

Canon

EOS M3

Guida introduttiva

- Scaricare i manuali (📖3).
- Registrare il prodotto online (📖1).

Italiano

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, inclusa la sezione "Precauzioni per la sicurezza" (📖6).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.

Registrazione del prodotto online

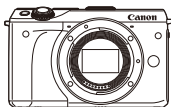
Bastano pochi minuti per registrare online su www.canon-europe.com/manual-register, i tuoi prodotti e ricevere:

- **Un account Canon personale protetto e relative informazioni di accesso**
Con l'accesso ai servizi Canon, come iRista e La Galleria.
- **Gli ultimi prodotti e le promozioni in corso direttamente nella tua posta in arrivo**
Iscriviti alle e-mail di Canon per ricevere in anteprima notizie su prodotti, eventi e promozioni, oltre a consigli pratici, suggerimenti e tutorial.
- **Informazioni personalizzate**
Raccontaci di più sulle tue preferenze personali e sui prodotti Canon che usi, per consentirci di inviarti informazioni personalizzate.

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

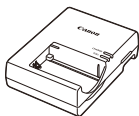
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera
(con coperchio del
corpo macchina)



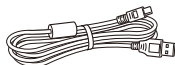
Batteria
LP-E17
(con copriterminale)



Carica batteria
LC-E17/LC-E17E



Cinghia a tracolla
EM-200DB



Cavo interfaccia
IFC-400PCU

- È inclusa anche la documentazione cartacea.
- Verificare che i contenuti del kit obiettivo siano inclusi nella confezione della fotocamera.
- La scheda di memoria non è inclusa.

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*1
- Schede di memoria SDHC *1*2
- Schede di memoria SDXC*1*2



*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stata verificata la compatibilità di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

*2 Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

Manuali e software



È possibile scaricare manuali e software per la fotocamera e manuali per gli obiettivi dal seguente sito Web.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Con un computer connesso a Internet, accedere all'URL riportato sopra.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Per visualizzare i manuali, è richiesto Adobe Reader.
- È anche possibile scaricare il software dal sito Web. Per istruzioni su come scaricare e installare il software, fare riferimento alla *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le leggi locali sul copyright potrebbero proibire l'uso di immagini o di musica e immagini con accompagnamento musicale protette da diritti d'autore registrate sulla scheda in contesti diversi da quello privato. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni alla fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.

- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Se utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Sommario

Contenuto della confezione.....	2	Valori specifici del diaframma (modalità [Av])	83
Schede di memoria compatibili	2	Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	84
Manuali e software	3	Salvataggio delle impostazioni di scatto (modalità [C])	86
Note preliminari e informazioni legali.....	3	Modalità riproduzione	89
Precauzioni per la sicurezza	6	Operazioni touch screen	90
Nomi delle parti	11	Alternanza delle modalità di visualizzazione	91
Simboli utilizzati in questa guida....	14	Visualizzazione delle immagini in un indice	92
Funzioni di base	15	Funzioni disponibili in modalità riproduzione	93
Operazioni iniziali	16	Funzioni Wi-Fi	97
Prove con la fotocamera	26	Funzioni Wi-Fi disponibili	98
Nozioni fondamentali della fotocamera	29	Importazione di immagini su uno smartphone	99
Regolazione dell'angolazione del monitor LCD	30	Invio di immagini a un servizio Web registrato.....	109
Utilizzo del menu Impostazioni rapide	31	Indice.....	113
Utilizzo della schermata dei menu ...	33	Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless).....	115
Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida	37		
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	38		
Utili funzioni di uso comune	48		
Funzioni di personalizzazione delle immagini	52		
Altre modalità di scatto.....	59		
Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)	60		
Scene specifiche	65		
Effetti immagine (Filtri creativi)....	69		
Ripresa di vari filmati.....	78		
Scatto in modalità Programma AE ([P]).....	81		
Velocità dell'otturatore specifiche (modalità [Tv])	82		

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza vengono qui fornite per evitare incidenti a se stessi e ad altre persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone. Ciò potrebbe provocare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati. Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
Se il prodotto acquistato è dotato di cavo di alimentazione, attenzione a non avvolgerlo inavvertitamente intorno al collo di un bambino: potrebbe causarne il soffocamento.

La protezione dell'attacco a slitta può essere pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.
- Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.
- Se la batteria ha un'etichetta, non rimuoverla.
- Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.
- Non toccare le parti interne del prodotto se sono rotte, ad esempio in caso di caduta.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.
- Evitare il contatto con liquidi e che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno del prodotto.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna o se liquidi o corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere immediatamente la batteria o le batterie o scollegare il cavo dalla presa elettrica.

- A seconda del prodotto, non guardare sorgenti luminose intense (ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale) attraverso il mirino o l'obiettivo intercambiabile.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- Se il prodotto è dotato di obiettivo intercambiabile, riparare dal sole l'obiettivo o la fotocamera con l'obiettivo applicando il copriobiettivo. In caso contrario, il prodotto potrebbe incendiarsi.
- Non toccare il prodotto durante un temporale se è collegato alla rete elettrica.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi da esso.

- Utilizzare soltanto la batteria o le batterie consigliate.
- Non posizionare la batteria o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.

Ciò potrebbe determinare l'esplosione o la fuoriuscita di liquido dalla batteria o dalle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- Se il prodotto utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.
 - Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
 - Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.
 - Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se la spina risulta danneggiata oppure non inserita completamente nella presa.
 - Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o polvere entrino in contatto con i terminali o con la spina.
 - Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il prodotto in uso ne ha uno.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

- Spegnerne la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.
- Non mantenere la fotocamera a contatto con la pelle per periodi prolungati. Anche se la fotocamera non appare surriscaldata, potrebbe causare bruciate a basse temperature che si manifestano con arrossamenti della pelle o scottature. Utilizzare un treppiede nei luoghi molto caldi oppure in caso di problemi di circolazione o pelle insensibile.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo né a fargli subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- Prestare attenzione a non urtare lo schermo. In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.
- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti. Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.
- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:
 - Luoghi esposti a luce del sole diretta
 - Luoghi con temperatura superiore a 40°C
 - Ambienti umidi o polverosiIn caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Surriscaldamento e danni possono determinare scosse elettriche, incendi, ustioni o altre lesioni.
- Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.

- Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori. In caso di allentamento e caduta di un accessorio, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni alla persona.
- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.
Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Attenzione

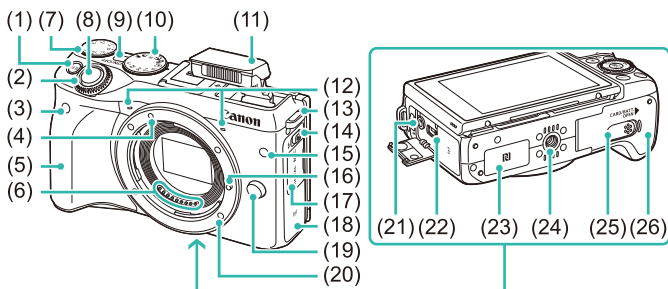
Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale. In caso contrario, il sensore immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.
- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetri all'interno della fotocamera.
- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.
Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.
- Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone.
Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.
- Rimuovere e conservare la batteria o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.
Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.
- Prima di smaltire la batteria o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.
Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.
- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.
Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- Non lasciare la batteria dedicata vicino ad animali domestici. Questi potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.
- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.
- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.
- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.
- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

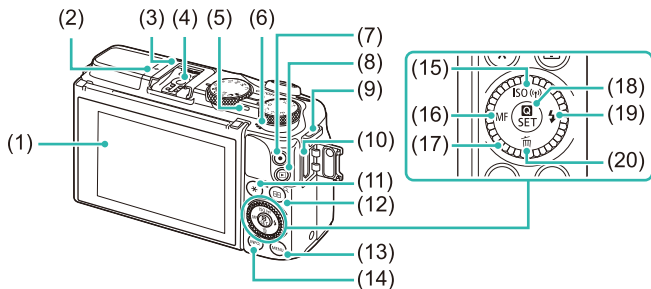


Nomi delle parti



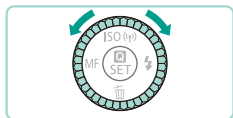
- | | |
|--|--|
| (1) Pulsante M-Fn (Multifunzione)] | (14) Interruttore [⚡] (Avviso flash)] |
| (2) Ghiera anteriore | (15) Spia luminosa |
| (3) Sensore del telecomando | (16) Perno di blocco dell'obiettivo |
| (4) Indice innesto obiettivo EF-M | (17) Copraterminale |
| (5) Impugnatura | (18) Area dell'antenna Wi-Fi |
| (6) Contatti | (19) Pulsante di rilascio dell'obiettivo |
| (7) Ghiera di compensazione dell'esposizione | (20) Innesto dell'obiettivo |
| (8) Pulsante di scatto | (21) Terminale IN microfono esterno |
| (9) Pulsante ON/OFF | (22) Terminale digitale |
| (10) Ghiera di selezione | (23) [N] (Simbolo N)* |
| (11) Flash | (24) Attacco per treppiede |
| (12) Microfono | (25) Copraterminale del cavo di connessione |
| (13) Attacco della cinghia | (26) Coperchio del vano della batteria/ dello slot della scheda di memoria |

* Usato con funzioni NFC (📖 103).



- | | |
|--|--|
| (1) Monitor LCD/touch screen* | (12) Pulsante (Regolazione cornice AF)]/[Q (Ingrandimento)] |
| (2) Simbolo piano focale | (13) Pulsante MENU (Menu)] |
| (3) Attacco a slitta | (14) Pulsante INFO. (Informazioni scatto)] |
| (4) Contatti di sincronizzazione flash | (15) Pulsante [ISO (Sensibilità ISO)] / [(Wi-Fi)]/Su |
| (5) Indicatore | (16) Pulsante MF (Focus Manuale)]/Sinistra |
| (6) Altoparlante | (17) Ghiera di controllo |
| (7) Pulsante filmato | (18) Pulsante (Menu Impostazioni rapide)]/Impostazione |
| (8) Pulsante (Riproduzione)] | (19) Pulsante (Flash)]/Destra |
| (9) Attacco della cinghia | (20) Pulsante (Elimina)]/Giù |
| (10) Terminale HDMI™ | |
| (11) Pulsante (Blocco AE)]/ (Indice)] | |

* Il tocco potrebbe non essere rilevato in maniera agevole se si applica una protezione dello schermo.

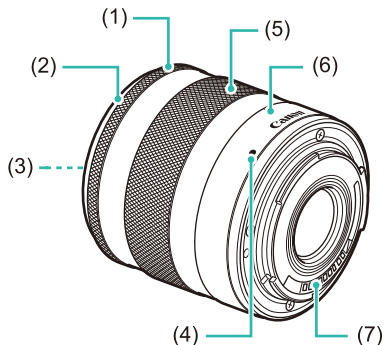


- Ruotando la ghiera di controllo è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti [][][].

Obiettivo

Obiettivo EF-M

(Obiettivo senza selettore di modalità della messa a fuoco o interruttore Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine))



- (1) Anello di messa a fuoco
- (2) Innesto del paraluce
- (3) Filettatura per fissare il filtro (parte anteriore dell'obiettivo)
- (4) Indice innesto obiettivo
- (5) Anello di zoom
- (6) Indice di posizione zoom
- (7) Contatti

Simboli utilizzati in questa guida

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiere della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.



- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- ✎: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- ✎: Indica le operazioni del touch screen
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Tutti gli obiettivi e gli adattatori attacco vengono definiti semplicemente "obiettivi" e "adattatori attacco", indipendentemente dal fatto che siano inclusi nel kit obiettivo o venduti separatamente.
- A scopo illustrativo, la fotocamera mostrata nel manuale monta un obiettivo EF-M 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "schede di memoria".
- I simboli "▶ Immagini fisse" e "▶ Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le immagini fisse o per i filmati.

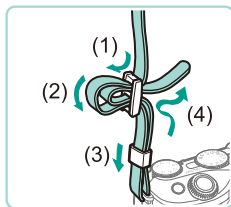
Funzioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali

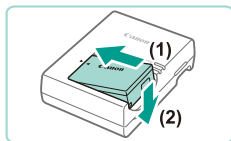
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



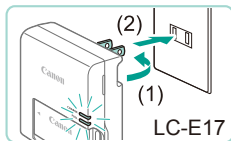
- Collegare la cinghia inclusa alla fotocamera, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.

Carica della batteria



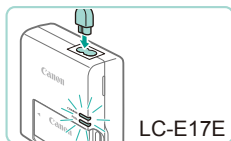
1 Inserire la batteria.

- Rimuovere lo sportello dalla batteria, allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria e inserire la batteria spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).

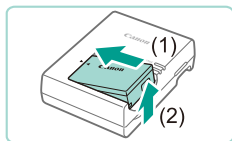


2 Caricare la batteria.

- **LC-E17:** ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).



- **LC-E17E:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



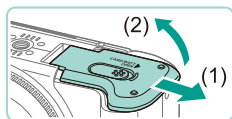
3 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



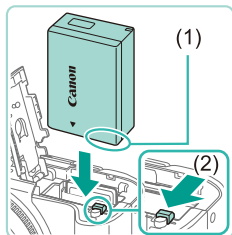
- Dopo aver rimosso il carica batteria dalla presa, non toccare la spina per circa 5 secondi.
- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Inserimento della batteria e della scheda di memoria



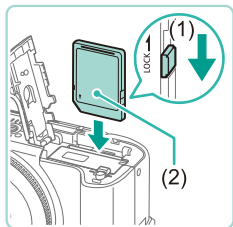
1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



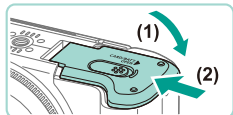
2 Inserire la batteria.

- Tenendo premuta la batteria con i terminali (1) nella direzione mostrata, spingere verso il basso il blocco della batteria (2) e inserire la batteria finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita in modo errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



3 Verificare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la scheda di memoria.

- Se la linguetta di protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare la linguetta in posizione di sblocco (1).
- Inserire la scheda di memoria con l'etichetta (2) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).

Impostazione di data e ora



1 Accendere la fotocamera.

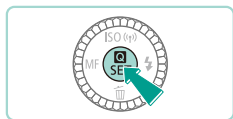
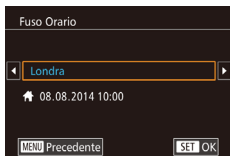
- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante [SET].





3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [SET]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

Modifica della data e dell'ora

Per modificare la data e l'ora impostate, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Premere il pulsante [MENU].
- 2 Premere i pulsanti [◀][▶] o utilizzare la ghiera [☀] per selezionare la scheda [2].
- 3 Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [SET].
- 4 Attenersi al passo 2 nella procedura "Impostazione di data e ora" per regolare le impostazioni.
- 5 Premere il pulsante [MENU].

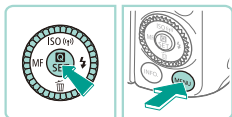
Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [SE], quindi premere il pulsante [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		[SET] OK

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una lingua e premere il pulsante [SE].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- È possibile cambiare lingua di visualizzazione premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua] e scegliendo [Lingua] nella scheda [2].



- È possibile impostare la lingua di visualizzazione anche toccando una lingua sullo schermo al passo 3 e toccandola nuovamente.

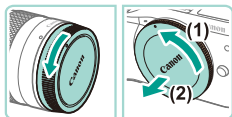
Montaggio di un obiettivo

Questa fotocamera è compatibile con gli obiettivi EF-M. Utilizzare l'adattatore attacco EF-EOS M anche per montare gli obiettivi EF ed EF-S (📖23).

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

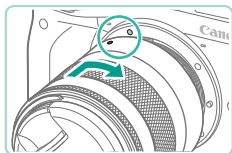
2 Rimuovere i coperchi.

- Rimuovere il copriobiettivo posteriore e il coperchio del corpo macchina ruotandoli nella direzione indicata dalle frecce.



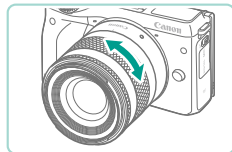
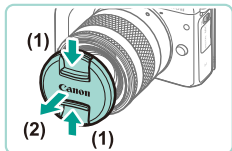
3 Montare l'obiettivo.

- Allineare gli indici di innesto (i cerchi bianchi) dell'obiettivo e della fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non scatta in posizione.



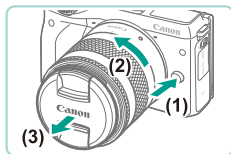
4 Rimuovere il copriobiettivo anteriore.

- Ruotare l'anello di zoom sull'obiettivo per aumentare o ridurre lo zoom.
- Aumentare o ridurre lo zoom prima di mettere a fuoco; in caso contrario, l'immagine potrebbe non essere messa a fuoco correttamente.



- Per proteggere l'obiettivo, applicare il copriobiettivo mentre la fotocamera non è in uso.

Rimozione dell'obiettivo



- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia (2) tenendo premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo (1).
- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo (3).
- Montare il copriobiettivo sull'obiettivo rimosso.



- Riduzione della polvere
 - Quando si cambia l'obiettivo, eseguire rapidamente l'operazione in un luogo il più possibile privo di polvere.
 - Quando si ripone la fotocamera senza l'obiettivo, accertarsi di applicare il coperchio del corpo macchina.
 - Rimuovere la polvere presente sul coperchio del corpo macchina prima di applicarlo.



- Le dimensioni del sensore immagine sono inferiori rispetto al formato 35 mm, di conseguenza la distanza focale appare ingrandita di circa 1,6 volte. Ad esempio, una distanza focale di 18-55 mm corrisponderà alla distanza focale di circa 29-88 mm di una fotocamera da 35 mm.

Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S

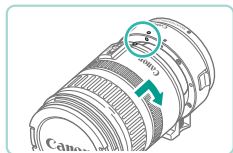
Se si utilizza l'adattatore attacco EF-EOS M, è possibile utilizzare gli obiettivi EF ed EF-S.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

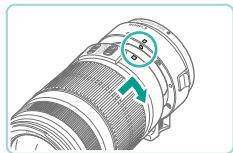
2 Rimuovere i coperchi.

- Rimuovere i coperchi attenendosi al passo 2 nella procedura "Montaggio di un obiettivo" (📖21).

3 Montare il copriobiettivo sull'adattatore.

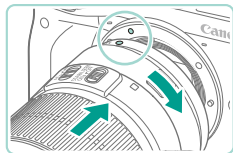


- Per montare un obiettivo EF, allineare gli indici di innesto (i cerchi rossi) dell'obiettivo e dell'adattatore, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non scatta in posizione.



- Per montare un obiettivo EF-S, allineare gli indici di innesto (i quadrati bianchi) dell'obiettivo e dell'adattatore, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non scatta in posizione.

4 Montare l'adattatore sulla fotocamera.

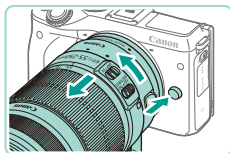


- Allineare gli indici di innesto (i cerchi bianchi) dell'adattatore e della fotocamera. Ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non scatta in posizione.



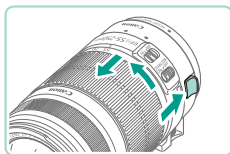
- Se si utilizza un obiettivo più pesante della fotocamera, assicurarsi di fornirgli sostegno durante il trasporto e lo scatto.
- L'utilizzo di adattatori può aumentare la distanza minima di scatto dell'obiettivo o modificarne il rapporto di ingrandimento o la distanza di scatto.
- Se la parte anteriore (l'anello di messa a fuoco) dell'obiettivo ruota durante la messa a fuoco automatica, non toccare la parte rotante.
- La funzione preimpostata di messa a fuoco per alcuni super teleobiettivi non è disponibile. Inoltre, la funzione Power Zoom dell'obiettivo EF35-80mm f/4-5.6 PZ non è disponibile.

Rimozione dell'obiettivo



1 Rimuovere l'adattatore.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenendo premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo, ruotare l'adattatore (con l'obiettivo montato) nella direzione indicata dalla freccia.
- Ruotare l'adattatore finché non si blocca, quindi rimuoverlo.

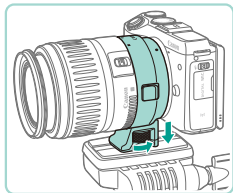


2 Rimuovere l'obiettivo.

- Tenendo premuta la leva di rimozione sull'adattatore, ruotare l'obiettivo in senso antiorario.
- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo.
- Montare il copriobiettivo sull'obiettivo rimosso.

Utilizzo di un treppiede

Utilizzare il piede del treppiede incluso con l'adattatore per montare la fotocamera sul treppiede. Non utilizzare l'attacco per il treppiede incluso con la fotocamera.



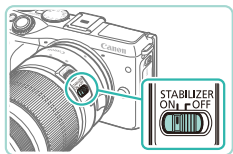
- Montare il piede del treppiede sull'adattatore. Utilizzare la ghiera rotante per fissarlo saldamente in posizione.
- Montare il treppiede sull'attacco del piede del treppiede.



- Se si utilizza un obiettivo EF con piede del treppiede (come i super teleobiettivi), montare l'attacco per il piede del treppiede direttamente al treppiede.

Stabilizzazione dell'immagine

Se si utilizza un obiettivo con funzione di stabilizzazione dell'immagine, è possibile compensare i lievi movimenti della fotocamera (tremolii) che si verificano al momento dello scatto. I nomi degli obiettivi con stabilizzazione dell'immagine incorporata includono la sigla "IS".

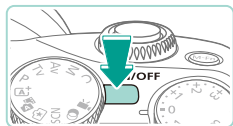


- Spostare l'interruttore Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) dell'obiettivo nella posizione [ON].

Prove con la fotocamera

Scatto

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera e attivare la modalità [A+].

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Impostare la ghiera di selezione su [A+].

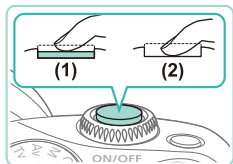


2 Comporre lo scatto.

- Se l'obiettivo supporta lo zoom, ruotare l'anello di zoom sull'obiettivo con le dita per aumentare o ridurre lo zoom.

3 Scattare.

Scatto di immagini fisse



- Premere leggermente il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine. Premere completamente il pulsante di scatto (2).
- Se sullo schermo lampeggia [⚡], spostare l'interruttore [⚡] per sollevare il flash. Il flash si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

Registrazione di filmati



- Premere il pulsante dei filmati per avviare la registrazione, quindi premerlo di nuovo per interromperla.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con [!]. Non viene scattata alcuna foto, nemmeno se si preme completamente il pulsante di scatto.
- Se si utilizza un obiettivo che supporta Dynamic IS, la fotocamera regola la distanza visualizzata sullo schermo per ingrandire il soggetto quando si inizia a registrare un filmato.

Visualizzazione

Dopo la ripresa, immagini fisse e filmati possono essere visualizzati sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.










- Premere il pulsante [▶].



2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [●] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [●] in senso orario.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [, quindi i pulsanti [][] per scegliere [, infine premere nuovamente il pulsante [].
- Viene avviata la riproduzione; al termine del filmato viene visualizzato [ ].
- Per regolare il volume durante la riproduzione, premere i pulsanti [][].

Eliminazione delle immagini

Per eliminare le immagini scelte al passo 2, attenersi alla seguente procedura. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Premere il pulsante [].

2 Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [][] oppure ruotare la ghiera [] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.

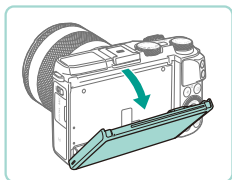
Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre funzioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

Regolazione dell'angolazione del monitor LCD

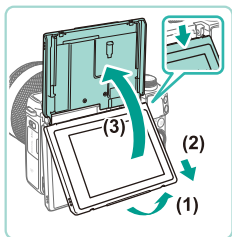
È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo a seconda della scena che si sta riprendendo.

Inclinazione dello schermo verso il basso

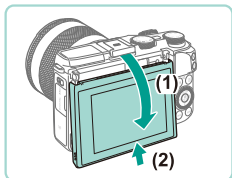


- Tirare in basso la parte superiore dello schermo rivolgendola verso di sé.
- Lo schermo può essere inclinato verso il basso di circa 45°.

Inclinazione dello schermo verso l'alto



- Tirare in avanti la parte inferiore dello schermo finché non scatta (1), far scorrere lo schermo verso il basso (2), quindi ruotare verso l'alto (3).
- Lo schermo può essere inclinato verso l'alto di circa 180°.
- Se si desidera scattare dalla parte anteriore della fotocamera, ruotare il monitor LCD verso l'alto per visualizzare lo schermo dal lato dell'obiettivo. L'immagine della scena è speculare (ruotata di 180° lungo l'asse verticale).

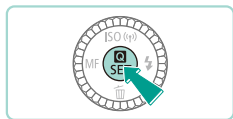


- Al termine, ruotare lo schermo verso il basso (1) e farlo scorrere verso l'alto tenendo premuto finché non scatta (2).

Utilizzo del menu Impostazioni rapide

Le funzioni di uso più comune possono essere configurate nel menu **Q** (Impostazioni rapide).

Le opzioni e le voci di menu variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione.



1 Accedere al menu **Q**.

- Premere il pulsante **[Q]**.

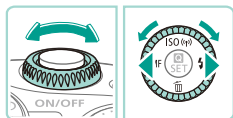


(1)

(2)

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** per scegliere una voce di menu (1).
- Le opzioni disponibili (2) sono mostrate in fondo alla schermata.



3 Scegliere un'opzione.



- Premere i pulsanti **[◀]**/**[▶]** o ruotare le ghiera **[●]**/**[⚙]** per selezionare un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona **[INFO]** possono essere configurate premendo il pulsante **[INFO]**.








4 Terminare il processo di impostazione.


- Premere il pulsante **[Q]**.
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante **[Q]** al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).
- Selezionare  nel menu e premere il pulsante  per chiudere le opzioni.

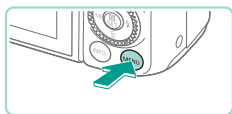
Nelle modalità  e  sono disponibili le funzioni riportate di seguito.

Funzione	Descrizione
Qualità dell'immagine*	Consente di scegliere la risoluzione (le dimensioni) e la qualità (il rapporto di compressione) per le immagini. Consente anche di decidere se salvare le immagini in formato RAW ( 53).
Dimensioni filmato registrato	Consente di impostare la qualità (dimensioni e frequenza delle immagini) per i filmati ( 56).
Modo scatto*	Consente di prepararsi per lo scatto continuo ( 50).
Autoscatto/Telecomando	Consente di utilizzare l'autoscatto ( 48).
Rapporto dimensionale foto*	Consente di modificare il rapporto dimensionale dell'immagine (rapporto larghezza-altezza) ( 55).

* Non disponibile in modalità .

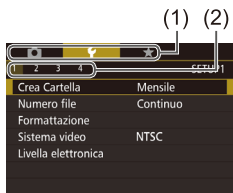
Utilizzo della schermata dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata dei menu, come descritto di seguito.



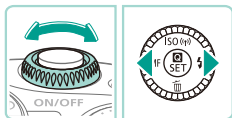
1 Accedere alla schermata dei menu.

- Premere il pulsante [MENU].



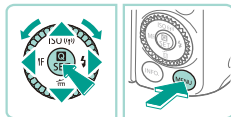
2 Scegliere una scheda.

- Utilizzare i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [☀] per selezionare una scheda.
- Esistono due tipi di schede: le schede di sistema (1) relative a scatto [📷], riproduzione [▶], impostazioni [⚙] e altro ancora, e le schede delle singole pagine (2) contenute in ogni scheda di sistema. Questa guida si riferisce a entrambi i tipi di scheda nel testo (ad esempio, la scheda "[⚙1]").



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [☀] per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante [SET].
- Per le voci di menu in cui non vengono mostrate opzioni, premere innanzitutto il pulsante [SET] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [☀] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].



4 Scegliere un'opzione.

- Per le opzioni con un menu verticale di selezioni disponibile, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'opzione.
- Per le opzioni con un menu orizzontale, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.


5 Terminare il processo di impostazione.






- Al termine, premere il pulsante [SET] per tornare alla scelta dell'opzione.
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).
- Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata.

Nelle modalità **[A+]** e **[A-]** sono disponibili le funzioni riportate di seguito.

Scheda	Funzione	Descrizione
 1	Qualità dell'immagine*1	Consente di scegliere la risoluzione (le dimensioni) e la qualità (il rapporto di compressione) per le immagini. Consente anche di decidere se salvare le immagini in formato RAW (📖53).
	Rapporto dimensionale foto*1	Consente di modificare il rapporto dimensionale dell'immagine (rapporto larghezza-altezza) (📖55).
	Visualizzazione delle informazioni di scatto	Consente di definire la schermata visualizzata dopo aver premuto il pulsante [INFO] nella schermata di scatto. Consente anche di personalizzare i dati visualizzati dalle schermate.
	Inverti	Consente di disattivare la visualizzazione speculare dell'immagine sul monitor LCD quando il monitor è rivolto verso l'obiettivo.
	Revisione dell'immagine	Consente di modificare il tempo di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.
	Otturatore a tocco	Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante di scatto. La fotocamera metterà a fuoco i soggetti e regolerà automaticamente la luminosità dell'immagine (📖49).

Scheda	Funzione	Descrizione
 2	AF continuo*1	Consente di modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante di scatto. La messa a fuoco della fotocamera può essere limitata al momento in cui si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.
	Correzione aberrazione obiettivo	Le proprietà univoche di un obiettivo potrebbero causare l'effetto vignettatura o color bleeding attorno ai contorni del soggetto. È possibile correggere questi effetti.
 3	Controllo Flash	Consente di disattivare la spia di riduzione degli occhi rossi utilizzata per correggere automaticamente gli occhi rossi nelle foto con flash.
 4	Attivazione auto AF*2	Consente di disattivare AF Servo che rileva il movimento dei soggetti (📖47).
	Tipo video diario*1	Consente di includere o escludere immagini fisse dai video diari.
 5	Dimensioni filmato registrato	Consente di impostare la qualità (dimensioni e frequenza delle immagini) per i filmati (📖56).
	Registrazione audio	Consente di disattivare la registrazione audio nei filmati.
	AF Servo filmato	Consente di mantenere fissa la messa a fuoco mentre si riprendono filmati.
	AF con pulsante di scatto in 	Consente di interrompere la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto fino a metà corsa per scattare foto mentre si registra un filmato.

*1 Non disponibile in modalità .*2 Non disponibile in modalità .

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

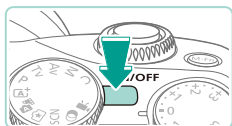
Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

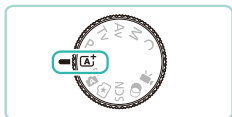
Scatto (Scena Smart Auto)

► Immagini fisse ► Filmati



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.



2 Attivare la modalità [A+].

- Impostare la ghiera di selezione su [A+].
- Viene visualizzata un'icona della scena nella parte superiore sinistra dello schermo (📖 45).
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.



3 Comporre lo scatto.

- Se l'obiettivo supporta lo zoom, ruotare l'anello di zoom con le dita per aumentare o ridurre lo zoom.

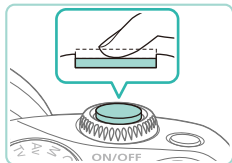


4 Scattare.

Scatto di immagini fisse

1) Mettere a fuoco.

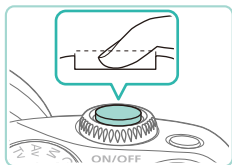
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.



- Se sullo schermo lampeggia [⚡], spostare l'interruttore [⚡] per sollevare il flash. Il flash si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare. In condizioni di scarsa illuminazione, il flash scatta automaticamente quando è sollevato.
- L'immagine acquisita viene visualizzata sullo schermo per circa 2 secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata, è possibile effettuare un altro scatto premendo di nuovo il pulsante di scatto.





Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. La registrazione inizia e viene visualizzato [● REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

2) Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3. È necessario notare, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.



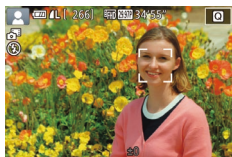
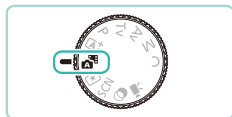
3) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Scatto in modalità Auto ibrida

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile creare un breve filmato della giornata scattando immagini fisse. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra clip della durata di 2-4 secondi che, successivamente, vengono assemblati in un video diario.



1 Attivare la modalità [A+V].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖 38), quindi scegliere [A+V].

2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, attenersi ai passi 3 - 4 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖 38).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare i soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare immagini fisse.

3 Scattare.

- Per scattare un'immagine fissa, attenersi al passo 4 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖 39).
- La fotocamera registra un'immagine fissa e un clip video. Il clip, che termina con l'immagine fissa e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto alla modalità [A+], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta un'immagine fissa subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A+V] o utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni derivanti dall'utilizzo della fotocamera o dell'obiettivo vengono registrati nei video diari.



- La qualità dei video diari è [HD 29.97P] (in NTSC) o [HD 25.00P] (in PAL). Ciò dipende dalle impostazioni di formato del video (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.
- I video diari vengono salvati come file separati nei seguenti casi, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure il tempo di registrazione totale raggiunge circa 13 minuti e 20 secondi.
 - Il video diario è protetto (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).
 - L'ora legale, il sistema video, il fuso orario o le informazioni sul copyright vengono modificati (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).
 - Viene creata una nuova cartella (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza immagini fisse, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU [33] > scheda [4] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto] [33].
- È possibile modificare singoli capitoli (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).

Riproduzione del video diario

È possibile visualizzare un'immagine fissa in modalità [A] per riprodurre il video diario creato il giorno stesso oppure specificare la data del video diario da riprodurre (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).




Immagini fisse/filmati



- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante [MENU], non verrà più riprodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Bip] nella scheda [3], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [On].

Immagini fisse



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con . Non viene scattata alcuna foto, nemmeno se si preme completamente il pulsante di scatto.
- Quando non vengono rilevati soggetti o persone, quando il soggetto è scuro o senza contrasti o in condizioni di estrema luminosità, la messa a fuoco potrebbe richiedere più tempo oppure potrebbe non essere possibile raggiungere la messa a fuoco corretta.
- Un'icona  lampeggiante avvisa che il tremolio della fotocamera potrebbe aumentare la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante lo scatto del flash, avvicinarsi al soggetto. Per conoscere i dettagli sulla portata del flash, vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi quando il pulsante di scatto viene premuto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura a seconda dell'obiettivo in uso.
- Un'icona  lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante di scatto e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

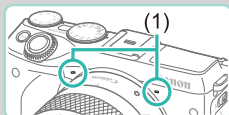


- La schermata mostrata appena dopo lo scatto e prima della visualizzazione dell'immagine salvata includerà l'effetto vignettatura.
- È possibile modificare la durata della visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).

Filmati



- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.
- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono (1). Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.



- Durante la ripresa di filmati, fare attenzione a toccare solamente il pulsante dei filmati e i controlli del touch screen. I suoni emessi dalla fotocamera verranno registrati. Quando si modificano le impostazioni durante la ripresa di filmati, si consiglia di utilizzare i controlli del touch screen.
- Vengono registrati anche i suoni emessi dall'obiettivo e dalla fotocamera durante il funzionamento. Questo problema può essere risolto attraverso l'utilizzo di un microfono esterno (venduto separatamente).
- Se si utilizza un obiettivo che supporta Dynamic IS (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download), l'area di visualizzazione delle immagini cambia e i soggetti vengono ingranditi al momento dell'inizio della registrazione per consentire di correggere un significativo tremolio della fotocamera. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione di stabilizzazione dell'immagine (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).



- L'audio viene registrato in stereo.
- La messa a fuoco si regola automaticamente durante la ripresa di filmati e ciò potrebbe causare la registrazione del suono di funzionamento dell'obiettivo. L'utilizzo di un microfono esterno (venduto separatamente) potrebbe aiutare a ridurre i suoni dell'obiettivo. Se si desidera che i suoni non vengano registrati, andare al menu (📖33), selezionare la scheda [📷5] e impostare [Registraz. audio] su [Disattiva].
- Accedere al menu (📖33), selezionare la scheda [📷5], quindi impostare [AF Servo filmato] su [Disattiva] per mantenere fissa la messa a fuoco durante la registrazione di filmati.
- I filmati che occupano più di 4 GB di spazio in una singola registrazione vengono divisi in più file. Il tempo di ripresa del filmato lampeggia sulla schermata per circa 30 secondi prima che il filmato raggiunga le dimensioni di 4 GB. Se si continua a registrare e si superano le dimensioni di 4 GB, la fotocamera crea automaticamente un nuovo file e il tempo smette di lampeggiare. I file di filmati divisi non possono essere automaticamente riprodotti in sequenza. Ogni filmato deve essere visualizzato separatamente.

Icone delle scene

► Immagini fisse ► Filmati

Nelle modalità [A+] e [A^B] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Sfondo	Ripresa di persone		Colore di sfondo dell'icona
	Persone	In movimento	
Chiaro			Grigio
Luminoso e controluce			
Con cielo blu			Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce			
Luci spot			Blu scuro
Scuro			
Buio, con treppiede		—	

Sfondo	Ripresa di altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona
	Altri soggetti	In movimento	Vicini	
Chiaro				Grigio
Luminoso e controluce				
Con cielo blu				Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce				
Tramonti			—	Arancione
Luci spot				Blu scuro
Scuro				
Buio, con treppiede		—	—	

- Le icone "In movimento" non vengono visualizzate quando è attivato l'autoscatto (📖 48), quando è in uso la modalità [A+] o durante la ripresa di un filmato.
- Le icone "Ripresa di persone" e "In movimento" non vengono visualizzate quando l'obiettivo è impostato su MF o è in uso un obiettivo che non riesce a utilizzare la messa a fuoco automatica.



- Provare a scattare in modalità [P] (📖 81) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Cornici visualizzate sullo schermo

► Immagini fisse ► Filmati

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Viene visualizzata una cornice bianca intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera. La cornice segue i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.
- In modalità [A+], se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa quando il soggetto è rilevato come in movimento, la cornice diventerà blu, mentre la messa a fuoco e la luminosità verranno ricalibrate (AF Servo). Una volta rimessa a fuoco la scena, la cornice diventerà verde.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con [!].



- Provare a scattare in modalità [P] (📖81) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.



- Impostare [Att. auto AF] su [Disattiva] nella scheda [📷4] per disattivare. In questo modo, le icone "In movimento" si disattivano (📖45). [Att. auto AF] viene impostato automaticamente su [Disattiva] se l'autoscatto (📖48) non è impostato su [COff].



- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato [F] e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF.

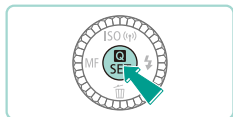
Utili funzioni di uso comune

► Immagini fisse ► Filmati

Utilizzo dell'autoscatto

► Immagini fisse ► Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

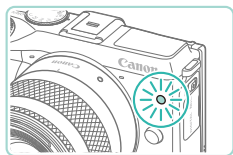


1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **[SE]**, scegliere **[OFF]** dal menu, quindi **[CANC]** (31).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato **[CANC]**.

2 Scattare.

- Per le immagini fisse: premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante dei filmati.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale scatto del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **[MENU]**.



- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.

Utilizzo dell'autoscatto per evitare il tremolio della fotocamera

► Immagini fisse ► Filmati

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione del pulsante di scatto non influisce sullo scatto.

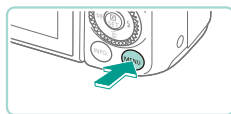


- Attenersi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (📖 48) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (📖 48) per scattare.

Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)

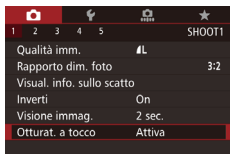
► Immagini fisse ► Filmati

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante di scatto. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



1 Attivare la funzione Otturatore a tocco.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [C1], quindi scegliere [Attiva] (📖 33).





2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo per scattare la foto.
- Per annullare la funzione Otturatore a tocco, scegliere [Disattiva] al passo 1.



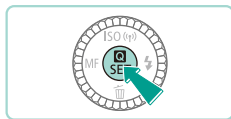
- Se non viene eseguita la messa a fuoco, la cornice AF diventa arancione e non è possibile scattare foto.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [↶].

Scatto continuo

► Immagini fisse ► Filmati

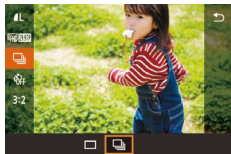
In modalità [A+] tenere premuto completamente il pulsante di scatto per scatto continuo.

Per conoscere i dettagli sulla velocità di scatto continuo, vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [SE], scegliere [] dal menu, quindi [] (📖 31).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].



2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scatto continuo.



- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco, l'esposizione e la tonalità colore sono bloccate in corrispondenza della posizione/ del livello stabilito quando si è premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Questa opzione non può essere utilizzata con l'autoscatto (📖48).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- Tra la fine dello scatto continuo e un nuovo scatto potrebbe verificarsi un ritardo a seconda del tipo di scheda e della quantità di scatti effettuati.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con la funzione Otturatore a tocco (📖49), la fotocamera scatta in continuazione mentre viene toccato lo schermo. La messa a fuoco, l'esposizione e la tonalità colore durante lo scatto continuo rimangono costanti dopo essere state determinate per il primo scatto.
- Le immagini mostrate sullo schermo durante lo scatto continuo sono diverse rispetto alle immagini effettive e potrebbero sembrare non a fuoco. Inoltre, a seconda dell'obiettivo utilizzato, l'immagine visualizzata sullo schermo potrebbe apparire più scura durante lo scatto continuo. Tuttavia, le immagini vengono registrate con luminosità standard.



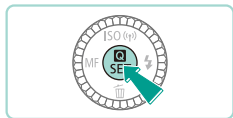
- Se il numero di immagini che possono essere scattate continuamente (le immagini a raffica) va da 1 a 9, il numero di scatti continui rimasti viene visualizzato a destra degli scatti rimanenti totali nella parte superiore della schermata (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download). Questo numero non viene visualizzato se è possibile scattare 10 o più immagini continuamente.
- Il numero di immagini continue che è possibile scattare può diminuire a seconda della scena o delle impostazioni della fotocamera.

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Modifica della qualità dell'immagine

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile selezionare la risoluzione (le dimensioni) e la qualità (il rapporto di compressione) per le immagini registrate fra una combinazione di 8 tipi. È anche possibile scegliere se salvare immagini RAW (📖 53) oppure no. Per conoscere le linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di qualità, vedere la *Guida dell'utente della fotocamera*.



- Premere il pulsante (📷), scegliere [SE] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖 31).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



- [L] e [S1] indicano i diversi livelli di qualità dell'immagine dovuti ai diversi livelli di compressione. Se si utilizza la stessa risoluzione, [L] produrrà una qualità dell'immagine migliore. [S1] produrrà immagini di qualità leggermente inferiore, tuttavia consentirà di registrare più immagini. La qualità dell'immagine di [S2] e [S3] è [L].
- Non disponibile in modalità [A/AF].
- L'opzione può anche essere definita in [Qualità imm.] nella scheda [📷1] del menu (📖 33).

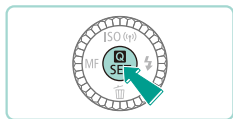
Se si sceglie la risoluzione in base al formato della carta, utilizzare la tabella di seguito come guida (quando si utilizza il rapporto dimensionale 3:2).

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina
S3	Per e-mail e scopi simili

Salvataggio di immagini RAW

Questa fotocamera può scattare immagini nei formati JPEG e RAW.

Immagini JPEG	Le immagini vengono elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità delle immagini ottimale e compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.
Immagini RAW	Dati "raw" (non elaborati) registrati essenzialmente senza peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione da parte della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto utilizzare il software (Digital Photo Professional) (vedere la <i>Guida dell'utente della fotocamera</i> disponibile per il download) per convertire le immagini in normali file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità.



- Premere il pulsante **[SE]**, quindi scegliere **[INFO]** dal menu (libro 31).
- Se si desidera salvare solo l'immagine RAW, selezionare **[RAW]**.
- Per salvare un'immagine sia in formato JPEG che in formato RAW, selezionare la qualità desiderata nella schermata delle impostazioni e premere il pulsante **[INFO]** per aggiungere un segno **[✓]** a **[RAW]**. Per tornare al metodo di salvataggio originale, rimuovere il segno **[✓]** da **[RAW]**.



- Quando si trasferiscono su un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software "EOS Utility" dedicato (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).

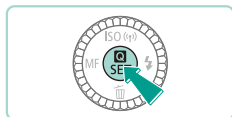


- Per ulteriori informazioni sulla risoluzione e sul numero di scatti che possono essere memorizzati in una scheda, vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.
- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2. Le immagini JPEG e RAW registrate insieme avranno lo stesso numero di immagini nei nomi dei file.
- L'opzione può anche essere definita in [Qualità imm.] nella scheda **[CAMERA 1]** del menu (libro 33).
- Per ulteriori informazioni sui software Digital Photo Professional ed EOS Utility, consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.

Modifica del rapporto dimensionale

► Immagini fisse ► Filmati

Modificare il rapporto dimensionale dell'immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [Q], scegliere [3:2] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (31).
- Al termine dell'impostazione, il rapporto dimensionale dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [3:2].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso rapporto dimensionale della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Utilizzato per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Rapporto dimensionale quadrato.

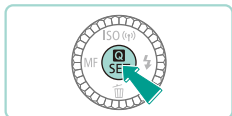




- Non disponibile in modalità [A].
- L'opzione può anche essere definita nel menu (33) accedendo alla scheda [1] e scegliendo l'opzione [Rapporto dim. foto].

Modifica della qualità dell'immagine di un filmato

► Immagini fisse ► **Filmati**






È possibile impostare la qualità (dimensioni e frequenza delle immagini) dei filmati. La frequenza delle immagini (il numero di fotogrammi registrati al secondo) è determinata dalle impostazioni di formato del video (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download). Per conoscere le linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, fare riferimento alla *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.






- Premere il pulsante , scegliere [Dim. filmato reg.] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata  31).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.










Formato video impostato su [NTSC]

Qualità dell'immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
 FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	Per la ripresa in Full HD.  FHD 29.97P consente di riprendere filmati più fluidi
 FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
 HD 59.94P	1280 x 720	59,94 fps	Per la ripresa in HD
 VGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Per la ripresa in definizione standard

Formato video impostato su [PAL]

Qualità dell'immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
	1920 x 1080	25,00 fps	Per la ripresa in Full HD
	1280 x 720	50,00 fps	Per la ripresa in HD
	640 x 480	25,00 fps	Per la ripresa in definizione standard



-  e  visualizzeranno barre nere a destra e a sinistra dello schermo. , , ,  e  visualizzeranno barre nere in alto e in basso allo schermo. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- L'opzione può anche essere definita nel menu (📖33) accedendo alla scheda [📷5] e scegliendo l'opzione [Dim. filmato reg.].

Altre modalità di scatto






Gli esclusivi effetti immagine e le funzioni speciali consentono di scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene

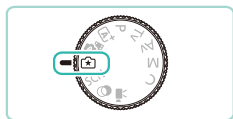
Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)

Anche non conoscendo la fotografia in maniera approfondita, è possibile selezionare le opzioni su schermo per modificare la luminosità, sfocare lo sfondo e scattare foto con un tocco personale. È anche possibile salvare le impostazioni preferite e caricarle comodamente in un secondo momento. Le impostazioni possono anche essere applicate dalle immagini scattate in modalità [★].

Quando si visualizzano le immagini scattate in modalità [★], la fotocamera è in grado di mostrare quali impostazioni della modalità [★] corrispondono a quali impostazioni della fotocamera, facilitando il passaggio alla modalità di scatto Creativa automatica ([P], [Tv], [Av] o [M]).

È possibile modificare le opzioni indicate di seguito.

 Sfondo	Permette di definire il grado di sfocatura dello sfondo. Maggiore è il valore, maggiore è il grado di sfocatura dello sfondo. Minore è il valore, più nitido è lo sfondo.
 Luminosità	Permette di regolare la luminosità delle immagini. Maggiore è questo valore, più luminosa risulta l'immagine.
 Contrasto	Permette di regolare il contrasto. Maggiore è questo valore, più elevato risulta il contrasto tra colori chiari e scuri.
 Saturazione	Permette di definire la brillantezza dei colori. Con un valore maggiore l'immagine risulta più colorata, mentre con un valore minore l'immagine diventa più naturale e ridefinita.
 Tonalità colore	Permette di definire la tonalità dei colori. Valori alti creano colori più caldi, mentre valori bassi attribuiscono ai colori un aspetto più freddo.
 Monocromo	È possibile scegliere tra cinque tonalità colore in Monocromo: [BW B/N], [S Seppia], [B Blu], [P Viola] e [G Verde]. Impostare su [OFF] per scattare a colori. Se l'impostazione è diversa da [OFF], le impostazioni [Saturazione] e [Tonalità col.] non sono disponibili.



1 Attivare la modalità [★].

- Impostare la ghiera di selezione su [★].



2 Configurare le impostazioni.

- Premere il pulsante [Q], quindi utilizzare i pulsanti [▲][▼] per scegliere l'opzione. Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare le ghiera [☀][☾] per modificare le opzioni (31).
- Dopo aver configurato tutte le impostazioni, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di scatto.

3 Scattare.



- Quando si scatta con il flash, non è possibile impostare [Sfondo].



- Regolare i valori delle opzioni con la ghiera [☀] riportata accanto ad esse nella schermata di scatto ruotando la ghiera [☀]. Premere i pulsanti [▲][▼] per spostare la ghiera [☀], quindi selezionare l'opzione da regolare.
- Le impostazioni vengono ripristinate quando la fotocamera viene spenta, ma è possibile impostare [Mant. imp. ★] nella scheda [4] per abilitare mediante [Attiva] il salvataggio delle impostazioni anche dopo lo spegnimento della fotocamera.
- Toccare [Q] nell'angolo superiore destro della schermata per visualizzare le impostazioni. È anche possibile utilizzare le opzioni nella schermata delle impostazioni per regolarle. Toccare [S] per tornare alla schermata di scatto.

Salvataggio/Caricamento delle impostazioni di scatto

È possibile salvare le impostazioni preferite e ricaricarle in un secondo momento se si utilizzano ripetutamente.

Salvataggio delle impostazioni



- Attenersi ai passi 1 e 2 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖61) per selezionare [★] e configurare le proprie preferenze.
- Premere il pulsante [Ⓜ], utilizzare i pulsanti [▲][▼] per scegliere [★], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per ruotare le ghiera [⚙️][⚙️] e selezionare la posizione di salvataggio delle impostazioni.
- È possibile salvare fino a sei insiemi di impostazioni.
- Se si seleziona un insieme salvato in precedenza, si visualizza [INFO Confronta]. In questa modalità, quando si preme il pulsante [INFO], le impostazioni precedentemente salvate verranno visualizzate sulla schermata, consentendo di confrontarle con le impostazioni nuove.
- Premere il pulsante [Ⓜ]; viene visualizzata una schermata di conferma. Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⚙️] per selezionare [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

Caricamento



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖 61) per selezionare [★].
- Premere il pulsante [ⓘ], utilizzare i pulsanti [▲][▼] per selezionare [★], quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare le ghiera [⊙][☀️] per selezionare le impostazioni da caricare.
- Premere il pulsante [ⓘ] per applicare le impostazioni salvate.
- Selezionare [-] e premere il pulsante [ⓘ] per tornare indietro senza applicare le impostazioni.

Utilizzo delle impostazioni sulla schermata

È possibile caricare le impostazioni dalle immagini scattate in modalità [★] e utilizzarle per scattare le proprie foto.

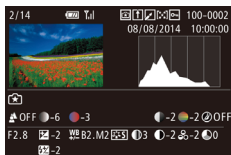


- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖 61) per scegliere [★].
- Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione e selezionare per la visualizzazione un'immagine scattata in [★].
- Premere il pulsante [ⓘ], scegliere [★] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [ⓘ].
- Le impostazioni vengono applicate e la fotocamera passa alla modalità di scatto.



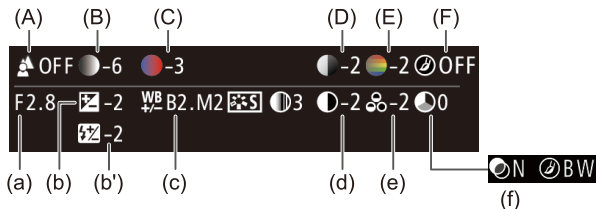
- Viene visualizzato un messaggio se si tenta di applicare le impostazioni quando la ghiera di selezione ha un'impostazione diversa da [★]. La fotocamera non torna alla modalità di scatto. Ruotare la ghiera di selezione [★] per applicare le impostazioni.
- Le immagini scattate in modalità diverse da [★] non verranno visualizzate in modalità [★].

Riproduzione delle immagini



- Quando si visualizzano le immagini scattate in modalità [INFO], premere il pulsante [INFO] per visualizzare la schermata riportata a sinistra, visualizzando così le impostazioni utilizzate per lo scatto della foto.

Impostazioni della modalità [INFO] e della zona creativa



Impostazione della modalità [INFO]	Impostazione Creativa automatica (consultare la <i>Guida dell'utente della fotocamera</i> disponibile per il download)
(A) Sfondo	(a) Diaframma
(B) Luminosità	(b) Compensazione esposizione La durata del flash è (b') compensazione dell'esposizione del flash
(C) Tonalità colore	(c) Correzione del bilanciamento del bianco
(D) Contrasto	(d) Contrasto Stile Foto
(E) Saturazione	(e) Saturazione Stile Foto
(F) Monocromo	(f) Filtro ed effetto tonale Stile Foto [INFO]

Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [Q], scegliere [Q] nel menu e selezionare una modalità di scatto (31).

3 Scattare.



Scatto in modalità Ritratto

► Immagini fisse ► Filmati

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



Scatto in modalità Paesaggio

► Immagini fisse ► Filmati

- È possibile scattare immagini di ampi paesaggi da una posizione ravvicinata o lontana, catturando in tal modo cieli nitidi e scene della natura.

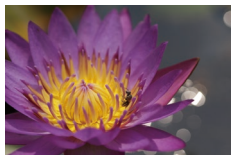


Foto di fiori e piccoli oggetti (scatti ravvicinati)

► Immagini fisse ► Filmati


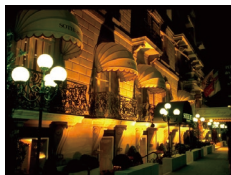
- Scattare immagini ravvicinate di fiori e altri piccoli oggetti per farli sembrare molto più grandi nelle foto.
- Per ingrandire ulteriormente i piccoli oggetti, utilizzare un obiettivo macro (venduto separatamente).
- Controllare la distanza di messa a fuoco minima consentita dall'obiettivo montato. La distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo è misurata dal simbolo  (piano focale) in alto sulla fotocamera al soggetto.



Foto di soggetti in movimento (Sport)

► Immagini fisse ► Filmati

- Quando si utilizza un obiettivo il cui nome contiene "STM", la fotocamera continua a mettere a fuoco scattando in modo continuo. Con altri obiettivi, la messa a fuoco è bloccata in corrispondenza della posizione stabilita nel momento in cui si è premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.








Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo del treppiede (Notturmo senza treppiede)




► Immagini fisse ► Filmati

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo il tremolio della fotocamera ed eventuali disturbi delle immagini.



- I soggetti appaiono più grandi in modalità  in confronto ad altre modalità.
- In modalità  e  le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità , si consiglia di tenerla assolutamente ferma durante lo scatto.
- In modalità , un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità  anziché  daranno risultati migliori  (38).

Scatto di immagini nitide di alimenti (Alimenti)

► Immagini fisse ► Filmati

Qualunque piatto può essere trasformato in una delizia luminosa e colorata.

1 Scegliere [🍴].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Scene specifiche" (📖65) e scegliere [🍴].



2 Cambiare la tonalità colore.

- Ruotare la ghiera [🌅] per modificare le tonalità colore.

3 Scattare.



- Questa modalità potrebbe produrre tonalità colore inadatte per gli scatti sulle persone.
- Se si utilizza il flash, l'impostazione della tonalità passa a standard.

Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



1 Attivare la modalità [HDR].

- Impostare la ghiera di selezione su [HDR].



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [HDR], scegliere [HDR] nel menu e selezionare una modalità di scatto (📖31).

3 Scattare.

Scatto di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range)

► Immagini fisse ► Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

1 Scegliere [HDR].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖69) e scegliere [HDR].



2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante di scatto, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se un eccessivo tremolio della fotocamera interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, è opportuno disattivare la stabilizzazione dell'immagine se si utilizza un treppiede o altri mezzi per fissare la fotocamera (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).
- Qualunque movimento del soggetto renderà sfocata l'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.

Aggiunta di effetti artistici



- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖 69) e scegliere [HDR].
- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale ed essenziale.
Art standard	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti, con contrasti attenuati.
Art intenso	Le immagini hanno l'aspetto di illustrazioni dai toni intensi.
Art marcato	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto, con bordi marcati e un'atmosfera indistinta.

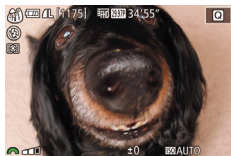
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

► Immagini fisse ► Filmati

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖69) e scegliere [📷].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [⚙️] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto di foto con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato)

► Immagini fisse ► Filmati

Enfatizzare la forma tridimensionale del soggetto per un effetto dipinto a olio.

1 Scegliere [🔍].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖69) e scegliere [🔍].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Scatto di foto con effetto acquarello (Effetto Acquarello)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile scattare foto con un effetto leggero e flou tipo acquarello.

1 Scegliere [🔍].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖69) e scegliere [🔍].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

► Immagini fisse ► Filmati

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖69) e scegliere [📷].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▲].
- Premere il pulsante [INFO] per ridimensionare la cornice, quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per spostarla.

3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera [⚙️] per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [📷] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Velocità di riproduzione e tempo di riproduzione stimato (per filmati di un minuto)

Velocità	Tempo di riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀][▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dei filmati dipende dal formato video (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download) e dal rapporto dimensionale dell'immagine fissa (📖55).
 - Se il sistema video è impostato su [NTSC], la qualità è [HD 29.97P] per il rapporto dimensionale [16:9] e [VGA 29.97P] per il rapporto dimensionale [4:3].
 - Se il sistema video è impostato su [PAL], la qualità è [HD 25.00P] per il rapporto dimensionale [16:9] e [VGA 25.00P] per il rapporto dimensionale [4:3].



- È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)

► Immagini fisse ► Filmati

Con questo effetto le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere .

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖69) e scegliere .



2 Scegliere una tonalità colore.

- Ruotare la ghiera  per scegliere una tonalità colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Gli scatti sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto con un effetto flou

► Immagini fisse ► Filmati

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖 69) e scegliere [👤].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🌅] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile scattare immagini con un tocco monocromatico approssimativo.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖69) e scegliere [📷].

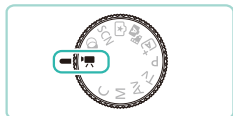


2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [☀️] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Ripresa di filmati con esposizione automatica



1 Attivare la modalità [P/].

- Impostare la ghiera di selezione su [P/].
- Vengono visualizzate barre nere sul bordo superiore e inferiore della schermata. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Premere il pulsante [M/], scegliere [P/] dal menu, quindi [P/] (📖31).

2 Configurare le impostazioni per adattare al filmato.

- Per dettagli relativi alle funzionalità disponibili, consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- Se si utilizza un obiettivo che supporta Dynamic IS (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download), la selezione della modalità [P/] regola l'intervallo visualizzato su schermo per ingrandire il soggetto.

Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici

► Immagini fisse ► Filmati

Attenersi ai seguenti passi per impostare i valori desiderati per velocità dell'otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

1 Attivare la modalità [P/A].

- Impostare la ghiera di selezione su [P/A].
- Premere il pulsante [OK], scegliere [P/A] dal menu, quindi [P/A] (☰31).



2 Configurare le impostazioni.

- Ruotare la ghiera [Z] per impostare la velocità dell'otturatore.
- Per impostare il valore del diaframma e la sensibilità ISO, premere [▲], scegliere l'opzione desiderata e ruotare la ghiera [Z] per regolare le impostazioni.



- L'immagine potrebbe mostrare uno sfarfallio durante lo scatto con illuminazione fluorescente o LED, in base alla velocità dell'otturatore.
- Con un diaframma grande, la messa a fuoco viene raggiunta dopo molto tempo oppure non viene raggiunta quella corretta.



- Se la sensibilità ISO è bloccata, in base al valore specificato viene visualizzato un simbolo del livello di esposizione sull'indicatore del livello di esposizione per consentire un confronto con il livello di esposizione standard. Se la deviazione dal livello di esposizione standard eccede due stop, l'indicatore del livello di esposizione diventa [◀] o [▶].
- Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], è possibile premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO corrente. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità dell'otturatore e il diaframma definiti, il simbolo del livello di esposizione si sposta per mostrare la deviazione. Il simbolo del livello di esposizione si trasforma in [◀] o [▶] quando la deviazione dal livello di esposizione standard eccede due stop.
- La sensibilità ISO consentita varia in base alla qualità dell'immagine. ISO 100 – ISO 3200 con [FHD 29.97P], [FHD 23.98P] o [FHD 25.00P], ISO 100 – ISO 6400 con [HD 59.94P], [HD 50.00P], [VGA 29.97P] o [VGA 25.00P].

Scatto in modalità Programma AE ([P])

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità [P].

- Impostare la ghiera di selezione su [P].

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze, quindi scattare.

- Per dettagli relativi alle funzionalità disponibili, consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.



- AE: esposizione automatica
- Le velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione standard quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri), per ottenere un'esposizione standard.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di menu (📖31, 📖33) potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Velocità dell'otturatore specifiche (modalità [Tv])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.

Per dettagli relativi alle velocità dell'otturatore, consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.



1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

2 Impostare la velocità dell'otturatore.

- Ruotare la ghiera [SUN] per impostare la velocità dell'otturatore.



- Se [Riduci disturbo lunghe espo.] è impostato su [ON] o [AUTO] e lo scatto viene eseguito con una velocità dell'otturatore di 1 secondo o inferiore, è possibile che si verifichi un ritardo prima dello scatto dell'immagine successiva dovuto all'elaborazione della riduzione del rumore post-scatto.
- Quando si scatta con velocità dell'otturatore inferiori utilizzando un treppiede, è opportuno disattivare la stabilizzazione dell'immagine (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è di 1/200 di secondo. Se viene scelta una velocità dell'otturatore più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/200 di secondo prima dello scatto.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità dell'otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di rettifica (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).



- [Tv]: valore dei tempi

Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima dello scatto, impostare il diaframma desiderato attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

Per dettagli relativi al diaframma, consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.



1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].

2 Impostare il diaframma.

- Ruotare la ghiera [☀️] per impostare il diaframma.



- Se le velocità dell'otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di rettifica (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è 1/200 di secondo. Quando si scatta con il flash, la fotocamera modifica automaticamente il diaframma per assicurare che la velocità dell'otturatore non sia superiore a 1/200 di secondo.

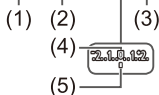


- [Av]: diaframma (apertura del diaframma nell'obiettivo)
- Il diaframma viene aperto quando non si scatta con la fotocamera. Le relative dimensioni cambiano solamente al momento dello scatto. Il risultato è che la profondità di campo potrebbe apparire più ristretta (più superficiale) se visualizzata su monitor. Aggiungere [☀️] (anteprima profondità di campo) ai pulsanti e premere il pulsante assegnato per visualizzare in anteprima la profondità di campo (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).

Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima di scattare, attenersi ai seguenti passi per impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata. Per dettagli relativi a velocità dell'otturatore e diaframma, consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.




1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera [☀️] per impostare la velocità dell'otturatore (1).
- Premere il pulsante [▲] per scegliere il diaframma (2) o la sensibilità ISO (3), quindi ruotare la ghiera [🌀] per specificare un valore.
- Se la sensibilità ISO è bloccata, in base al valore specificato viene visualizzato un simbolo del livello di esposizione (5) sull'indicatore del livello di esposizione per consentire un confronto con il livello di esposizione standard (4). Se la deviazione dal livello di esposizione standard eccede due stop, l'indicatore del livello di esposizione diventa [◀] o [▶].
- Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], attraverso la pressione del pulsante di scatto fino a metà corsa si blocca la sensibilità ISO e si modifica la luminosità dello schermo. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità dell'otturatore e il diaframma definiti, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



- Dopo avere impostato la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricomponi lo scatto il livello di esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità dell'otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su , la luminosità dello schermo non cambia.
- Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], l'impostazione corrispondente viene adattata alla velocità dell'otturatore e all'apertura al fine di ottenere un'esposizione standard. È possibile che non venga raggiunto l'effetto di esposizione desiderato.
- Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce) potrebbe cambiare la luminosità dell'immagine. È possibile disattivarla nella modalità **[M]** (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).



- **[M]**: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).
- Nel passo 2, l'impostazione della velocità dell'otturatore su [BULB] permette di scattare in modalità Posa. In questa modalità, l'otturatore rimane aperto mentre il pulsante di scatto viene tenuto premuto. Per dettagli, consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.

Salvataggio delle impostazioni di scatto (modalità [C])

► Immagini fisse ► Filmati

Salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro. Per accedere successivamente alle impostazioni salvate, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su [C]. In questo modo, possono essere mantenute anche le impostazioni che in genere vengono eliminate quando si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera (autoscatto e così via).

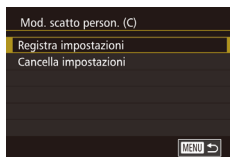
Impostazioni salvabili

- Modalità di scatto ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Elementi impostati nelle modalità [P], [Tv], [Av] e [M] (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download)
- Impostazioni del menu di scatto
- Impostazioni "My menu" (consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download)

1 Attivare una modalità di scatto con le impostazioni da salvare e modificarle in base alle esigenze.

2 Accedere alla schermata di registrazione delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Mod. scatto person. (C)] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [SET].



3 Registrare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [Registra impostazioni], quindi premere il pulsante [SET].
- Si visualizza una schermata di conferma. Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [DIAL] per selezionare [OK], quindi premere il pulsante [SET].





- Per modificare le impostazioni salvate, ad eccezione della modalità di scatto, scegliere [C], modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 - 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.



- Per ripristinare le impostazioni salvate ai valori predefiniti, scegliere [Canc. impostazioni] nel passo 2, premere il pulsante [9], quindi scegliere [OK] e premere il pulsante [9].

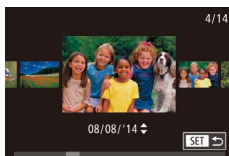
Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

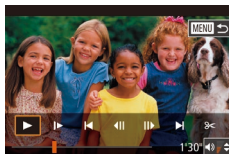
Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare da destra a sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare da sinistra a destra.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- È inoltre possibile scegliere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.
- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di una sola immagine.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare verso l'alto o verso il basso.
- Per avviare la riproduzione di un filmato, toccare [▶] al passo 3 di "Visualizzazione" (📖28).
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.



- Per arrestare la riproduzione del filmato, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata qui a lato e la fotocamera è pronta per l'operazione successiva.
 - Toccare [🔊] per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolarlo.
 - Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.
 - Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].
 - Toccare [↶] per tornare alla schermata del passo 2 in "Visualizzazione" (📖27).

Alternanza delle modalità di visualizzazione

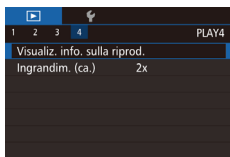
Premere il pulsante [INFO] in modalità riproduzione per passare dalla visualizzazione senza informazioni, alla visualizzazione delle informazioni 1 (informazioni di base) e alla visualizzazione delle informazioni 2 (dettagli).



- Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

Definizione dei dati di scatto visualizzati

È possibile impostare le schermate in modo da visualizzare le informazioni desiderate. Per dettagli relativi alle informazioni visualizzate su ogni schermata, consultare la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Selezionare [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda [▶]4 e premere il pulsante [INFO].



2 Selezionare le informazioni da visualizzare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per selezionare le informazioni che si desidera visualizzare, quindi premere il pulsante [INFO] per aggiungere il segno [✓].
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Utilizzare l'esempio di visualizzazione sul lato sinistro della schermata per vedere l'aspetto dell'effetto selezionato nel passo 2.
- Posizionare il segno [✓] su [Info. sulla vis. 2] per visualizzare le informazioni sulle impostazioni dalla modalità [★]. Quando si preme il pulsante [INFO], si visualizzano le impostazioni [★], seguite da [Info. sulla vis. 2].

Visualizzazione delle immagini in un indice

► Immagini fisse ► Filmati

Visualizzando più immagini in un indice è possibile individuare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Premere il pulsante [chessboard] per visualizzare le immagini in un indice. Premere nuovamente il pulsante per aumentare il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, premere il pulsante [Q]. A ogni pressione del pulsante viene visualizzato un numero inferiore di immagini.



2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera [Dial] per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [Solo Image] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di una sola immagine.

Funzioni disponibili in modalità riproduzione

La modalità riproduzione offre le seguenti funzioni.

Impostazioni rapide in modalità riproduzione








Premere il pulsante  per configurare queste impostazioni.

Protezione	Consente di proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera.
Rotazione	Consente di modificare l'orientamento delle immagini e salvarle.
Classificazione	Consente di organizzare le immagini attraverso l'assegnazione di voti (livelli).
Ricerca immagini	Consente di trovare velocemente le immagini filtrando la visualizzazione o scorrendo tra le immagini in base alle condizioni specificate.
Riproduzione filmati	Consente di riprodurre i filmati.
Riproduzione video diari collegati	Consente di visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità  il giorno dello scatto dell'immagine fissa come descritto in seguito.
Stampa	Consente di stampare le immagini. Viene visualizzata solamente quando la fotocamera è collegata a una stampante.
Ridimensionamento	Consente di salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.
Ritaglio	Consente di specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.
Filtri creativi	Consente di applicare alle immagini gli effetti di scatto nelle modalità  , quindi salvarle come immagini separate.

Menu MENU

Premere il pulsante **[MENU]** per configurare queste impostazioni.

Scheda	Funzione	Descrizione
▶1	Protezione	Consente di proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera.
	Rotazione	Consente di modificare l'orientamento delle immagini e salvarle.
	Eliminazione	Consente di scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente.
	Classificazione	Consente di organizzare le immagini attraverso l'assegnazione di voti (livelli).
	Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria.
	Elenco/Riproduzione video diari	Consente di visualizzare i video diari (📖42) in relazione alla data.
	Ricerca immagini	Consente di trovare velocemente le immagini filtrando la visualizzazione o scorrendo tra le immagini in base alle condizioni specificate.

Scheda	Funzione	Descrizione
▶2	Filtri creativi	Consente di applicare alle immagini gli effetti di scatto nelle modalità  ,  ,  ,  ,  ,  e  , quindi salvarle come immagini separate.
	Ridimensionamento	Consente di salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.
	Ritaglio	Consente di specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.
	Correzione occhi rossi	Consente di correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.
	Impostazioni di stampa	Consente di impostare sulla fotocamera la stampa in batch e l'ordine delle stampe da un centro di sviluppo fotografico. È possibile scegliere immagini su una scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero delle copie.
	Impostazioni fotolibro	Consente di impostare i fotolibri nella fotocamera attraverso la selezione di immagini su una scheda di memoria e l'importazione delle stesse nel software del computer in uso, dove verranno archiviate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare i fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scheda	Funzione	Descrizione
▶3	Effetto transizione	Consente di modificare la transizione mostrata tra le immagini.
	Effetto indice	Consente di disattivare la transizione mostrata tra le immagini elencate.
	Scorrimento	Consente di disattivare la modalità Scorrimento (consultare la <i>Guida dell'utente della fotocamera</i> , disponibile per il download).
	Auto-rotazione	Consente di disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento attuale della fotocamera.
	Ripresa	Consente di vedere lo scatto più recente o lo scatto visualizzato in precedenza quando si passa alla modalità riproduzione.
▶4	Visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione	Consente di definire la schermata visualizzata dopo aver premuto il pulsante [INFO] in modalità riproduzione. (📖91)
	Ingrandimento (ca.)	Consente di scegliere l'ingrandimento di partenza all'apertura della visualizzazione ingrandita.

Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web



- Prima di utilizzare la funzione Wi-Fi, assicurarsi di leggere "Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)" (📖 115).

Funzioni Wi-Fi disponibili

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola ai seguenti dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- Smartphone e tablet

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È inoltre possibile eseguire scatti in remoto da uno smartphone o un tablet.

Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".

- Servizi Web

È possibile aggiungere alla fotocamera le informazioni sull'account per il servizio CANON iMAGE GATEWAY di fotografie online o altri servizi Web per inviare le immagini della fotocamera a tali servizi. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.

- Lettori multimediali compatibili con DLNA

È possibile utilizzare qualsiasi lettore multimediale compatibile con DLNA* per visualizzare le immagini sul televisore.

* Digital Living Network Alliance

- Stampanti

Per stampare immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).

- Altre fotocamere

È possibile inviare immagini in modalità wireless tra fotocamere Canon compatibili con la funzione Wi-Fi.



- In questa guida sono descritte le funzioni di base per salvare immagini sugli smartphone e condividerle mediante i servizi Web. Per ulteriori dettagli e istruzioni sulla connessione a stampanti, lettori multimediali o altre fotocamere, vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download.

Importazione di immagini su uno smartphone

Per importare immagini da una fotocamera a uno smartphone, è possibile utilizzare le due modalità seguenti:

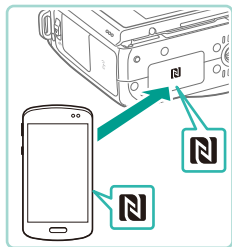
- Connessione tramite NFC (📖99)
Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android (sistema operativo 4.0 o versione successiva) compatibile con NFC per connettere tra loro i dispositivi.
- Connessione tramite il menu Wi-Fi (📖103)

Invio di immagini a uno smartphone compatibile con NFC

Utilizzare la tecnologia NFC di uno smartphone Android (sistema operativo 4.0 o versione successiva) per semplificare l'installazione di EOS Remote e connetterlo alla fotocamera.

- Se la fotocamera è spenta o in modalità di scatto quando i dispositivi sono a contatto, è possibile scegliere e trasferire le immagini dalla fotocamera allo smartphone. Quando i dispositivi sono connessi, è anche possibile scattare in remoto (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download). È facile ristabilire la connessione con i dispositivi connessi di recente, che vengono elencati nel menu Wi-Fi.
- Se la fotocamera è in modalità riproduzione quando i dispositivi sono a contatto, le immagini vengono mostrate nella visualizzazione indice. È possibile scegliere e inviare immagini nella schermata di selezione delle immagini.

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è spenta o in modalità di scatto

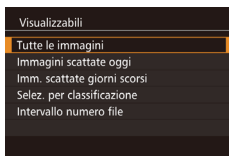
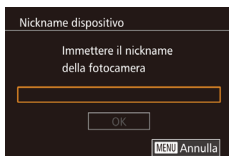


1 Installare EOS Remote.

- Attivare NFC sullo smartphone e toccare con il dispositivo il simbolo N (N) della fotocamera per avviare automaticamente Google Play sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di EOS Remote, scaricare e installare l'app.

2 Stabilire la connessione.

- Mettere a contatto il simbolo N (N) dello smartphone su cui è installato EOS Remote con il simbolo N della fotocamera.
- La fotocamera si avvia automaticamente.
- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere il pulsante [SET]. Utilizzare la tastiera (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download) per inserire un nickname, quindi premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Nickname dispositivo].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].
- EOS Remote si avvia sullo smartphone e si connette automaticamente alla fotocamera.



3 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata la schermata a lato, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Tutte le immagini], quindi premere il pulsante [SET].
- Questa schermata si chiuderà all'incirca un minuto dopo che è stata stabilita una connessione con lo smartphone.

4 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera allo smartphone.

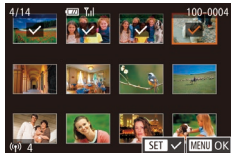


- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
 - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
 - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse. Se la connessione ha esito negativo, tenere i dispositivi a contatto finché lo schermo della fotocamera non si aggiorna.
 - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Inoltre, tenere presente che la cover della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Quando si scatta in remoto, selezionare [Tutte le immagini] al passo 3.
- Quando si sceglie [Tutte le immagini] al passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per stabilire limiti per le immagini che possono essere visualizzate dallo smartphone, scegliere un'altra opzione nel passo 3 (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download). Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname immesso inizia con un simbolo o con uno spazio. Premere il pulsante [👤] e immettere un nickname diverso.

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità riproduzione



- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Con lo smartphone su cui è installato EOS Remote (📖99) toccare il simbolo N (N) della fotocamera.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [SET]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [SET]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [SET].
- Le immagini vengono inviate.
- Per disconnettere, rimuovere il segno [✓] da tutte le immagini, premere il pulsante [MENU], quindi premere [◀][▶] per scegliere [OK].



- Se durante una connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera o sullo smartphone con la richiesta di immettere il nickname, attenersi al passo 2 nella procedura "Connessione tramite NFC quando la fotocamera è spenta o in modalità di scatto" (📖99) per immetterlo.
- La fotocamera non conserva una registrazione delle connessioni di smartphone effettuate tramite NFC in modalità riproduzione.

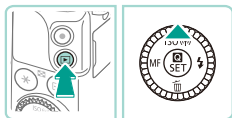
Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita dedicata "EOS Remote" sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.



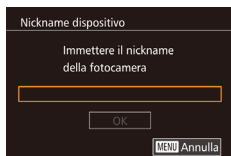
1 Installare l'app dedicata.

- Su smartphone Android, trovare EOS Remote in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Su iPhone o iPad, trovare EOS Remote nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.



2 Accedere al menu Wi-Fi.

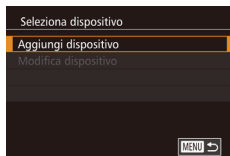
- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].
- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere il pulsante [SET]. Utilizzare la tastiera (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download) per inserire un nickname, quindi prendere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Nickname dispositivo].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].



3 Scegliere [Wi-Fi].

- Premere i pulsanti [▲][▼][▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Wi-Fi], quindi premere il pulsante [SET].





4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [⌂].
- Vengono visualizzati SSID e password della fotocamera.

5 Connettere lo smartphone alla rete.

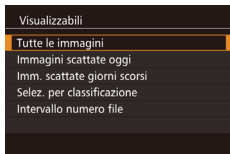
- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Nel campo della password, inserire la password visualizzata sulla fotocamera.

6 Avviare EOS Remote.

- Avviare EOS Remote sullo smartphone.

7 Selezionare la fotocamera.

- Sullo smartphone viene visualizzata una schermata che consente di scegliere la fotocamera a cui connettersi. Selezionare la fotocamera per avviare l'abbinamento.



8 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata la schermata a lato, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Tutte le immagini], quindi premere il pulsante [SET].
- Questa schermata si chiuderà all'incirca un minuto dopo che è stata stabilita una connessione con lo smartphone.



9 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera allo smartphone.



- Quando si scatta in remoto, selezionare [Tutte le immagini] al passo 8.
- Quando si sceglie [Tutte le immagini] al passo 8, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per stabilire limiti per le immagini che possono essere visualizzate dallo smartphone, scegliere un'altra opzione nel passo 8. Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (vedere la *Guida dell'utente della fotocamera* disponibile per il download).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname immesso inizia con un simbolo o uno spazio. Premere il pulsante [SET] e immettere un nickname diverso.
- Per connettersi senza immettere una password al passo 5, accedere al menu (33), scegliere la scheda [4] e impostare [Password] su [Off] in [Impostazioni Wi-Fi]. Il campo [Password] non è più visualizzato nella schermata di visualizzazione dell'SSID (passo 4).
- Se in precedenza è stata stabilita la connessione con i dispositivi, le destinazioni recenti verranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [SET]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi toccando [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (33) > scheda [4] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

Utilizzo di un altro punto di accesso

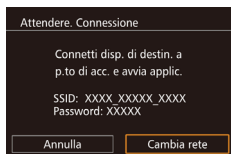
Quando si connette la fotocamera a uno smartphone attraverso il menu Wi-Fi, è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente. Fare riferimento anche al manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.



1 Connettere lo smartphone al punto di accesso.

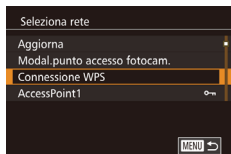
2 Predisporre la connessione.

- Attenersi ai passi 1 - 4 nella procedura "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 103) per accedere alla schermata [Attendere. Connessione].



3 Scegliere [Cambia rete].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante [⊗].
- Verrà visualizzato un elenco dei punti di accesso rilevati.



4 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante [⊗].



5 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante [⊗].



6 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante [📷] per andare al passo successivo.

7 Importare immagini.

- Attenersi ai passi 6 - 9 nella procedura "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 103) per scegliere lo smartphone, configurare l'impostazione sulla privacy e importare le immagini.



- Per connettersi a un punto di accesso non WPS, scegliere la rete (punto di accesso) al passo 4, immettere la password e impostare [Impostazioni di rete] su [Auto].

Invio di immagini a un servizio Web registrato

Registrazione dei servizi Web



1 Eseguire l'accesso a CANON IMAGE GATEWAY e andare alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> e visitare il sito CANON IMAGE GATEWAY.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON IMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).
- Accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.



2 Scegliere il tipo di fotocamera.

- In questo modello di fotocamera, viene visualizzato [☁️] nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto [☁️], viene visualizzata una pagina di immissione del codice di autenticazione. Al passo 7 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 - 6.



3 Scegliere [☁️].

- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Importazione di immagini su uno smartphone" (📖99), scegliere [☁️], quindi premere il pulsante [📷].



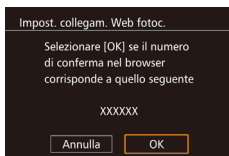
4 Connettersi a un punto di accesso.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante [📷].
- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 4 - 6 nella procedura "Utilizzo di un altro punto di accesso" (📖107).
- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.
- Mantenere attiva questa visualizzazione fino al termine del passo 5.



5 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.



6 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Nella seconda schermata al passo 4, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷] per visualizzare il numero di conferma.
- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.



- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [☰].
- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.
- CANON iMAGE GATEWAY e [☰] vengono aggiunti come destinazioni e l'icona [☰] si trasforma in [☰].
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio che notifica il termine del processo.



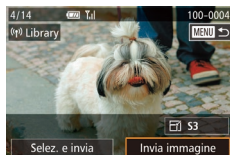
- Dopo il passo 6, è anche possibile aggiungere altri servizi Web. In questo caso, attenersi alle istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per configurare il servizio Web, quindi, nel menu Wi-Fi della fotocamera, scegliere [☰] e regolare le impostazioni per il servizio Web.
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.

Caricamento di immagini sui servizi Web



1 Scegliere la destinazione.

- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Importazione di immagini su uno smartphone", selezionare l'icona del servizio Web a cui connettersi, quindi premere [SELE].
- Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o più opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [SELE].



2 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [SELE].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [SELE].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio delle immagini, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante [SELE] per tornare alla schermata di riproduzione.

Indice

A

- Alimentazione → Batteria, → Carica batteria, → Kit adattatore CA
- Alimenti 68
- Assistente creativo 60
- Attacco per treppiede 11
- Auto ibrida (modalità di scatto) 41
- Autoscatto 48
 - Autoscatto 2 secondi 49

B

- Batteria
 - Ricarica 16
- Batterie → Data/ora (batteria di data/ora)

C

- CANON iMAGE GATEWAY 109
- Carica batteria 2
- Cinghia 16
- Cinghia a tracolla → Cinghia
- Cinghietta da polso → Cinghia
- Contenuto della confezione 2

D

- Data/ora
 - Impostazioni 18
 - Modifica 19
- DLNA 98

E

- Effetto Acquarello 72
- Effetto Art marcato 72
- Effetto fish-eye (modalità di scatto) 71
- Effetto flou (modalità di scatto) 76

- Effetto foto giocattolo (modalità di scatto) 75
- Effetto miniatura (modalità di scatto) 73

F

- Filmati
 - Qualità dell'immagine (risoluzione/frequenza immagini) 52
- Filtri creativi (modalità di scatto) 69
- Fotografia macro 66
- Funzioni Wi-Fi 97

G

- Ghiera principale 12

H

- HDR (modalità di scatto) 69

I

- Immagini
 - Riproduzione → Visualizzazione
- Immagini in bianco e nero 77
- Invio di immagini 109
- Invio di immagini ai servizi Web 112

L

- Lingua di visualizzazione 20

M

- Macro (modalità di scatto) 66
- Menu
 - Funzioni di base 33
- Menu Impostazioni rapide
 - Funzioni di base 31

Modalità Automatica (modalità di scatto) 26, 38
Modifica o eliminazione delle informazioni di connessione 99
Monocromo (modalità di scatto) 77

N

Nomenclatura 11
Nostalgic (modalità di scatto) 71

O

Obiettivo 21
 Sblocco 22
Otturatore a tocco 49

Q

Qualità dell'immagine → Rapporto di compressione (qualità dell'immagine)

R

Rapporto di compressione 52
Rapporto dimensionale 55
RAW 53
Riproduzione → Visualizzazione
Risoluzione (dimensioni immagine) 52
Ritratto (modalità di scatto) 65

S

Scatto notturno manuale (modalità di scatto) 66
Scheda di memoria 2
Schede di memoria microSD/microSDHC/microSDXC → Scheda di memoria
Schede di memoria SD/SDHC/SDXC → Scheda di memoria

Schermata

Lingua di visualizzazione 20
Menu → Menu Impostazioni rapide, Menu
Sport (modalità di scatto) 66

T

Touch screen 12

V

Visualizzazione 27
 Visualizzazione di una sola immagine 27
 Visualizzazione indice 92

W

Widescreen (risoluzione) 52

Z

Zoom 26

Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Il numero del modello è PC2064 (incluso il modello del modulo WLAN WM223). Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con PC riportato sull'etichetta alla base della fotocamera o dietro lo schermo inclinabile verso l'alto.
- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate. Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (eliminare le impostazioni).
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida. Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.

- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbe essere ritenuto accesso non autorizzato. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni

Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.

- Accesso non autorizzato alla rete

Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni.

Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non si dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.
Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore.

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.
SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera.

- 1 Premere il pulsante ON/OFF per accendere la fotocamera.
- 2 Premere il pulsante [MENU].
- 3 Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la scheda [4].
- 4 Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

Per il funzionamento appropriato del prodotto, si consiglia di usare accessori Canon originali.

- Cavo HDMI HTC-100

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori Canon non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori Canon non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
 - Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
 - Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
 - HDMI, il logo HDMI logo e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
 - Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
 - Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Tutti gli obiettivi e gli accessori a cui si fa riferimento in questo manuale di istruzioni sono aggiornati a settembre 2014. Per l'utilizzo di obiettivi e accessori rilasciati dopo tale data, consultare il Centro assistenza clienti.

Solo per Unione Europea e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein)



Questi simboli indicano che il prodotto non può essere smaltito con i rifiuti domestici, ai sensi della Direttiva RAEE (2012/19/UE), della Direttiva sulle Batterie (2006/66/CE) e/o delle leggi nazionali che attuano tali Direttive.

Se sotto il simbolo indicato sopra è riportato un simbolo chimico, in osservanza della Direttiva sulle batterie, tale simbolo indica la presenza di un metallo pesante (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Piombo) nella batteria o nell'accumulatore con un livello di

concentrazione superiore a una soglia applicabile specificata nella Direttiva sulle batterie.

Il prodotto deve essere conferito a un punto di raccolta designato, ad esempio il rivenditore in caso di acquisto di un nuovo prodotto simile oppure un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) nonché di batterie e accumulatori. Un trattamento improprio di questo tipo di rifiuti può avere conseguenze negative sull'ambiente e sulla salute umana a causa delle sostanze potenzialmente nocive solitamente contenute in tali rifiuti.

La collaborazione dell'utente per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali ed eviterà di incorrere in sanzioni amministrative ai sensi dell'art. 255 e successivi del Decreto Legislativo n. 152/06.

Per ulteriori informazioni sul riciclaggio di questo prodotto, contattare le autorità locali, l'ente responsabile della raccolta dei rifiuti, un rivenditore autorizzato o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici, oppure visitare il sito www.canon-europe.com/weee, o www.canon-europe.com/battery.



Con la presente Canon Inc. dichiara che questo PC2064 (EOS M3) è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE. Contattare il seguente indirizzo per la dichiarazione di conformità originale:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

120

Canon