

## EOS M3

### Guida dell'utente della fotocamera

- Prima di utilizzare la fotocamera assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (📖13).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo comodo per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
  - ▶: Pagina successiva
  - ◀: Pagina precedente
  - 🔄: Tornare alla pagina visualizzata prima di fare clic su un collegamento.
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice

ITALIANO

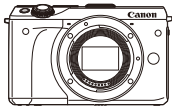


# Prima dell'uso

## Informazioni iniziali

### Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera  
(con coperchio del  
corpo macchina)



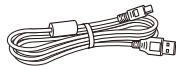
Batteria  
LP-E17  
(con copritermine)



Carica batteria  
LC-E17/LC-E17E



Cinghia a tracolla  
EM-200DB



Cavo interfaccia  
IFC-400PCU

- È inclusa anche la documentazione cartacea.
- Verificare che i contenuti del kit obiettivo siano inclusi nella confezione della fotocamera.
- La scheda di memoria non è inclusa.

## Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD\*1
- Schede di memoria SDHC \*1\*2
- Schede di memoria SDXC\*1\*2



\*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stata verificata la compatibilità di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

\*2 Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

## Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le leggi locali sul copyright potrebbero proibire l'uso di immagini o di musica e immagini con accompagnamento musicale protette da diritti d'autore registrate sulla scheda in contesti diversi da quello privato. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni alla fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Se utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

### Prima dell'uso

#### Guida di base

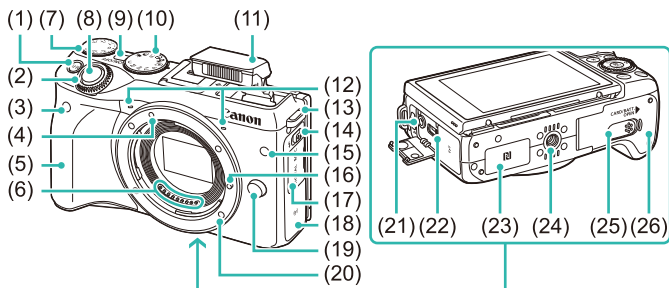
#### Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

#### Indice

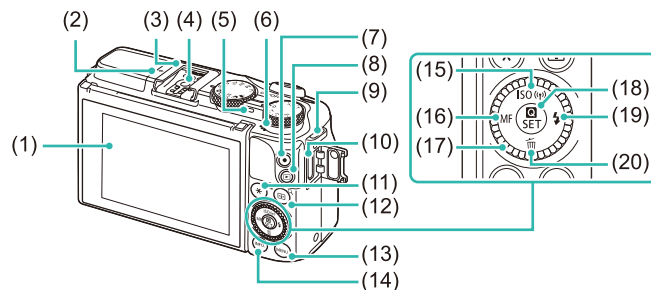


## Nomi delle parti



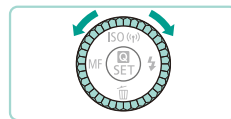
- |  |  |
|--|--|
| (1) Pulsante [M-Fn] (Multifunzione)          | (18) Area dell'antenna Wi-Fi   |
| (2) Ghiera anteriore                         | (19) Pulsante di rilascio dell'obiettivo                                   |
| (3) Sensore del telecomando                  | (20) Innesso dell'obiettivo  |
| (4) Indice innesto obiettivo EF-M            | (21) Terminale IN microfono esterno  |
| (5) Impugnatura                              | (22) Terminale digitale  |
| (6) Contatti                                 | (23) [N] (Simbolo N)*  |
| (7) Ghiera di compensazione dell'esposizione | (24) Attacco per treppiede   |
| (8) Pulsante di scatto                       | (25) Copritermine del cavo di connessione                                  |
| (9) Pulsante ON/OFF                          | (26) Coperchio del vano della batteria/ dello slot della scheda di memoria |
| (10) Ghiera di selezione                     |  |
| (11) Flash                                   |  |
| (12) Microfono                               |  |
| (13) Attacco della cinghia                   |  |
| (14) Interruttore [⚡] (Avviso flash)         |  |
| (15) Spia luminosa                           |  |
| (16) Perno di blocco dell'obiettivo          |  |
| (17) Copritermine                            |  |

\* Usato con funzioni NFC (118).



- |  |  |
|--|--|
| (1) Monitor LCD/touch screen*                    | (12) Pulsante [AF-ON] (Regolazione cornice AF)/[Q] (Ingrandimento) |
| (2) [0] Simbolo piano focale                     | (13) Pulsante [MENU] (Menu)  |
| (3) Attacco a slitta                             | (14) Pulsante [INFO.] (Informazioni scatto)                        |
| (4) Contatti di sincronizzazione flash           | (15) Pulsante [ISO] (Sensibilità ISO)/ [Wi-Fi] (Wi-Fi)/Su          |
| (5) Indicatore                                   | (16) Pulsante [MF] (Focus Manuale)/ Sinistra                       |
| (6) Altoparlante                                 | (17) Ghiera di controllo   |
| (7) Pulsante filmato                             | (18) Pulsante [Q] (Menu Impostazioni rapide)/Impostazione          |
| (8) Pulsante [▶] (Riproduzione)                  | (19) Pulsante [Flash] (Flash)/Destra                               |
| (9) Attacco della cinghia                        | (20) Pulsante [Elimina] (Elimina)/Giù                              |
| (10) Terminale HDMI™                             |  |
| (11) Pulsante [AE-L/AF-ON] (Blocco AE)/ [Indice] |  |

\* Il tocco potrebbe non essere rilevato in maniera agevole se si applica una protezione dello schermo.



- Ruotando la ghiera di controllo è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti [▲][▼][◀][▶].

## Prima dell'uso

### Guida di base

### Guida avanzata

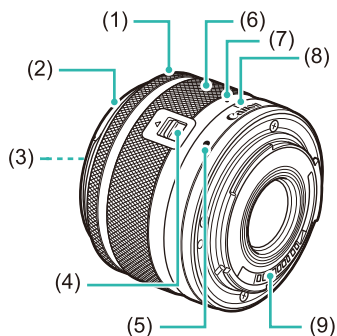
- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

### Indice



## Obiettivo

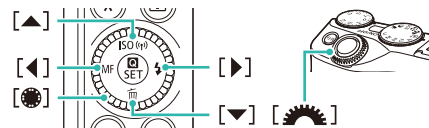
### Obiettivo EF-M



- (1) Anello di messa a fuoco
- (2) Innesto del paraluce
- (3) Filettatura per fissare il filtro
- (4) Interruttore di ritrazione obiettivo
- (5) Indice innesto obiettivo
- (6) Anello di zoom
- (7) Indice di ritrazione obiettivo
- (8) Indice di posizione zoom
- (9) Contatti

## Simboli utilizzati in questa guida

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiere della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.



- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 🔍: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖: Indica le operazioni del touch screen
- 📄 xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Tutti gli obiettivi e gli adattatori attacco vengono definiti semplicemente "obiettivi" e "adattatori attacco", indipendentemente dal fatto che siano inclusi nel kit obiettivo o venduti separatamente.
- A scopo illustrativo, la fotocamera mostrata nel manuale monta un obiettivo EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "schede di memoria".
- I simboli ▶ "Immagini fisse" e ▶ "Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le immagini fisse o per i filmati.

### Prima dell'uso

#### Guida di base

#### Guida avanzata

- 1** Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3** Altre modalità di scatto
- 4** Modalità P
- 5** Modalità Tv, Av, M e C
- 6** Modalità riproduzione
- 7** Funzioni Wi-Fi
- 8** Menu di impostazione
- 9** Accessori
- 10** Appendice

#### Indice



# Sommario

## Prima dell'uso

<b>Informazioni iniziali</b> .....	<b>2</b>
Contenuto della confezione.....	2
Schede di memoria compatibili .....	2
Note preliminari e informazioni legali .....	2
Nomi delle parti .....	3
Obiettivo .....	4
Simboli utilizzati in questa guida .....	4
Operazioni comuni della fotocamera.....	12
Precauzioni per la sicurezza .....	13

## Guida di base

<b>Funzioni di base</b> .....	<b>16</b>
Operazioni iniziali .....	16
Collegamento della cinghia .....	16
Carica della batteria.....	16
Inserimento della batteria e della scheda di memoria .....	17
Rimozione della batteria e della scheda di memoria.....	18
Impostazione di data e ora .....	18
Modifica della data e dell'ora .....	19
Lingua di visualizzazione.....	20
Montaggio di un obiettivo.....	20
Rimozione dell'obiettivo.....	21
Manuali di istruzioni per gli obiettivi .....	21
Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S .....	21
Rimozione dell'obiettivo.....	22
Utilizzo di un treppiede .....	22
Stabilizzazione dell'immagine.....	22

Prove con la fotocamera .....	23
Come tenere la fotocamera.....	23
Scatto in modalità Scena Smart Auto.....	23
Visualizzazione.....	25
Eliminazione delle immagini .....	26

## Guida avanzata

<b>1 Nozioni fondamentali della fotocamera</b> .....	<b>27</b>
Accensione/Spengimento.....	27
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpengimento) .....	28
Risparmio batteria in modalità di scatto .....	28
Risparmio batteria in modalità riproduzione .....	28
Pulsante di scatto .....	28
Modalità di scatto .....	29
Regolazione dell'angolazione del monitor LCD.....	29
Inclinazione dello schermo verso il basso .....	29
Inclinazione dello schermo verso l'alto .....	29
Opzioni di visualizzazione degli scatti .....	30
Utilizzo del menu Impostazioni rapide.....	31
Utilizzo delle operazioni touch screen per la configurazione delle impostazioni .....	31
Utilizzo della schermata dei menu.....	32
Operazioni touch screen.....	33
Tastiera su schermo .....	33
Visualizzazione dell'indicatore.....	34
<b>2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida</b> .....	<b>35</b>
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera.....	35
Scatto (Scena Smart Auto) .....	35
Scatto in modalità Auto ibrida .....	37
Riproduzione del video diario .....	37
Immagini fisse/filmate .....	37

### Prima dell'uso

#### Guida di base

#### Guida avanzata

- 1** Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2** Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
- 3** Altre modalità di scatto
- 4** Modalità P
- 5** Modalità Tv, Av, M e C
- 6** Modalità riproduzione
- 7** Funzioni Wi-Fi
- 8** Menu di impostazione
- 9** Accessori
- 10** Appendice

#### Indice



**1** Nozioni fondamentali della fotocamera**2** Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida**3** Altre modalità di scatto**4** Modalità P**5** Modalità Tv, Av, M e C**6** Modalità riproduzione**7** Funzioni Wi-Fi**8** Menu di impostazione**9** Accessori**10** Appendice

Immagini fisse.....	38	Scatto di immagini nitide di alimenti (Alimenti).....	52
Filmati.....	38	Effetti immagine (Filtri creativi).....	52
Icone delle scene.....	39	Scatto di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range).....	53
Cornici visualizzate sullo schermo.....	40	Aggiunta di effetti artistici.....	53
Utili funzioni di uso comune.....	40	Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	54
Utilizzo dell'autoscatto.....	40	Scatto di foto con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato).....	54
Utilizzo dell'autoscatto per evitare il tremolio		Scatto di foto con effetto acquarello (Effetto Acquarello).....	54
della fotocamera.....	41	Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura).....	55
Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco).....	41	Velocità di riproduzione e tempo di riproduzione stimato	
Scatto continuo.....	42	(per filmati di un minuto).....	55
Funzioni di personalizzazione delle immagini.....	43	Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo	
Modifica della qualità dell'immagine.....	43	(Effetto foto giocattolo).....	56
Salvataggio di immagini RAW.....	43	Scatto con un effetto flou.....	56
Utilizzo del menu.....	44	Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso).....	57
Modifica del rapporto dimensionale.....	45	Ripresa di filmati in modalità filmato.....	57
Modifica della qualità dell'immagine di un filmato.....	45	Scatto di immagini fisse durante la registrazione di un filmato.....	58
Utilizzo della livella elettronica a doppio asse.....	46	Blocco o modifica della luminosità delle immagini.....	58
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera.....	47	Impostazioni sonore.....	59
Come impedire che si accenda la spia di riduzione degli		Regolazione del volume di registrazione.....	59
occhi rossi.....	47	Disattivazione del Filtro Vento.....	59
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine		Utilizzo dell'attenuatore.....	59
dopo gli scatti.....	47	<b>4 Modalità P.....</b>	<b>60</b>
<b>3 Altre modalità di scatto.....</b>	<b>48</b>	Scatto in modalità Programma AE (modalità [P]).....	60
Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo).....	48	Regolazione delle funzioni di scatto da una	
Salvataggio/Caricamento delle impostazioni.....	49	singola schermata.....	61
Salvataggio delle impostazioni.....	49	Luminosità dell'immagine (esposizione).....	61
Caricamento.....	50	Regolazione della luminosità dell'immagine	
Utilizzo delle impostazioni sulla schermata.....	50	(compensazione dell'esposizione).....	61
Riproduzione delle immagini.....	50	Blocco dell'esposizione/della luminosità dell'immagine	
Impostazioni della modalità [☆] e della zona creativa.....	50	(Blocco AE).....	61
Scene specifiche.....	51	Modifica del metodo di lettura.....	62



Modifica della sensibilità ISO.....	62
Modifica delle impostazioni ISO automatiche.....	63
Bracketing con esposizione automatica (scatto AEB) .....	63
Correzione automatica di luminosità e contrasto (ottimizzazione automatica della luce).....	64
Scatti di soggetti luminosi (priorità tonalità chiare) .....	64
Colori dell'immagine .....	65
Regolazione del bilanciamento del bianco .....	65
WB personalizzato .....	65
Correzione manuale del bilanciamento del bianco.....	66
Utilizzo delle ombre preferite (Stile foto).....	67
Regolazione degli stili foto.....	68
Salvataggio degli stili foto personalizzati.....	69
Distanza di scatto e messa a fuoco.....	69
Selezione del metodo AF.....	69
Singolo punti AF .....	69
☺+Inseguimento.....	70
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Touch AF).....	71
Scatto con Blocco AF .....	71
Scatto con Servo AF .....	72
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco .....	73
Perfezionamento della messa a fuoco .....	73
Scatto in modalità di messa a fuoco manuale.....	74
Facile identificazione dell'area di messa a fuoco (peaking MF) .....	74
Flash.....	75
Modifica della modalità Flash .....	75
Auto .....	75
On.....	75
Sincro lenta .....	75
Off.....	75
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash ....	76

Scatto con Blocco FE .....	76
Modifica della temporizzazione del flash.....	77
Modifica della modalità di lettura flash.....	77
Ripristino delle impostazioni del flash.....	77
Altre impostazioni .....	78
Modifica delle impostazioni della modalità IS .....	78
Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto .....	78
Correzione dell'illuminazione periferica/dell'aberrazione cromatica dell'obiettivo .....	79
Modifica del livello di riduzione del disturbo .....	80
Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli.....	80
Riduzione del disturbo con tempi di scatto lenti .....	81
<b>5 Modalità Tv, Av, M e C .....</b>	<b>82</b>
Velocità dell'otturatore specifiche (modalità [Tv]) .....	82
Valori specifici del diaframma (modalità [Av]).....	83
Anteprima profondità campo .....	83
Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M]) .....	84
Lunghe esposizioni (posa) .....	85
Regolazione della potenza del flash.....	85
Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici.....	86
Personalizzazione di controlli e visualizzazione.....	87
Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione .....	87
Personalizzazione dei dati visualizzati .....	87
Impostazione di funzioni avanzate della fotocamera.....	88
Aggiunta di funzioni a pulsanti e ghiera.....	89
Salvataggio delle impostazioni di scatto (modalità [C]) .....	90
Impostazioni salvabili .....	90
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu) .....	91

## Prima dell'uso

### Guida di base

### Guida avanzata

#### 1 Nozioni fondamentali della fotocamera

#### 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

#### 3 Altre modalità di scatto

#### 4 Modalità P

#### 5 Modalità Tv, Av, M e C

#### 6 Modalità riproduzione

#### 7 Funzioni Wi-Fi

#### 8 Menu di impostazione

#### 9 Accessori

#### 10 Appendice

### Indice



<b>6</b>	<b>Modalità riproduzione</b>	<b>93</b>
	Visualizzazione	93
	Operazioni touch screen	94
	Alternanza delle modalità di visualizzazione	95
	Definizione dei dati di scatto visualizzati	95
	Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)	96
	Istogramma sulla luminosità	96
	Istogramma RGB	96
	Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario)	96
	Visualizzazione per data	97
	Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	97
	Visualizzazione delle immagini in un indice	97
	Operazioni touch screen	98
	Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate	98
	Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore	99
	Operazioni touch screen	100
	Opzioni di visualizzazione delle immagini	100
	Ingrandimento delle immagini	100
	Operazioni touch screen	101
	Visualizzazione di presentazioni	101
	Protezione delle immagini	102
	Utilizzo del menu	102
	Scelta di immagini singole	103
	Selezione di un intervallo	103
	Protezione di tutte le immagini contemporaneamente	104
	Annullamento di tutte le protezioni contemporaneamente	104
	Eliminazione delle immagini	105
	Eliminazione di più immagini contemporaneamente	105
	Scelta di un metodo di selezione	105

	Scelta di immagini singole	105
	Selezione di un intervallo	106
	Specifica di tutte le immagini contemporaneamente	106
	Rotazione delle immagini	107
	Utilizzo del menu	107
	Disattivazione dell'orientamento dell'immagine	108
	Applicazione di classificazioni	108
	Utilizzo del menu	108
	Modifica di immagini fisse	109
	Ridimensionamento delle immagini	109
	Utilizzo del menu	110
	Ritaglio	110
	Applicazione di effetti filtro	111
	Correzione dell'effetto occhi rossi	112
	Modifica di filmati	113
	Riduzione delle dimensioni dei file	114
	Modifica dei video diari	114

<b>7</b>	<b>Funzioni Wi-Fi</b>	<b>115</b>
	Funzioni Wi-Fi disponibili	115
	Importazione di immagini su uno smartphone	116
	Invio di immagini a uno smartphone compatibile con NFC	116
	Connessione tramite NFC quando la fotocamera è spenta o in modalità di scatto	116
	Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità riproduzione	117
	Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi	118
	Utilizzo di un altro punto di accesso	119
	Verifica della compatibilità del punto di accesso	120
	Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS	120
	Connessione ai punti di accesso elencati	121
	Punto di accesso precedente	122

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità Automatica/  
Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





Invio di immagini a un servizio Web registrato .....	122
Registrazione dei servizi Web .....	122
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY .....	123
Registrazione di altri servizi Web .....	124
Caricamento di immagini sui servizi Web .....	125
Visualizzazione di immagini con un lettore multimediale .....	126
Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa .....	127
Invio di immagini a un'altra fotocamera .....	129
Opzioni di invio delle immagini .....	130
Invio di più immagini .....	130
Note sull'invio delle immagini .....	130
Scegliere il numero di pixel di registrazione (dimensioni immagine) .....	131
Aggiunta di commenti .....	131
Invio automatico di immagini (Image Sync) .....	131
Operazioni iniziali .....	131
Preparazione della fotocamera .....	131
Preparazione del computer .....	132
Invio delle immagini .....	132
Scatto in remoto .....	133
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi .....	134
Modifica delle informazioni di connessione .....	134
Modifica del nickname di un dispositivo .....	134
Eliminazione delle informazioni di connessione .....	135
Scelta delle immagini da condividere con gli smartphone .....	135
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite .....	136
<b>8 Menu di impostazione .....</b>	<b>137</b>
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera .....	137
Archiviazione di immagini in base alla data .....	137
Numero file .....	137

Formattazione delle schede di memoria .....	138
Formattazione a basso livello .....	138
Modifica dei formati video .....	139
Calibrazione della livella elettronica .....	139
Reimpostazione della livella elettronica .....	139
Utilizzo della modalità Eco .....	139
Modifica della funzione di risparmio batteria .....	140
Luminosità dello schermo .....	140
Orologio globale .....	141
Data e ora .....	141
Lingua di visualizzazione .....	141
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera .....	142
Per nascondere i suggerimenti .....	142
Modifica delle impostazioni del touch screen .....	142
Pulizia del sensore immagine .....	142
Disattivazione dell'auto pulizia .....	142
Attivazione della pulizia .....	143
Pulizia manuale .....	143
Verifica del logo delle certificazioni .....	144
Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini .....	144
Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright .....	144
Modifica di altre impostazioni .....	145
Ripristino delle impostazioni predefinite .....	145
<b>9 Accessori .....</b>	<b>146</b>
Mappa del sistema .....	147
Accessori opzionali .....	148
Obiettivo .....	148
Alimentatori .....	148
Flash .....	149
Altri accessori .....	149
Stampanti .....	150

## Prima dell'uso

### Guida di base

### Guida avanzata

#### 1 Nozioni fondamentali della fotocamera

#### 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

#### 3 Altre modalità di scatto

#### 4 Modalità P

#### 5 Modalità Tv, Av, M e C

#### 6 Modalità riproduzione

#### 7 Funzioni Wi-Fi

#### 8 Menu di impostazione

#### 9 Accessori

#### 10 Appendice

## Indice



Utilizzo di accessori opzionali.....	150
Riproduzione su un televisore .....	150
Alimentazione della fotocamera utilizzando la corrente domestica .....	151
Scatto con telecomando .....	152
Utilizzo dell'attacco a slitta.....	152
Utilizzo di mirini elettronici (venduti separatamente) .....	153
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) .....	154
Impostazioni della funzione flash esterno .....	155
Impostazione delle funzioni personalizzate del flash esterno.....	156
Reimpostazione delle funzioni del flash esterno .....	157
Utilizzo di microfoni esterni.....	157
Utilizzo del software .....	158
Software .....	158
Manuale di istruzioni del software .....	158
Verifica dell'ambiente del computer.....	158
Installazione del software .....	158
Salvataggio delle immagini su un computer.....	159
Stampa delle immagini .....	160
Stampa facile.....	160
Configurazione delle impostazioni di stampa .....	161
Ritaglio delle immagini prima della stampa .....	162
Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa .....	162
Opzioni di layout disponibili .....	163
Stampa di ID foto.....	163
Stampa di scene di filmati.....	163
Opzioni di stampa dei filmati .....	163
Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF) .....	164
Configurazione delle impostazioni di stampa .....	164
Impostazione della stampa per le singole immagini.....	165

Impostazione della stampa per una serie di immagini .....	165
Impostazione della stampa per tutte le immagini .....	165
Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa .....	165
Aggiunta di immagini a un fotolibro .....	166
Scelta di un metodo di selezione.....	166
Aggiunta delle immagini singole.....	166
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro .....	166
Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro.....	167

## 10 Appendice ..... 168

Risoluzione dei problemi .....	168
Messaggi visualizzati sullo schermo .....	172
Informazioni visualizzate sullo schermo .....	174
Durante lo scatto .....	174
Livello di carica della batteria .....	174
Riproduzione .....	175
Info sulla visualizzazione 1 .....	175
Info sulla visualizzazione 2 .....	175
Info sulla visualizzazione 3 .....	175
Info sulla visualizzazione 4 .....	175
Info sulla visualizzazione 5 .....	176
Info sulla visualizzazione 6 .....	176
Riepilogo del pannello di controllo del filmato .....	176
Tabelle delle funzioni e dei menu .....	177
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto.....	177
Impostazioni rapide .....	179
Schede Scatto .....	181
Scheda C.Fn.....	186
INFORMAZIONI Controllo rapido .....	187
Scheda Impostazione .....	187
Scheda My Menu.....	188
Scheda Riproduzione .....	188
Impostazioni rapide in modalità riproduzione .....	188

### Prima dell'uso

#### Guida di base

#### Guida avanzata

#### 1 Nozioni fondamentali della fotocamera

#### 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

#### 3 Altre modalità di scatto

#### 4 Modalità P

#### 5 Modalità Tv, Av, M e C

#### 6 Modalità riproduzione

#### 7 Funzioni Wi-Fi

#### 8 Menu di impostazione

#### 9 Accessori

#### 10 Appendice

### Indice



Precauzioni per l'uso .....	189
Specifiche.....	190
Tipo.....	190
Sensore immagine .....	190
Sistema di registrazione .....	190
Elaborazione delle immagini durante lo scatto.....	191
Messa a fuoco automatica .....	191
Controllo dell'esposizione.....	191
Otturatore .....	192
Flash.....	192
Modo scatto, sistema autoscatto.....	192
Scatto di foto .....	192
Impostazioni ripresa filmato.....	192
Monitor LCD .....	193
Riproduzione .....	193
Elaborazione successiva delle immagini.....	193
Stampa diretta .....	194
Funzioni personalizzate.....	194
Interfaccia .....	194
Wi-Fi .....	194
Funzioni di rete.....	194
Alimentatori .....	195
Dimensioni e peso .....	195
Ambiente operativo .....	195
Numero di scatti per scheda di memoria.....	195
Tempo di registrazione per scheda di memoria.....	196
Guida alla portata interna del flash.....	196
Batteria LP-E17 .....	196
Carica batteria LC-E17/LC-E17E .....	197
Indice.....	198
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless) .....	200
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio.....	200

Precauzioni di sicurezza.....	200
Marchi registrati e licenze.....	201
Dichiarazione di non responsabilità.....	201

## Prima dell'uso

### Guida di base

### Guida avanzata

#### **1** Nozioni fondamentali della fotocamera

#### **2** Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

#### **3** Altre modalità di scatto

#### **4** Modalità P

#### **5** Modalità Tv, Av, M e C

#### **6** Modalità riproduzione

#### **7** Funzioni Wi-Fi

#### **8** Menu di impostazione

#### **9** Accessori

#### **10** Appendice

### Indice



# Operazioni comuni della fotocamera

## 📷 Scatto

- Utilizzo delle impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Automatica, modalità Auto ibrida)
  - 📖35, 📖37
- Utilizzo degli effetti preferiti (Assistente creativo)
  - 📖48
- Effetto sfocato dello sfondo; messa a fuoco dello sfondo (modalità Av)
  - 📖83
- Blocco del movimento; effetto sfocato del movimento (modalità Tv)
  - 📖82
- Aggiunta di effetti alle foto (Filtri creativi)
  - 📖52
- Scatto continuo (Scatto continuo)
  - 📖42
- Scatto in ambienti in cui è vietato l'uso del flash (Flash off)
  - 📖36
- Inclusione di se stessi nello scatto (Autoscatto)
  - 📖40

## ▶ Visualizzazione

- Visualizzazione di immagini (Modalità riproduzione)
  - 📖93
- Riproduzione automatica (Presentazione)
  - 📖101
- Su un televisore
  - 📖150
- Su un computer
  - 📖158

- Scorrimento rapido delle immagini
  - 📖97
- Eliminazione delle immagini
  - 📖105

## 🎞 Ripresa/visualizzazione di filmati

- Ripresa di filmati
  - 📖35, 📖57
- Visualizzazione di filmati (modalità riproduzione)
  - 📖93

## 🖨 Stampa

- Stampa di foto
  - 📖160

## 💻 Salvataggio

- Salvataggio di immagini su un computer tramite cavo
  - 📖159

## 📶 Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

- Invio di immagini a uno smartphone
  - 📖116
- Condivisione di immagini online
  - 📖122
- Invio di immagini a un computer
  - 📖131

## Prima dell'uso

### Guida di base

### Guida avanzata

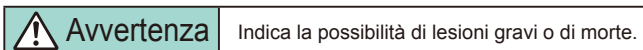
- 1** Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2** Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3** Altre modalità di scatto
- 4** Modalità P
- 5** Modalità Tv, Av, M e C
- 6** Modalità riproduzione
- 7** Funzioni Wi-Fi
- 8** Menu di impostazione
- 9** Accessori
- 10** Appendice

### Indice



## Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza vengono qui fornite per evitare incidenti a se stessi e ad altre persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone. Ciò potrebbe provocare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati. Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Se il prodotto acquistato è dotato di cavo di alimentazione, attenzione a non avvolgerlo inavvertitamente intorno al collo di un bambino: potrebbe causarne il soffocamento.

La protezione dell'attacco a slitta può essere pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.
- Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.
- Se la batteria ha un'etichetta, non rimuoverla.
- Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.
- Non toccare le parti interne del prodotto se sono rotte, ad esempio in caso di caduta.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.
- Evitare il contatto con liquidi e che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno del prodotto.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Se il prodotto si bagna o se liquidi o corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere immediatamente la batteria o le batterie o scollegare il cavo dalla presa elettrica.

- A seconda del prodotto, non guardare sorgenti luminose intense (ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale) attraverso il mirino o l'obiettivo intercambiabile.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- Se il prodotto è dotato di obiettivo intercambiabile, riparare dal sole l'obiettivo o la fotocamera con l'obiettivo applicando il copriobiettivo. In caso contrario, il prodotto potrebbe incendiarsi.

- Non toccare il prodotto durante un temporale se è collegato alla rete elettrica.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi da esso.

- Utilizzare soltanto la batteria o le batterie consigliate.

- Non posizionare la batteria o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.

Ciò potrebbe determinare l'esplosione o la fuoriuscita di liquido dalla batteria o dalle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- Se il prodotto utilizza una carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.

- Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
- Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.
- Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se la spina risulta danneggiata oppure non inserita completamente nella presa.
- Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o polvere entrino in contatto con i terminali o con la spina.
- Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il prodotto in uso ne ha uno.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

### Prima dell'uso

#### Guida di base

#### Guida avanzata

#### 1 Nozioni fondamentali della fotocamera

#### 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

#### 3 Altre modalità di scatto

#### 4 Modalità P

#### 5 Modalità Tv, Av, M e C

#### 6 Modalità riproduzione

#### 7 Funzioni Wi-Fi

#### 8 Menu di impostazione

#### 9 Accessori

#### 10 Appendice

### Indice



- Spegnerne la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- Non mantenere la fotocamera a contatto con la pelle per periodi prolungati. Anche se la fotocamera non appare surriscaldata, potrebbe causare bruciate a basse temperature che si manifestano con arrossamenti della pelle o scottature. Utilizzare un treppiede nei luoghi molto caldi oppure in caso di problemi di circolazione o pelle insensibile.

**Attenzione**

Indica la possibilità di lesioni.

- Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo né a fargli subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- Prestare attenzione a non urtare lo schermo. In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.
- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti. Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.
- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:
  - Luoghi esposti a luce del sole diretta
  - Luoghi con temperatura superiore a 40°C
  - Ambienti umidi o polverosi
 In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Surriscaldamento e danni possono determinare scosse elettriche, incendi, ustioni o altre lesioni.
- Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.

- Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori. In caso di allentamento e caduta di un accessorio, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni alla persona.

- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

**Attenzione**

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale. In caso contrario, il sensore immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.
- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.
- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.
- Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone. Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.
- Rimuovere e conservare la batteria o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato. Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.
- Prima di smaltire la batteria o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante. Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.
- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso. Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.



- 1** Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2** Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3** Altre modalità di scatto
- 4** Modalità P
- 5** Modalità Tv, Av, M e C
- 6** Modalità riproduzione
- 7** Funzioni Wi-Fi
- 8** Menu di impostazione
- 9** Accessori
- 10** Appendice

- Non lasciare la batteria dedicata vicino ad animali domestici. Questi potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.

- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



# Guida di base

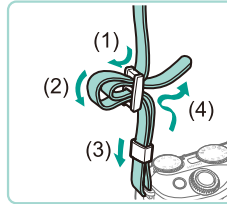
## Funzioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

## Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

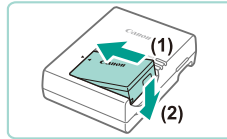
### Collegamento della cinghia



- Collegare la cinghia inclusa alla fotocamera, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.

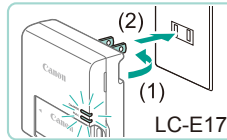
### Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria con il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



#### 1 Inserire la batteria.

- Rimuovere lo sportello dalla batteria, allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria e inserire la batteria spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



#### 2 Caricare la batteria.

- **LC-E17:** ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).

Prima dell'uso

Guida di base

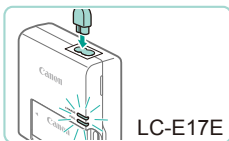
Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice

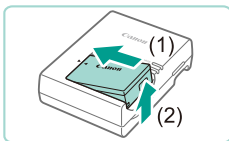






LC-E17E

- **LC-E17E:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



### 3 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



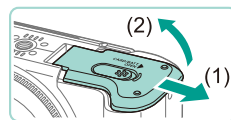
- Dopo aver rimosso il carica batteria dalla presa, non toccare la spina per circa 5 secondi.
- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.
- In caso di anomalie con il carica batteria, il circuito protettivo interrompe la ricarica e lampeggia una spia arancione. In questa situazione, scollegare il carica batteria dalla presa, rimuovere e riposizionare la batteria ricaricabile e attendere prima di ricollegarlo alla presa.



- Per ulteriori informazioni sul tempo di ricarica, vedere "Carica batteria LC-E17/LC-E17E" (📖197). Per conoscere i dettagli sul numero di scatti e sul tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Alimentatori" (📖195).
- Le batterie caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Come indicazione visiva dello stato di carica, collegare lo sportello del vano batteria in modo che ▲ risulti visibile in una batteria carica e ▲ non visibile in una batteria scarica.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 - 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

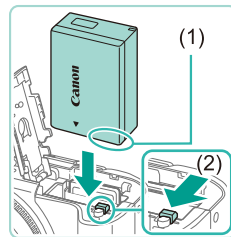
## Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente). Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova (o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖138).



### 1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



### 2 Inserire la batteria.

- Tenendo premuta la batteria con i terminali (1) nella direzione mostrata, spingere verso il basso il blocco della batteria (2) e inserire la batteria finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita in modo errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

Prima dell'uso

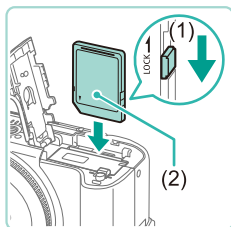
Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

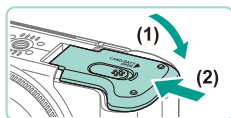
Indice



**1** Nozioni fondamentali della fotocamera**2** Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida**3** Altre modalità di scatto**4** Modalità P**5** Modalità Tv, Av, M e C**6** Modalità riproduzione**7** Funzioni Wi-Fi**8** Menu di impostazione**9** Accessori**10** Appendice

### 3 Verificare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la scheda di memoria.

- Se la linguetta di protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare la linguetta in posizione di sblocco (1).
- Inserire la scheda di memoria con l'etichetta (2) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



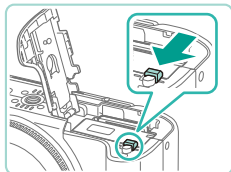
### 4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



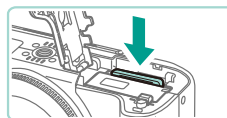
- Guardare lo schermo per trovare il numero di scatti e la lunghezza del filmato ancora disponibili per la scheda corrente (23).

## Rimozione della batteria e della scheda di memoria



### Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria verrà espulsa.

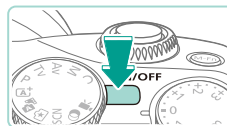


### Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La scheda di memoria verrà espulsa.

## Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono registrate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.



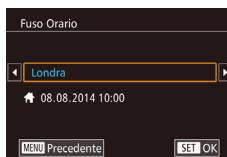
### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



### 2 Impostare la data e l'ora.

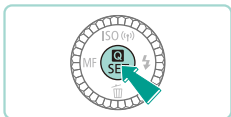
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante [SET].



### 3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.





#### 4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [SET]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



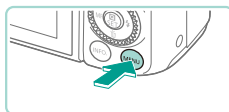
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀] al passo 2, quindi scegliere [⚙] premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [⚙].



- È anche possibile impostare la data e l'ora toccando l'opzione desiderata sullo schermo al passo 2, quindi toccando [▲][▼] per regolare il valori e poi [SET]. In modo analogo, per selezionare il fuso orario nella schermata al passo 3, toccare [◀][▶] per scegliere il fuso orario, quindi toccare [SET] per confermare.

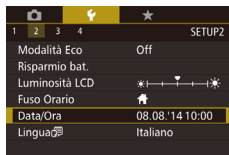
#### Modifica della data e dell'ora

Per modificare la data e l'ora, attenersi alla seguente procedura.



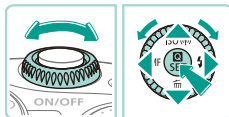
#### 1 Accedere alla schermata dei menu.

- Premere il pulsante [MENU].



#### 2 Scegliere [Data/Ora].

- Premere i pulsanti [◀][▶] o utilizzare la ghiera [☀] per selezionare la scheda [2].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⚙] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [SET].



#### 3 Modificare la data e l'ora.

- Per regolare le impostazioni, attenersi al passo 2 nella procedura "Impostazione di data e ora" (18).
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata dei menu.



- La fotocamera è dotata di batteria di data/ora integrata (batteria di riserva). Le impostazioni di data e ora vengono mantenute per circa 3 settimane dopo la rimozione della batteria.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un adattatore CA (venduto separatamente) con un cavo di connessione (venduto separatamente, 148), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria di data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare la data e l'ora corrette attenendosi alla procedura "Impostazione di data e ora" (18).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



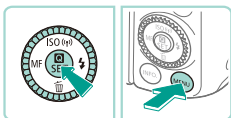
## Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



### 1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].



### 2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [ⓘ], quindi premere il pulsante [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK

### 3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una lingua e premere il pulsante [ⓘ].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



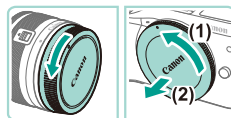
- È possibile cambiare lingua di visualizzazione premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua] nella scheda [2].



- È possibile impostare la lingua di visualizzazione anche toccando una lingua sullo schermo al passo 3 e toccandola nuovamente.

## Montaggio di un obiettivo

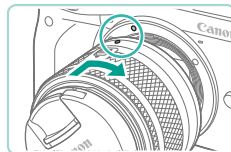
Questa fotocamera è compatibile con gli obiettivi EF-M. Se si utilizza l'adattatore attacco EF-EOS M, è possibile utilizzare anche gli obiettivi EF ed EF-S (21).



### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

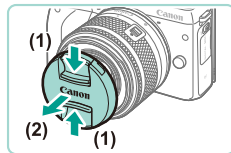
### 2 Rimuovere i coperchi.

- Rimuovere il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina ruotandoli nelle direzioni indicate dalle frecce.

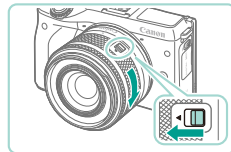


### 3 Montare l'obiettivo.

- Allineare gli indici di innesto (i punti bianchi) dell'obiettivo e della fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.



### 4 Rimuovere il copriobiettivo anteriore.



### 5 Preparare lo scatto.

- Con l'indice di ritrazione dell'obiettivo allineato all'indice di posizione zoom, spostare l'interruttore di ritrazione dell'obiettivo verso [▲] e contemporaneamente ruotare la ghiera dello zoom nella direzione mostrata, quindi rilasciare l'interruttore.
- Continuare a ruotare la ghiera dello zoom finché non scatta in posizione a indicare che l'obiettivo è pronto per lo scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

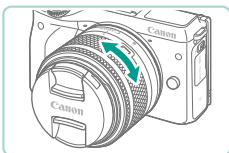
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



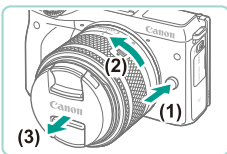


- Per ritrarre l'obiettivo, spostare l'interruttore di ritrazione dell'obiettivo verso e contemporaneamente ruotare la ghiera dello zoom. Allineare l'indice di ritrazione dell'obiettivo e l'indice di posizione zoom, quindi rilasciare l'interruttore.
- Per aumentare o ridurre lo zoom, ruotare la ghiera dello zoom sull'obiettivo con le dita.
- Lo zoom deve essere effettuato prima della messa a fuoco. Se si ruota la ghiera dello zoom dopo aver messo a fuoco, l'immagine potrebbe risultare leggermente sfocata.



- Per proteggere l'obiettivo, applicare il copriobiettivo mentre la fotocamera non è in uso.

## Rimozione dell'obiettivo



- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo (1) e contemporaneamente ruotare l'obiettivo nella direzione mostrata (2).
- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo nella direzione mostrata (3).
- Dopo la rimozione, montare il copriobiettivo sull'obiettivo.



- Riduzione della polvere
  - Quando si cambia l'obiettivo, eseguire rapidamente l'operazione in un luogo il più possibile privo di polvere.
  - Quando si ripone la fotocamera senza l'obiettivo, accertarsi di applicare il coperchio del corpo macchina.
  - Rimuovere la polvere presente sul coperchio del corpo macchina prima di applicarlo.



- Dal momento che le dimensioni sensore immagine sono inferiori al formato della pellicola da 35 mm, sembrerà che la distanza focale dell'obiettivo sia aumentata di circa 1.6x. Ad esempio, la lunghezza focale di un obiettivo da 15 - 45 mm è all'incirca equivalente alla lunghezza focale di 24 - 72 mm su una fotocamera da 35 mm.

## Manuali di istruzioni per gli obiettivi

Scaricare i manuali per gli obiettivi dalla pagina seguente.  
<http://www.canon.com/icpd/>

## Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S

Se si utilizza l'adattatore attacco EF-EOS M, è possibile utilizzare gli obiettivi EF ed EF-S.

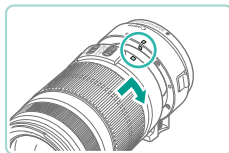
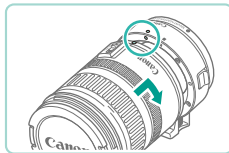
### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

### 2 Rimuovere i coperchi.

- Rimuovere i coperchi attenendosi al passo 2 nella procedura "Montaggio di un obiettivo" (p. 20).

### 3 Montare il copriobiettivo sull'adattatore.

- Per montare un obiettivo EF, allineare gli indici di innesto (i cerchi rossi) dell'obiettivo e dell'adattatore, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non scatta in posizione.
- Per montare un obiettivo EF-S, allineare gli indici di innesto (i quadrati bianchi) dell'obiettivo e dell'adattatore, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non scatta in posizione.



Prima dell'uso

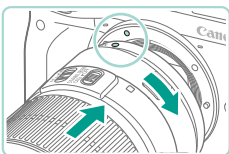
Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





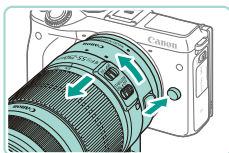
#### 4 Montare l'adattatore sulla fotocamera.

- Allineare gli indici di innesto (i cerchi bianchi) dell'adattatore e della fotocamera. Ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non scatta in posizione.



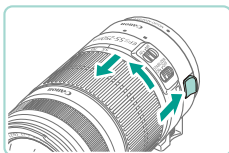
- Se si utilizza un obiettivo più pesante della fotocamera, assicurarsi di fornirgli sostegno durante il trasporto e lo scatto.
- L'utilizzo di adattatori può aumentare la distanza minima di scatto dell'obiettivo o modificarne il rapporto di ingrandimento o la distanza di scatto.
- Se la parte anteriore (l'anello di messa a fuoco) dell'obiettivo ruota durante la messa a fuoco automatica, non toccare la parte rotante.
- La funzione preimpostata di messa a fuoco per alcuni super teleobiettivi non è disponibile. Inoltre, la funzione Power Zoom dell'obiettivo EF35-80mm f/4-5.6 PZ non è disponibile.

#### Rimozione dell'obiettivo



#### 1 Rimuovere l'adattatore.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenendo premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo, ruotare l'adattatore (con l'obiettivo montato) nella direzione indicata dalla freccia.
- Ruotare l'adattatore finché non si blocca, quindi rimuoverlo.

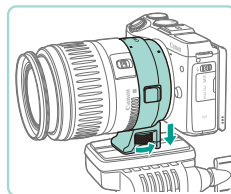


#### 2 Rimuovere l'obiettivo.

- Tenendo premuta la leva di rimozione sull'adattatore, ruotare l'obiettivo in senso antiorario.
- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo.
- Montare il copriobiettivo sull'obiettivo rimosso.

#### Utilizzo di un treppiede

Utilizzare il piede del treppiede incluso con l'adattatore per montare la fotocamera sul treppiede. Non utilizzare l'attacco per il treppiede incluso con la fotocamera.

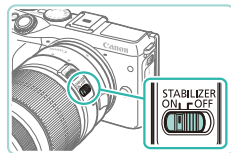


- Se si utilizza un obiettivo EF con piede del treppiede (come i super teleobiettivi), montare l'attacco per il piede del treppiede direttamente al treppiede.

- Montare il piede del treppiede sull'adattatore. Utilizzare la ghiera rotante per fissarlo saldamente in posizione.
- Montare il treppiede sull'attacco del piede del treppiede.

#### Stabilizzazione dell'immagine

Se si utilizza un obiettivo con funzione di stabilizzazione dell'immagine, è possibile compensare i lievi movimenti della fotocamera (tremolii) che si verificano al momento dello scatto. I nomi degli obiettivi con stabilizzazione dell'immagine incorporata includono la sigla "IS".



- Spostare l'interruttore Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) dell'obiettivo nella posizione [ON].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



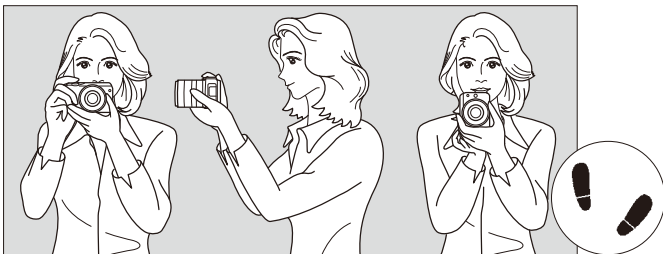
## Prove con la fotocamera

### ► Immagini fisse ► Filmati

Per accendere la fotocamera, scattare foto o riprendere filmati a visualizzarli, attenersi alle istruzioni riportate di seguito.

### Come tenere la fotocamera

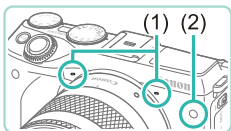
Per ottenere immagini nitide, tenere ferma la fotocamera in modo da ridurre il tremolio.



Scatto orizzontale

Scatto verticale

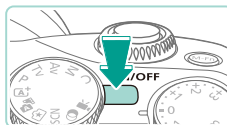
- (1) Impugnare saldamente la fotocamera con la mano destra.
- (2) Sorreggere la base dell'obiettivo con la mano sinistra.
- (3) Poggiare l'indice della mano destra sul pulsante di scatto.
- (4) Premere leggermente le braccia e i gomiti sulla parte anteriore del corpo.
- (5) Per mantenere una posizione stabile, mettere un piede in posizione leggermente più avanzata rispetto all'altro.



- Durante la ripresa di filmati, fare attenzione a non coprire i microfoni (1).
- Quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in ambienti scuri, la spia anteriore (2) potrebbe accendersi per migliorare la messa a fuoco. Assicurarsi che la spia non sia bloccata.

## Scatto in modalità Scena Smart Auto

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.



### 2 Attivare la modalità [SC].

- Impostare la ghiera di selezione su [SC].
- Viene visualizzata un'icona della scena (1) nella parte superiore destra dello schermo.
- Nella parte superiore dello schermo viene visualizzato il numero di scatti (2) e la lunghezza del filmato (3) che è possibile riprendere con la scheda corrente.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati o ad altri soggetti indicano che sono a fuoco.



### 3 Comporre lo scatto.

- Se l'obiettivo supporta lo zoom, ruotare l'anello di zoom sull'obiettivo con le dita per aumentare o ridurre lo zoom.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

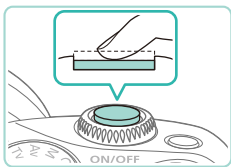
- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



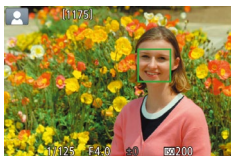
## 4 Scattare.



### Scatto di immagini fisse

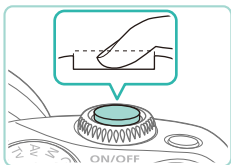


#### 1) Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

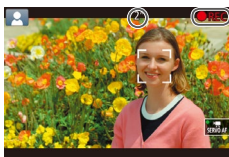


- Se sullo schermo lampeggia , spostare l'interruttore  per sollevare il flash. Il flash si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



#### 2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare. In condizioni di scarsa illuminazione, il flash scatta automaticamente quando è sollevato.
- L'immagine acquisita viene visualizzata sullo schermo per circa 2 secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata, è possibile effettuare un altro scatto premendo di nuovo il pulsante di scatto.



## Registrazione di filmati


### 1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato per iniziare la registrazione. Viene visualizzato **[● REC]** insieme al tempo trascorso.
- Vengono visualizzate barre nere sul bordo superiore e inferiore della schermata. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

### 2) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con **[!]**. Non viene scattata alcuna foto, nemmeno se si preme completamente il pulsante di scatto.
- Se si utilizza un obiettivo che supporta Dynamic IS , la fotocamera regola la distanza visualizzata sullo schermo per ingrandire il soggetto quando si inizia a registrare un filmato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





## Visualizzazione

Dopo la ripresa, immagini fisse e filmati possono essere visualizzati sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



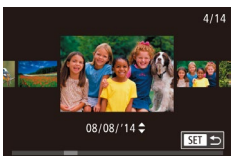
### 1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

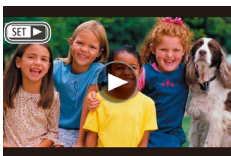


### 2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [●] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [●] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera [●]. In questa modalità, ruotare la ghiera [●] per scorrere le immagini.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine, premere il pulsante [●].



- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



### 3 Consente di riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [●], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [●].
- La riproduzione ha inizio e al termine viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume durante la riproduzione, premere i pulsanti [▲][▼].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (28), quindi premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera di selezione.



- È anche possibile avviare la riproduzione del filmato toccando [●]. Per regolare il volume, trascinare brevemente verso l'alto o verso il basso sulla schermata durante la riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.



### 2 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [●].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [●].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (105).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

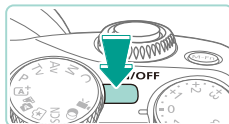
Indice



## Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre funzioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

## Accensione/Spegnimento



### Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



### Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [▶].
- Per accedere alla modalità di scatto, premere di nuovo il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



- Se sulla fotocamera spenta è montato un obiettivo EF-M, l'apertura si arresta per ridurre la quantità di luce che entra nella fotocamera e proteggere i componenti interni. Di conseguenza, quando si accende o si spegne la fotocamera, l'apertura emette un lieve suono mentre si apre o si chiude.
- Quando si accende o si spegne la fotocamera, viene eseguita automaticamente la pulizia del sensore (si potrebbe sentire un lieve suono). Dopo l'accensione della fotocamera, il monitor LCD visualizzerà l'icona [ ] durante la pulizia del sensore. L'icona [ ] potrebbe non essere visualizzata se si accende o si spegne rapidamente la fotocamera in un periodo di tempo ridotto.
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (28), quindi premere il pulsante [▶] oppure ruotare la ghiera di selezione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo si disattiva automaticamente (Spegni display) e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

### Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'indicatore luminoso posteriore è ancora acceso, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖28).

### Risparmio batteria in modalità riproduzione

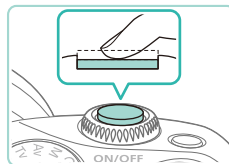
La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegnimento, in base alle necessità (📖140).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖115) o quando è connessa a un computer (📖159).

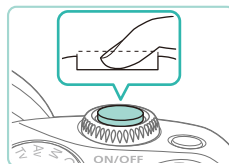
## Pulsante di scatto

Per assicurarsi di mettere a fuoco il soggetto desiderato durante lo scatto, innanzitutto premere leggermente il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco, quindi premerlo completamente per scattare. In questo manuale, le operazioni del pulsante di scatto descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante *fino a metà corsa* o *completa*.



### 1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per mettere a fuoco).

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate delle cornici.



### 2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- Viene scattata la foto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa, il soggetto desiderato potrebbe essere fuori fuoco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.



- |  |   |
|--|---|
| (1) Modalità Scena Smart Auto/Auto ibrida<br>Consente di scattare in modo completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖35, 📖37).           | (4) Modalità <b>P, Tv, Av, M, C</b><br>Consentono di effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖60, 📖82, 📖83, 📖84, 📖90).  |
| (2) Modalità Assistente creativo<br>Consente di ottenere risultati ed effetti velocemente e con facilità. Le impostazioni possono anche essere salvate e caricate (📖48). | (5) Modalità filmato<br>Consente di riprendere filmati (📖57, 📖86). Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante. |
| (3) Modalità Scena speciale<br>Consente di scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (📖51).  | (6) Modalità Filtri creativi<br>Consente di aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (📖52).  |

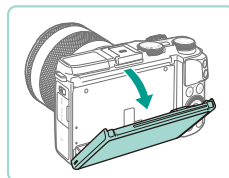


- È possibile ruotare la ghiera di selezione per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto.

## Regolazione dell'angolazione del monitor LCD

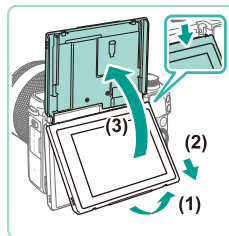
È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo a seconda della scena che si sta riprendendo.

### Inclinazione dello schermo verso il basso

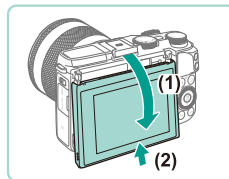


- Tirare in basso la parte superiore dello schermo rivolgendola verso di sé.
- Lo schermo può essere inclinato verso il basso di circa 45°.

### Inclinazione dello schermo verso l'alto



- Tirare in avanti la parte inferiore dello schermo finché non scatta (1), far scorrere lo schermo verso il basso (2), quindi ruotare verso l'alto (3).
- Lo schermo può essere inclinato verso l'alto di circa 180°.
- Se si desidera scattare dalla parte anteriore della fotocamera, ruotare il monitor LCD verso l'alto per visualizzare lo schermo dal lato dell'obiettivo. L'immagine della scena è speculare (ruotata di 180° lungo l'asse verticale).
- Al termine, ruotare lo schermo verso il basso (1) e farlo scorrere verso l'alto tenendo premuto finché non scatta (2).



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- Quando la fotocamera non è in uso, tenere chiuso lo schermo.
- Non provare ad aprirlo da punti diversi dagli angoli descritti, perché potrebbe riportare danni.



- Andare al menu (📖32) e impostare [Inverti] su [Off] nella scheda [📷1] per disattivare la visualizzazione speculare.

## Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante [INFO] per passare dalla visualizzazione delle informazioni di scatto, alla griglia, al livello. Questa impostazione può essere definita nei dettagli nella scheda [📷1] di [Visual. info. sullo scatto] (📖87).



- Quando si scatta in condizioni di luce scarsa, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, che semplifica il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine su schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine su schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖95).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

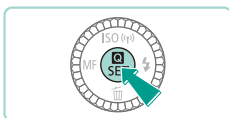
Indice



## Utilizzo del menu Impostazioni rapide

Le funzioni di uso più comune possono essere configurate nel menu **Q** (Impostazioni rapide).

Le opzioni e le voci di menu variano in base alla modalità di scatto (📖179) o alla modalità riproduzione (📖188).



### 1 Accedere al menu **Q**.

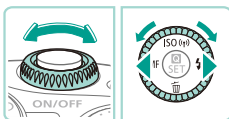
- Premere il pulsante **Q**.



(1) (2)

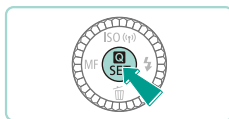
### 2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti **[▲]****[▼]** per scegliere una voce di menu (1).
- Le opzioni disponibili (2) sono mostrate in fondo alla schermata.



### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti **[◀]****[▶]** o ruotare le ghiere **[🔘]****[🔘]** per selezionare un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona **[INFO]** possono essere configurate premendo il pulsante **[INFO]**.



### 4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante **[Q]**.
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante **[Q]** al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite (📖145).
- Selezionare **[↶]** nel menu e premere il pulsante **[Q]** per chiudere le opzioni.

## Utilizzo delle operazioni touch screen per la configurazione delle impostazioni



- Toccare il pulsante **Q** nella parte superiore destra dello schermo per aprire il menu Impostazioni rapide.
- Toccare le opzioni del menu visualizzate su schermo per scegliere quella desiderata.
- Toccare **[↶]** in un'opzione oppure toccare l'opzione attualmente selezionata per tornare alla schermata precedente.
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona **[INFO]** toccando **[INFO]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

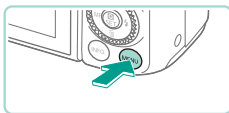
**10** Appendice

Indice



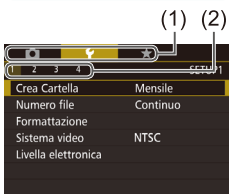
## Utilizzo della schermata dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata dei menu, come descritto di seguito.



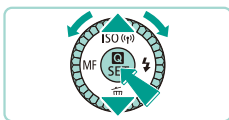
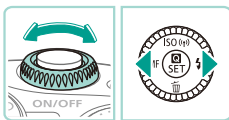
### 1 Accedere alla schermata dei menu.

- Premere il pulsante [MENU].



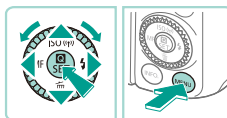
### 2 Scegliere una scheda.

- Utilizzare i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [☀] per selezionare una scheda.
- Esistono due tipi di schede: le schede di sistema (1) relative a scatto [📷], riproduzione [▶], impostazioni [⚙] e altro ancora, e le schede delle singole pagine (2) contenute in ogni scheda di sistema. Questa guida si riferisce a entrambi i tipi di scheda nel testo (ad esempio, la scheda "[📷1]").



### 3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [☀] per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante [📷].
- Per le voci di menu in cui non vengono mostrate opzioni, premere innanzitutto il pulsante [📷] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [☀] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].



### 4 Scegliere un'opzione.

- Per le opzioni con un menu verticale di selezioni disponibile, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [☀] per scegliere un'opzione.
- Per le opzioni con un menu orizzontale, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [☀] per scegliere un'opzione.

### 5 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [📷] per tornare alla scelta dell'opzione.
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite (📖 145).
- Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità selezionata (modalità riproduzione o modalità di scatto) (📖 181 – 📖 188).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



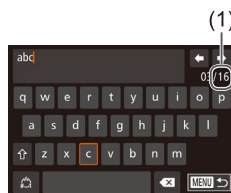


## Operazioni touch screen

- Per accedere alle schede, premere il pulsante **[MENU]** per aprire il menu, toccare la scheda di un sistema, quindi la scheda di una pagina per selezionare una scheda del menu.
- Toccare l'impostazione desiderata per selezionarla, quindi toccarla di nuovo.
- Al termine, toccare l'opzione per tornare alla schermata dei menu.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni. Per tornare alla schermata precedente, toccare **[MENU]**.
- È inoltre possibile toccare gli elementi di immissione (ad esempio caselle di controllo o campi di testo) per selezionarli, nonché immettere testo toccando la tastiera su schermo.
- I pulsanti **[INFO]** e **[MENU]** su schermo hanno le stesse funzioni dei pulsanti **[INFO]** e **[MENU]**.
- Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante **[MENU]**.

## Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni relative alle connessioni Wi-Fi (115). La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.



### (1) Immissione di caratteri

- Toccare i caratteri per immetterli.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere (1) varia a seconda della funzione in uso.

### Spostamento del cursore

- Toccare **[←][→]**.

### Immissione di interruzioni di riga

- Toccare **[↵]**.

### Alternanza delle modalità di immissione

- Toccare **[↵]** per passare da numeri a simboli e viceversa.
- Toccare **[⇧]** per immettere lettere maiuscole.
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

### Eliminazione di caratteri

- Toccare **[✕]** per eliminare il carattere precedente.

### Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Toccare **[MENU]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione




**9** Accessori

**10** Appendice


Indice











- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera  per selezionare caratteri e icone. Premere il pulsante  per inserire gli elementi. Ruotare la ghiera  per spostare il cursore direttamente tra i caratteri. Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata precedente.

## Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera () si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (  159) o display spento (  28,  139,  140)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (  82,  84) o connessione/rasmissione tramite Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



# 2

## Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

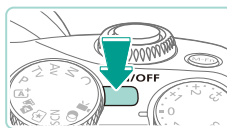
Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

## Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

### Scatto (Scena Smart Auto)

► Immagini fisse ► Filmati



### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.

### 2 Attivare la modalità [A+].

- Impostare la ghiera di selezione su [A+].
- Viene visualizzata un'icona della scena nella parte superiore sinistra dello schermo (📖39).
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.

### 3 Comporre lo scatto.

- Se l'obiettivo supporta lo zoom, ruotare l'anello di zoom con le dita per aumentare o ridurre lo zoom.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

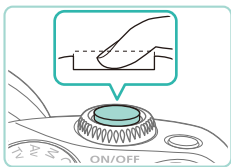
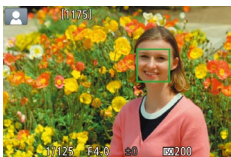
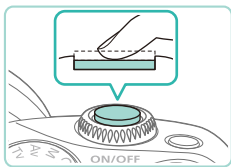
10 Appendice

Indice





## 4 Scattare.

### Scatto di immagini fisse



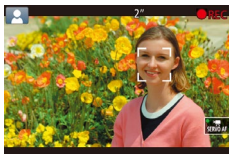
#### 1) Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

- Se sullo schermo lampeggia , spostare l'interruttore  per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.


#### 2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare. In condizioni di scarsa illuminazione, il flash scatta automaticamente quando è sollevato.
- L'immagine acquisita viene visualizzata sullo schermo per circa 2 secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata, è possibile effettuare un altro scatto premendo di nuovo il pulsante di scatto.



## Registrazione di filmati

### 1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. La registrazione inizia e viene visualizzato  insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

### 2) Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3. È necessario notare, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

### 3) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

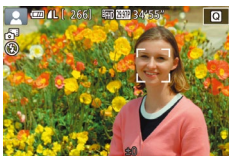
Indice



## Scatto in modalità Auto ibrida

### ► Immagini fisse ► Filmati

È possibile creare un breve filmato della giornata scattando immagini fisse. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra clip della durata di 2-4 secondi che, successivamente, vengono assemblati in un video diario.



### 1 Attivare la modalità [A+].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖35), quindi scegliere [A+].

### 2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, attenersi ai passi 3 - 4 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖35).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare i soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare immagini fisse.

### 3 Scattare.

- Per scattare un'immagine fissa, attenersi al passo 4 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖36).
- La fotocamera registra un'immagine fissa e un clip video. Il clip, che termina con l'immagine fissa e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto alla modalità [A+], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta un'immagine fissa subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A+] o utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni derivanti dall'utilizzo della fotocamera o dell'obiettivo vengono registrati nei video diari.



- La qualità dei video diari è [E-HD 29.97P] (in NTSC) o [E-HD 25.00P] (in PAL). Questo dipende dalle impostazioni del formato video (📖139).
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.
- I video diari vengono salvati come file separati nei seguenti casi, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A+].
  - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure il tempo di registrazione totale raggiunge circa 13 minuti e 20 secondi.
  - Il video diario è protetto (📖102).
  - L'ora legale (📖18), il sistema video (📖139), le impostazioni del fuso orario (📖141) o le informazioni sul copyright (📖144) sono stati modificati.
  - È stata creata una nuova cartella (📖137).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza immagini fisse, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (📖32) > scheda [📷4] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto] (📖32).
- È possibile modificare i singoli capitoli (📖114).

## Riproduzione del video diario

È possibile visualizzare un'immagine fissa in modalità [A+] per riprodurre il video diario creato il giorno stesso oppure specificare la data del video diario da riprodurre (📖96).

## Immagine fissa/filmati



- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante [MENU], non verrà più riprodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Bip] nella scheda [F3], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Immagini fisse



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con [!]. Non viene scattata alcuna foto, nemmeno se si preme completamente il pulsante di scatto.
- Quando non vengono rilevati soggetti o persone, quando il soggetto è scuro o senza contrasti o in condizioni di estrema luminosità, la messa a fuoco potrebbe richiedere più tempo oppure potrebbe non essere possibile raggiungere la messa a fuoco corretta.
- Un'icona [📷] lampeggiante avvisa che il tremolio della fotocamera potrebbe aumentare la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante lo scatto del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Guida alla portata interna del flash" (📖196).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi quando il pulsante di scatto viene premuto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura a seconda dell'obiettivo in uso.
- Un'icona [🔋] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante di scatto e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

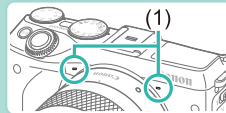


- La schermata mostrata appena dopo lo scatto e prima della visualizzazione dell'immagine salvata includerà l'effetto vignettatura.
- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖47).

## Filmati



- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.
- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono (1). Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.



- Durante la ripresa di filmati, fare attenzione a toccare solamente il pulsante dei filmati e i controlli del touch screen. I suoni emessi dalla fotocamera verranno registrati. Quando si modificano le impostazioni durante la ripresa di filmati, si consiglia di utilizzare i controlli del touch screen.
- Vengono registrati anche i suoni emessi dall'obiettivo e dalla fotocamera durante il funzionamento. Questo problema può essere risolto attraverso l'utilizzo di un microfono esterno (venduto separatamente) (📖157).
- Se si utilizza un obiettivo che supporta Dynamic IS (📖78), l'area di visualizzazione delle immagini cambia e i soggetti vengono ingranditi al momento dell'inizio della registrazione per consentire di correggere un significativo tremolio della fotocamera. Per riprendere i soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (📖78).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- L'audio viene registrato in stereo.
- La messa a fuoco si regola automaticamente durante la ripresa di filmati e ciò potrebbe causare la registrazione del suono di funzionamento dell'obiettivo. L'utilizzo di un microfono esterno (venduto separatamente) potrebbe aiutare a ridurre i suoni dell'obiettivo. Se si desidera che i suoni non vengano registrati, andare al menu (📖32), selezionare la scheda [📷5] e impostare [Registraz. audio] su [Disatt.].
- Accedere al menu (📖32), selezionare la scheda [📷5], quindi impostare [AF Servo filmato] su [Disatt.] per mantenere fissa la messa a fuoco durante la registrazione di filmati.
- I filmati che occupano più di 4 GB di spazio in una singola registrazione vengono divisi in più file. Il tempo di ripresa del filmato lampeggia sulla schermata per circa 30 secondi prima che il filmato raggiunga le dimensioni di 4 GB. Se si continua a registrare e si superano le dimensioni di 4 GB, la fotocamera crea automaticamente un nuovo file e il tempo smette di lampeggiare. I file di filmati divisi non possono essere automaticamente riprodotti in sequenza. Ogni filmato deve essere visualizzato separatamente.

## Icone delle scene

► Immagini fisse ► Filmati

Nelle modalità [A+] e [A<sup>S</sup>] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Sfondo	Ripresa di persone		Colore di sfondo dell'icona
	Persone	In movimento	
Chiaro			Grigio
Luminoso e controluce			
Con cielo blu			Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce			
Luci spot		–	Blu scuro
Scuro		–	
Buio, con treppiede		–	

Sfondo	Ripresa di altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona
	Altri soggetti	In movimento	Vicini	
Chiaro				Grigio
Luminoso e controluce				
Con cielo blu				Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce				
Tramonti		–	–	Arancione
Luci spot		–		Blu scuro
Scuro				
Buio, con treppiede		–	–	

- Le icone "In movimento" non vengono visualizzate quando è attivato l'autoscatto (📖40), quando è in uso la modalità [A<sup>S</sup>] o durante la ripresa di un filmato.
- Le icone "Ripresa di persone" e "In movimento" non vengono visualizzate quando l'obiettivo è impostato su MF o è in uso un obiettivo che non riesce a utilizzare la messa a fuoco automatica.



- Provare a scattare in modalità [P] (📖60) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Cornici visualizzate sullo schermo

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Viene visualizzata una cornice bianca intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera. La cornice segue i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.
- In modalità [A+], se il soggetto è rilevato come in movimento, la cornice diventerà blu, mentre la messa a fuoco e la luminosità verranno ricalibrate (Servo AF). Una volta rimessa a fuoco la scena, la cornice diventerà verde.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con [!].



- Provare a scattare in modalità [P] (☰60) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.



- Impostare [Att. auto AF] su [Disatt.] nella scheda [📷4] per disattivare Servo AF. In questo modo, le icone "In movimento" si disattivano (☰39). [Att. auto AF] viene impostato automaticamente su [Disatt.] se l'autoscatto (☰40) non è impostato su [☑].



- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato [☑] e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF.

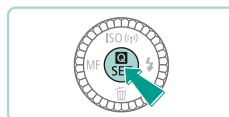
## Utili funzioni di uso comune

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

### Utilizzo dell'autoscatto

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.



#### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [☑], scegliere [☑] dal menu, quindi [☑] (☰31).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [☑].

#### 2 Scattare.

- Per le immagini fisse: premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante dei filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

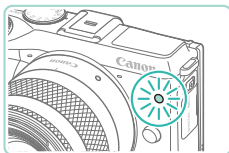
**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





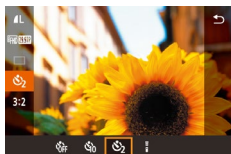


- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale scatto del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.

## Utilizzo dell'autoscatto per evitare il tremolio della fotocamera

► Immagini fisse ► Filmati

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione del pulsante di scatto non influisce sullo scatto.

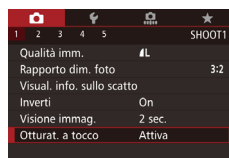
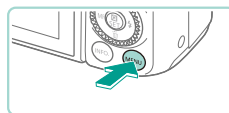


- Attenersi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (📖40) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (📖40) per scattare.

## Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)

► Immagini fisse ► Filmati

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante di scatto. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



### 1 Attivare la funzione Otturatore a tocco.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [CAM1], quindi scegliere [Attiva] (📖32).

### 2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo per scattare la foto.
- Per annullare la funzione Otturatore a tocco, scegliere [Disatt.] al passo 1.



- Se non viene eseguita la messa a fuoco, la cornice AF diventa arancione e non è possibile scattare foto.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [C].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

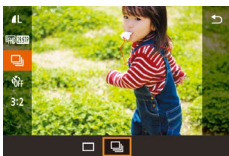
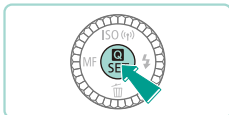


## Scatto continuo

► Immagini fisse ► Filmati

In modalità [A+] tenere premuto completamente il pulsante di scatto per scatto continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Modo scatto, sistema autoscatto" (192).



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [M], scegliere [ ] dal menu, quindi [ ] (31).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ ].

### 2 Scattare.

- Tenere premuto completamente il pulsante di scatto per scatto continuo.



- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco, l'esposizione e la tonalità colore sono bloccate in corrispondenza della posizione/ del livello stabilito quando si è premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Questa opzione non può essere utilizzata con l'autoscatto (40).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- Tra la fine dello scatto continuo e un nuovo scatto potrebbe verificarsi un ritardo a seconda del tipo di scheda e della quantità di scatti effettuati.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con la funzione Otturatore a tocco (41), la fotocamera scatta in continuazione mentre viene toccato lo schermo. La messa a fuoco, l'esposizione e la tonalità colore durante lo scatto continuo rimangono costanti dopo essere state determinate per il primo scatto.
- Le immagini mostrate sullo schermo durante lo scatto continuo sono diverse rispetto alle immagini effettive e potrebbero sembrare non a fuoco. Inoltre, a seconda dell'obiettivo utilizzato, l'immagine visualizzata sullo schermo potrebbe apparire più scura durante lo scatto continuo. Tuttavia, le immagini vengono registrate con luminosità standard.



- Se il numero di immagini che possono essere scattate continuativamente (le immagini a raffica) va da 1 a 9, il numero di scatti continui rimasti viene visualizzato a destra degli scatti rimanenti totali nella parte superiore della schermata (174). Questo numero non viene visualizzato se è possibile scattare 10 o più immagini continuativamente.
- Il numero di immagini continue che è possibile scattare può diminuire a seconda della scena o delle impostazioni della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice

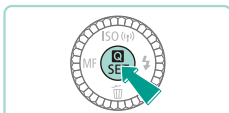


# Funzioni di personalizzazione delle immagini

## Modifica della qualità dell'immagine

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile selezionare la risoluzione (le dimensioni) e la qualità (il rapporto di compressione) per le immagini registrate fra una combinazione di 8 tipi. È anche possibile scegliere se salvare immagini RAW (📖43) oppure no. Per conoscere le linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di qualità, vedere "Numero di scatti per scheda di memoria" (📖195).



- Premere il pulsante [Q], scegliere [S/F] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖31).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



- [L] e [S/F] indicano i diversi livelli di qualità dell'immagine dovuti ai diversi livelli di compressione. Se si utilizza la stessa risoluzione, [L] produrrà una qualità dell'immagine migliore. [S/F] produrrà immagini di qualità leggermente inferiore, tuttavia consentirà di registrare più immagini. La qualità dell'immagine di [S2] e [S3] è [L].
- Non disponibile in modalità [S/F].

Se si sceglie la risoluzione in base al formato della carta, utilizzare la tabella di seguito come guida (quando si utilizza il rapporto dimensionale 3:2).

<b>L</b>	A2 (420 x 594 mm)
<b>M</b>	A3 (297 x 420 mm)
<b>S1</b>	A4 (210 x 297 mm)
<b>S2</b>	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina
<b>S3</b>	Per e-mail e scopi simili

## Salvataggio di immagini RAW

Questa fotocamera può scattare immagini nei formati JPEG e RAW.

Immagini JPEG	Le immagini vengono elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità delle immagini ottimale e compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.
Immagini RAW	Dati "raw" (non elaborati) registrati essenzialmente senza peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione da parte della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto utilizzare il software (Digital Photo Professional) (📖158) per convertire le immagini in normali file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

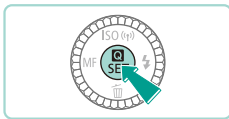
**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [L] dal menu (libro 31).
- Se si desidera salvare solo l'immagine RAW, selezionare [RAW].
- Per salvare un'immagine sia in formato JPEG che in formato RAW, selezionare la qualità desiderata nella schermata delle impostazioni e premere il pulsante [INFO] per aggiungere un segno [✓] a [RAW]. Per tornare al metodo di salvataggio originale, rimuovere il segno [✓] da [RAW].

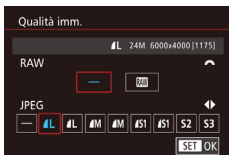
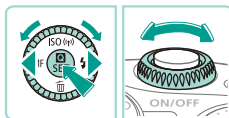


- Quando si trasferiscono su un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software dedicato "EOS Utility" (libro 158).



- Per ulteriori informazioni sulla risoluzione e sul numero di scatti che possono essere memorizzati su una scheda, vedere "Numero di scatti per scheda di memoria" (libro 195).
- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2. Le immagini JPEG e RAW registrate insieme avranno lo stesso numero di immagini nei nomi dei file.
- Per ulteriori informazioni sui software Digital Photo Professional e EOS Utility, consultare "Software" (libro 158).

## Utilizzo del menu



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Qualità imm.] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [MENU] (libro 32).
- Ruotare la ghiera [S] per scegliere [RAW] in [RAW]. Verrà salvato un file RAW insieme al file JPEG. Selezionando [-], la fotocamera salverà solo il file JPEG.
- Premere i pulsanti [L] [R] oppure ruotare la ghiera [S] per modificare [JPEG], selezionando la risoluzione e il rapporto di compressione preferiti per il salvataggio. Selezionando [-], la fotocamera salverà solo il file RAW.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata dei menu.



- Non è possibile impostare sia [RAW] che [JPEG] su [-] allo stesso tempo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

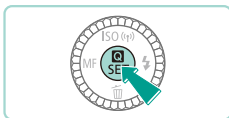
Indice



## Modifica del rapporto dimensionale

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Cambiare il rapporto dimensionale dell'immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante **[Q]**, scegliere **[3:2]** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖31).
- Al termine dell'impostazione, il rapporto dimensionale dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **[3:2]**.

<b>16:9</b>	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
<b>3:2</b>	Stesso rapporto dimensionale della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
<b>4:3</b>	Utilizzato per la stampa di immagini in formato 90 x 130 o nei formati della serie A.
<b>1:1</b>	Rapporto dimensionale quadrato.

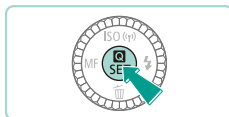


- Non disponibile in modalità **[A]**.
- L'opzione può anche essere definita nel menu (📖32) accedendo alla scheda **[1]** e scegliendo l'opzione [Rapporto dim. foto].

## Modifica della qualità dell'immagine di un filmato

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile impostare la qualità (dimensioni e frequenza delle immagini) dei filmati. La frequenza delle immagini (il numero di fotogrammi registrati al secondo) è determinata dalle impostazioni di formato del video (📖139). Per conoscere le linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Tempo di registrazione per scheda di memoria" (📖196).



- Premere il pulsante **[Q]**, scegliere [Dim. filmato reg.] nel menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖31).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Formato video impostato su [NTSC]

Qualità dell'immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
<b>FHD 29.97P</b>	1920 x 1080	29,97 fps	Per la ripresa in Full HD. <b>FHD 23.98P</b> consente di scattare con una frequenza immagini da pellicola cinematografica.
<b>FHD 23.98P</b>	1920 x 1080	23,98 fps	
<b>FHD 59.94P</b>	1280 x 720	59,94 fps	Per la ripresa in HD
<b>VGA 29.97P</b>	640 x 480	29,97 fps	Per la ripresa in definizione standard

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



Formato video impostato su [PAL]

Qualità dell'immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
<b>FHD 25.00P</b>	1920 x 1080	25,00 fps	Per la ripresa in Full HD
<b>FHD 50.00P</b>	1280 x 720	50,00 fps	Per la ripresa in HD
<b>VGA 25.00P</b>	640 x 480	25,00 fps	Per la ripresa in definizione standard

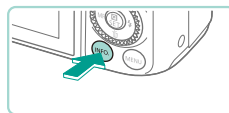


- **[VGA 29.97P]** e **[VGA 25.00P]** visualizzeranno barre nere a destra e a sinistra dello schermo. **[FHD 29.97P]**, **[FHD 23.98P]**, **[FHD 59.94P]**, **[FHD 25.00P]** e **[FHD 50.00P]** visualizzeranno barre nere in alto e in basso allo schermo. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- L'opzione può anche essere definita nel menu (📖32) accedendo alla scheda [📷5] e scegliendo l'opzione [Dim. filmato reg.].

## Utilizzo della livella elettronica a doppio asse

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Quando si effettuano scatti, come linea guida è possibile visualizzare una livella elettronica sullo schermo per stabilire se la fotocamera è a livello dal lato anteriore a quello posteriore e da sinistra a destra.



(1) (2)

### 1 Visualizzare la livella elettronica.

- Premere ripetutamente il pulsante [INFO] per visualizzare la livella elettronica.

### 2 Raddrizzare la fotocamera.

- (1) indica l'orientamento fronte-retro, mentre (2) indica l'orientamento sinistro-destro.
- Se la fotocamera è inclinata, muoverla finché la linea rossa non diventa verde.



- Se la livella elettronica non è mostrata al passo 1, accedere al menu (📖32) e verificare le impostazioni nell'opzione [Visual. info. sullo scatto] della scheda [📷1] (📖87).
- La livella elettronica non viene visualizzata in modalità [📷] o durante la registrazione di filmati.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, l'orientamento della livella elettronica verrà aggiornato automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.
- Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera (📖139).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [CAMERA] della schermata dei menu come descritto di seguito.  
Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo della schermata dei menu" (32).

### Come impedire che si accenda la spia di riduzione degli occhi rossi

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

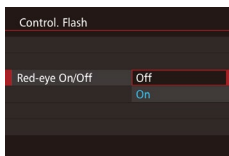
È possibile disattivare la spia di riduzione degli occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

#### 1 Accedere alla schermata [Control. Flash].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [OK] (32).

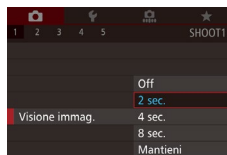
#### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Red-eye On/Off], quindi [Off] (32).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].



## Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visione immag.] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [2 sec.].

2 secondi, 4 secondi, 8 secondi	Consente di visualizzare immagini per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione dello scatto è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante di scatto fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



- Premendo il pulsante [INFO] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

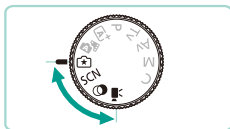
Indice



# 3

## Altre modalità di scatto

Gli esclusivi effetti immagine e le funzioni speciali consentono di scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



## Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)

Anche non conoscendo la fotografia in maniera approfondita, è possibile selezionare le opzioni su schermo per modificare la luminosità, sfocare lo sfondo e scattare foto con un tocco personale. È anche possibile salvare le impostazioni preferite e caricarle comodamente in un secondo momento. Le impostazioni possono anche essere applicate dalle immagini scattate in modalità [SCN].

Quando si visualizzano le immagini scattate in modalità [SCN], la fotocamera è in grado di mostrare quali impostazioni della modalità [SCN] corrispondono a quali impostazioni della fotocamera, facilitando il passaggio alla modalità di scatto Creativa automatica ([P], [Tv], [Av] o [M]).

È possibile modificare le opzioni indicate di seguito.

Sfondo	Permette di definire l'aspetto dello sfondo. Maggiore è il valore, più nitido è lo sfondo. Minore è il valore, più sfocato è lo sfondo.
Luminosità	Permette di regolare la luminosità delle immagini. Maggiore è questo valore, più luminosa risulta l'immagine.
Contrasto	Permette di regolare il contrasto. Maggiore è questo valore, più elevato risulta il contrasto tra colori chiari e scuri.
Saturazione	Permette di definire la brillantezza dei colori. Con un valore maggiore l'immagine risulta più colorata, mentre con un valore minore l'immagine diventa più naturale e ridefinita.
Tonalità colore	Permette di definire la tonalità dei colori. Valori alti creano colori più caldi, mentre valori bassi attribuiscono ai colori un aspetto più freddo.
Monocromo	È possibile scegliere tra cinque tonalità colore in Monocromo: [BW B/N], [S Seppia], [B Blu], [P Viola] e [G Verde]. Impostare su [OFF] per scattare a colori. Se l'impostazione è diversa da [OFF], le impostazioni [Saturazione] e [Tonalità col.] non sono disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

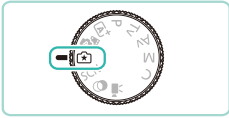
**9** Accessori

**10** Appendice

Indice

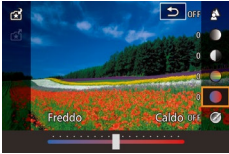






## 1 Attivare la modalità [S].

- Impostare la ghiera di selezione su [S].



## 2 Configurare le impostazioni.

- Premere il pulsante [M], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere l'opzione. Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare le ghiera [S] [M] per modificare le opzioni (31).
- Dopo aver configurato tutte le impostazioni, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di scatto.

## 3 Scattare.



- Quando si scatta con il flash, non è possibile impostare [Sfondo].



- Regolare i valori delle opzioni con la ghiera [S] riportata accanto ad esse nella schermata di scatto ruotando la ghiera [S]. Premere i pulsanti [▲][▼] per spostare la ghiera [S], quindi selezionare l'opzione da regolare.
- Le impostazioni vengono ripristinate quando la fotocamera viene spenta, ma è possibile impostare [Mant. imp. S] nella scheda [4] per abilitare mediante [Attiva] il salvataggio delle impostazioni anche dopo lo spegnimento della fotocamera.
- Toccare [Q] nell'angolo superiore destro della schermata per visualizzare le impostazioni. È anche possibile utilizzare le opzioni nella schermata delle impostazioni per regolarle. Toccare [S] per tornare alla schermata di scatto.

## Salvataggio/Caricamento delle impostazioni

È possibile salvare le impostazioni preferite e ricaricarle in un secondo momento se si utilizzano ripetutamente.

### Salvataggio delle impostazioni



- Attenersi ai passi 1 e 2 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (49) per selezionare [S] e configurare le proprie preferenze.
- Premere il pulsante [M], utilizzare i pulsanti [▲][▼] per scegliere [S], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per ruotare le ghiera [S] [M] e selezionare la posizione di salvataggio delle impostazioni.
- È possibile salvare fino a sei insiemi di impostazioni.
- Se si seleziona un insieme salvato in precedenza, viene visualizzato [INFO Confronta]. In questa modalità, quando si preme il pulsante [INFO], le impostazioni precedentemente salvate verranno visualizzate sulla schermata, consentendo di confrontarle con le impostazioni nuove.
- Premere il pulsante [M]; viene visualizzata una schermata di conferma. Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [S] per selezionare [OK], quindi premere il pulsante [M].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Caricamento



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖49) per selezionare [★].
- Premere il pulsante [⏪], utilizzare i pulsanti [▲][▼] per selezionare [★], quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare le ghiera [🔘][🔘] per selezionare le impostazioni da caricare.
- Premere il pulsante [⏪] per applicare le impostazioni salvate.
- Selezionare [-] e premere il pulsante [⏪] per tornare indietro senza applicare le impostazioni.

## Utilizzo delle impostazioni sulla schermata

È possibile caricare le impostazioni dalle immagini scattate in modalità [★] e utilizzarle per scattare le proprie foto.

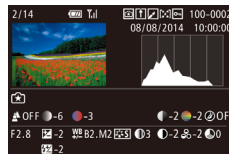


- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖49) per scegliere [★].
- Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione e selezionare per la visualizzazione un'immagine scattata in [★].
- Premere il pulsante [⏪], scegliere [★] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [⏪].
- Le impostazioni vengono applicate e la fotocamera passa alla modalità di scatto.



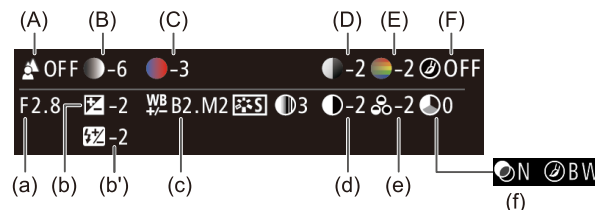
- Viene visualizzato un messaggio se si tenta di applicare le impostazioni quando la ghiera di selezione ha un'impostazione diversa da [★]. La fotocamera non torna alla modalità di scatto. Ruotare la ghiera di selezione [★] per applicare le impostazioni.
- Le immagini scattate in modalità diverse da [★] non verranno visualizzate in modalità [★].

## Riproduzione delle immagini



- Quando si visualizzano le immagini scattate in modalità [★], premere il pulsante [INFO] per visualizzare la schermata riportata a sinistra, visualizzando così le impostazioni utilizzate per lo scatto della foto.

## Impostazioni della modalità [★] e della zona creativa



Impostazione della modalità [★]	Impostazione Creativa automatica
(A) Sfondo	(a) Diaframma (📖83)
(B) Luminosità	(b) Compensazione dell'esposizione (📖61) La durata del flash è (b') compensazione dell'esposizione del flash (📖76)
(C) Tonalità colore	(c) Correzione del bilanciamento del bianco (📖65)
(D) Contrasto	(d) Contrasto Stile Foto (📖68)
(E) Saturazione	(e) Saturazione Stile Foto (📖68)
(F) Monocromo	(f) Effetto tonale e filtro [📷] Stile Foto (📖68)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



### 1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].



### 2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [OK], scegliere [OK] nel menu e selezionare una modalità di scatto (p. 31).

### 3 Scattare.

#### 👤 Scatto in modalità Ritratto

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



#### 🏞️ Scatto in modalità Paesaggio

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- È possibile scattare immagini di ampi paesaggi da una posizione ravvicinata o lontana, catturando in tal modo cieli nitidi e scene della natura.



#### 🌸 Foto di fiori e piccoli oggetti (Macro)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

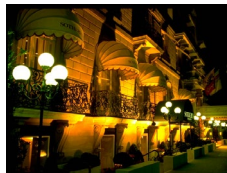
- Scattare immagini ravvicinate di fiori e altri piccoli oggetti per farli sembrare molto più grandi nelle foto.
- Per ingrandire ulteriormente i piccoli oggetti, utilizzare un obiettivo macro (venduto separatamente).
- Controllare la distanza di messa a fuoco minima consentita dall'obiettivo montato. La distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo è misurata dal simbolo [∞] (piano focale) in alto sulla fotocamera al soggetto.



#### 🏊 Foto di soggetti in movimento (Sport)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- Quando si utilizza un obiettivo il cui nome contiene "STM", la fotocamera continua a mettere a fuoco scattando in modo continuo. Con altri obiettivi, la messa a fuoco è bloccata in corrispondenza della posizione stabilita nel momento in cui si è premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.



#### 🌃 Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo del treppiede (Notturno senza treppiede)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo il tremolio della fotocamera ed eventuali disturbi delle immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- In modalità [M] e [P], gli scatti potrebbero apparire granulosi poiché la sensibilità ISO (📖62) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla assolutamente ferma durante lo scatto.
- In modalità [P], un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [A+] anziché [P] daranno risultati migliori (📖35).

## Scatto di immagini nitide di alimenti (Alimenti)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Qualunque piatto può essere trasformato in una delizia luminosa e colorata.

### 1 Scegliere [P].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Scene specifiche" (📖51) e scegliere [P].



### 2 Cambiare la tonalità colore.

- Ruotare la ghiera [🌈] per modificare le tonalità colore.

### 3 Scattare.



- Questa modalità potrebbe produrre tonalità colore inadatte per gli scatti sulle persone.
- Se si utilizza il flash, l'impostazione della tonalità passa a standard.

## Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



### 1 Attivare la modalità [Q].

- Impostare la ghiera di selezione su [Q].

### 2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [HDR] nel menu e selezionare una modalità di scatto (📖31).

### 3 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Scatto di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range)

► Immagini fisse ► Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

### 1 Scegliere [HDR].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖52) e scegliere [HDR].



### 2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante di scatto, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se un eccessivo tremolio della fotocamera interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o con un altro metodo per fissare la fotocamera, disattivare la stabilizzazione dell'immagine (📖78).
- Qualunque movimento del soggetto renderà sfocata l'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.

## Aggiunta di effetti artistici



- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖52) e scegliere [HDR].
- Ruotare la ghiera [🌞] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale ed essenziale.
Art standard	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti, con contrasti attenuati.
Art intenso	Le immagini hanno l'aspetto di illustrazioni dai toni intensi.
Art marcato	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto, con bordi marcati e un'atmosfera indistinta.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



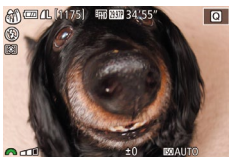
## Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖52) e scegliere [📷].



### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🌞] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

## Scatto di foto con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Enfatizzare la forma tridimensionale del soggetto per un effetto dipinto a olio.

### 1 Scegliere [🎨].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖52) e scegliere [🎨].



### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🌞] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

## Scatto di foto con effetto acquarello (Effetto Acquarello)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile scattare foto con un effetto leggero e flou tipo acquarello.

### 1 Scegliere [🎨].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖52) e scegliere [🎨].



### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🌞] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

► Immagini fisse ► Filmati

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖52) e scegliere [📷].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



### 2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▲].
- Premere il pulsante [INFO] per ridimensionare la cornice, quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per spostarla.

### 3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere la velocità.

### 4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [📷] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

## Velocità di riproduzione e tempo di riproduzione stimato (per filmati di un minuto)

Velocità	Tempo di riproduzione
5x	Circa 12 secondi
10x	Circa 6 secondi
20x	Circa 3 secondi



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀][▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità del filmato dipende dal formato del video (📖139) e dal rapporto dimensionale delle foto (📖45).
- Se il sistema video è impostato su [NTSC], la qualità è [HD 29.97P] per il rapporto dimensionale [16:9] e [VGA 29.97P] per il rapporto dimensionale [4:3].
- Se il sistema video è impostato su [PAL], la qualità è [HD 25.00P] per il rapporto dimensionale [16:9] e [VGA 25.00P] per il rapporto dimensionale [4:3].



- È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Con questo effetto le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖52) e scegliere [📷].



### 2 Scegliere una tonalità colore.

- Ruotare la ghiera [🌞] per scegliere una tonalità colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.

Standard	Gli scatti sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

## Scatto con un effetto flou

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

### 1 Scegliere [👤].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖52) e scegliere [👤].



### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🌞] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





## Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile scattare immagini con un tocco monocromatico approssimativo.

### 1 Scegliere [E].

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (libro 52) e scegliere [E].

### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

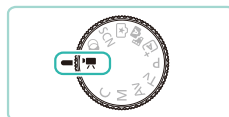
- Ruotare la ghiera [E] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

### 3 Scattare.



## Ripresa di filmati in modalità filmato

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



### 1 Attivare la modalità [P].

- Impostare la ghiera di selezione su [P].
- Vengono visualizzate barre nere sul bordo superiore e inferiore della schermata. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Premere il pulsante [G], scegliere [P] dal menu, quindi [P] (libro 31).

### 2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (libro 177).

### 3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- Se si utilizza un obiettivo che supporta Dynamic IS (libro 78), la selezione della modalità [P] regola l'intervallo visualizzato su schermo per ingrandire il soggetto.



- Toccare il pulsante [AF] prima della registrazione, o mentre è in corso, in modo da visualizzare l'icona [MF] e utilizzare una posizione di messa a fuoco fissa.
- Toccare [SERVO AF] sullo schermo prima della ripresa, o mentre è in corso, per passare dalla posizione di messa a fuoco automatica a quella fissa e viceversa (il simbolo [O] nell'angolo superiore sinistro dell'icona [SERVO AF] diventa verde durante la regolazione della posizione di messa a fuoco automatica). Non viene visualizzato quando [AF Servo filmato] (libro 39) è impostato su [Disatt.] nella scheda [5] del menu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

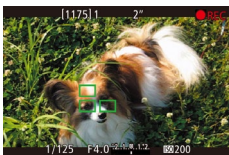
Indice



## Scatto di immagini fisse durante la registrazione di un filmato

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Scattare immagini fisse durante la registrazione di un filmato attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Durante la ripresa di un filmato, mettere a fuoco un soggetto.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per regolare nuovamente la messa a fuoco e l'esposizione. La fotocamera non emetterà alcun bip.
- La registrazione del filmato continuerà.

### 2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto.
- Lo scatto verrà registrato.



- Potrebbe non essere possibile scattare immagini fisse durante la registrazione di filmati se la velocità di registrazione della scheda di memoria è lenta o se la memoria interna non è sufficiente.
- Il suono dell'otturatore sarà riprodotto nel filmato.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con [!]. Non viene scattata alcuna foto, nemmeno se si preme completamente il pulsante di scatto.
- Il flash non scatta.
- La registrazione dei filmati potrebbe interrompersi se lo scatto di immagini fisse comporta l'esaurimento della memoria interna.



- Nel menu [32], impostare [AF con puls. di scatto in] nella scheda [5] su [Disatt.] per disattivare la messa a fuoco mentre si tiene premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa durante la ripresa di filmati.
- Nelle modalità [29.97P], [23.98P], [59.94P], [25.00P] e [50.00P] (formato immagine 16:9), le foto verranno salvate nel formato immagine [16:9].
- Nelle modalità [29.97P] e [25.00P] (formato immagine 4:3), le foto verranno salvate nel formato immagine [4:3].

## Blocco o modifica della luminosità delle immagini

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Prima della registrazione, o mentre è in corso, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso tra -3 e +3.



- Premere il pulsante [✳] per bloccare l'esposizione. Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante [✳].
- Ruotare la ghiera di compensazione dell'esposizione per modificare l'esposizione guardando lo schermo.



- È anche possibile bloccare e sbloccare l'esposizione toccando [✳] sullo schermo.
- Durante lo scatto, toccare la barra di compensazione dell'esposizione nella parte inferiore dello schermo, quindi toccare i pulsanti [◀][▶] per cambiare l'esposizione.
- Le esposizioni regolate modificando la correzione dell'esposizione con il touch screen non avranno le stesse impostazioni di correzione dell'esposizione di quando si utilizza la ghiera. Guardare lo schermo per verificare l'esposizione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Impostazioni sonore

► Immagini fisse ► Filmati

### Regolazione del volume di registrazione

In [Auto], sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente, è possibile impostarlo manualmente in base alla scena di scatto.

#### 1 Accedere alla schermata [Registraz. audio].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Registraz. audio] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [32].

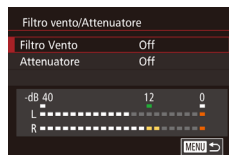


#### 2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere [Registraz. audio] e premere il pulsante [32]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [32] per scegliere [Manuale] quindi premere il pulsante [32].
- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Livello reg.]. Premere il pulsante [32]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [32] per definire il livello, quindi premere il pulsante [32].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere questa procedura ma scegliere [Auto].

### Disattivazione del Filtro Vento

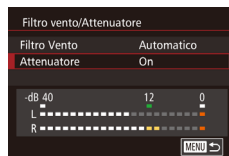
È possibile ridurre i rumori provocati da forte vento. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In questi casi, è possibile disattivare il filtro vento.



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Regolazione del volume di registrazione" (59) per visualizzare la schermata [Registraz. audio].
- Scegliere [Filtro vento/Attenuatore] e premere il pulsante [32].
- Scegliere [Filtro Vento], quindi [Off].

### Utilizzo dell'attenuatore

L'attenuatore può aiutare a ridurre i suoni negli ambienti rumorosi. Tuttavia riduce il volume di registrazione nelle scene riprese in ambienti più tranquilli.



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Regolazione del volume di registrazione" (59) per visualizzare la schermata [Registraz. audio].
- Scegliere [Filtro vento/Attenuatore] e premere il pulsante [32].
- Scegliere [Attenuatore], quindi [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

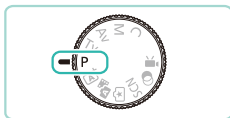
Indice



# 4

## Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE; AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖 177).

## Scatto in modalità Programma AE (modalità [P])

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



### 1 Attivare la modalità **[P]**.

- Impostare la ghiera di selezione su **[P]**.

### 2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze

(📖 61 - 📖 81), quindi scattare.



- È possibile registrare i filmati anche in modalità **[P]** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di menu (📖 31, 📖 32) potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Regolazione delle funzioni di scatto da una singola schermata

La schermata INFORMAZIONI Controllo rapido consente di regolare rapidamente le opzioni da una singola schermata di funzioni.



### 1 Accedere alla schermata INFORMAZIONI Controllo rapido.

- Premere ripetutamente il pulsante **[INFO]** per visualizzare la schermata INFORMAZIONI Controllo rapido.

### 2 Selezionare una funzione da regolare.

- Premere i pulsanti **[▲]**, **[▼]**, **[◀]**, **[▶]** per scegliere una funzione e visualizzare una descrizione.
- Per accedere alle funzioni, è anche possibile ruotare le ghiera **[◀]**, **[▶]**.



- Le funzioni regolabili sono diverse a seconda della modalità di scatto.



- Quando si scelgono alcune funzioni e si preme il pulsante **[INFO]**, si apre un'altra schermata di opzioni. Le opzioni contrassegnate con un'icona **[INFO]** nella seconda schermata possono essere configurate premendo il pulsante **[INFO]**. Premere il pulsante **[INFO]** per tornare alla schermata INFORMAZIONI Controllo rapido.



- Toccare una funzione nella schermata INFORMAZIONI Controllo rapido, quindi toccarla di nuovo per accedere alla schermata di regolazione relativa alla funzione. Toccare **[↶]** per tornare alla schermata precedente.
- Toccare **[☒]** nella parte superiore destra della descrizione della funzione per chiudere la schermata di descrizione.

## Luminosità dell'immagine (esposizione)

### Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.



- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera della compensazione dell'esposizione per regolare la luminosità.

### Blocco dell'esposizione/della luminosità dell'immagine (Blocco AE)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



#### 1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante **[\*]**.
- Viene visualizzato **[\*]** e l'esposizione viene bloccata.
- Premere ancora il pulsante **[\*]** per annullare e rimuovere l'icona **[\*]**.

#### 2 Comporre lo scatto e scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- AE: esposizione automatica
- Dopo aver bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera [M/32] (Cambio programma).





## Modifica del metodo di lettura

► Immagini fisse ► Filmati

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante [M/32], scegliere [M/32] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata [M/31].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

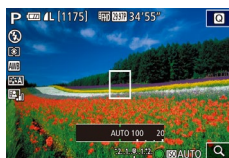
 Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione standard in modo da farla corrispondere alle condizioni di scatto.
 Misurazione parziale	È adatta alle situazioni in cui lo sfondo è molto più luminoso del soggetto a causa di retroilluminazione e così via. La misurazione è limitata all'interno della cornice circolare (Cornice Punto AE Spot) mostrata al centro dello schermo.
 Spot	Si utilizza per la misurazione di un punto preciso del soggetto o della scena. La misurazione è limitata all'interno della cornice circolare (Cornice Punto AE Spot) mostrata al centro dello schermo.
 Media ponderata centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.



- In modalità [M/32], l'esposizione viene bloccata quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa. Nelle modalità [M/31] [M/32], l'esposizione non viene bloccata quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa e non viene determinata fino al momento in cui si scatta la foto.
- L'opzione può anche essere regolata scegliendo [Modo lettura] nella scheda [M/3] del menu [M/32].

## Modifica della sensibilità ISO

► Immagini fisse ► Filmati



- Premere il pulsante [▲], ruotare la ghiera [M/32] per scegliere la sensibilità ISO, quindi premere il pulsante [M/32].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.
100, 125, 160, 200	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.

La sensibilità dello scatto viene incrementata con l'aumentare della sensibilità ISO. Più bassa è la velocità, minore è la sensibilità.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di tremolio della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità dell'otturatore, che potrebbe ridurre il tremolio della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.
- L'opzione può anche essere regolata accedendo a [Sensibilità ISO] nella scheda [3] del menu [32] e selezionando [Sensibilità ISO].
- Se si desidera selezionare velocità fino a [H] (equivalenti a ISO 25600), accedere al menu [32], scegliere [C.Fn I: Espoziz.] dalla scheda [1], quindi impostare [Espansione ISO] su [1:On] ([88]).

## Modifica delle impostazioni ISO automatiche

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

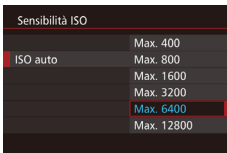
È possibile selezionare il massimo di sensibilità ISO utilizzato quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO].

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Sensibilità ISO] nella scheda [3], quindi premere il pulsante [3] ([32]).

### 2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere [ISO auto], quindi un'opzione ([32]).



## Bracketing con esposizione automatica (scatto AEB)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di esposizione diversi (esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione) a ogni scatto. È possibile modificare il livello di sottoesposizione e sovraesposizione (in relazione all'esposizione standard) da -2 a +2 stop con incrementi di un 1/3 di stop.

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AEB] nella scheda [3], quindi premere il pulsante [3] ([32]).

### 2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [◀▶] oppure ruotare la ghiera [●] per regolare i valori.
- Per annullare la funzione AEB, attenersi ai passi 1 e 2 per impostare il valore di correzione AEB su 0.



- AEB non può essere utilizzato quando il flash non è impostato su [●], la riduzione del disturbo negli scatti multipli è accesa ([80]) o è attivato lo scatto continuo o lo scatto posa.



- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione ([61]), il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per la funzione. Al passo 2, è possibile ruotare la ghiera di compensazione dell'esposizione per regolare la correzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

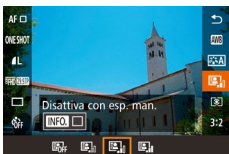
Indice



## Correzione automatica di luminosità e contrasto (ottimizzazione automatica della luce)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Se l'immagine risulta troppo scura o con un contrasto basso, la luminosità e il contrasto vengono corretti automaticamente.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Luce] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖31).



- A seconda delle condizioni di scatto, il disturbo potrebbe aumentare.
- Quando l'effetto dell'ottimizzazione automatica della luce è troppo potente e l'immagine è eccessivamente luminosa, impostarla su [Bassa] or [Disatt.].
- Se viene selezionata un'impostazione diversa da [Disatt.] e si utilizza la compensazione dell'esposizione o la compensazione dell'esposizione del flash per scurire l'esposizione, l'immagine potrebbe comunque risultare chiara o l'effetto dalla compensazione dell'esposizione basata su AEB potrebbe risultare ridotto. Se si desidera un'esposizione più scura, impostare questa funzione su [Disatt.].

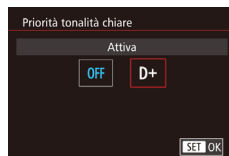


- L'ottimizzazione automatica della luce può anche essere impostata tramite l'opzione [Ottimiz.autom.della luce] nella scheda [3] del menu (📖32).

## Scatti di soggetti luminosi (priorità tonalità chiare)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

La fotocamera può aumentare la gradazione dello spettro di alta luminosità per ridurre la presenza di aree bianche nel soggetto.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Priorità tonalità chiare] nella scheda [3], quindi scegliere [D+] (📖32).



- Impostandola su [D+], non saranno disponibili le sensibilità ISO inferiori a 160. L'ottimizzazione automatica della luce viene impostata su [Disatt.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



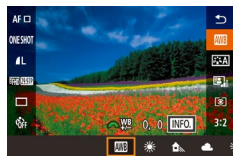


# Colori dell'immagine

## Regolazione del bilanciamento del bianco

► Immagini fisse ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco (WB), è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

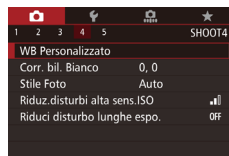


- Premere il pulsante [WB], scegliere [WB] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (p. 31).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Automatico	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
Ombra	Per scatti all'ombra.
Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
Tungsteno	Tungsteno
Fluorescente	Per le riprese in luoghi con lampade fluorescenti bianche.
Flash	Per scatti con il flash.
Personalizzato	Per l'impostazione manuale del WB personalizzato.

## WB personalizzato

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



### 1 Fotografare un oggetto bianco.

- Riempire lo schermo del monitor LCD con un foglio di carta bianco o un oggetto dello stesso colore.
- Eseguire la messa a fuoco manuale e scattare (p. 74).

### 2 Selezionare [WB Personalizzato].

- Nella scheda [M4], selezionare [WB Personalizzato], quindi premere il pulsante [WB].
- Viene visualizzata la schermata di selezione del WB personalizzato.

### 3 Caricare i dati di bilanciamento del bianco.

- Selezionare l'immagine acquisita al passo 1, quindi premere [WB].
- Nella schermata di conferma, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [OK] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [WB].
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere il menu.

### 4 Selezionare [WB].

- Attendersi ai passi nella procedura "Regolazione del bilanciamento del bianco" (p. 65) per selezionare [WB].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Se l'esposizione ottenuta al passo 1 è troppo luminosa o scura, potrebbe non essere possibile ottenere un'impostazione di bilanciamento del bianco corretta.
- Se al passo 3 si utilizza un'immagine non adatta per il caricamento di dati bianchi, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [Annulla] per selezionare un'altra immagine. Scegliendo [OK], l'immagine selezionata verrà utilizzata per caricare i dati bianchi, anche se il bilanciamento del bianco potrebbe non essere appropriato.
- Se viene visualizzato il messaggio [Immagine non selezionabile.] al passo 3, selezionare [OK] per chiudere il messaggio, quindi scegliere un'altra immagine.
- Se viene visualizzato il messaggio [Imposta Bilanc. bianco su "☐"] al passo 3, premere il pulsante [☐] per tornare alla schermata dei menu, quindi selezionare [☐].



- Al posto di un oggetto bianco, è possibile utilizzare un cartoncino grigio o un riflettore grigio 18% (disponibile in commercio) per ottenere un bilanciamento del bianco più preciso.
- Nel momento in cui si scatta la foto al passo 1, le impostazioni correnti di bilanciamento del bianco non hanno importanza.

## Correzione manuale del bilanciamento del bianco

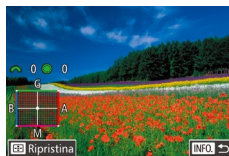
▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro per la conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi ai passi nella procedura "Regolazione del bilanciamento del bianco" (☐65) per scegliere l'opzione di bilanciamento del bianco.
- Ruotare la ghiera [☐], quindi regolare il livello di correzione per B e A.



### 2 Configurare le impostazioni avanzate.

- Per configurare impostazioni più avanzate, premere il pulsante [INFO] e regolare il livello di correzione ruotando le ghiera [☐].
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante [☐].
- Premere il pulsante [☐] per completare l'impostazione.



- Una volta impostato un valore di correzione, questo verrà mantenuto anche dopo aver modificato il valore di bilanciamento del bianco al passo 1.



- B: blu; A: ambra; M: magenta; G: verde
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 5 mired di un filtro per la conversione della temperatura del colore (il mired è l'unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro per la conversione della temperatura del colore).
- L'opzione può anche essere regolata accedendo al menu (☐32) e scegliendo [Corr. bil. Bianco] nella scheda [☐4].



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra al passo 1 o la cornice al passo 2.
- È possibile accedere alla schermata al passo 2 anche toccando [INFO] al passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice












## Utilizzo delle ombre preferite (Stile foto)





► Immagini fisse ► Filmati

Gli stili foto consentono di utilizzare le tonalità di colore preferite in determinate condizioni di immagine e soggetto. Esistono 7 tipi di stili foto che possono essere regolati completamente.








- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (31).

 Automatico	La tonalità colore viene regolata automaticamente in base alla scena. I colori appaiono più vivaci, in particolare per l'azzurro del cielo, il verde e i colori del tramonto, nelle scene che ritraggono la natura, gli ambienti esterni e i tramonti.
 Standard	L'immagine appare con colori vivaci, nitidi e luminosi. Adatto per la maggior parte delle scene.
 Ritratto	Per tonalità di pelle gradevoli. L'immagine appare più sfumata. Adatto per primi piani. Modificare [Tonalità col.] per regolare la tonalità della pelle (  68).
 Paesaggio	Per ottenere tonalità di blu e verde accese e immagini estremamente nitide e luminose. Ideale per ritrarre paesaggi suggestivi.
 Neutro	Per le immagini da elaborare al computer in un secondo momento. Consente di ottenere immagini dai colori naturali e tenui.

 Immagine fedele	Per le immagini da elaborare al computer in un secondo momento. Se il soggetto viene fotografato a una temperatura colore di 5200K, il colore viene regolato con il colorimetro in base al colore del soggetto. I colori vivaci vengono eliminati per visualizzare un'immagine dai colori tenui.
 Monocromo	Consente di creare foto in bianco e nero.
 Utente	È possibile aggiungere uno stile di base, ad esempio [Ritratto] o [Paesaggio], un file Stile foto e così via, e regolarlo come desiderato (  67).



- Se non vengono aggiunti stili foto a ,  o , verranno utilizzate le impostazioni predefinite di [Auto].
- L'opzione può anche essere regolata accedendo al menu (32) e scegliendo [Stile Foto] nella scheda 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata







- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice


Indice




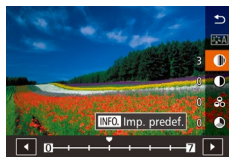
## Regolazione degli stili foto

Per ogni stile foto, è possibile regolare le seguenti impostazioni.

 Nitidezza	Regola la nitidezza del soggetto. Valori inferiori producono effetti più tenui (più sfocati); valori superiori producono effetti più nitidi.
 Contrasto	Regola il contrasto. Valori inferiori producono un contrasto più debole; valori superiori producono un contrasto più forte.
 Saturazione* <sup>1</sup>	Regola la saturazione dei colori nell'immagine. Valori inferiori producono colori più sbiaditi; valori superiori producono colori più profondi.
 Tonalità colore* <sup>1</sup>	Regola la tonalità del colore della pelle. Valori inferiori producono tonalità più tendenti al rosso; valori superiori producono valori più tendenti al giallo.
 Effetto filtro* <sup>2</sup>	Mette in evidenza il bianco delle nuvole o il verde degli alberi nelle immagini monocromatiche. N: Immagine in bianco e nero standard priva di effetti filtro. Ye: L'azzurro del cielo risulterà più naturale e il bianco delle nuvole più luminoso. Or: L'azzurro del cielo apparirà leggermente più scuro. I colori del tramonto saranno più brillanti. R: L'azzurro del cielo sarà piuttosto scuro. Le foglie autunnali appariranno più nitide e luminose. G: Le tonalità dell'incarnato e delle labbra appariranno più tenui. Le foglie verdi degli alberi appariranno più nitide e luminose.
 Effetto tonale* <sup>2</sup>	È possibile selezionare i seguenti colori monocromatici: [N:Nessuno], [S:Seppia], [B:Blu], [P:Viola] o [G:Verde].



\*1 Non disponibile in modalità .

\*2 Disponibile solo in modalità .











- Aumentando il parametro [Contrasto] è possibile intensificare [Effetto filtro].

## 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Attenersi ai passi nella procedura "Utilizzo delle ombre preferite (Stile foto)" ( 67) per selezionare lo stile foto desiderato.
- Premere il pulsante .

## 2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti   oppure ruotare le ghiera   per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante  per annullare le modifiche.
- Al termine, premere il pulsante .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



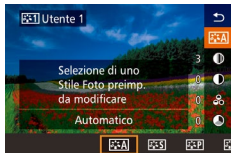
## Salvataggio degli stili foto personalizzati

Gli stili di base come [P] e [L] possono essere regolati come si desidera ed essere salvati per un utilizzo futuro. È possibile salvare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza e contrasto.



### 1 Selezionare uno stile foto da salvare.

- Attenersi ai passi nella procedura "Utilizzo delle ombre preferite (Stile foto)" (📖67) per selezionare [1], [2] o [3].



### 2 Selezionare lo stile foto di base.

- Premere il pulsante [INFO].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare le ghiera [●][☀] per selezionare uno stile foto da utilizzare come base.

### 3 Regolare lo stile.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare una voce da regolare, quindi premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare le ghiera [☀][●] per regolarla.
- Al termine, premere il pulsante [📖].



- Al passo 2, è anche possibile selezionare gli stili da aggiungere alla fotocamera utilizzando il software EOS Utility (📖158).

## Distanza di scatto e messa a fuoco

### Selezione del metodo AF

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile cambiare il metodo AF (messa a fuoco automatica) da utilizzare per la scena e il soggetto in base alle proprie esigenze.



- Premere il pulsante [📖], scegliere [AF] nel menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖32).



- Quando il soggetto è scuro o privo di contrasto, si trova in condizioni di luminosità estrema o si utilizzano gli obiettivi EF e EF-S, il tempo necessario per la messa a fuoco potrebbe essere maggiore oppure potrebbe non essere raggiunta la messa a fuoco corretta. Per ulteriori informazioni sugli obiettivi, consultare il sito Web di Canon.



- L'opzione può anche essere regolata accedendo al menu (📖32) e scegliendo [Metodo AF] nella scheda [📷2].

### Singolo punti AF

- Consente di mettere a fuoco utilizzando una singola cornice. Utile per una messa a fuoco affidabile.
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





- È possibile modificare la posizione della cornice (📷71). Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati su un bordo o in un angolo senza cambiare la posizione della cornice, prima puntare la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante di scatto (blocco della messa a fuoco).
- Attenersi ai passi 2 - 4 nella procedura "Scatto in modalità di messa a fuoco manuale" (📷74) per ingrandire la posizione della cornice AF. L'otturatore a tocco non funziona durante questa operazione.

## 🔍+Inseguimento

- Dopo aver puntato la fotocamera sul soggetto, viene visualizzata una cornice bianca attorno al viso della persona stabilita come soggetto principale dalla fotocamera. È anche possibile scegliere se stesso come soggetto (📷71).
- Quando la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Quando l'immagine è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.
- Se non viene rilevato alcun viso, dopo aver premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa viene visualizzata una cornice verde attorno all'area messa a fuoco.



- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
  - Soggetti scuri o chiari
  - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con ⚠️.
- Vengono visualizzate cornici grigie sui visi rilevati ai bordi dello schermo. Questo significa che non è possibile metterli a fuoco premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa.



- Il numero massimo di cornici visualizzate dipende dal formato immagine scelto (📷45).
  - [3:2] [4:3] [16:9]: 49 cornici
  - [1:1]: 35 cornici

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Touch AF)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile scattare dopo che la fotocamera mette a fuoco il viso della persona o il soggetto selezionato oppure la posizione mostrata sullo schermo.



### 1 Scegliere un soggetto, il viso di una persona o la posizione da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando la modalità Cornice AF è impostata su [AF □], viene visualizzata una cornice AF in corrispondenza del punto in cui è stato toccato lo schermo.
- Quando la modalità Cornice AF è impostata su [AF □], verrà visualizzato [ ] quando viene riconosciuto il soggetto (la messa a fuoco automatica proseguirà anche se il soggetto si sposta). Per annullare Touch AF, toccare [ ]).

### 2 Scattare.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera ha effettuato la messa a fuoco, verrà visualizzata una cornice verde [ ].
- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare.



- Se si preferisce che la fotocamera non scatti quando si tocca lo schermo, disattivare la modalità [Otturat. a tocco]. Accedere al menu [ ] (32), impostare [Otturat. a tocco] nella scheda [ ], quindi scegliere [Disatt.].
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.

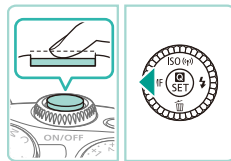


- È possibile premere il pulsante [ ] per selezionare i visi delle persone o spostare la cornice AF.
  - Quando la modalità Cornice AF è impostata su [AF □], dopo aver premuto il pulsante [ ], premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per spostare la cornice, quindi il pulsante [ ] per tornare alla schermata di scatto. Tenere premuto il pulsante [ ] per almeno due secondi per ripristinare la cornice al centro della schermata di scatto o di regolazione della cornice.
  - Quando la modalità Cornice AF è impostata su [AF □], dopo aver premuto il pulsante [ ], verrà visualizzato [Viso Selezionato] e verrà mostrato [ ] sul viso identificato come soggetto principale. Per spostare la cornice del viso [ ] su un altro viso rilevato, tenere premuto il pulsante [ ]. Una volta passati in rassegna tutti i visi, verrà visualizzato [Viso Deselezionato] e la cornice non sarà più visualizzata.

## Scatto con Blocco AF

► Immagini fisse ► Filmati

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante di scatto.



### 1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante di scatto premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [ ].
- La messa a fuoco è ora bloccata e viene visualizzato [MF].
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante di scatto e premere nuovamente il pulsante [ ]. In questo caso, [MF] non viene più visualizzato.

### 2 Comporre lo scatto e scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

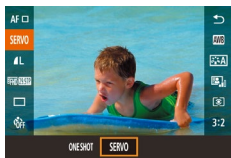
Indice



## Scatto con Servo AF

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Questa modalità aiuta a riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto fino a metà corsa.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [ONE SHOT], quindi [SERVO] nel menu (📖32).



### 2 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco. Viene visualizzata una cornice AF verde.
- Quando la composizione dell'immagine cambia oppure il soggetto si sposta, la cornice AF diventa blu e viene regolata la messa a fuoco. Quando si raggiunge la messa a fuoco, la cornice AF tornerà verde.



- La fotocamera potrebbe non riuscire a scattare una foto durante la messa a fuoco, anche se si preme completamente il pulsante di scatto. Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto mentre si segue il soggetto.
- Se non viene eseguita la messa a fuoco, la cornice AF diventa arancione.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- Se si imposta l'autoscatto (📖40) su un'opzione diversa da [OFF], questo verrà impostato su [ONE SHOT].



- Una volta impostato su [Servo AF], la fotocamera mette a fuoco la cornice al centro dello schermo se non è in grado di rilevare un viso mentre il pulsante di scatto viene premuto fino a metà corsa, anche se [L+Inseguimento] è attivato (📖70).
- Quando Servo AF è acceso, l'esposizione non è bloccata se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa e non viene determinata fino al momento in cui si scatta la foto, indipendentemente dalle impostazioni correnti del modo lettura (📖62).
- Se si monta un obiettivo il cui nome contiene "STM", attivare Servo AF per lo scatto continuo (📖42) con la regolazione costante della messa a fuoco. L'utilizzo di questa funzione ridurrà la velocità dello scatto continuo. Se si utilizza lo zoom durante lo scatto continuo, si potrebbe perdere la messa a fuoco.
- Con altri obiettivi, la messa a fuoco sarà bloccata per la seconda cornice e le successive durante lo scatto continuo, con un conseguente rallentamento nello scatto continuo.
- A seconda dell'obiettivo utilizzato, della distanza dal soggetto e della velocità del soggetto, la fotocamera potrebbe non riuscire a eseguire correttamente la messa a fuoco.
- L'opzione può anche essere regolata accedendo al menu (📖32) e scegliendo [Funzionamento AF] nella scheda [CAMERA].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice

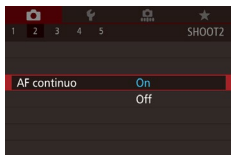




## Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante di scatto. La messa a fuoco della fotocamera può essere limitata al momento in cui si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [2], quindi scegliere [On] (📖32).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante di scatto viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua. Tuttavia, la messa a fuoco del soggetto potrebbe richiedere più tempo del normale.

## Perfezionamento della messa a fuoco

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

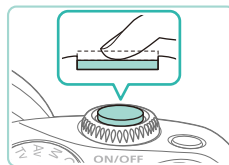
Se è montato un obiettivo EF-M, è possibile utilizzare la ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo per perfezionare la messa a fuoco al termine della messa a fuoco automatica.

### 1 Configurare le impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF+MF] nella scheda [2], quindi scegliere [On] (📖32).

### 2 Mettere a fuoco.

- Tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa per effettuare la messa a fuoco automatica.



### 3 Perfezionare la messa a fuoco.

- Ruotare la ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo per regolare la messa a fuoco.
- [MF] lampeggerà sullo schermo.
- Per annullare, togliere il dito dal pulsante di scatto.

### 4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare.



- Non può essere utilizzato con Servo AF (📖72).
- Questa funzione non è disponibile quando è montato un obiettivo non EF-M.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

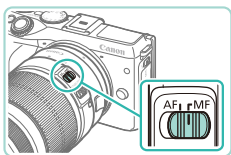
Indice



## Scatto in modalità di messa a fuoco manuale

► Immagini fisse ► Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Ingrandendo la schermata, sarà più facile mettere a fuoco.



### 1 Scegliere [MF].

- Se è montato un obiettivo EF-M, premere il pulsante [◀].
- Se si utilizza un obiettivo non EF-M, spegnere la fotocamera, impostare l'obiettivo su [MF], quindi riaccendere la fotocamera.
- Viene visualizzato [MF].

### 2 Visualizzare la cornice di ingrandimento.

- Premere il pulsante [⊞].
- La cornice di ingrandimento viene visualizzata nella parte centrale dello schermo. In basso a destra, verrà mostrato il rapporto di ingrandimento insieme all'area attualmente ingrandita.

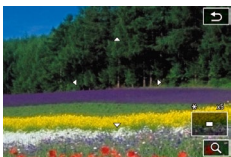
### 3 Selezionare l'area da ingrandire.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per spostare la cornice e selezionare l'area da ingrandire.
- Tenere premuto il pulsante [⊞] per almeno due secondi per ripristinare la cornice al centro dello schermo.



### 4 Utilizzare la visualizzazione ingrandita.

- Premere il pulsante [⊞] oppure ruotare le ghiera [☀][☾] per scegliere tra 1x (nessun ingrandimento), 5x o 10x.



## 5 Mettere a fuoco.

- Durante la visualizzazione del display ingrandito, ruotare l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo per mettere a fuoco.

## 6 Scattare.

- Se [AF continuo] è impostato su [Off], non è necessario spegnere la fotocamera quando si passa a [MF] durante l'utilizzo di un obiettivo non EF-M.

- È possibile trascinare la cornice al passo 3 per spostare la visualizzazione ingrandita.
- È inoltre possibile toccare [Q] in basso a destra per cambiare il livello di ingrandimento o trascinare la schermata per modificare la posizione della visualizzazione ingrandita.

## Facile identificazione dell'area di messa a fuoco (peaking MF)

► Immagini fisse ► Filmati

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [☰2], quindi impostare [Peaking] su [On] (📖32).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖32).

- I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



# Flash

## Modifica della modalità Flash

► Immagini fisse ► Filmati

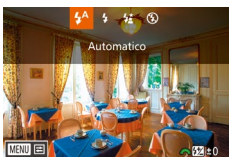
È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Guida alla portata interna del flash" (196).

### 1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore [↕].

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▶], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere una modalità Flash, quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore [↕] per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura. Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura a seconda dell'obiettivo in uso.



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o la sensibilità ISO durante gli scatti con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Per questo motivo, quando si scatta con il flash, la velocità otturatore o la sensibilità ISO visualizzata quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa potrebbe non corrispondere all'impostazione di scatto effettiva.
- L'opzione può anche essere configurata accedendo al menu (132), scegliendo la scheda [Ⓜ3], quindi selezionando [Scatto flash] nell'opzione [Control. Flash].

## Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

## On

Il flash si attiva a ogni scatto.

## Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [Ⓜ2], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire il tremolio della fotocamera. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o con un altro metodo per fissare la fotocamera, disattivare la stabilizzazione dell'immagine (178).
- In modalità [Ⓜ2], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

## Off

Per scatti senza il flash.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

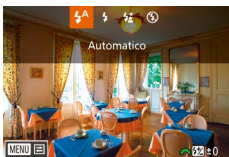
Indice



## Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖61), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [🔧] per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash accedendo a MENU (📖32) e selezionando la scheda [📷3] > [Control. Flash] > [Imp. flash incorporato] > [Comp. espos.].
- È anche possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (📖32) come descritto di seguito.
  - Tenere premuto il pulsante [▶] per almeno un secondo.
  - Con il flash sollevato, premere il pulsante [▶] e premere immediatamente il pulsante [MENU].



- È possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (📖32) anche premendo il pulsante [▶] e toccando [MENU].

## Scatto con Blocco FE

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Analogamente al Blocco AE (📖61), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

### 1 Sollevare il flash e impostarlo su [🔧] (📖75).

### 2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante [✖].
- Il flash scatta e, quando viene visualizzato [🔧\*], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Premere ancora il pulsante [✖] per annullare e rimuovere l'icona [🔧\*].

### 3 Comporre lo scatto e scattare.



- FE: esposizione flash
- Durante l'utilizzo del Blocco FE, viene visualizzato un cerchio al centro dello schermo per mostrare l'intervallo di misurazione corrente.
- Se non si raggiunge l'esposizione standard nemmeno dopo lo scatto del flash al passo 2, lampeggia [🔧\*]. Mentre il soggetto è all'interno della portata del flash, attenersi al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

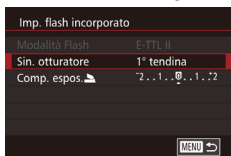
Indice



## Modifica della temporizzazione del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi selezionare [Imp. flash incorporato].
- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖32).

1° tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2° tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.



- Se la velocità otturatore è impostata su un minimo di 1/100, il flash scatta su [1° tendina] anche se è selezionato [2° tendina].

## Modifica della modalità di lettura flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Quando si scatta con il flash, si utilizza [Valutativa] come esposizione del flash standard. Questo metodo di lettura può essere sostituito dalla modalità di lettura flash media nell'intera regione del flash, ad esempio quando si utilizza un flash con misurazione esterna.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], selezionare [Lettura E-TTLII], quindi [Media].



- Quando si utilizza [Media], regolare la compensazione di lettura flash per la scena da riprendere.

## Ripristino delle impostazioni del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile ripristinare [Imp. flash incorporato] ai valori predefiniti.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi selezionare [Canc. impostazioni].
- Scegliere [Canc. imp flash incorporato], quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

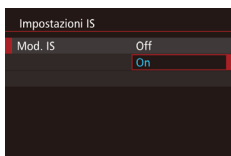


## Altre impostazioni

### Modifica delle impostazioni della modalità IS

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Se si dispone di obiettivo EF-M con funzione di stabilizzazione dell'immagine, è possibile regolare la stabilizzazione dell'immagine nel menu.



#### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [2], quindi premere il pulsante [8] (32).

#### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi l'opzione desiderata (32).

On	Se si utilizza un obiettivo con stabilizzazione dell'immagine integrata, la fotocamera compensa il movimento della fotocamera e il tremolio delle mani per stabilizzare l'immagine durante lo scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.



- Se la stabilizzazione dell'immagine non è sufficiente a impedire il tremolio della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].
- [Mod. IS] non è disponibile quando è montato un obiettivo non EF-M. Al suo posto, utilizzare l'interruttore di stabilizzazione dell'immagine (22).
- Non utilizzare la stabilizzazione dell'immagine per le esposizioni posa. Ciò potrebbe comportare un'errata stabilizzazione dell'immagine.

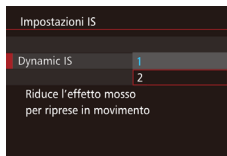


- I nomi degli obiettivi con stabilizzazione dell'immagine incorporata includono la sigla "IS". IS è l'acronimo di Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine).

### Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione del tremolio della fotocamera. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile scegliere di non ridurre il tremolio della fotocamera.



- Attenersi ai passi nella procedura "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (78) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi [2] (32).



- [Dynamic IS] è visualizzato solo durante l'utilizzo di un obiettivo che supporta la stabilizzazione dinamica dell'immagine.



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Correzione dell'illuminazione periferica/ dell'aberrazione cromatica dell'obiettivo

► Immagini fisse ► Filmati

Le proprietà univoche di un obiettivo potrebbero causare l'effetto vignettatura o color bleeding attorno ai contorni del soggetto. È possibile correggere questi effetti.

La fotocamera è dotata dei dati di illuminazione periferica/correzione dell'aberrazione cromatica di circa 35 obiettivi. Utilizzare il software EOS Utility per visualizzare le impostazioni disponibili per l'obiettivo; se la fotocamera non dispone dei dati dell'obiettivo, è possibile aggiungerli. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale EOS Utility istruzioni (📖158).

\* Non è necessario aggiungere dati per gli obiettivi EF-M.

### 1 Selezionare [Correz. aberraz. obiettivo].

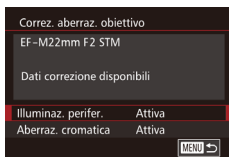
- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Correz. aberraz. obiettivo] nella scheda [📷2], quindi scegliere l'opzione (📖32).

### 2 Verificare se sono disponibili i dati di correzione.

- Verificare che venga visualizzata l'opzione [Dati correzione disponibili] per l'obiettivo montato.

### 3 Selezionare l'impostazione desiderata.

- Selezionare l'opzione desiderata e premere il pulsante [🔍] per impostare (📖31).



- La correzione dell'illuminazione periferica e la correzione dell'aberrazione cromatica non possono essere applicate alle immagini JPEG già scattate.
- Quando si utilizza un obiettivo non Canon, si consiglia di impostare le correzioni su [Disatt.], anche se è indicato [Dati correzione disponibili].
- Le immagini RAW possono essere corrette con il software Digital Photo Professional (📖158).
- Impostando [Illuminaz. perifer.] su [Attiva] si potrebbero produrre disturbi nell'area periferica dell'immagine, a seconda delle condizioni di scatto.
- Gli effetti della correzione dell'aberrazione cromatica non possono essere visualizzati nelle immagini RAW con la fotocamera. Utilizzare il software Digital Photo Professional (📖158) per visualizzare la correzione.



- Le impostazioni verranno conservate anche dopo aver cambiato obiettivi, tuttavia non ci saranno correzioni se sono stati aggiunti dati di correzione per il nuovo obiettivo. Se al passo 2 viene visualizzato [Dati correzione non disponibili], utilizzare il software EOS Utility (📖158) per aggiungere i dati di correzione dell'obiettivo alla fotocamera.
- Se gli effetti della correzione non sono visibili, ingrandire l'immagine e verificare di nuovo.
- Le correzioni vengono applicate anche quando è stata collegata una prolunga o Life-Size Converter.
- Se l'obiettivo non dispone delle informazioni relative alla distanza, il valore di correzione sarà inferiore.
- Il valore di correzione applicato con [Illuminaz. perifer.] sarà leggermente inferiore rispetto al valore di correzione massimo che è possibile impostare con il software Digital Photo Professional.
- Maggiore è la sensibilità ISO, più basso sarà il valore di correzione dell'illuminazione periferica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

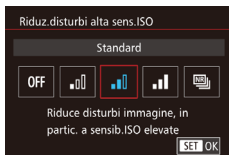
Indice



## Modifica del livello di riduzione del disturbo

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione del disturbo: [Standard], [Alta] e [Bassa]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Riduz. disturbi alta sens. ISO] nella scheda [4], quindi scegliere l'opzione desiderata (32).

## Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli

La fotocamera può scattare automaticamente quattro foto in una volta sola e combinarle per offrire una riduzione del disturbo di alta qualità; questa opzione è migliore rispetto alla selezione di [Alta] per [Riduz. disturbi alta sens. ISO].

### 1 Scegliere [NR].

- Attenersi ai passi nella procedura "Modifica del livello di riduzione del disturbo" per selezionare [NR].

### 2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante di scatto. La fotocamera scatterà quattro foto e le combinerà, quindi è necessario tenere ferme le mani.



- In caso di disallineamenti nell'immagine dovuti al tremolio della fotocamera, si potrebbero verificare risultati imprevisti. Si consiglia di fissare la fotocamera con un treppiede o con altri mezzi.
- Se si scatta la foto di un soggetto in movimento, il movimento del soggetto potrebbe produrre immagini fantasma o l'area intorno al soggetto potrebbe apparire scura.
- A seconda delle condizioni di scatto, possono comparire disturbi nell'area periferica dell'immagine.
- Questa opzione non può essere utilizzata con AEB, con [Riduci disturbo lunghe espo.], durante lo scatto di immagini RAW o lo scatto posa. Se una di queste funzioni è già in uso, [Riduz. disturbi scatti mul] non è disponibile.
- Non è possibile scattare con il flash.
- Rispetto allo scatto normale, la registrazione dell'immagine sulla scheda richiede più tempo. Non è possibile scattare un'altra foto fino al termine dell'elaborazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





## Riduzione del disturbo con tempi di scatto lenti

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

La fotocamera può ridurre il disturbo che viene prodotto durante lunghe esposizioni a velocità otturatore di 1 secondo al massimo.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Riduci disturbo lunghe espo.]** nella scheda **[4]**, quindi scegliere l'opzione desiderata (**[32]**).

OFF (Disattivato)	Il disturbo non viene ridotto durante le lunghe esposizioni.
AUTO (Automatico)	Viene ridotto il disturbo rilevato specifico delle lunghe esposizioni a velocità otturatore di 1 secondo al massimo.
ON (Attivato)	Il disturbo viene sempre ridotto a velocità otturatore di 1 secondo al massimo.



- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre il disturbo.
- Se si scattano foto a una velocità minima di ISO1600 con questa opzione impostata su **[ON]**, le immagini potrebbero risultare più sgranate di quando si imposta l'opzione su **[OFF]** o su **[AUTO]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

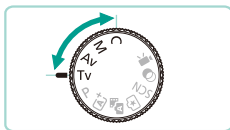
Indice



# 5

## Modalità Tv, Av, M e C

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

## Velocità dell'otturatore specifiche (modalità [Tv])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (📖192).



### 1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

### 2 Impostare la velocità dell'otturatore.

- Ruotare la ghiera [🔆] per impostare la velocità dell'otturatore.



- Se [Riduci disturbo lunghe espo.] è impostato su [ON] o [AUTO] e lo scatto viene eseguito con una velocità dell'otturatore di 1 secondo o inferiore, è possibile che si verifichi un ritardo prima dello scatto dell'immagine successiva dovuto all'elaborazione della riduzione del rumore post-scatto.
- Quando si scatta con tempi di scatto lenti utilizzando un treppiede, è opportuno disattivare la stabilizzazione dell'immagine (📖78).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è di 1/200 di secondo. Se viene scelta una velocità dell'otturatore più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/200 di secondo prima dello scatto.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la rettifica (📖88).



- [Tv]: valore dei tempi

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima dello scatto, impostare il diaframma desiderato attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

Il valore di diaframma consentito varia a seconda dell'obiettivo.



### 1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].

### 2 Impostare il diaframma.

- Ruotare la ghiera [☀️] per impostare il diaframma.



- Se le velocità otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la rettifica (📖88).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è 1/200 di secondo. Quando si scatta con il flash, la fotocamera modifica automaticamente il diaframma per assicurare che la velocità dell'otturatore non sia superiore a 1/200 di secondo.



- [Av]: diaframma (apertura del diaframma nell'obiettivo)

## Anteprima profondità campo

Il diaframma viene aperto quando non si scatta con la fotocamera. Le relative dimensioni cambiano solamente al momento dello scatto. Il risultato è che la profondità di campo potrebbe apparire più ristretta (più superficiale) se visualizzata su monitor. Aggiungere [☀️] (Anteprima profondità campo) ai pulsanti (📖89) e premere il pulsante assegnato per visualizzare in anteprima la profondità di campo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



# Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima di scattare, attenersi ai seguenti passi per impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (192). Il valore di diaframma consentito varia a seconda dell'obiettivo.



(1) (2) (3)  
(4) (5)

## 1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

## 2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera [S] per impostare la velocità dell'otturatore (1).
- Premere il pulsante [▲] per scegliere il diaframma (2) o la sensibilità ISO (3), quindi ruotare la ghiera [S] per specificare un valore.
- Se la sensibilità ISO è bloccata, in base al valore specificato viene visualizzato un simbolo del livello di esposizione (5) sull'indicatore del livello di esposizione per consentire un confronto con il livello di esposizione standard (4). Se la deviazione dal livello di esposizione standard eccede due stop, l'indicatore del livello di esposizione diventa [◀] o [▶].
- Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], attraverso la pressione del pulsante di scatto fino a metà corsa si blocca la sensibilità ISO e si modifica la luminosità dello schermo. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità dell'otturatore e il diaframma definiti, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



- Dopo avere impostato la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricomponi lo scatto il livello di esposizione potrebbe cambiare.
- Quando la sensibilità ISO è bloccata, la luminosità dello schermo potrebbe variare a seconda della velocità otturatore o del diaframma. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [M], la luminosità dello schermo non cambia.
- Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], l'impostazione corrispondente viene adattata alla velocità dell'otturatore e all'apertura al fine di ottenere un'esposizione standard. È possibile che non venga raggiunto l'effetto di esposizione desiderato.
- L'Ottimizzazione automatica della luce (64) potrebbe cambiare la luminosità dell'immagine. Premere il pulsante [INFO] nella schermata delle impostazioni di Ottimizzazione automatica della luce e aggiungere un segno [✓] all'opzione [Disattiva con esp. man.] per mantenere l'Ottimizzazione automatica della luce in modalità [M] fissa su [Disatt.].



- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (62).
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera [S] consenta di modificare la velocità otturatore, mentre la rotazione della ghiera [S] consenta di modificare il diaframma (89).
- Le seguenti azioni sono disponibili quando la Sensibilità ISO è impostata su [AUTO].
  - Utilizzare la ghiera di compensazione esposizione per regolare l'esposizione.
  - Premere il pulsante [✖] per bloccare la sensibilità ISO e regolare la luminosità dello schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Lunghe esposizioni (posa)

Un'esposizione posa consente di tenere l'otturatore aperto fintanto che si tiene premuto il pulsante di scatto.

### 1 Attivare lo scatto posa.

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])" (📖84) e impostare la velocità otturatore su [BULB].

### 2 Scattare.

- L'esposizione dura finché è premuto il pulsante di scatto. Il tempo di esposizione già trascorso viene visualizzato sul monitor LCD durante l'esposizione.



- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire vibrazioni della fotocamera. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o con un altro metodo per fissare la fotocamera, disattivare la stabilizzazione dell'immagine (📖78).
- Le esposizioni posa producono un numero maggiore di elementi di disturbo, pertanto l'immagine potrebbe risultare sgranata. Per ridurre il disturbo in caso di esposizioni lunghe, impostare [Riduci disturbo lunghe espo.] su [AUTO] o [ON] (📖80).



- È inoltre possibile utilizzare un telecomando (venduto separatamente) per le esposizioni posa (📖152).



- Se [Otturat. a tocco] è impostato su [Attiva], toccando lo schermo inizia l'esposizione. Toccare nuovamente lo schermo per terminare l'esposizione. Fare attenzione a non muovere la fotocamera quando si tocca lo schermo.

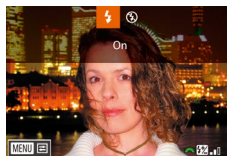
## Regolazione della potenza del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [Tv], [Av] e [M].

### 1 Impostare la modalità Flash su [Flash manual].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷3]. Scegliere [Imp. flash incorporato] e impostare [Modalità Flash] su [Flash manual] (📖32).



### 2 Configurare le impostazioni.

- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [🌞] per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante [🔍].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash. [🔍]: Minimo, [🔍.1]: Medio, [🔍.1.1]: Massimo



- È anche possibile configurare i livelli di flash dal menu (📖32), scegliendo la scheda [📷3], selezionando [Imp. flash incorporato] nell'opzione [Control. Flash] e scegliendo [Emiss. flash ▶].
- È anche possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (📖32) come descritto di seguito.
  - Tenere premuto il pulsante [▶] per almeno un secondo.
  - Con il flash sollevato, premere il pulsante [▶] e premere immediatamente il pulsante [MENU].



- È possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (📖32) anche premendo il pulsante [▶] e toccando [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Attenersi ai seguenti passi per impostare i valori desiderati per velocità dell'otturatore, diaframma e sensibilità ISO. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (📖 192). Il valore di diaframma consentito varia a seconda dell'obiettivo.

### 1 Attivare la modalità [P].

- Impostare la ghiera di selezione su [P].
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [P] dal menu, quindi [P] (📖 31).

### 2 Configurare le impostazioni.

- Ruotare la ghiera [Z] per impostare la velocità dell'otturatore.
- Per impostare il valore del diaframma e la sensibilità ISO, premere [UP], scegliere l'opzione desiderata e ruotare la ghiera [Z] per regolare le impostazioni.



- L'immagine potrebbe mostrare uno sfarfallio durante lo scatto con illuminazione fluorescente o LED, in base alla velocità dell'otturatore.
- Con un diaframma grande, la messa a fuoco viene raggiunta dopo molto tempo oppure non viene raggiunta quella corretta.



- Se la sensibilità ISO è bloccata, in base al valore specificato viene visualizzato un simbolo del livello di esposizione sull'indicatore del livello di esposizione per consentire un confronto con il livello di esposizione standard. Se la deviazione dal livello di esposizione standard eccede due stop, l'indicatore del livello di esposizione diventa [◀] o [▶].
- Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], è possibile premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO corrente. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità otturatore e il diaframma definiti, il simbolo del livello di esposizione si sposta per indicare la deviazione. Il simbolo del livello di esposizione diventa un simbolo [◀] o [▶] quando la deviazione dal livello di esposizione standard eccede due stop.
- La sensibilità ISO consentita varia in base alla qualità dell'immagine. ISO 100 – ISO 3200 con [EHD 29.97P], [EHD 23.98P] o [EHD 25.00P], ISO 100 – ISO 6400 con [EHD 59.94P], [EHD 50.00P], [EVA 29.97P] o [EVA 25.00P].



- Toccare un'opzione in fondo alla schermata, quindi toccare [◀] [▶] per modificare le relative impostazioni.
- Toccare [AF] per bloccare la posizione di messa a fuoco. Sullo schermo viene visualizzato [MF].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



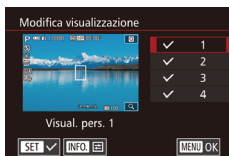
# Personalizzazione di controlli e visualizzazione

## Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione

È possibile definire le schermate che vengono visualizzate quando si preme il pulsante [INFO] nella schermata di scatto. Consente anche di personalizzare i dati visualizzati dalle schermate.

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere la scheda [CAMERA], selezionare [Visual. info. sullo scatto], quindi scegliere [Modifica visualizzazione] e premere il pulsante [INFO] (📖31).



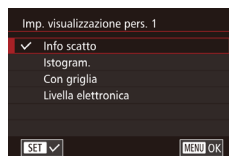
### 2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DISP] per scegliere le schermate che si desidera visualizzare, quindi premere il pulsante [INFO] per rimuovere il segno [✓]. Per aggiungere il segno [✓], premere nuovamente il pulsante [INFO].
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Utilizzare l'esempio di visualizzazione sul lato sinistro della schermata per vedere l'aspetto dell'effetto selezionato nel passo 2.
- Non è possibile rimuovere tutti i segni [✓] o aggiungere un segno [✓] solo a [INFO. Contr. rapido].

## Personalizzazione dei dati visualizzati



- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione" (📖87) per selezionare [Visual. pers. 1] o [Visual. pers. 2], quindi premere il pulsante [INFO].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DISP] per selezionare le informazioni che si desidera visualizzare, quindi premere il pulsante [INFO] per aggiungere il segno [✓].
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Modifica visualizzazione] e controllare la visualizzazione risultante.



- Andare a [Visual. info. sullo scatto] nella scheda [CAMERA] e scegliere [Con griglia] per impostare una griglia più fine.
- Andare a [Visual. info. sullo scatto] nella scheda [CAMERA] e scegliere [Istogram.] per modificare l'istogramma visualizzato da un istogramma della luminosità a un istogramma RGB.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Impostazione di funzioni avanzate della fotocamera

La scheda [Fn1] del menu [32] consente di personalizzare diverse funzioni della fotocamera in base alle preferenze di scatto. È possibile aggiungere le funzioni utilizzate più di frequente alla ghiera anteriore, alla ghiera di controllo e ai pulsanti.



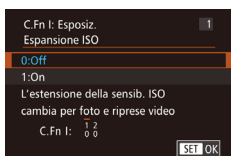
### 1 Selezionare un tipo di funzione.

- Premere il pulsante [MENU] e selezionare la scheda [Fn1] [32].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere il tipo di funzione (Esposizione, Autofocus, Altre), quindi premere il pulsante [Q].



### 2 Selezionare la funzione desiderata.

- Se si seleziona Esposizione o Altre, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare le ghiera [Q] per selezionare una funzione, quindi premere il pulsante [Q].



### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante [Q] per tornare alla schermata dei menu.

Tipo funzione	Funzione	Descrizione
Esposizione	Espansione ISO	Quando è impostata su [1:On], è possibile selezionare Sensibilità ISO [H]. In modalità ISO 25600-equivalente [P], [H] corrisponde a ISO 6400 ([FnHD 29.97P], [FnHD 23.98P] o [FnHD 25.00P]) o ISO 12800 ([FnHD 59.94P], [FnHD 50.00P], [FnVGA 29.97P] o [FnHD 25.00P]).
	Rettifica	Quando è impostata su [1:On], se non è possibile ottenere l'esposizione standard con la velocità otturatore e il diaframma definiti in modalità [Tv] o [Av], la fotocamera cambia automaticamente la velocità otturatore e il diaframma per avvicinarsi all'esposizione standard.
Autofocus	Scatto luce AF ausiliaria (LED)	Quando è impostato su [1:Disattivato], la luce ausiliaria AF non si accende.
Altre	Controlli personalizzati	Consente di aggiungere le funzioni utilizzate di frequente alla ghiera anteriore, alla ghiera di controllo e ai pulsanti [89].
	Rilascio otturatore senza obiettivo	Quando è impostato su [1:Attiva], è possibile premere completamente il pulsante di scatto oppure premere il pulsante del filmato per registrare le immagini, anche senza aver montato un obiettivo sulla fotocamera.
	Ritrai obiettivo allo spegnimento	Consente di definire se ritrarre automaticamente l'obiettivo quando la fotocamera è disattivata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice







- Scegliere [Canc. tutte funz. pers (C.Fn)] al passo 1 e premere il pulsante [G] per rimuovere tutte le funzioni modificate nella scheda [1] e ripristinare le impostazioni predefinite.
- Anche se [Espansione ISO] è impostata su [1:On], non è possibile selezionare [H] se [Priorità tonalità chiare] è impostato su [D+] (64).
- La rettifica viene disattivata quando scatta il flash.
- La luce ausiliaria AF è prodotta dalla spia (anteriore) che si accende quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in aree scure per agevolare la messa a fuoco.
- La funzione [Ritrai obietti. allo spegnimento] è supportata dai seguenti obiettivi.
  - EF 40 mm f/2.8 STM
  - EF-S 24mm f/2.8 STM

## Aggiunta di funzioni a pulsanti e ghiera

È possibile modificare la funzione dell'otturatore/pulsante [X] o delle ghiera [S]/[M] e aggiungere le funzioni utilizzate di frequente ai pulsanti [M-Fn], [▼] ([W]) e del filmato.

### 1 Accedere alla schermata di assegnazione delle funzioni.

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Impostazione di funzioni avanzate della fotocamera" (88) e scegliere [Controlli personalizzati] da [Altre].

### 2 Assegnare le funzioni ai controlli.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [S]/[M] per scegliere la ghiera o il pulsante a cui assegnare una funzione, quindi premere il pulsante [G].
- Se si cambia la funzione del pulsante dell'otturatore/[X] o della ghiera [S]/[M], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [S] per selezionare la funzione.



- Se si aggiunge una funzione al pulsante [M-Fn], [▼] (pulsante [W]) o al pulsante del filmato, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare le ghiera [S]/[M] per selezionare la funzione.
- Premere il pulsante [G] per tornare alla schermata dei menu precedente.

Pulsante di scatto/ pulsante [X]	Impostare [AE/AF, no blocco AE] per mettere a fuoco premendo il pulsante [X]. In questo caso, il blocco AE non è applicato quando si preme il pulsante [X]. Utilizzando l'otturatore a tocco, la fotocamera scatta una foto senza mettere a fuoco.
Ghiera [S]/[M]	Impostare [Av/Tv] in modo da utilizzare la ghiera [S] per regolare il diaframma e la ghiera [M] per regolare la velocità otturatore in modalità [M].
Pulsante [M-Fn]	Premendo il pulsante viene attivata l'azione assegnata.
[▼] (pulsante [W])	
Pulsante Filmato	

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





- Per ripristinare le impostazioni di default dei pulsanti [M-Fn], [▼] ([⏏]) e del filmato, scegliere rispettivamente [Mx], [⏏] e [▶].
- Se non si desidera aggiungere funzioni ai pulsanti [M-Fn], [▼] ([⏏]) e del filmato, scegliere rispettivamente [Mx], [⏏] e [▶].
- Le icone contrassegnate con [Ⓞ] nella schermata di assegnazione dei pulsanti [M-Fn], [▼] ([⏏]) e del filmato indicano che la funzione non è disponibile nella modalità di scatto corrente o con le condizioni delle funzioni correnti.
- Assegnare [▶] a un pulsante. Ogni volta che verrà premuto, la fotocamera passerà da salvare a non salvare le immagini RAW simultanee.
- Assegnare [Ⓞ] a un pulsante. La fotocamera utilizzerà il diaframma definito quando viene premuto il pulsante, consentendo di avere un'anteprima della profondità di campo.
- Assegnare [▶] a un pulsante. Lo schermo non verrà visualizzato quando si preme il pulsante. Eseguire una delle seguenti azioni per ripristinare la visualizzazione.
  - Premere un pulsante diverso dal pulsante ON/OFF
  - Ruotare la ghiera di compensazione esposizione, la ghiera di selezione o le ghiera [⚙️] [Ⓞ]
  - Modificare l'orientamento verticale/orizzontale della fotocamera
  - Aprire o chiudere il flash
  - Aprire il monitor LCD e ruotarlo completamente verso l'alto oppure chiudere il monitor LCD quando è completamente ruotato verso l'alto

## Salvataggio delle impostazioni di scatto (modalità [C])

► Immagini fisse ► Filmati

Salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro. Per accedere successivamente alle impostazioni salvate, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su [C]. In questo modo, possono essere mantenute anche le impostazioni che in genere vengono eliminate quando si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera (autoscatto e così via).

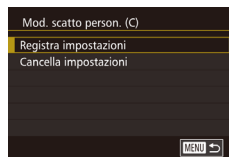
### Impostazioni salvabili

- Modalità di scatto ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Voci impostate nelle modalità [P], [Tv], [Av] e [M] (📖61 – 📖84)
- Impostazioni del menu di scatto
- Impostazioni "My menu" (📖91)

#### 1 Attivare una modalità di scatto con le impostazioni da salvare e modificarle in base alle esigenze.

#### 2 Accedere alla schermata di registrazione delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Mod. scatto person. (C)] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [Ⓞ].



#### 3 Registrare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [Ⓞ] per scegliere [Registra impostazioni], quindi premere il pulsante [Ⓞ].
- Si visualizza una schermata di conferma. Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Ⓞ] per selezionare [OK], quindi premere il pulsante [Ⓞ].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Per modificare le impostazioni salvate, ad eccezione della modalità di scatto, scegliere [C], modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 - 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.

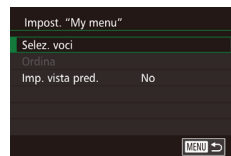
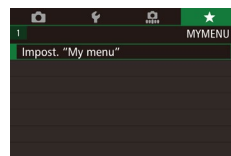


- Per ripristinare le impostazioni salvate ai valori predefiniti, scegliere [Canc. impostazioni] nel passo 2, premere il pulsante [OK], quindi scegliere [OK] e premere il pulsante [MENU].

## Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile salvare fino a sei voci del menu di scatto di uso comune nella scheda [★1]. Personalizzando la scheda [★1], è possibile accedere a queste voci rapidamente da un'unica schermata.



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impost. "My menu"] nella scheda [★1], quindi premere il pulsante [OK] (p. 32).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Selez. voci], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere una voce di menu da salvare (sei voci massimo), quindi premere il pulsante [OK] per salvarla.
- Viene visualizzato [✓].
- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

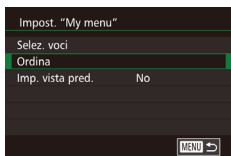
Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





### 3 Modificare la disposizione delle voci di menu in base alle necessità.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Ordina], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Scegliere una voce di menu da spostare (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per modificare l'ordine, quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Premere il pulsante [MENU].



- È possibile specificare anche le voci in grigio nel passo 2, ma potrebbero non risultare disponibili in alcune modalità di scatto.



- Per rendere My menu immediatamente disponibile premendo il pulsante [MENU] nella modalità di scatto, scegliere [Imp. vista pred.] e scegliere [Si].



- Per salvare o eliminare voci nella schermata [Selez. voci], è possibile anche toccare le voci per selezionarle.
- Nella schermata [Ordina] è inoltre possibile trascinare le voci per modificarne l'ordine di visualizzazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



# 6

## Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione.

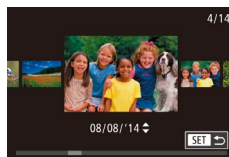


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

## Visualizzazione

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

### 2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [●] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [●] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.

- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [●]. In questa modalità, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [●] per tornare alla visualizzazione di una sola immagine.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

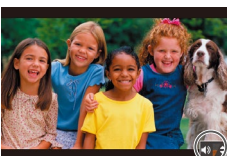
Indice





### 3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante [⏪], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante [⏪].



(1)

### 4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore (1) non è più visualizzato, premere i pulsanti [▲][▼].

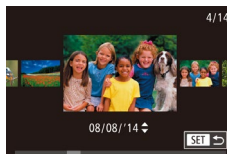
### 5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [⏸].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (📖32), > scheda [▶3] > [Scorrimento] > [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla modalità riproduzione, scegliere MENU (📖32), > scheda [▶3], > [Riprendi] > [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (📖32), quindi scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶3] > [Eff. transizione].

## Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare da destra a sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare da sinistra a destra.
- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- È inoltre possibile scegliere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.
- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di una sola immagine.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare verso l'alto o verso il basso.
- Per avviare la riproduzione di un filmato, toccare [⏪] al passo 3 di "Visualizzazione" (📖94).
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

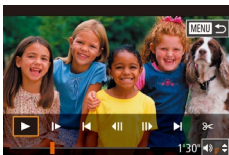
**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- Per arrestare la riproduzione del filmato, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata qui a lato e la fotocamera è pronta per l'operazione successiva.
  - Toccare [🔊] per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolarlo.
  - Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.
  - Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].
  - Toccare [↶] per tornare alla schermata del passo 2 in "Visualizzazione" (📖93).

## Alternanza delle modalità di visualizzazione

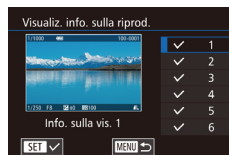
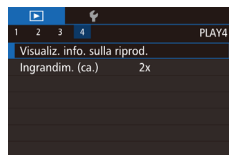
Premere il pulsante [INFO] in modalità riproduzione per passare dalla visualizzazione senza informazioni, alla visualizzazione delle informazioni 1 (informazioni di base) e alla visualizzazione delle informazioni 2 (dettagli).



- Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

## Definizione dei dati di scatto visualizzati

È possibile impostare le schermate in modo da visualizzare le informazioni desiderate. Per conoscere i dettagli delle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione" (📖175).



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Selezionare [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda [▶4] e premere il pulsante [🔊].

### 2 Selezionare le informazioni da visualizzare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per selezionare le informazioni che si desidera visualizzare, quindi premere il pulsante [🔊] per aggiungere il segno [✓].
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Utilizzare l'esempio di visualizzazione sul lato sinistro della schermata per vedere l'aspetto dell'effetto selezionato nel passo 2.
- Posizionare il segno [✓] su [Info. sulla vis 2] per visualizzare le informazioni sulle impostazioni dalla modalità [🔘]. Quando si preme il pulsante [INFO], si visualizzano le impostazioni [🔘], seguite da [Info. sulla vis. 2].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



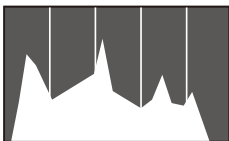
## Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione delle informazioni da 2 a 6 (📖95).

## Istogramma sulla luminosità

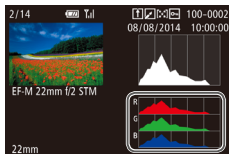
▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Il grafico mostrato sopra alla visualizzazione delle informazioni 2-6 è un istogramma che illustra la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

## Istogramma RGB

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- La visualizzazione delle informazioni 3 mostra un istogramma RGB che illustra la distribuzione di sfumature di rosso, verde e blu in un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.

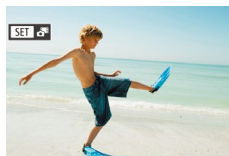


- Scegliere la visualizzazione delle informazioni 2 - 6 dalla schermata [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda [▶4], premere il pulsante [INFO], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [RGB], quindi premere il pulsante [🔍]. L'istogramma sulla luminosità verrà mostrato nella parte inferiore della visualizzazione delle informazioni 3.
- È possibile accedere all'istogramma anche durante lo scatto (📖174).

## Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [📷] (📖37) il giorno dello scatto dell'immagine fissa come descritto di seguito.



### 1 Scegliere un'immagine.

- Le immagini fisse scattate in modalità [📷] sono contrassegnate dall'icona [SET 📷].
- Scegliere un'immagine fissa contrassegnata con [SET 📷] e premere il pulsante [🔍].

### 2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [🔍], quindi scegliere [📷] dal menu (📖31).
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle immagini fisse viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET 📷] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (📖95).



- È possibile riprodurre i video diari toccando [SET 📷] nella schermata al passo 1 e toccando [SET] nella schermata al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

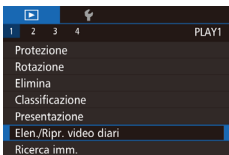
Indice





## Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



### 1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶]1, quindi scegliere una data (▶▶32).

### 2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [▶] per iniziare la riproduzione.

## Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

### Visualizzazione delle immagini in un indice

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Visualizzando più immagini in un indice è possibile individuare rapidamente quelle desiderate.



### 1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Premere il pulsante [▶] per visualizzare le immagini in un indice. Premere nuovamente il pulsante per aumentare il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, premere il pulsante [Q]. A ogni pressione del pulsante viene visualizzato un numero inferiore di immagini.

### 2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera [◉] per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [▶] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di una sola immagine.



- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti [▲][▼] oppure si ruota velocemente la ghiera [◉]), scegliere MENU (▶▶32) > scheda [▶]3] > [Effetto indice] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Operazioni touch screen



- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di una sola immagine alla visualizzazione indice.

- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.



- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.

- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.

- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per vederla nella visualizzazione di una sola immagine.

## Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

► Immagini fisse ► Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrare la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒102) o eliminare (🗑️105) tutte le immagini contemporaneamente.

★ Classificazione	Consente di visualizzare le immagini secondo le classificazioni definite (📖108).
📅 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
👤 Persone	Consente di visualizzare le immagini in cui sono stati rilevati visi.
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare immagini fisse, filmati o filmati ripresi in modalità [📷] (📖37).



### 1 Scegliere la prima condizione per la visualizzazione delle immagini o la navigazione.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] nel menu, premere il pulsante [📷], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una condizione.
- Se si è scelto [👤], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per visualizzare le immagini filtrate. Per eseguire un'azione per tutte queste immagini, premere il pulsante [📷] e andare al passo 3.

### 2 Scegliere la seconda condizione e controllare le immagini trovate.

- Se si è selezionato [★], [📷] o [👤] per la prima condizione, premere i pulsanti [◀][▶] per selezionare una seconda condizione, quindi ruotare la ghiera [🌀] per visualizzare le immagini trovate.
- Per passare alla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante [📷] e andare al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





### 3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀].
- Per uscire dalla visualizzazione delle immagini filtrate, premere il pulsante [🔍], selezionare [OK] dal menu, quindi premere il pulsante [🔍].



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante [INFO] al passo 2.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Visualizzazione delle immagini in un indice" (📖107), "Ingrandimento delle immagini" (📖100) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖101). È anche possibile applicare le operazioni a tutte le immagini trovate. A questo scopo, è necessario scegliere [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖102), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖105), "Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)" (📖164) oppure scegliere [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖166).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖109 - 📖112), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.
- Premere il pulsante [MENU] e selezionare [Ricerca imm.] nella scheda [📷1] relativa alla stessa funzione.



- È possibile scegliere le condizioni anche toccando le schermate ai passi 1 e 2.

## Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore

	Consente di visualizzare le immagini secondo le classificazioni definite (📖108).
	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascun gruppo di foto scattate nello stesso giorno.
	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



### 1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di una sola immagine ruotando la ghiera [🌀], quindi premendo i pulsanti [▲][▼].

### 2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere in base al numero specificato.

- Ruotare la ghiera [🌀] per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.



- [◀], [▶], [🔍], [🔍] e [🔍] vengono visualizzati quando ci sono immagini per ogni classificazione corrispondente. [🔍] e [🔍] vengono visualizzati ogni volta che ci sono immagini a cui sono state applicate classificazioni.
- [🔍] consente di passare a Preferiti con le classificazioni visualizzate.
- Ruotando la ghiera [🌀] mentre si scorrono le immagini nella visualizzazione indice, si scorrerà all'immagine precedente o a quella successiva in base al metodo di scorrimento scelto nella visualizzazione di una sola immagine. Tuttavia, se si è scelto [🔍] o [🔍], il metodo di scorrimento passerà a [🔍].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Operazioni touch screen



- È possibile passare all'immagine precedente o successiva secondo il metodo di scorrimento scelto al passo 1 nella procedura "Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore" (📖99) spostando due dita verso sinistra o verso destra.

## Opzioni di visualizzazione delle immagini

### Ingrandimento delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati



(1)

#### 1 Ingrandire un'immagine.

- Premendo il pulsante [Q] si ingrandisce l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere premuto il pulsante.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene mostrata come riferimento.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, premere il pulsante [📐]. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di una sola immagine.

#### 2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶]. Premere [🔍] per passare all'area di messa a fuoco utilizzata durante lo scatto.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera [🔍].



- È possibile ritornare alla visualizzazione di una sola immagine da quella ingrandita premendo il pulsante [MENU].
- Andare su [Ingrandim. (ca.)] nella scheda [📄4] del menu per definire l'ingrandimento utilizzato durante la pressione del pulsante [Q] nella visualizzazione di una sola immagine. Se impostato su [Riusa ultimo ingrandimento], lo schermo verrà ingrandito fino al livello visualizzato prima di premere il pulsante [MENU] nell'immagine ingrandita precedente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Operazioni touch screen



- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.

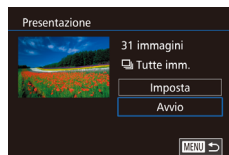


- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare le dita lungo lo schermo.
- Avvicinare le dita per rimpicciolire.
- Toccare **[MENU]** per ripristinare la visualizzazione di una sola immagine.

## Visualizzazione di presentazioni

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante **[MENU]**, quindi scegliere **[Presentazione]** nella scheda **[▶ 1]** (📖32).
- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** oppure ruotare la ghiera **[🌀]** per scegliere **[Avvio]**, quindi premere il pulsante **[🌀]**.
- La presentazione viene avviata dopo che **[Apertura immagine]** viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante **[MENU]** per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (📖28) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante **[🌀]**.
- Durante la riproduzione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti **[◀]**/**[▶]** o ruotando la ghiera **[🌀]**. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti **[◀]**/**[▶]**.
- Scegliere **[Imposta]** e premere il pulsante **[🌀]** per impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute, cambino le transizioni tra le immagini e regolino la durata della visualizzazione di ogni immagine (📖32).



- È possibile interrompere le presentazioni anche toccando lo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Protezione delle immagini

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale (📖105).



- Premere il pulsante [🔑], selezionare [🔑] dal menu, quindi utilizzare i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per selezionare [🔑]. Verrà visualizzata l'icona [🔑].
- Premere nuovamente il pulsante [OFF] per rimuovere l'icona [🔑] e annullare la protezione dell'immagine.

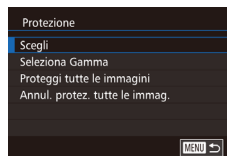
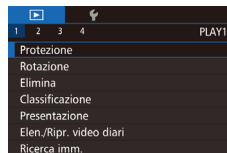


- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (📖138).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

## Utilizzo del menu



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Protezione] nella scheda [▶ 1] (📖32).

### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere l'opzione desiderata (📖32).
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Scelta di immagini singole

### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (📖 102), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [📷].

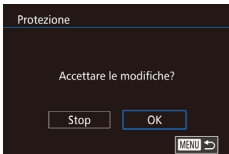


### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [📷]. Viene visualizzato [📷].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [📷]. [📷] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

### 3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione al passo 3.



- È possibile, inoltre, selezionare o eliminare le immagini toccando la schermata al passo 2 e si può accedere alla schermata di conferma toccando [MENU].
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [OK] nella schermata al passo 3.

## Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (📖 102), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [📷].

### 2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [📷].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M, e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

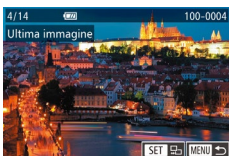
Indice





### 3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Le immagini precedenti alla prima non possono essere selezionate come ultima immagine.



### 4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [OK].



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera [●] quando viene visualizzata la schermata in alto ai passi 2 e 3.
- Per annullare la protezione per gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.



- È anche possibile visualizzare la schermata per scegliere la prima o ultima immagine toccando un'immagine nella parte superiore della schermata ai passi 2 o 3.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [Protezione] nella schermata al passo 4.

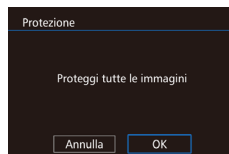
## Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

### 1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (102), scegliere [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [OK].

### 2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



## Annullamento di tutte le protezioni contemporaneamente

È possibile annullare la protezione per tutte le immagini contemporaneamente.

Per annullare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] al passo 1 nella procedura "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente", quindi completare il passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





## Eliminazione delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖102).

### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine.



### 2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [▼].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [📄].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [📄].



- Premere il pulsante [▼] durante la visualizzazione di un'immagine con file RAW e JPEG per scegliere tra [Elimina RAW], [Elimina JPEG] o [Elimina RAW + JPEG]. Selezionare l'opzione preferita per eliminare i file.

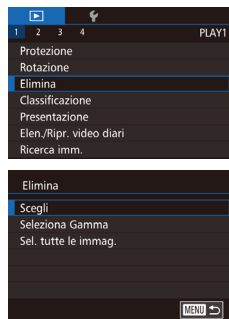


- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.

## Eliminazione di più immagini contemporaneamente

Consente di scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖102).

### Scelta di un metodo di selezione



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶1] (📖32).

### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante [📄].
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].

### Scelta di immagini singole

### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖105), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [📄].

### 2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di immagini singole" (📖103), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [📄]. [✓] non viene più visualizzato.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

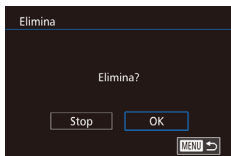
**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

### 3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].



- Se si seleziona un'immagine che contiene file sia RAW che JPEG, verranno eliminati entrambi.

## Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖105), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [●].

### 2 Scegliere le immagini.

- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (📖103) per specificare le immagini.

### 3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [●].



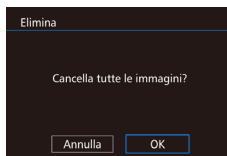
## Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖105), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [●].

### 2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M, e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

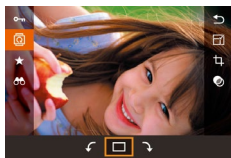
Indice



## Rotazione delle immagini

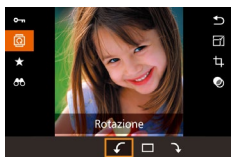
► Immagini fisse ► Filmati

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] dal menu (📖31).



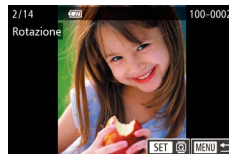
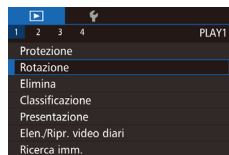
### 2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per selezionare [↻] o [↺], quindi ruotare l'immagine di 90° nella direzione specificata. Premere il pulsante [MENU] per confermare la rotazione.



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖108).

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] 1 (📖32).

### 2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [MENU] per ruotare l'immagine di 90° in senso orario. Premerlo di nuovo per ruotarla di 90° in senso antiorario, quindi premerlo una terza volta per tornare all'orientamento originale.
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Nella schermata al passo 2, è possibile anche toccare [SET] per ruotare le immagini oppure toccare [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

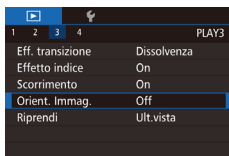
**10** Appendice

Indice



## Disattivazione dell'orientamento dell'immagine

Attenersi alla seguente procedura per disattivare l'orientamento dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶3], quindi scegliere [Off] (📖32).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖107) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

## Applicazione di classificazioni

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

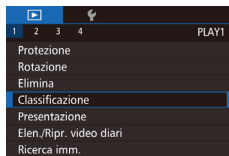
Consente di organizzare le immagini attraverso l'assegnazione di voti (livelli). I livelli possono essere [OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★] e [★★★★★]. Scegliendo una classificazione, è possibile limitare le operazioni seguenti a tutte le immagini con la stessa classificazione.

- "Visualizzazione" (📖93), "Visualizzazione di presentazioni" (📖101), "Protezione delle immagini" (📖102), "Eliminazione delle immagini" (📖105), "Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)" (📖164), "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖166)



- Premere il pulsante [📖], scegliere [★] nel menu, quindi assegnare una classificazione (📖31).
- Per rimuovere le classificazioni, ripetere la procedura, scegliendo tuttavia [OFF], quindi premere il pulsante [📖].

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Classificazione].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Classificazione] nella scheda [▶1] (📖32).

### 2 Scegliere l'immagine e la classificazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [📖] per scegliere un'immagine, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una classificazione.

Prima dell'uso

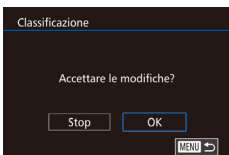
Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





### 3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].



- Le immagini non verranno classificate se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione al passo 3.



- Al passo 2, è anche possibile classificare le immagini toccando i pulsanti [▲][▼].

## Modifica di immagini fisse



- La funzione di modifica delle foto (📖109 - 📖112) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.



- Quando viene visualizzato [SET] in una schermata, se si desidera è possibile toccare [SET] invece di premere il pulsante [●].
- Quando viene visualizzato [MENU] in una schermata, se si desidera è possibile toccare [MENU] invece di premere il pulsante [MENU].

## Ridimensionamento delle immagini

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di salvare una copia delle immagini con un numero inferiore di pixel di registrazione.



### 1 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere il pulsante [●], scegliere [📐] nel menu, quindi scegliere una dimensione (📖31).
- Premere il pulsante [●].

### 2 Salvare la nuova immagine.

- Dopo che viene visualizzato [Salva una nuova immagine?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].

Prima dell'uso

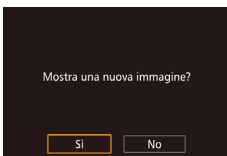
Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





### 3 Controllare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [S1], quindi premere il pulsante [⏏].
- L'immagine salvata viene visualizzata.

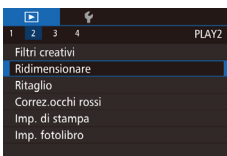


- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione di [S3] (📖43).
- Non è possibile modificare le immagini RAW.



- Al passo 1, scegliere [OFF] per interrompere il ridimensionamento dell'immagine.
- Le immagini non possono essere ridimensionate a un numero superiore di pixel di registrazione.

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶]2 (📖32).

### 2 Scegliere un'immagine.

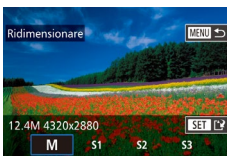
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [⏏].

### 3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [⏏].

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖109).
- Premere il pulsante [MENU], quindi attenersi al passo 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖109).



## Ritaglio

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [⏏], scegliere [⏏] dal menu, quindi premere il pulsante [⏏] (📖31).

### 2 Impostare le dimensioni, la posizione e il formato immagine della cornice di ritaglio.

- Premere il pulsante [Q] o [📐] per cambiare le dimensioni della cornice.
- Utilizzare i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per spostare la cornice.
- Per cambiare l'orientamento della cornice, ruotare la ghiera [●] per scegliere [📐], quindi premere il pulsante [⏏].
- Per cambiare il formato immagine della cornice, ruotare la ghiera [●] per scegliere [📐]. Il formato immagine passerà a [3:2][16:9][4:3][1:1] a ogni pressione del pulsante [⏏].

### 3 Controllare l'immagine ritagliata.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere [📐].
- Premere [⏏] per passare dall'immagine ritagliata alla visualizzazione della cornice di ritaglio e viceversa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



#### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere [L], quindi premere il pulsante [●].
- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (109).



- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S].
- Non è possibile modificare le immagini RAW.
- Non è possibile ritagliare un'immagine già ritagliata.
- Non è possibile applicare filtri creativi né ridimensionare un'immagine che è stata ritagliata.



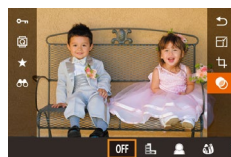
- Le immagini ritagliate avranno un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Al passo 3, mentre è visualizzata l'immagine ritagliata, è comunque possibile modificare la posizione, le dimensioni e il formato immagine del taglio.
- Le operazioni al passo 2 possono anche essere eseguite premendo il pulsante [MENU], scegliendo [Ritaglio] nella scheda [2], premendo il pulsante [●], selezionando un'immagine e premendo ancora [●].



- Al passo 2, è possibile spostare la cornice trascinandola lungo la schermata. Avvicinare o allontanare le dita (101) per modificare le dimensioni della cornice.
- Al passo 2, è anche possibile toccare [L], [L], [L] o [L] sullo schermo.

## Applicazione di effetti filtro

È possibile applicare gli effetti delle seguenti modalità di scatto a un'immagine e salvarla come nuova immagine: [L], [L], [L], [L], [L], [L] e [L].



### 1 Selezionare il tipo di effetto.

- Premere il pulsante [●], scegliere [●] nel menu, quindi scegliere un tipo di effetto (131).
- Premere il pulsante [●].

### 2 Configurare i dettagli.

- Per la modalità [L], premere i pulsanti [L][L] oppure ruotare la ghiera [●] per regolare il contrasto.
- Per la modalità [L], premere i pulsanti [L][L] oppure ruotare la ghiera [●] per regolare la sfocatura.
- Per le modalità [L] o [L], premere i pulsanti [L][L] oppure ruotare la ghiera [●] per regolare la potenza dell'effetto.
- Per la modalità [L], premere i pulsanti [L][L] oppure ruotare la ghiera [●] per regolare l'intensità dei colori.
- Per la modalità [L], premere i pulsanti [L][L] oppure ruotare la ghiera [●] per regolare la tonalità colore.
- Per [L], premere il pulsante [INFO] per ridimensionare la cornice, quindi premere i pulsanti [L][L] per spostarla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



### 3 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere il pulsante [📷].
- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖109).



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale in modalità [📷], premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀][▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Questa operazione può anche essere eseguita premendo il pulsante [MENU], selezionando [Filtri creativi] nella scheda [▶1], selezionando un'immagine e premendo il pulsante [📷].
- Al passo 1, scegliere [OFF] per non applicare un effetto all'immagine.

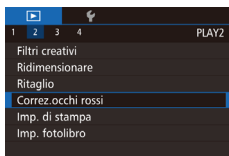


- Al passo 2, è anche possibile toccare e trascinare la barra lungo la parte inferiore dello schermo per modificare le immagini. È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo in modalità [📷].

## Correzione dell'effetto occhi rossi

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



### 1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶2] (📖32).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere un'immagine.



### 3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [📷].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi ai passi nella procedura "Ingrandimento delle immagini" (📖100).

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [📷].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Premere il pulsante [MENU], quindi attenersi al passo 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖109).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] al passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione degli occhi rossi può essere applicata alle immagini JPEG salvate con immagini RAW, ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.



- È possibile salvare le immagini toccando [Nuovo file] o [Sovrascrivere] nella schermata al passo 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

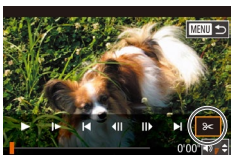




# Modifica di filmati

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

È possibile rimuovere le parti non necessarie dall'inizio e dalla fine dei filmati (tranne che nei video diari, 37).



## 1 Scegliere [S].

- Attenersi ai passi 1 - 5 nella procedura "Visualizzazione" (93), scegliere [S], quindi premere il pulsante [S].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.



(1)

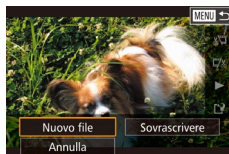
(2)

## 2 Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato, mentre (2) è la barra di modifica.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [S] o [T].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [S] sullo schermo), premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [D] per spostare [U]. Tagliare l'inizio del filmato (da [S]) scegliendo [S], quindi tagliare la fine scegliendo [T].
- Se si sposta [U] in un punto diverso dal segno [S], in [S] verrà ritagliata la parte prima del segno [S] più vicino sulla sinistra, mentre in [T] verrà ritagliata la parte dopo il segno [S] più vicino sulla destra.

## 3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [S]. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.



- Per annullare la modifica, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premendo i pulsanti [◀][▶] oppure ruotando la ghiera [D]), quindi premere nuovamente il pulsante [S].

## 4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [L], quindi premere il pulsante [S].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [S].
- Scegliere [Salv. senz. comp.], quindi premere il pulsante [S].
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] al passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non essere salvati.
- Mentre si modificano i filmati, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o un adattatore CA (venduto separatamente) con un cavo di connessione (venduto separatamente, 148).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file filmato comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



- Nella schermata del passo 2 nella procedura "Modifica di filmati", scegliere [MENU]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Compr. e salva], quindi premere il pulsante [OK].

La qualità dell'immagine dopo la compressione è la seguente.

Prima della compressione	Dopo la compressione
FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
HD 59.94P	HD 29.97P
FHD 25.00P	HD 25.00P
HD 50.00P	HD 25.00P

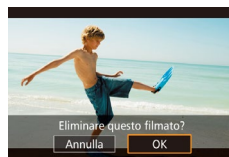


- Non è possibile comprimere i filmati in formato [VGA 29.97P] e [VGA 25.00P].
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.

## Modifica dei video diari

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) (📖37) registrati in modalità [📖]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei clip, poiché non sarà più possibile recuperarli.



### 1 Selezionare il clip da eliminare.

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario)" (📖96) per riprodurre un filmato creato in modalità [📖], quindi premere il pulsante [OK] per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante [OK].

### 2 Scegliere [📖].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [📖], quindi premere il pulsante [OK].
- Il clip selezionato viene riprodotto ripetutamente.

### 3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Il clip viene eliminato e il breve filmato viene sovrascritto.



- [📖] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



# 7

## Funzioni Wi-Fi

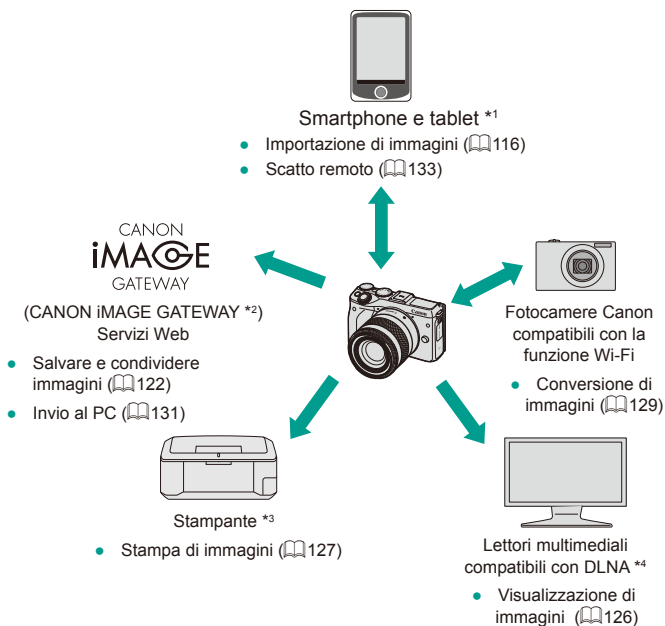
È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web



- Prima di utilizzare la funzione Wi-Fi, assicurarsi di leggere "Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)" (120).

## Funzioni Wi-Fi disponibili

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola ai seguenti dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.



\*1 Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".

\*2 CANON iMAGE GATEWAY è il servizio di foto online di Canon.

\*3 La stampante deve supportare PictBridge (con supporto DPS over IP) che consente la stampa diretta di foto tramite Wi-Fi.

\*4 DLNA significa Digital Living Network Alliance.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Importazione di immagini su uno smartphone

Per importare immagini da una fotocamera a uno smartphone, è possibile utilizzare le due modalità seguenti:

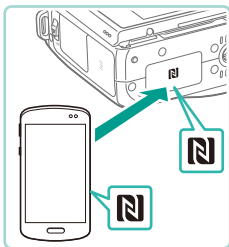
- Connessione tramite NFC (📖116) Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android (sistema operativo 4.0 o versione successiva) compatibile con NFC per connettere tra loro i dispositivi.
- Connessione tramite il menu Wi-Fi (📖118)

### Invio di immagini a uno smartphone compatibile con NFC

Utilizzare la tecnologia NFC di uno smartphone Android (sistema operativo 4.0 o versione successiva) per semplificare l'installazione di EOS Remote e connetterlo alla fotocamera.

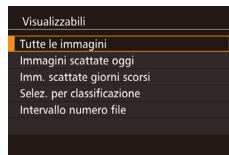
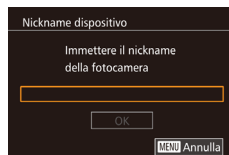
- Se la fotocamera è spenta o in modalità di scatto quando i dispositivi sono a contatto, è possibile scegliere e trasferire le immagini dalla fotocamera allo smartphone. Dopo aver connesso i dispositivi, è possibile eseguire scatti in remoto (📖133). È facile ristabilire la connessione con i dispositivi connessi di recente, che vengono elencati nel menu Wi-Fi.
- Se la fotocamera è in modalità riproduzione quando i dispositivi sono a contatto, le immagini vengono mostrate nella visualizzazione indice. È possibile scegliere e inviare immagini nella schermata di selezione delle immagini.

### Connessione tramite NFC quando la fotocamera è spenta o in modalità di scatto



#### 1 Installare EOS Remote.

- Attivare NFC sullo smartphone e toccare con il dispositivo il simbolo N (N) della fotocamera per avviare automaticamente Google Play sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di EOS Remote, scaricare e installare l'app.



#### 2 Stabilire la connessione.

- Mettere a contatto il simbolo N (N) dello smartphone su cui è installato EOS Remote con il simbolo N della fotocamera.
- La fotocamera si avvia automaticamente.
- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere il pulsante [OK]. Utilizzare la tastiera (📖33) per inserire un nickname, quindi premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Nickname dispositivo].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].
- EOS Remote si avvia sullo smartphone e si connette automaticamente alla fotocamera.

#### 3 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata la schermata a lato, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Tutte le immagini], quindi premere il pulsante [●].
- Questa schermata si chiuderà all'incirca un minuto dopo che è stata stabilita una connessione con lo smartphone.

#### 4 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera allo smartphone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



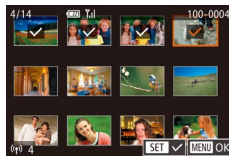


- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
  - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
  - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse. Se la connessione ha esito negativo, tenere i dispositivi a contatto finché lo schermo della fotocamera non si aggiorna.
  - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Inoltre, tenere presente che la cover della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Quando si scatta in remoto, selezionare [Tutte le immagini] al passo 3.
- Quando si sceglie [Tutte le immagini] al passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per stabilire limiti per le immagini che possono essere visualizzate dallo smartphone, scegliere un'altra opzione nel passo 3 (📖 135). Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (📖 135).
- Quando la ghiera di selezione della modalità è impostata su [📷], non è possibile connettere uno smartphone.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname immesso inizia con un simbolo o con uno spazio. Premere il pulsante [🔍] e immettere un nickname diverso.

## Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità riproduzione



- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Con lo smartphone su cui è installato EOS Remote (📖 119) toccare il simbolo N (📶) della fotocamera.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [🔍]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [🔍]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [🔍].
- Le immagini vengono inviate.
- Per disconnettere, rimuovere il segno [✓] da tutte le immagini, premere il pulsante [MENU], quindi premere [◀][▶] per scegliere [OK].



- Se durante una connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera o sullo smartphone con la richiesta di immettere il nickname, attenersi al passo 2 nella procedura "Connessione tramite NFC quando la fotocamera è spenta o in modalità di scatto" (📖 116) per immetterlo.
- La fotocamera non conserva una registrazione delle connessioni di smartphone effettuate tramite NFC in modalità riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

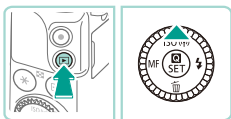
Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita dedicata "EOS Remote" sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖119).



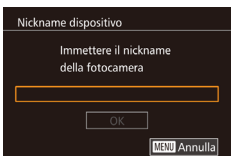
### 1 Installare l'app dedicata.

- Su smartphone Android, trovare EOS Remote in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Su iPhone o iPad, trovare EOS Remote nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.



### 2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].

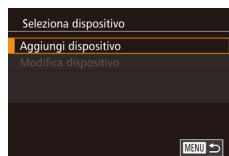


- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere il pulsante [📄]. Utilizzare la tastiera (📖33) per inserire un nickname, quindi premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Nickname dispositivo].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📄].



### 3 Scegliere [📄].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📄], quindi premere il pulsante [📄].



### 4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [📄].
- Vengono visualizzati SSID e password della fotocamera.

### 5 Connettere lo smartphone alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Nel campo della password, inserire la password visualizzata sulla fotocamera.

### 6 Avviare EOS Remote.

- Avviare EOS Remote sullo smartphone.

### 7 Selezionare la fotocamera.

- Sullo smartphone viene visualizzata una schermata che consente di scegliere la fotocamera a cui connettersi. Selezionare la fotocamera per avviare l'abbinamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

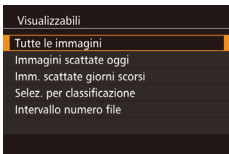
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





## 8 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata la schermata a lato, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Tutte le immagini], quindi premere il pulsante [OK].
- Questa schermata si chiuderà all'incirca un minuto dopo che è stata stabilita una connessione con lo smartphone.



## 9 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera allo smartphone.



- Quando si scatta in remoto, selezionare [Tutte le immagini] al passo 8.
- Quando si sceglie [Tutte le immagini] al passo 8, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per stabilire limiti per le immagini che possono essere visualizzate dallo smartphone, scegliere un'altra opzione nel passo 8 (135). Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (135).
- Quando la ghiera di selezione della modalità è impostata su [P], non è possibile connettere uno smartphone.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname immesso inizia con un simbolo o con uno spazio. Premere il pulsante [OK] e immettere un nickname diverso.
- Per connettersi senza immettere una password al passo 5, accedere al menu (32), scegliere la scheda [4] e impostare [Password] su [Off] in [Impostazioni Wi-Fi]. Il campo [Password] non è più visualizzato nella schermata di visualizzazione dell'SSID (passo 4).
- Se in precedenza è stata stabilita la connessione con i dispositivi, le destinazioni recenti verranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi toccando [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (32) > scheda [4] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

## Utilizzo di un altro punto di accesso

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone attraverso il menu Wi-Fi, è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente. Fare riferimento anche al manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Wi-Fi" (📖 194).

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖 120) o meno (📖 121). Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome di rete (SSID/ESSID)  
L'SSID o l'ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia)  
Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia/chiave di rete)  
La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione)  
La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.



- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile controllare l'indirizzo MAC della fotocamera nel menu (📖 32). Scegliere la scheda [🔑] e selezionare [Controlla indirizzo MAC] in [Impostazioni Wi-Fi].

## Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo PBC o il metodo PIN.



### 1 Connettere lo smartphone al punto di accesso.

### 2 Predisporre la connessione.

- Attendersi ai passi 1 - 4 nella procedura "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 118) per accedere alla schermata [Attendere. Connessione].

### 3 Scegliere [Cambia rete].

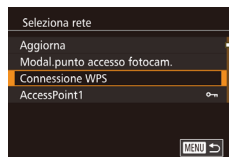
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante [🔍].
- Verrà visualizzato un elenco dei punti di accesso rilevati.

### 4 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante [🔍].

### 5 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante [🔍].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

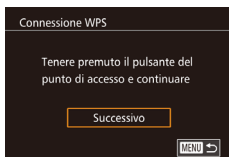
9 Accessori

10 Appendice

Indice







## 6 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante [OK] per andare al passo successivo.

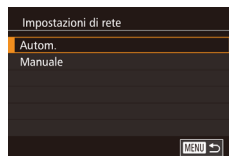
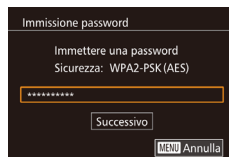
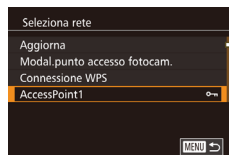
## 7 Importare immagini.

- Attenersi ai passi 6 - 9 nella procedura "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖118) per scegliere lo smartphone, configurare l'impostazione sulla privacy e importare le immagini.



- Se al passo 5 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Selezione dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.

## Connessione ai punti di accesso elencati



### 1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 - 3 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖120).

### 2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [OK] per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante [OK].

### 3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖33).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [OK] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [OK].

### 4 Scegliere [Auto].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## 5 Importare immagini.

- Attenersi ai passi 6 - 9 nella procedura "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖118) per selezionare lo smartphone a cui connettersi, configurare le impostazioni sulla privacy e importare le immagini.



- Per determinare la password del punto di accesso, controllare sul punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono individuati punti di accesso anche dopo aver scelto [Aggiorna] al passo 2 per aggiornare l'elenco, selezionare [Impostazioni manuali] nel passo 2 per completare l'impostazione del punto di accesso manualmente. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando ci si riconnette a un punto di accesso precedente, per la password viene visualizzato "" al punto 3. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀]) e premere il pulsante [🔑].

### Punto di accesso precedente

Per riconnettersi automaticamente a un punto di accesso precedente, attenersi alla procedura del passo 4 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖118).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per utilizzare un punto di accesso differente, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura del passo 4 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖120) o del passo 2 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖121).

## Invio di immagini a un servizio Web registrato

### Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui è disponibile CANON iMAGE GATEWAY, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e i punti di accesso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Registrazione di CANON iIMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera a CANON iIMAGE GATEWAY, aggiungere CANON iIMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.



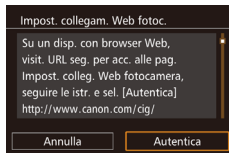
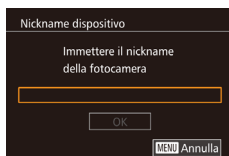
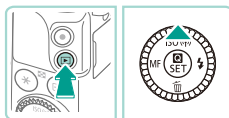
### 1 Eseguire l'accesso a CANON iIMAGE GATEWAY e andare alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> e visitare il sito CANON iIMAGE GATEWAY.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON iIMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).
- Accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.



### 2 Scegliere il tipo di fotocamera.

- In questo modello di fotocamera, viene visualizzato [☁] nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto [☁], viene visualizzata una pagina di immissione del codice di autenticazione. Al passo 7 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 - 6.



### 3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].

- Quando viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere il pulsante [☁]. Utilizzare la tastiera (☰33) per inserire un nickname, quindi premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Nickname dispositivo].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [☁].

### 4 Scegliere [☁].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [☁], quindi premere il pulsante [☁].

### 5 Scegliere [Autentica].

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante [☁].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

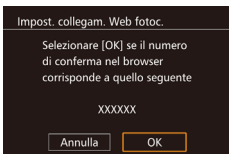
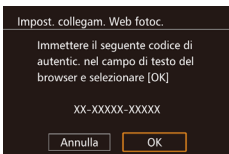
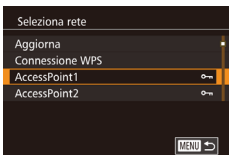
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





## 6 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 4 - 6 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 120) o ai passi 2 - 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 121).
- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.
- Mantenere attiva questa visualizzazione fino al termine del passo 7.

## 7 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.

## 8 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Nella seconda schermata al passo 6, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔴] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔵] per visualizzare il numero di conferma.
- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔴] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔵].
- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.



- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi scegliere un dispositivo.

## Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera. Tenere presente che CANON iMAGE GATEWAY deve prima essere registrato nella fotocamera (📖 123).



- CANON iMAGE GATEWAY e [📖] (📖 131) vengono aggiunti come destinazioni e l'icona [🌐] si trasforma in [📶].
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio che notifica il termine del processo. Per aggiungere altri servizi Web, attenersi alla procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (📖 124) dal passo 2.

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (📖 123) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.

### 2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





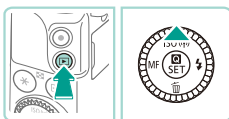
### 3 Scegliere [☁].

- In modalità riproduzione, premere il pulsante [▲] per accedere al menu Wi-Fi.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [☁], quindi premere il pulsante [👉].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

## Caricamento di immagini sui servizi Web



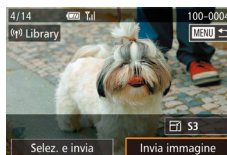
### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].



### 2 Scegliere la destinazione.

- Scegliere l'icona del servizio Web a cui connettersi (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [👉].
- Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o più opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Selezione il destinatario] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [👉].



### 3 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [👉].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [👉].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio delle immagini, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante [👉] per tornare alla schermata di riproduzione.



- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente, ridimensionare le immagini e aggiungere commenti prima dell'invio (📖 130).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Visualizzazione di immagini con un lettore multimediale

È possibile visualizzare le immagini presenti sulla scheda di memoria della fotocamera su un televisore o un altro dispositivo. Questa funzione richiede un televisore, una console per videogiochi, uno smartphone o un altro lettore multimediale compatibile con DLNA. In questo manuale, il termine "lettore multimediale" viene utilizzato per indicare qualsiasi dispositivo di questo tipo. Seguire queste istruzioni solo dopo aver connesso un lettore multimediale a un punto di accesso. Per informazioni su impostazioni e configurazione, consultare la documentazione fornita con il dispositivo.

### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Attenersi al passo 2 di "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 118) per visualizzare il menu Wi-Fi.

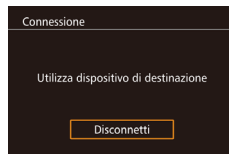
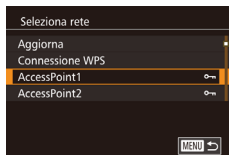


### 2 Scegliere [📺].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [📺], quindi premere il pulsante [📷].

### 3 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 4 - 6 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 120) o ai passi 2 - 4 di "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 121).



- Quando è possibile accedere al lettore multimediale, viene visualizzata la schermata. Dopo un certo periodo di tempo lo schermo si oscura.
- Eseguire operazioni sul lettore multimediale una volta connesso. Per informazioni dettagliate sul controllo del lettore multimediale, consultare il relativo manuale di istruzioni.

### 4 Visualizzare la schermata delle impostazioni del lettore multimediale sul televisore.

- Utilizzare il lettore multimediale per visualizzare [EOS M3] sul televisore.
- A seconda del lettore multimediale, l'icona visualizzata potrebbe essere diversa. Individuare l'icona contrassegnata con [EOS M3].

### 5 Visualizzare le immagini.

- Scegliere [EOS M3], la scheda di memoria (SD o un'altra scheda), la cartella e quindi l'immagine da visualizzare.
- Selezionare un'immagine per visualizzarla sul televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del lettore multimediale.
- Premere il pulsante [📷] per interrompere la connessione con la fotocamera. Se lo schermo è oscurato, premere un pulsante qualsiasi per visualizzare la seconda schermata indicata nel passo 3 sopra, quindi premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice

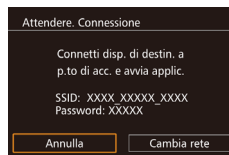
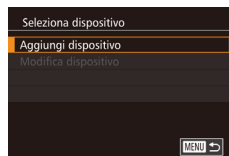




- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⊕]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Le connessioni dei lettori multimediali verranno visualizzate come "MediaServ." nella cronologia delle connessioni.
- Non vengono visualizzate le immagini RAW e i filmati.
- Le informazioni e altri dati visualizzati in sovrapposizione sul televisore variano a seconda del lettore multimediale. A seconda del modello di lettore, le informazioni sulle immagini potrebbero non essere visualizzate oppure le immagini verticali potrebbero essere riprodotte con orientamento orizzontale.
- Le icone denominate, ad esempio, "1-100" contengono immagini raggruppate per numero di file nella cartella selezionata.
- Le date visualizzate per le schede o le cartelle potrebbero corrispondere alla data indicata sull'orologio della fotocamera in corrispondenza dell'ultima visualizzazione della scheda o della cartella.

## Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura. Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖119).



### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 di "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖118).

### 2 Scegliere [📄].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊕] per scegliere [📄], quindi premere il pulsante [⊕].

### 3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⊕] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [⊕].

- Viene visualizzato l'SSID della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





#### 4 Connettere la stampante alla rete.

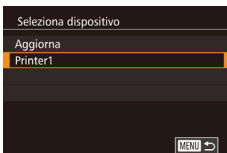
- Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.

#### 5 Scegliere la stampante.

- Scegliere il nome della stampante (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [Ⓞ].

#### 6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [Ⓞ], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [Ⓞ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [Ⓞ].
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (160).
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [▲], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [Ⓞ].



- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [Ⓞ]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (132) > scheda [4] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Per utilizzare un altro punto di accesso, attenersi alla procedura indicata in "Utilizzo di un altro punto di accesso" (119).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





## Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con scheda Eye-Fi. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.

### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 di "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 118).



### 2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [🔘].

### 3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [🔘].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 - 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni di connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.



### 4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [🔘].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [🔘].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [🔘]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU [🔘32] > scheda [🔘4] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (📖 130).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Opzioni di invio delle immagini

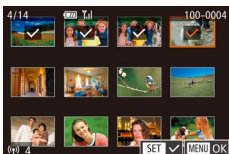
È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare la risoluzione (dimensione) delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

### Invio di più immagini



#### 1 Scegliere [Selez. e invia].

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [⊗].



#### 2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [⊗] per aggiungere un segno [✓] all'immagine.
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [⊗]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].

#### 3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊙] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [⊗].



- È possibile scegliere le immagini al passo 2 premendo due volte il pulsante [Q] per accedere alla visualizzazione di una sola immagine, quindi premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [⊙].

### Note sull'invio delle immagini

- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (Ⓜ3). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello di carica della batteria della fotocamera.
- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. È possibile inviare solo un filmato. I servizi Web potrebbero tuttavia limitare il numero di immagini o la durata dei filmati da inviare. Per ulteriori informazioni, consultare il servizio Web in uso.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente dello smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone.  
[📶] alta, [📶] media, [📶] bassa, [📶] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON IMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso

Guida di base








Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Scegliere il numero di pixel di registrazione (dimensioni immagine)

Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere  premendo i pulsanti , quindi premere il pulsante . Nella schermata visualizzata scegliere l'impostazione relativa ai pixel di registrazione premendo i pulsanti , quindi premere il pulsante .








- Per inviare le immagini con le dimensioni originali, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [S2] o [S3] verranno ridimensionate le immagini più grandi rispetto alla dimensione selezionata prima dell'invio.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

## Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



### 1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere  premendo i pulsanti , quindi premere il pulsante .
- Nella schermata di trasferimento delle immagini, toccare .

### 2 Aggiungere un commento (📖33).

### 3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene inviato automaticamente quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini inviate contemporaneamente.

## Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o a servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.


## Operazioni iniziali

### Preparazione della fotocamera




Registrare  come destinazione.



### 1 Aggiungere come destinazione.

- Aggiungere  come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (📖123).
- Quando si sceglie anche un servizio Web come destinazione a cui inviare le immagini, eseguire l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY (📖124), quindi scegliere il modello della fotocamera, accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web e selezionare la destinazione del servizio Web sotto le impostazioni di Image Sync. Per informazioni più dettagliate, consultare la Guida in CANON iMAGE GATEWAY.

### 2 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda  (📖32).
- Premere i pulsanti  per scegliere [Image Sync], quindi scegliere [Foto/Filmati] (📖32).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Preparazione del computer

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



### 1 Installare il software.

- Installare il software su un computer connesso a Internet (📖158).

### 2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [🖱️], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su [🖱️], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY. Scegliere la fotocamera da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona cambia in [🖱️].

## Invio delle immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Le immagini memorizzate vengono eliminate regolarmente. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

## 1 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 1 - 2 nella procedura "Caricamento di immagini sui servizi Web" (📖125) e scegliere [📷].
- Una volta stabilita la connessione, vengono inviate le immagini. Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [📷].

## 2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono salvate automaticamente nel computer al momento dell'accensione.
- [📷] viene visualizzato nelle immagini inviate.



- Mentre si inviano i filmati, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o un adattatore CA (venduto separatamente) con un cavo di connessione (venduto separatamente, 📖148).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non ancora inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è più veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Scatto in remoto

Mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone è possibile utilizzarla per scattare in remoto.



- È necessario configurare le impostazioni sulla privacy prima di iniziare per consentire l'invio di tutte le immagini (📖116, 📖135).

### 1 Fissare la fotocamera.

- Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi.

### 2 Connettere la fotocamera e lo smartphone (📖116).

- Nelle impostazioni sulla privacy, scegliere [Tutte le immagini].

### 3 Scegliere lo scatto in remoto.

- Scegliere lo scatto in remoto in EOS Remote sullo smartphone.
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto in remoto, sullo smartphone viene visualizzata un'immagine dal vivo dalla fotocamera.
- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni, ad eccezione della pressione del pulsante ON/OFF e della ghiera di selezione.

### 4 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La ripresa di filmati non è disponibile.
- La messa a fuoco del soggetto potrebbe richiedere più tempo del normale.
- A seconda dello stato di connessione, la visualizzazione delle immagini o i tempi di scatto potrebbero richiedere più tempo del solito.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini registrate.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite sullo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e importare immagini dalla fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



# Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

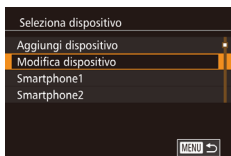
Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

## Modifica delle informazioni di connessione



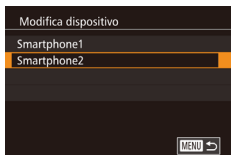
### 1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].
- Accedere alla schermata di selezione del dispositivo (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿]), scegliere l'icona di un dispositivo da modificare (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [⦿].



### 2 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante [⦿].



### 3 Scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [⦿].

### 4 Scegliere la voce da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere la voce da modificare, quindi premere il pulsante [⦿].
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
Cambia nickname dispositivo (📖 134)	○	○	○	-	-
Visualizza impostazioni (📖 135)	-	○	-	-	-
Cancella informazioni connessione (📖 135)	○	○	○	-	-

O: Configurabile - : Non configurabile

## Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 134), scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [⦿].
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante [⦿]. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (📖 33).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

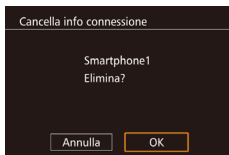
- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Eliminazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 134), scegliere [Cancella info connessione], quindi premere il pulsante [🔍].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔍].
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

## Scelta delle immagini da condividere con gli smartphone

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.

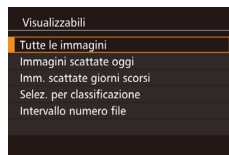
Impostazioni di condivisione	Immagini condivise con uno smartphone
Tutte le immagini	Tutte le immagini archiviate sulla scheda
Immagini scattate oggi	Immagini scattate alla data corrente
Immagini scattate giorni scorsi	Immagini scattate entro un numero di giorni passati specificato
Selezionare per classificazione	Immagini con la classificazione specificata (📖 108)
Intervallo numero file	Immagini con la classificazione specificata

Questa impostazione è disponibile anche quando la schermata del passo 2 è visualizzata nel corso della connessione dello smartphone.



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Attenersi al passo 4 della procedura in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 134), scegliere [Visual. impost.], quindi premere il pulsante [🔍].



### 2 Selezionare un'impostazione di condivisione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔍] per scegliere una voce di menu.
- Se si seleziona [Tutte le immagini] or [Immagini scattate oggi], premere il pulsante [🔍].
- Se si seleziona [Imm. scattate giorni scorsi], premere il pulsante [🔍]. Nella schermata visualizzata, premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare il numero di giorni, quindi premere il pulsante [🔍].
- Se si seleziona [Selez. per classificazione], premere il pulsante [🔍]. Nella schermata visualizzata, premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare la classificazione, quindi premere il pulsante [🔍].
- Se si seleziona [Intervallo numero file], premere il pulsante [🔍]. Nella schermata visualizzata, selezionare l'inizio e la fine dell'intervallo del numero di file, scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔍]. Attenersi ai passi 2 - 3 in "Selezione di un intervallo" (📖 103) per definire l'intervallo.



- Scegliere [Tutte le immagini] quando si scatta in remoto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



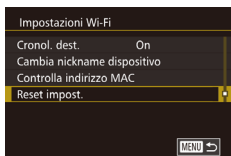
## Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite. Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.



### 1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [F4] (📖32).



### 2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante [●].

### 3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Per ripristinare altre impostazioni (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Cancella impost. fotocamera] nella scheda [F4] (📖145).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





# 8

## Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

## Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni MENU (📖32) nelle schede [👉1], [👉2], [👉3] e [👉4]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

### Archiviazione di immagini in base alla data

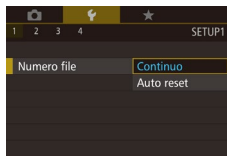
Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella] nella scheda [👉1], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

### Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Scegliere [Numero file] nella scheda [👉1], quindi scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si cambia la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimposta su 0001 se si cambia la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare a salvare gli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (📖138).

## Formattazione delle schede di memoria

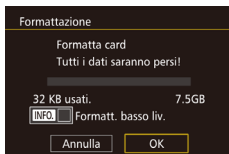
Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne il backup.

### 1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante [📷].

### 2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- Ora la scheda è formattata.



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

## Formattazione a basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione a basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione a basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne il backup.



- Nella schermata al passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖138), premere il pulsante [INFO] per posizionare il segno [✓] vicino a [Formatt. basso liv.].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖138) per continuare la formattazione.



- La formattazione a basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (📖138), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione a basso livello in corso, scegliere [Annulla]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

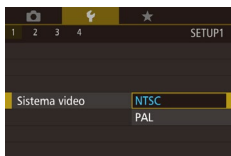
- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Modifica dei formati video

Permette di definire il formato delle immagini per il televisore. Questa impostazione modifica anche le opzioni della qualità delle immagini (frequenza immagini) disponibili per i filmati.



- Scegliere [Sistema video] nella scheda [1], quindi scegliere un'opzione.

## Calibrazione della livella elettronica

Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera.

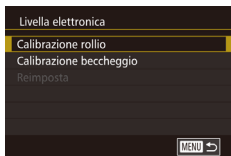
Per una maggiore precisione di calibrazione, visualizzare la griglia (30) per livellare preventivamente la fotocamera.

### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia a livello.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana, ad esempio un tavolo.

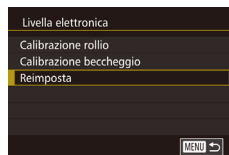
### 2 Calibrare la livella elettronica.

- Scegliere [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Per regolare l'inclinazione a sinistra/destra, scegliere [Calibrazione rollio] e per regolare l'inclinazione in avanti/all'indietro, scegliere [Calibrazione beccheggio], seguito dal pulsante [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



## Reimpostazione della livella elettronica

Ripristinare lo stato originale della livella elettronica attenendosi alla seguente procedura. Questa operazione non è possibile se non si è calibrata la livella elettronica.



- Scegliere [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Reimposta], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

## Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in Modalità scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



### 1 Configurare le impostazioni.

- Scegliere [Modalità Eco] nella scheda [2], quindi scegliere [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (174).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

### 2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'indicatore luminoso (posteriore) è ancora attivo, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖28).



- Scegliere [Risparmio bat.] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [OK].
- Selezionare una voce e premere il pulsante [OK]. Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per modificare le impostazioni, quindi premere nuovamente il pulsante [OK].



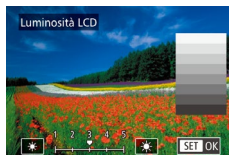
- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].



- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖139) su [On].

## Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Luminosità LCD] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [OK]. Scegliere il valore di luminosità premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [OK].



- Per ottenere la luminosità massima, tenere premuto il pulsante [INFO] per almeno un secondo quando viene visualizzata la schermata di scatto o quando vengono visualizzate singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [F2]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [INFO] per almeno un secondo oppure spegnere e riaccendere la fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

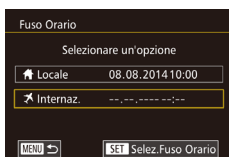
Indice



## Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti vengano riportate la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Con questa pratica funzione non è necessario modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖 18).



### 1 Specificare la destinazione.

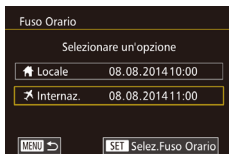
- Scegliere [Fuso Orario] nella scheda [📄2], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [✂ Internaz.], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [🕒] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi scegliere [🕒] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [📄].

### 2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [✂ Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [✂] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖 174).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [✂] (📖 19), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].



## Data e ora

Per modificare la data e l'ora, attenersi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora] nella scheda [📄2], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [🌀].

## Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK

- Scegliere [Lingua 🗣] nella scheda [📄2], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una lingua e premere il pulsante [📄].



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità riproduzione, tenere premuto il pulsante [📄] e premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

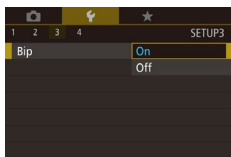
10 Appendice

Indice



## Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

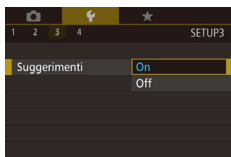
I suoni vengono disattivati se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.



- Scegliere [Bip] nella scheda [F3], quindi scegliere [Off].

## Per nascondere i suggerimenti

Normalmente i suggerimenti vengono visualizzati quando si seleziona un'opzione nel menu Impostazioni rapide (31) o nella schermata delle funzioni di scatto (61). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti] nella scheda [F3], quindi scegliere [Off].

## Modifica delle impostazioni del touch screen

È possibile modificare la sensibilità del touch screen in modo che risponda a un tocco più leggero o non risponda al tocco.



- Scegliere [Uso touchscr.] nella scheda [F3], quindi scegliere l'impostazione desiderata.
- Scegliere [Sensibile] per aumentare la sensibilità del touch screen, oppure scegliere [Disatt.] per disattivare il touch screen.



- Osservare le seguenti precauzioni quando si utilizza il touch screen.
  - Dato che il monitor LCD non è sensibile alla pressione, non utilizzare oggetti appuntiti come un'unghia o una penna a sfera, per toccare il touch screen.
  - Non toccare lo schermo con le dita bagnate.
  - Se il monitor LCD presenta tracce di umidità o se si hanno le dita bagnate, il touch screen potrebbe non rispondere o non rispondere correttamente al tocco. In tal caso, spegnere la fotocamera e pulire il monitor LCD con un panno.
  - Non incollare pellicole di protezione dello schermo (disponibili in commercio) o adesivi sul monitor LCD per evitare di ridurre la velocità di risposta del touch screen.
- Nelle operazioni successive con il touch screen, lo schermo potrebbe rispondere meno velocemente che in modalità [Sensibile].

## Pulizia del sensore immagine

La fotocamera dispone di una funzione di pulizia che rimuove automaticamente la polvere dal sensore immagine quando si spegne o si accende la fotocamera o quando entra in modalità Risparmio energia. È possibile attivare o disattivare questa funzione di pulizia in qualsiasi momento.

## Disattivazione dell'auto pulizia

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Dopo aver acceso la fotocamera in modalità di scatto, scegliere [Pulizia Sensore] nella scheda [F3] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere [Auto pulizia] e premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





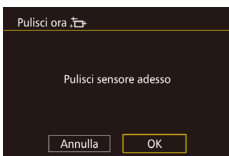
## Attivazione della pulizia

### 2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Disatt.], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Dopo aver acceso la fotocamera in modalità di scatto, scegliere [Pulizia Sensore] nella scheda [F3] e premere il pulsante [Ⓜ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Pulisci ora. ⏸], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



### 2 Pulire il sensore.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Lo schermo indica che il sensore è stato pulito. Benché si avverta un rumore simile al suono di scatto, non è stata scattata alcuna foto.



- La pulizia del sensore viene effettuata anche se non è inserito alcun obiettivo. In tal caso, non introdurre il dito o la punta della pompetta oltre l'innesto dell'obiettivo, poiché le tendine dell'otturatore potrebbero danneggiarsi.



- Per ottenere i migliori risultati dalla pulizia, posizionare la fotocamera in orizzontale su un tavolo o su un'altra superficie prima di iniziare.
- Anche se la pulizia del sensore viene ripetuta più volte di seguito, il risultato non cambia di molto. È possibile che [Pulisci ora. ⏸] non sia immediatamente disponibile dopo la pulizia.
- Qualora il sensore immagine presenti polvere o tracce di altri materiali che non possono essere rimosse con la funzione di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

## Pulizia manuale

Se sul sensore immagine è presente polvere o sporco che non può essere rimosso con la funzione di pulizia, provare a pulirlo manualmente utilizzando una pompetta o un altro dispositivo. Il sensore immagine è un componente molto delicato. Prima di pulire manualmente il sensore immagine, si consiglia di consultare il Centro di assistenza Canon (indicato nell'appendice).

### 1 Spegner la fotocamera.

### 2 Rimuovere l'obiettivo.

### 3 Pulire il sensore immagine.



- Il sensore immagine è un componente molto delicato. Prestare attenzione durante la pulizia.
- Utilizzare una pompetta priva di spazzola. Il contatto con le spazzole può danneggiare il sensore immagine.
- Non inserire la pompetta nella superficie di innesto dell'obiettivo, in quanto si potrebbe danneggiare l'otturatore.
- Non pulire con aria compressa ad alta pressione o gas. L'aria compressa ad alta pressione può danneggiare il sensore immagine e il gas potrebbe condensare o gelarsi danneggiando la superficie del sensore immagine.
- Se sul sensore immagine rimangono tracce dopo la pulizia con la pompetta, si consiglia di far pulire il sensore presso un Centro di assistenza Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

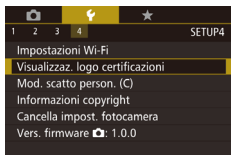
**10** Appendice

Indice



## Verifica del logo delle certificazioni

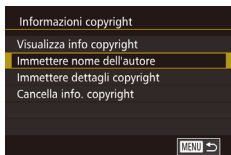
Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri logo delle certificazioni sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [G].

## Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



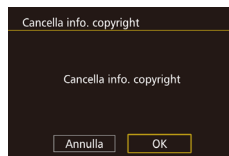
- Scegliere [Informazioni copyright] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [G].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [G] per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright]. Premere il pulsante [G] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (33).
- Premere il pulsante [MENU]; viene visualizzato [Accettare le modifiche?]. Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [SI], quindi premere il pulsante [G].
- Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata riportata sopra, quindi premere il pulsante [G].
- È inoltre possibile utilizzare il software EOS Utility (158), per immettere, modificare ed eliminare le informazioni sul copyright. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.
- Dopo aver salvato le immagini su un computer, è possibile verificare le informazioni sul copyright registrate nelle immagini utilizzando il software.

## Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



- Attenersi alla procedura indicata in "Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini" (144) e scegliere [Cancella info. copyright].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [G].



- Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





## Modifica di altre impostazioni

Sono disponibili anche le seguenti funzioni.

- [Impostazioni Wi-Fi] (scheda [F4]) (📖115)
- [Mod. scatto person. (C)] (scheda [F4]) (📖90)
- [Vers. firmware 📷: \*.\*.\*] (scheda [F4]) (utilizzata per aggiornare il firmware)



- Durante gli aggiornamenti del firmware, il touch screen viene disattivato per impedire di azionare inavvertitamente la fotocamera.

## Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



### 1 Accedere alla schermata [Cancella impost. fotocamera].

- Scegliere [Cancella impost. fotocamera] nella scheda [F4], quindi premere il pulsante [📷].

### 2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [📷] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- Le impostazioni predefinite sono state ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
  - [Sistema video] nella scheda [F1] (📖139)
  - [Fuso Orario] (📖141), [Data/Ora] (📖141) e [Lingua] (📖141) nella scheda [F2]
  - [Imp. funz. flash esterno] o [Impostaz. C.Fn flash est.] in [Control. Flash] nella scheda [F3]
  - La scheda [F1]
  - Impostazioni di compensazione dell'esposizione (📖61)
  - Modalità di scatto (📖51)
  - Impostazioni Wi-Fi (📖115)
  - Valore calibrato della livella elettronica (📖139)
  - Informazioni sul copyright (📖144)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



# 9

## Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

**Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.**

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori Canon non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Prima dell'uso

Guida di base

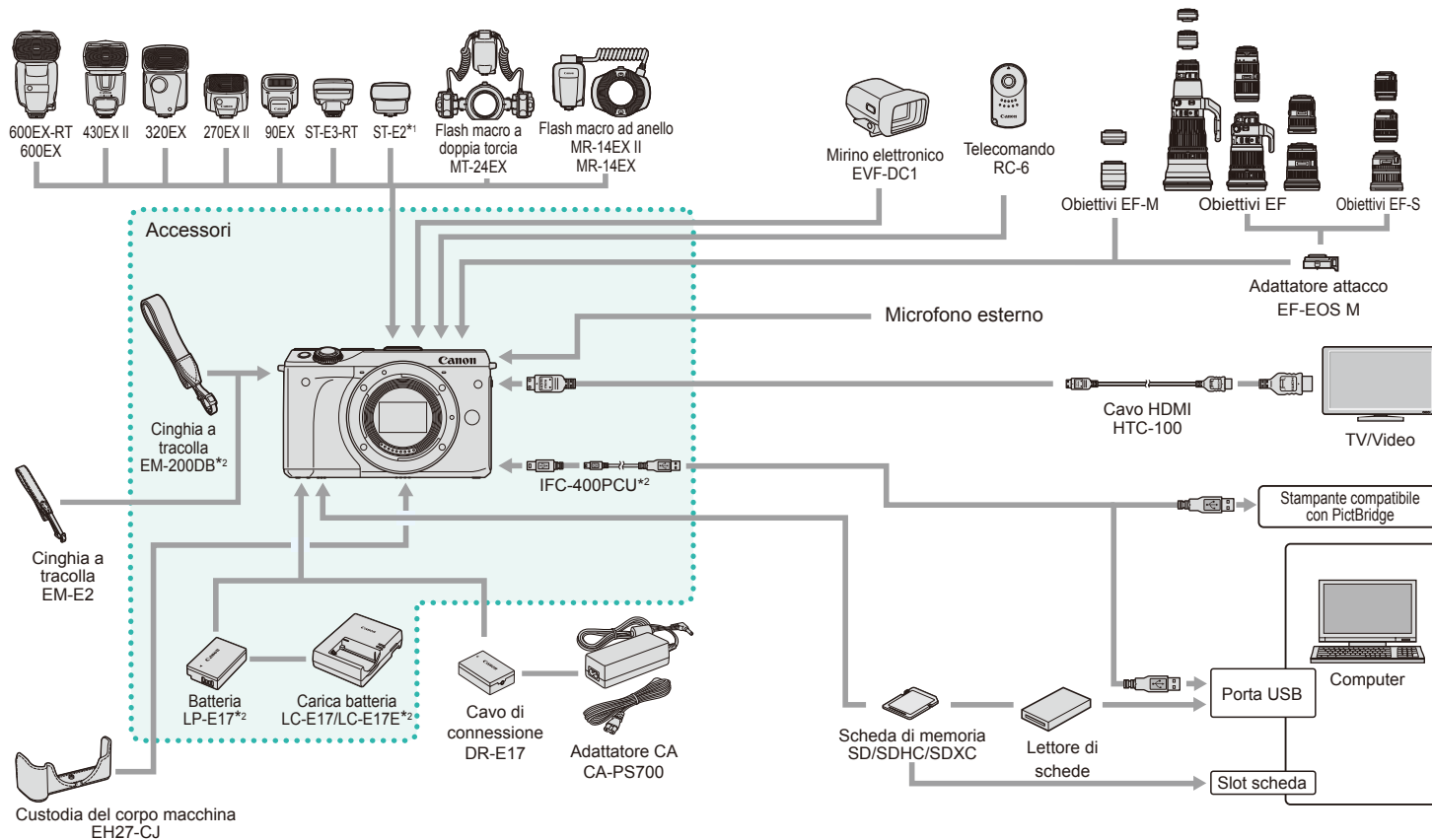
Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori**
- 10 Appendice

Indice



# Mappa del sistema



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice

\*1 A seconda dell'obiettivo montato, è possibile che sia necessario utilizzare un cavo di connessione per il flash OC-E3 (venduto separatamente).  
 \*2 Acquistabile anche separatamente.



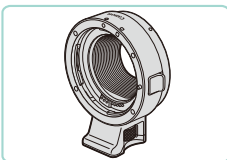
## Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area geografica e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

### Obiettivo

#### Obiettivi EF-M, obiettivi EF, obiettivi EF-S

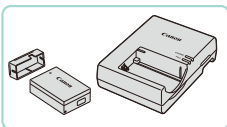
- È possibile scegliere tra vari obiettivi in grado di fotografare qualsiasi soggetto o espressione. Per montare gli obiettivi EF ed EF-S, è necessario utilizzare un adattatore attacco EF-EOS M.



#### Adattatore attacco EF-EOS M

- Utilizzare questo adattatore attacco per montare gli obiettivi EF o EF-S sulla fotocamera.

### Alimentatori



#### Batteria LP-E17

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

#### Carica batteria LC-E17/LC-E17E

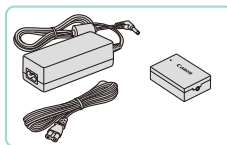
- Carica batteria per LP-E17



- Viene visualizzato il messaggio [Errore comunicaz. batteria] se si utilizza una batteria non originale Canon ed è richiesto l'intervento dell'utente. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti da incidenti, quali malfunzionamenti o incendi, che potrebbero verificarsi a causa dell'utilizzo di batterie non originali.



- La batteria include un apposito sportello che è possibile fissare, in modo che ▲ risulti visibile in una batteria carica e che ▲ non risulti visibile in una batteria scarica.



#### Adattatore CA CA-PS700

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando la corrente domestica. L'utilizzo dell'adattatore CA con un cavo di connessione è consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.

#### Cavo di connessione DR-E17

- Si utilizza con un adattatore CA.



- Il carica batteria e l'adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 - 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Prima dell'uso

Guida di base

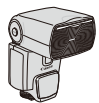
Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Flash



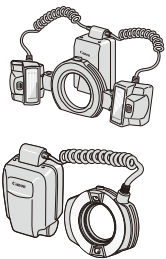
### Speedlite 600EX-RT/600EX/430EX II/ 320EX/270EX II/90EX

- Unità flash con attacco a slitta che consente di scattare vari tipi di foto con il flash. Sono supportati anche Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 270EX e 220EX.



### Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT/ST-E2

- Consente il controllo wireless delle unità flash Speedlite secondarie (tranne Speedlite 220EX/270EX).
- Quando si utilizza ST-E2 con determinati obiettivi, potrebbe essere necessario il cavo di connessione per il flash OC-E3.



### Flash macro a doppia torcia MT-24EX Flash macro ad anello MR-14EX II/ MR-14EX

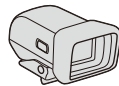
- Unità flash macro esterna che consente di scattare vari tipi di foto con il flash macro.



### Cavo di connessione per il flash OC-E3

- Cavo di connessione per utilizzare Speedlite lontano dalla fotocamera.

## Altri accessori



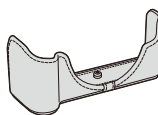
### Mirino elettronico EVF-DC1

- Consente di scattare facilmente la foto desiderata.



### Telecomando RC-6

- Consente di attivare una fotocamera fissa a distanza.



### Custodia del corpo macchina EH27-CJ

- Protegge la fotocamera da polvere e graffi.



### Cinghia a tracolla EM-E2

- Cinghia realizzata con lo stesso tipo di materiale della custodia del corpo macchina EH27-CJ.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

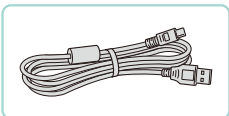
**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

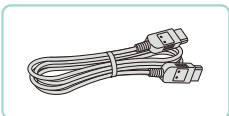
Indice





### Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.
- Sono compatibili anche IFC-200U e IFC-500U.



### Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

## Stampanti



### Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante.  
Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

## Utilizzo di accessori opzionali

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

### Riproduzione su un televisore

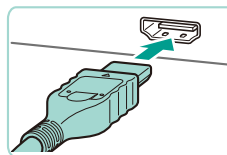
▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi con una qualità dell'immagine di [EHD 23.97P], [EHD 23.98P], [EHD 59.94P], [EHD 25.00P] o [EHD 50.00P] possono essere visualizzati in alta definizione.  
Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

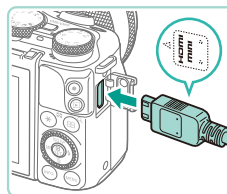
**1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.**

**2 Collegare la fotocamera al televisore.**

- Nel televisore, inserire completamente il connettore del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente il connettore del cavo nel terminale della fotocamera.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



### 3 Accendere il televisore e passare all'ingresso esterno.

- Commutare l'ingresso del televisore nell'ingresso esterno a cui si è collegato il cavo al passo 2.

### 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.

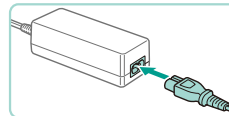
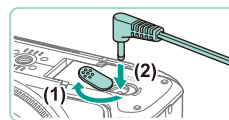
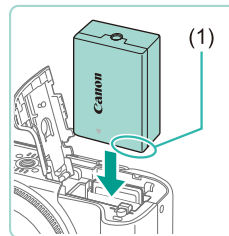


- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure relative all'utilizzo dello schermo della fotocamera. Tuttavia, l'opzione di ingrandimento delle immagini (📖 100) non è disponibile.

## Alimentazione della fotocamera utilizzando la corrente domestica

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Se si alimenta la fotocamera con l'adattatore CA CA-PS700 (venduto separatamente) e un cavo di connessione DR-E17 (venduto separatamente), non è necessario monitorare il livello di carica della batteria residuo.



### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

### 2 Inserire il cavo di connessione.

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖 17) per aprire lo sportello.
- Mantenendo il cavo di connessione con i terminali (1) nella direzione mostrata, inserire il cavo come se fosse una batteria (attenendosi al passo 2 nella procedura "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖 17)).
- Attenersi al passo 4 nella procedura "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (📖 18) per chiudere lo sportello.

### 3 Collegare l'adattatore al cavo di connessione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nel cavo di connessione.

### 4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto di alimentazione e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

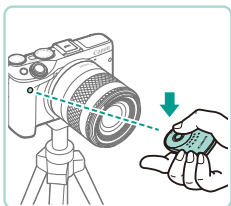




- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

## Scatto con telecomando

Utilizzare il telecomando RC-6 (venduto separatamente) per scattare foto fino a una distanza di circa 5 metri dalla parte anteriore della fotocamera.



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (📖40) e scegliere [i].
- Puntare il telecomando verso il relativo sensore sulla fotocamera, quindi premere il pulsante di trasmissione per scattare.



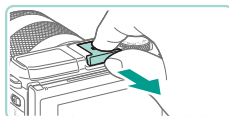
- La foto non viene scattata finché non viene raggiunta la messa a fuoco.
- Luci fluorescenti o a LED possono causare un malfunzionamento della fotocamera azionando inavvertitamente l'otturatore. Tenere la fotocamera lontana da questo tipo di sorgenti di luce.
- Se si punta il telecomando di un televisore verso la fotocamera e si premono i tasti, si potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera attivando inavvertitamente l'otturatore.



- Il telecomando può essere utilizzato anche per riprendere filmati (📖58).

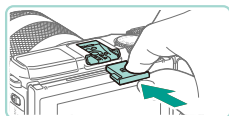
## Utilizzo dell'attacco a slitta

L'attacco a slitta è utilizzato per collegare i mirini elettronici e i flash esterni (venduti separatamente).



### 1 Rimuovere la protezione dell'attacco a slitta.

- Sfilare la protezione in direzione della freccia.
- Per evitare di perderla, riporre la protezione nella custodia del mirino elettronico o del flash esterno.



### 2 Fissare la protezione dell'attacco a slitta.

- Dopo avere rimosso il flash esterno o il mirino, fissare nuovamente la protezione all'attacco a slitta.
- Inserire la protezione in direzione della freccia.



- Non sollevare il flash interno quando un altro accessorio oltre al mirino elettronico EVF-DC1 è fissato all'attacco a slitta. Il flash potrebbe colpire l'accessorio. A questo punto, il flash non si attiva.



- Non aprire il monitor LCD quando un accessorio come un mirino elettronico o un flash esterno è fissato all'attacco a slitta. Il monitor potrebbe colpire il mirino o il flash.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





## Utilizzo di mirini elettronici (venduti separatamente)

► Immagini fisse ► Filmati

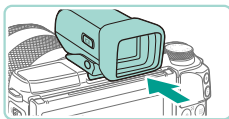
Utilizzare un mirino elettronico (venduto separatamente) per seguire meglio il soggetto e scattare più facilmente.

Quando si utilizza un mirino elettronico, il tempo di ripresa e il numero di foto sono ridotti rispetto a quando si utilizza lo schermo posteriore della fotocamera (monitor LCD).

### 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

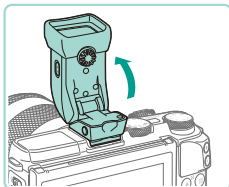


### 2 Fissare il mirino elettronico all'attacco a slitta.

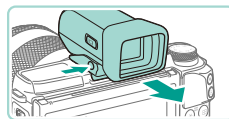
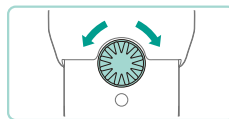


- Rimuovere il coperchio del mirino elettronico.
- Inserire il mirino elettronico nell'attacco a slitta (152) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.

### 3 Regolare l'angolazione del mirino elettronico.



- Regolare l'angolazione del mirino elettronico fino a circa 90 gradi, in base alla scena o al soggetto.



- Il mirino elettronico e le schermate della fotocamera non possono essere attivi contemporaneamente.
- Il comando touch screen della fotocamera non è disponibile nella modalità di visualizzazione mirino elettronico.

### 4 Accendere la fotocamera e passare allo schermo della fotocamera o del mirino elettronico.

- Guardare nel mirino elettronico. Lo schermo della fotocamera si spegne.
- Togliere l'occhio. Lo schermo del mirino si spegne e si riaccende lo schermo della fotocamera.

### 5 Regolare la visualizzazione.

- Ruotare la ghiera fino a visualizzare chiaramente lo schermo del mirino elettronico.

### 6 Rimuovere dalla fotocamera.

- Alla fine, spegnere la fotocamera e tenere premuto il pulsante [UNLOCK] del mirino elettronico mentre viene rimosso.
- Rimuovere il mirino elettronico dalla fotocamera e riporlo in un luogo sicuro.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- Sebbene il mirino elettronico venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfisi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non costituisce un malfunzionamento. Tali pixel non influiscono sulle immagini registrate.
- Potrebbero essere visualizzate barre nere verticali o orizzontali, a seconda del formato immagine selezionato (📖45). Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Premere il pulsante [O] sul mirino elettronico per modificare la schermata visualizzata.
- Nel menu (📖32), impostare l'opzione [Controllo display] nella scheda [1] su [Manuale], per evitare che il display della fotocamera si accenda anche quando si allontana l'occhio dal mirino. Premere il pulsante [O] sul mirino elettronico per visualizzare il display della fotocamera in questa modalità.
- L'utilizzo del mirino elettronico nelle modalità [A+], [P], [Av], [Tv] e [M] consentirà una visualizzazione più fluida sul mirino e sulla fotocamera. Nel menu (📖32), impostare l'opzione [Mod. visualizz.] nella scheda [1] su [Risparmio bat.] per tornare alla visualizzazione normale e risparmiare la carica della batteria.
- Se le schermate relative a Wi-Fi (📖115) o tastiera (📖33) vengono aperte in modalità mirino elettronico, il display tornerà alla schermata della fotocamera.
- È possibile definire diverse impostazioni di luminosità (📖140) per il mirino elettronico e le schermate della fotocamera.

## Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile effettuare scatti con il flash più sofisticati grazie al flash di Speedlite serie EX opzionale. Per la ripresa di filmati con illuminazione LED, è disponibile il flash Speedlite 320EX opzionale.



- In alcuni casi, le unità flash Canon delle serie diverse da EX potrebbero non attivarsi correttamente o non attivarsi del tutto.
- L'utilizzo di unità flash di marca diversa da Canon, in particolare quelle ad alta potenza, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera e provocarle danni.



- Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale di Speedlite serie EX. Questa fotocamera è di tipo A ed è in grado di utilizzare tutte le funzioni di Speedlite serie EX.

### 1 Collegare il flash.

- Prima di collegare il flash, assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

### 2 Accendere il flash e successivamente la fotocamera.

- Viene visualizzata un'icona arancione [🔦].
- Quando il flash è pronto, si accenderà la spia pilota.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



### 3 Scegliere una modalità di scatto fra [P], [Tv], [Av] o [M].

- Le impostazioni del flash possono essere configurate solo in queste modalità. In altre modalità, il flash viene regolato e attivato automaticamente, in base alle necessità.

### 4 Configurare il flash esterno. (📖155)



- Tenere i cavi del flash macro ad anello, del flash macro a doppia torcia e del cavo di connessione per il flash lontani dalle teste dei flash.
- Quando si utilizza un treppiede, regolare la posizione delle gambe in modo che le teste del flash non vengano in contatto con le gambe.
- A seconda della posizione di collegamento del controller del flash, quest'ultimo potrebbe entrare in contatto con il monitor LCD. Per evitare questo problema, regolare la posizione di montaggio o l'orientamento del controller oppure regolare l'angolazione del monitor.



- Le impostazioni del flash incorporato non possono essere configurate se è collegato un flash Speedlite serie EX, poiché la schermata delle impostazioni non risulta più accessibile.
- È possibile accedere alla schermata delle impostazioni anche premendo il pulsante [▶] per almeno un secondo.
- Solo 320EX: l'illuminazione automatica a LED è disponibile solo per la registrazione di filmati con illuminazione insufficiente o in modalità Filmato. In questo caso, viene visualizzata l'icona [📷].
- La luce Autofocus del flash esterno non verrà attivata. Se si utilizza Speedlite 320EX (venduto separatamente), la luce LED potrebbe accendersi e funzionare come luce Autofocus.

## Impostazioni della funzione flash esterno

Quando è montato un flash esterno, andare a [Control. Flash] nella scheda [📷3] del menu (📖32) per modificare le seguenti impostazioni:

- Scatto flash (📖75)
- Misurazione flash E-TTLII (📖77)
- Riduzione occhi rossi (📖47)
- Impostazioni della funzione Flash esterno (📖155)
- Impostazioni delle funzioni personalizzate Flash esterno (📖156)
- Reimpostazione (📖157)



- Selezionare [Imp. funz. flash esterno] e premere il pulsante [📷] per visualizzare la schermata a sinistra.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [📷] oppure ruotare la ghiera [🔘]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'impostazione, quindi premere il pulsante [📷] per modificarla.

Opzione	Descrizione
Modalità Flash	<p>È possibile selezionare la modalità Flash in base allo scatto con flash desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>[Lettura flash E-TTL II] è la modalità standard per gli Speedlite serie EX per gli scatti con flash automatico.</li><li>La modalità [Flash manual] consente all'utente di impostare [Livello di potenza flash] sul valore desiderato per lo Speedlite.</li><li>Per informazioni sulle altre modalità flash, consultare il manuale di istruzioni di uno Speedlite compatibile.</li></ul>
Funzione Wireless	<p>È disponibile lo scatto (multiplo) con flash wireless. Durante lo scatto con più flash, è possibile impostare anche il canale radio, il canale ottico e lo scatto flash master. Per ulteriori informazioni sul flash wireless, consultare il manuale di istruzioni dello Speedlite compatibile con il flash wireless.</p>

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Opzione	Descrizione
Zoom flash (copertura del flash)	Se lo Speedlite è dotato di una testina flash con funzione di zoom, è possibile impostare la copertura del flash. Generalmente, viene utilizzata l'opzione [AUTO] in modo che la fotocamera imposti automaticamente la copertura del flash corrispondente alla distanza focale dell'obiettivo.
Sincronizzazione otturatore	<p>Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[&gt;&gt;]</b> attiva immediatamente il flash dopo l'apertura dell'otturatore.</li> <li>• <b>[&gt;&gt;&gt;]</b> attiva immediatamente il flash prima della chiusura della seconda tendina dell'otturatore. Se la velocità dell'otturatore corrisponde a 1/100 di secondo o meno, verrà utilizzata la sincronizzazione della prima tendina anche se è impostata l'opzione [Sincronizzaz. seconda tendina].</li> <li>• <b>[FH]</b> consente di utilizzare il flash con tutte le velocità dell'otturatore. Questa funzione è consigliata specialmente per ritratti che utilizzano il flash di riempimento, quando si desidera assegnare la priorità all'impostazione di apertura.</li> </ul>
Compensazione dell'esposizione del flash	Consente di regolare la compensazione dell'esposizione quando viene attivato il flash. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del flash. Se la compensazione dell'esposizione flash viene impostata sullo Speedlite, non può essere impostata sulla fotocamera. Se viene impostata sulla fotocamera e sul flash, l'impostazione del flash annullerà quella della fotocamera.
Livello di potenza flash	Definire l'intensità di potenza del flash. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del flash. Se viene impostata sulla fotocamera e sul flash, l'impostazione del flash annullerà quella della fotocamera.
Bracketing esposizione flash	Consente di attivare la funzione FEB (bracketing esposizione flash), scattando tre foto e modificando automaticamente la potenza del flash. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del flash compatibile con la funzione FEB.

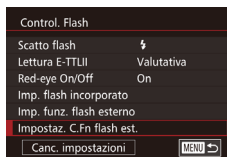
Opzione	Descrizione
Conteggio flash, Frequenza flash	Consente di impostare il conteggio e la frequenza flash quando [Modalità Flash] è impostata su [MULTI].
Controllo rapporto	Definire il livello di potenza del Flash quando si utilizza lo scatto (multiplo) con flash wireless o MR-14EX II.



- Non è possibile accedere alla schermata [Imp. flash incorporato] quando è montato un flash esterno.
- Sullo schermo, le funzioni impostabili e il display saranno diversi a seconda del modello di Speedlite, della modalità Flash corrente, delle impostazioni delle funzioni personalizzate del flash e così via. Per conoscere i dettagli sulle funzioni del flash di Speedlite, fare riferimento al manuale di istruzioni di Speedlite (venduto separatamente).
- Con uno Speedlite serie EX non compatibile con le impostazioni della funzione Flash, è possibile regolare solo [Comp.esp.flash] (con alcuni Speedlite serie EX è possibile impostare anche [Sincronizzazione otturatore]).

## Impostazione delle funzioni personalizzate del flash esterno

Per ulteriori informazioni sulle funzioni personalizzate dello Speedlite, consultare il manuale di istruzioni dello Speedlite (venduto separatamente).



- Premere il pulsante **[MENU]**, selezionare [Impostaz. C.Fn flash est.] (in [Control. Flash] nella scheda **[3]**), quindi premere il pulsante **[OK]**.
- Premere i pulsanti **[<<]** o ruotare la ghiera **[D]** per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **[OK]**. Nella schermata successiva, premere i pulsanti **[▲]** o **[▼]** oppure ruotare la ghiera **[D]** per scegliere un'impostazione, quindi premere il pulsante **[OK]** per modificarla.



- Impostare [Modalità lettura flash] su [1:TTL] (lettura flash automatica) in [Impostaz. C.Fn flash est.] per far scattare completamente il flash durante lo scatto di una foto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

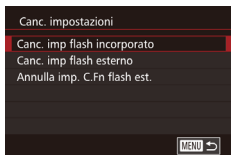
**10** Appendice

Indice



## Reimpostazione delle funzioni del flash esterno

È possibile reimpostare le opzioni predefinite nelle schermate [Imp. funz. flash esterno] e [Impostaz. C.Fn flash est.].



- Premere il pulsante [MENU], selezionare [Canc. impostazioni] (in [Control. Flash] nella scheda [3]), quindi premere il pulsante [G].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante [G]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [G].

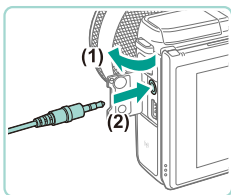


- Non è possibile accedere a [Canc. imp flash incorporato] quando è montato un flash esterno.

## Utilizzo di microfoni esterni

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Collegare un microfono disponibile in commercio dotato di connettore mini (3,5 mm di diametro) al terminale IN per microfono esterno della fotocamera (3). L'audio viene registrato con il microfono esterno. I microfoni interni non vengono utilizzati quando è collegato un microfono esterno.



- Aprire lo sportello e collegare il microfono esterno.



- Quando viene attivato l'attenuatore, le impostazioni verranno applicate anche ai microfoni esterni (59).
- Quando si utilizza un microfono esterno, [Filtro Vento] (59) è sempre impostato su [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

### Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

- EOS Utility
  - Importare immagini e modificare le impostazioni della fotocamera
- Digital Photo Professional
  - Scorrere, elaborare e modificare le immagini RAW
- Picture Style Editor
  - Modificare gli stili delle foto e creare e salvare i file Stile foto originali
- Image Transfer Utility
  - Impostare Image Sync (📖 131) e ricevere immagini



- Per visualizzare o modificare filmati sul computer, utilizzare il software che supporta filmati ripresi con la fotocamera (ad esempio, il software standard installato sul computer o il software generalmente disponibile).

### Manuale di istruzioni del software

Scaricare i manuali di istruzioni del software dal sito Web di Canon.



- Utilizzando un computer connesso a Internet, accedere all'indirizzo "<http://www.canon.com/icpd/>".
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.

## Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Sistema operativo	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

## Installazione del software

### 1 Scaricare il software.

- Utilizzando un computer connesso a Internet, accedere all'indirizzo "<http://www.canon.com/icpd/>".
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Scaricare il software.

### 2 Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni a video.

- Fare doppio clic sul file scaricato, quindi fare clic su [Installazione standard].
- Seguire le istruzioni a video per completare la procedura di installazione.
- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

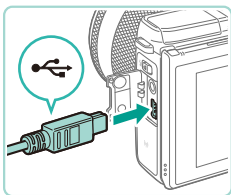
Indice



## Salvataggio delle immagini su un computer

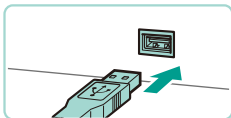
Utilizzare un cavo interfaccia (📖 2) per collegare la fotocamera e salvare le immagini su un personal computer.

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.



### 1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la telecamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).



- Inserire la spina più grande del cavo nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale dell'utente del computer.



### 2 Accendere la fotocamera e aprire EOS Utility.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- In Windows, fare doppio clic sull'icona EOS Utility sul desktop.
- In Mac OS, fare clic sull'icona EOS Utility nel Dock (barra nella parte inferiore della schermata del desktop).
- Nelle connessioni successive, EOS Utility verrà avviato automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer e accesa.

### 3 Importare immagini.

- Fare clic su [Scarica le immagini sul computer], quindi su [Avvia il download automatico].
- Le immagini vengono caricate nel computer e salvate nella cartella Immagini, in cartelle separate denominate in base alla data. Digital Photo Professional viene avviato automaticamente e vengono visualizzate le immagini caricate.
- Dopo aver caricato le immagini, chiudere EOS Utility, premere il pulsante ON/OFF per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per visualizzare le immagini caricate nel computer, utilizzare Digital Photo Professional; per visualizzare i filmati importati, utilizzare il software che supporta i filmati ripresi con la fotocamera (ad esempio, il software standard installato sul computer o il software generalmente disponibile).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate su un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.

## Stampa delle immagini

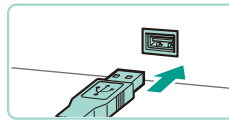
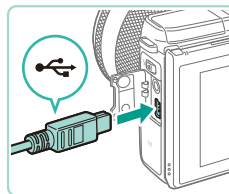
► Immagini fisse ► Filmati

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

### Stampa facile

► Immagini fisse ► Filmati

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo interfaccia, è possibile stampare con facilità le foto scattate (📖2).



#### 1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

#### 2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il copritermine. Tenendo il connettore più piccolo del cavo nella direzione mostrata, inserirlo completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare il connettore più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice







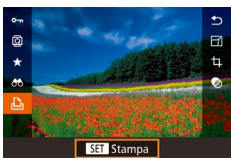
### 3 Accendere la stampante.

### 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.

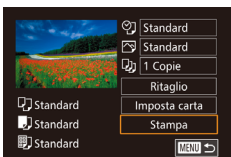
### 5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere un'immagine.



### 6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [⦿], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [⦿].



### 7 Stampare l'immagine.

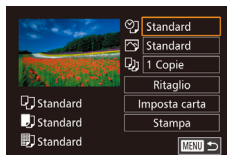
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [⦿].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (150).

## Configurazione delle impostazioni di stampa

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



### 1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi ai passi 1 - 6 nella procedura "Stampa facile" (160) per accedere a questa schermata.

### 2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per selezionare un'opzione. Premere il pulsante [⦿], quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per modificare l'opzione nella schermata successiva. Premere il pulsante [⦿] per tornare alla schermata di stampa.

🔍	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	Numero file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
📄	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	Occhi rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
📄	Copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (162).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (162).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Ritaglio delle immagini prima della stampa

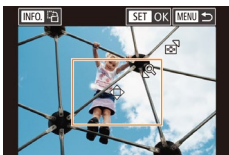
► Immagini fisse ► Filmati

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



### 1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito il passo 1 nella procedura "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 161) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [OK].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



### 2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, premere il pulsante [Q] o il pulsante [OK] oppure ruotare la ghiera [OK].
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante [INFO].
- Al termine, premere il pulsante [OK].

### 3 Stampare l'immagine.

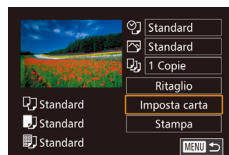
- Attenersi al passo 7 nella procedura "Stampa facile" (📖 160) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.

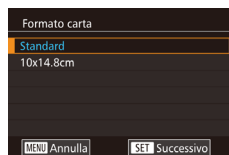
## Sceita del formato della carta e del layout prima della stampa

► Immagini fisse ► Filmati



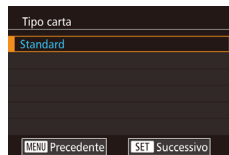
### 1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito il passo 1 nella procedura "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 161) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [OK].



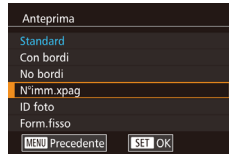
### 2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



### 3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



### 4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].
- Per selezionare [N°imm.xpag], premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [OK] per scegliere il numero di immagini da stampare, quindi premere il pulsante [OK].

### 5 Stampare l'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



## Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
Numero di immagini per pagina	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 3:2.
Formato fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

## Stampa di ID foto

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

### 1 Scegliere [ID foto].

- Dopo aver seguito i passi 1 - 4 nella procedura "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (162), scegliere [ID foto] e premere il pulsante [OK].

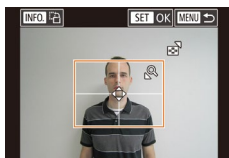


### 2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'opzione. Premere il pulsante [OK], quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere la lunghezza nella schermata successiva e premere [OK].

### 3 Scegliere l'area di stampa.

- Al passo 2, premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Ritaglio].
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Ritaglio di immagini prima della stampa" (162) per scegliere l'area di stampa.



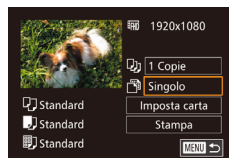
## 4 Stampare l'immagine.

## Stampa di scene di filmati

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

### 1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi ai passi 1 - 6 nella procedura "Stampa facile" (160) per scegliere un filmato. Viene visualizzata questa schermata.



### 2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [S]. Premere il pulsante [OK], quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere il metodo di stampa nella schermata successiva e premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di stampa.

### 3 Stampare l'immagine.

## Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come immagine fissa.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [Q], scegliere [OK], quindi premere di nuovo il pulsante [Q].
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

## Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)

► Immagini fisse ► Filmati

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📄166) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

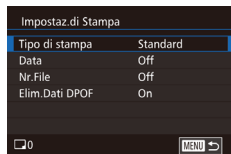


- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

## Configurazione delle impostazioni di stampa

► Immagini fisse ► Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [L2], quindi premere il pulsante [Q].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere [Impostaz. di Stampa]. Premere il pulsante [Q] e regolare le impostazioni desiderate (📄32) nella schermata successiva.

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Numero File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elimina dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [Q] potrebbe essere visualizzato sulla fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate su un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr. File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di indice stampa non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [F2] (📄18) del menu (📄32).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

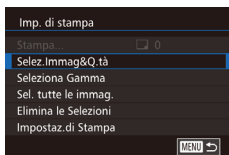
- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Impostazione della stampa per le singole immagini

► Immagini fisse ► Filmati



### 1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [2], quindi premere il pulsante [2].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Selez. Immag&Q.tà], quindi premere il pulsante [2] (32).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [2].
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica l'indice stampa, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare l'indice stampa dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [2]. [✓] non viene più visualizzato.



### 3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura ai passi 2 - 3.
- La quantità di stampe non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura indicata al passo 2.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

## Impostazione della stampa per una serie di immagini

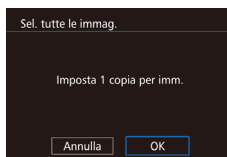
► Immagini fisse ► Filmati



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (165), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [2].
- Attenersi ai passi 2 - 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (103) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante [2].

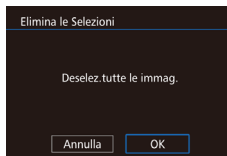
## Impostazione della stampa per tutte le immagini

► Immagini fisse ► Filmati



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (165), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [2].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [2].

## Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (165), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [2].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [2].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice

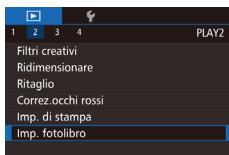


## Aggiunta di immagini a un fotolibro

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e importarle nel software sul computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare i fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

### Scelta di un metodo di selezione



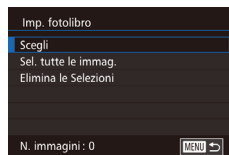
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [2], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [!] potrebbe essere visualizzato sulla fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate su un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

## Aggiunta delle immagini singole

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



### 1 Selezionare [Scegli].

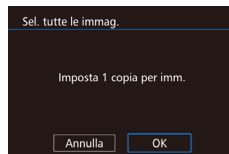
- Attendendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (166), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [Scegli].

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Scegli] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [Scegli].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [Scegli]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

## Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Attendendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (166), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [Scegli].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Scegli] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Scegli].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

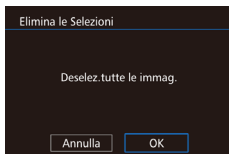
10 Appendice

Indice



## Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (166), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

## Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia carica (🔋16).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (🔋17).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (🔋17).
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie potrebbero essere ridotte. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- A basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca e assicurarsi che terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie potrebbero essere ridotte. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Se si accende o si spegne la fotocamera mentre è montato l'obiettivo EF-M, viene emesso un suono.

- Quando si spegne la fotocamera, l'apertura dell'obiettivo emette un leggero suono mentre si chiude per evitare l'ingresso della luce. In questo modo, vengono protetti i componenti interni della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





## Scatto

Non è possibile scattare.

- Non è possibile scattare foto se la messa a fuoco non è corretta. Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti. Quando viene visualizzata una cornice verde, è possibile scattare la foto.
- In modalità riproduzione (📖93), premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖28).

In condizioni di luce scarsa, la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖30).

Durante lo scatto, la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle immagini fisse, ma nei filmati.
  - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

⚡ lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante di scatto e non è possibile effettuare riprese (📖38).

Viene visualizzato (📖9) quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖38).

- Utilizzare lo stabilizzatore d'immagine durante lo scatto (📖78).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su ⚡ (📖75).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖62).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, lo stabilizzatore d'immagine non deve essere utilizzato con un treppiede o con altri mezzi per fissare la fotocamera (📖78).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Utilizzare la messa a fuoco automatica (AF) per scattare.
- Premere il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖28).
- La fotocamera non metterà a fuoco il soggetto se ci si trova a una distanza inferiore rispetto alla distanza minima di messa a fuoco dell'obiettivo. Controllare la distanza di messa a fuoco minima consentita dall'obiettivo in uso. La distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo è misurata dal simbolo [☉] (piano focale) in alto sulla fotocamera al soggetto.
- Impostare [Scatto luce AF ausil. (LED)] su [0:Attivato] (📖88).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la messa a fuoco manuale, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il blocco AF (📖70, 📖71).

Gli scatti sono sfocati.

- Quando si utilizza l'otturatore a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, la cornice AF viene visualizzata in arancione e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate in verde e la fotocamera metta fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante di scatto fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su ⚡ (📖75).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖61).
- Correggerla con l'ottimizzazione automatica della luce (📖64).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖61, 📖62).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su ☹️ (📖36).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖61).
- Scattare con il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖61, 📖62).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante lo scatto del flash (📖38).

- Scattare nell'area di portata del flash (📖196).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖76, 📖85).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖62).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di portata del flash (📖196).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su ☹️ (📖36).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖76, 📖85).

Negli scatti effettuati con il flash, compaiono macchie bianche.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Gli scatti sono sgranati.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖62).
- In alcune modalità di scatto, le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📖51).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



L'immagine è rovinata da disturbi lineari o dall'effetto moiré.

- A seconda del soggetto, nell'immagine potrebbero apparire disturbi lineari o l'effetto moiré.

Questo problema si può verificare in particolare nelle seguenti condizioni:

- In presenza di soggetti con sottili strisce orizzontali, motivi a scacchi e così via.
- In presenza di sorgenti luminose intense, come la luce del sole o illuminazione nella schermata di scatto o nelle vicinanze.

In queste situazioni, i disturbi o l'effetto moiré possono essere ridotti attenendosi alle seguenti procedure.

- Modificare la distanza di scatto o il fattore di zoom oppure ridimensionare il soggetto.
- Ricomporre lo scatto per evitare di includere sorgenti luminose nella schermata di scatto.
- Montare un paraluce sull'obiettivo per evitare di includere sorgenti luminose nell'obiettivo.
- Se si sposta o si inclina l'obiettivo quando si utilizza un obiettivo TS-E, l'immagine potrebbe registrare un disturbo lineare o l'effetto moiré.

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Impostare [Red-eye On/Off] su [On] (📖47). Negli scatti con il flash, verrà attivata la spia di riduzione degli occhi rossi (📖3). Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la spia di riduzione degli occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione degli occhi rossi (📖112).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo oppure lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione a basso livello della scheda di memoria (📖138).

Lo scatto continuo si interrompe all'improvviso.

- Per proteggere la fotocamera, lo scatto continuo si interromperà dopo 1000 foto in un singolo scatto. Togliere il dito dal pulsante di scatto una volta e riprendere a scattare.

Impostazioni di scatto o menu Impostazioni rapide non disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Impostazioni rapide", "Schede Scatto", "Scheda C.Fn", "INFORMAZIONI Controllo rapido" e "Scheda Impostazione" (📖177 – 📖187).

Touch AF o otturatore a tocco non funzionante.

- Il Touch AF o l'otturatore a tocco non funzionerà se si toccano i bordi dello schermo. Toccare più vicino al centro dello schermo.

## Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto oppure la registrazione viene interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria oppure passare a una scheda che supporta la registrazione veloce. Anche se la visualizzazione del tempo nascosto non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo.

Viene visualizzata un'avvertenza di buffer pieno (📖174) e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
  - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione a basso livello della scheda di memoria (📖138).
  - Ridurre la qualità dell'immagine (📖45).
  - Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione veloce.

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Il filmato sembra interrompersi momentaneamente.

- Con alcuni obiettivi, il filmato viene registrato in modo tale da bloccare un fotogramma delle immagini nei momenti in cui la luminosità cambia significativamente.

## Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione a basso livello con la fotocamera (📖138).
- Durante la riproduzione di filmati copiati su schede di memoria con velocità di lettura ridotte si possono verificare brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi si possono bloccare e l'audio può saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Se il suono del filmato è debole, regolare il volume (📖93).
- Per i filmati ripresi in modalità [📷] non viene riprodotto alcun suono (📖55) perché l'audio non viene registrato in questa modalità.



## Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.
  - Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante [MENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [▲] e [⊕]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀▶] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [⊕].

## Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante [▲].

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione dell'indice. Tornare alla visualizzazione di una sola immagine e riprovare. Analogamente, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante. Scollegare il cavo.

Non è possibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (135).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare i servizi Web (122).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione dedicata (116).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth o altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Non è possibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (194). Tenere presente che è preferibile specificare manualmente un canale supportato piuttosto che assegnarlo automaticamente.

Non è possibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione della scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Non è possibile importare immagini RAW nella fotocamera o mostrarle su un televisore. Se si seleziona un'immagine RAW sullo smartphone, viene importata come file JPEG. Utilizzare Image Sync per inviarle.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (131). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Non è possibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione sia superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [S2] o [S3] per ridurre il tempo di invio (131).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth o altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [Fil].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Si desidera eliminare le informazioni di connessione Wi-Fi prima di smaltire la fotocamera o di cederla ad altri.

- Ripristinare le impostazioni Wi-Fi (136).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



# Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, attenersi alle seguenti procedure.

## Acquisizione o riproduzione

### Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinsierirla secondo l'orientamento corretto (📖17).

### Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è impostata in posizione di blocco. Spostarla in posizione di sblocco (📖17).

### Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda di memoria secondo l'orientamento corretto (📖17).

### Errore memory card (📖138)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una scheda di memoria supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖17), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Spazio scheda insufficiente

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (📖35, 📖48, 📖60) o modificare le immagini (📖109). Eliminare le immagini non necessarie (📖105) oppure inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (📖17).

### Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (📖71).

### Caricare la batteria (📖16)

### Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

### Elemento protetto! (📖102)

### Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossibile riprodurre MOV/Impossibile riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure immagini scattate con un'altra fotocamera.

### Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Impossibile modificare l'immagine/Impossibile modificare/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (\*) non sono disponibili per i filmati. Ingrandimento (📖100)\*, Rotazione (📖107)\*, Classificazione (📖108), Modifica (📖109)\*, Lista di stampa (📖164)\*, Impostazione fotolibro (📖166)\*

### Intervallo selezione non valido

- Mentre si specificava un intervallo per una selezione di immagini (📖103, 📖106, 📖165), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

### Limite selezione superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖164) o per l'impostazione del fotolibro (📖166). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖164) o del fotolibro (📖166). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖102), Eliminazione (📖105), Classificazione (📖108), Lista di stampa (📖164) o Impostazione fotolibro (📖166).

### Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o le immagini perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda e il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Formattare la scheda di memoria (📖138) oppure accedere al menu (📖32), selezionare la scheda [1] e modificare [Numero file] in [Auto reset] (📖137).

### Errore obiettivo

- Ci sono problemi di comunicazione tra la fotocamera e l'obiettivo. Pulire i contatti dell'obiettivo e fissarlo correttamente alla fotocamera.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni alla fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Rilevato errore fotocamera (numero di errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni alla fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖160) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖 162). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

## Assorbitore inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

## Wi-Fi

### Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖 120).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

### Impossibile stabilire punto di accesso

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

### Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver inserito l'SSID corretto.

### Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖 119).

### Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

### Disconnessione/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente con ostacoli ai segnali Wi-Fi.
- Evitare di utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

### Invio non riuscito

#### Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

## File non ricevuto

### Spazio scheda insufficiente

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per creare spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda di memoria con spazio sufficiente.

## File non ricevuto

### Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

## File non ricevuto

### Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

## Memoria insufficiente sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON IMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate al computer tramite Image Sync (📖 131).

## Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

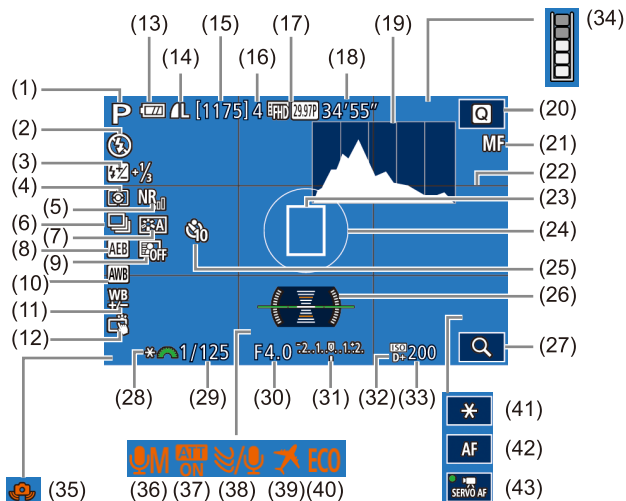
**10** Appendice

Indice



# Informazioni visualizzate sullo schermo

## Durante lo scatto



- |  |   |
|--|---|
| (1) Modalità di scatto (📖177), icona della scena (📖39)                               | (5) Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (📖80) |
| (2) Modalità Flash (📖75), spia LED (📖155)  | (6) Scatto continuo (📖42)                         |
| (3) Compensazione dell'esposizione del flash/livello di potenza del flash (📖76, 📖85) | (7) Stile foto (📖67)                              |
| (4) Modo lettura (📖62)   | (8) AEB (📖63)                                     |
|  | (9) Ottimizzazione automatica della luce (📖64)    |

- |  |  |
|--|--|
| (10) WB (📖65)  | (26) Livella elettronica (📖46)                     |
| (11) Correzione del WB (📖66)                                     | (27) Ingrandimento (📖74)                           |
| (12) Otturatore a tocco (📖41)                                    | (28) Blocco AE (📖61)                               |
| (13) Livello di carica della batteria (📖174)                     | (29) Velocità otturatore (📖82)                     |
| (14) Qualità dell'immagine (compressione, risoluzione) (📖43)     | (30) Diaframma (📖83)                               |
| (15) Scatti registrabili   | (31) Compensazione dell'esposizione (📖61)          |
| (16) Velocità di scatto massima                                  | (32) Priorità tonalità chiare (📖64)                |
| (17) Qualità del filmato (risoluzione, frequenza immagini) (📖45) | (33) Sensibilità ISO (📖62)                         |
| (18) Tempo disponibile   | (34) Avvertenza del buffer (📖170)                  |
| (19) Istogramma (📖96)  | (35) Avvertenza di tremolio della fotocamera (📖38) |
| (20) Menu Impostazioni rapide (📖31)                              | (36) Modalità di registrazione (📖59)               |
| (21) Messa a fuoco manuale (📖74)                                 | (37) Attenuatore (📖59)                             |
| (22) Griglia (📖30)   | (38) Filtro vento (📖59)                            |
| (23) Cornice AF (📖69)  | (39) Fuso orario (📖141)                            |
| (24) Cornice Punto AE (📖62)                                      | (40) Modalità Eco (📖139)                           |
| (25) Autoscatto (📖40)  | (41) Blocco AE (filmato) (📖58)                     |
|  | (42) Interruttore AF/MF (📖57)                      |
|  | (43) AF Servo filmato (📖57)                        |

## Livello di carica della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente.
	Batteria quasi esaurita. Ricaricarla.
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Ricaricarla immediatamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

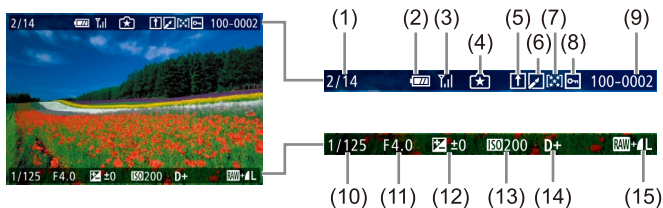
- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Riproduzione

### Info sulla visualizzazione 1

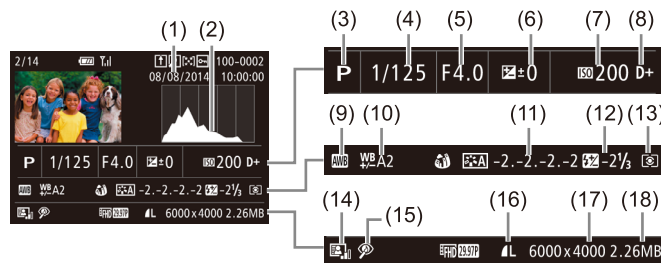


- |   |  |
|---|--|
| (1) Immagine mostrata/numero di immagini di riferimento | (8) Protezione                                 |
| (2) Livello batteria                                    | (9) Numero cartella - numero file              |
| (3) Stato della connessione Wi-Fi                       | (10) Velocità dell'otturatore                  |
| (4) Impostazioni applicabili alla modalità [★]          | (11) Diaframma                                 |
| (5) Inviato a Image Sync                                | (12) Livello di compensazione dell'esposizione |
| (6) Modificato*1  | (13) Sensibilità ISO                           |
| (7) Classificazione                                     | (14) Priorità tonalità chiare                  |
|   | (15) Qualità dell'immagine*2                   |

\*1 Visualizzato nelle immagini a cui sono applicati gli effetti Filtri creativi, ridimensionamento, ritaglio o correzione occhi rossi.

\*2 Per le immagini ritagliate viene visualizzato [□].

### Info sulla visualizzazione 2



- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| (1) Data/ora di scatto             | (11) Impostazioni Stile foto                  |
| (2) Istogramma                     | (12) Compensazione dell'esposizione del flash |
| (3) Modalità di scatto             | (13) Modo lettura                             |
| (4) Velocità dell'otturatore       | (14) Ottimizzazione automatica della luce     |
| (5) Diaframma                      | (15) Correzione dell'effetto occhi rossi      |
| (6) Compensazione dell'esposizione | (16) Qualità dell'immagine*                   |
| (7) Sensibilità ISO                | (17) Risoluzione                              |
| (8) Priorità tonalità chiare       | (18) Dimensioni dell'immagine                 |
| (9) WB                             |   |
| (10) Correzione del WB             |   |

\* Per le immagini ritagliate viene visualizzato [□].

### Info sulla visualizzazione 3

Mostra il nome dell'obiettivo, la distanza di messa a fuoco e l'istogramma RGB. Lo schermo potrebbe non essere abbastanza ampio da mostrare il nome completo dell'obiettivo. Le informazioni visualizzate nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

### Info sulla visualizzazione 4

Mostra i dati di Stile foto. Le informazioni visualizzate nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Info sulla visualizzazione 5

Visualizza le impostazioni di riduzione del disturbo per gli scatti veloci e a lunga esposizione. Le informazioni visualizzate nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

## Info sulla visualizzazione 6

Visualizza i dati di correzione dell'obiettivo, illuminazione periferica e aberrazione cromatica. Le informazioni visualizzate nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

## Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (📖93).

▶	Riproduzione
▶	Visione rallentata (premere i pulsanti [◀][▶]) per regolare la velocità di riproduzione. Non viene emesso alcun suono.) (Per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]. Non viene emesso alcun suono.)
◀	Salta indietro* o Filmato precedente (📖114) (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [🔘].)
◀	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [🔘].)
▶	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [🔘].)
▶	Salta avanti* o Filmato successivo (📖114) (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [🔘].)
🗑️	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un video diario (📖114))
🔗	Modifica (📖113)
📄	Viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖160).

\* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 secondi prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti o indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti [◀][▶].
- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





# Tabelle delle funzioni e dei menu

## Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	Modalità di scatto																				
		C	M	Av	Tv	P	A+	A-	A*	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Compensazione dell'esposizione (📖61)		0	0	0	0	0	-	-	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Sensibilità ISO (📖62)	AUTO	*2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	100 – 6400	*2	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
	8000, 10000, 12800	*2	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Flash (📖75)	Automatica	*2	-	-	-	0	0	0	0	-	0	-	0	-	-	0	0	0	0	0	-	-
	On	*2	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-
	Sincro lenta	*2	-	0	-	0	*3	*3	0	-	-	-	-	*3	-	-	-	-	-	-	-	-
	Off	*2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Scatto con flash esterno (📖154)		*2	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-
Compensazione esposizione flash (📖76)		*2	0	0	0	0	-	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Potenza flash (📖85)		*2	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diaframma (📖83)		*2	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Velocità otturatore (📖82)		*2	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Esposizioni bulb (📖85)		*2	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cambio programma (📖62)		*2	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



Funzione	Modalità di scatto		C M Av Tv P          HDR																							
	C	M	Av	Tv	P										HDR											
Blocco AE (58, 61), Blocco FE (76)	*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*5	*5
Blocco AE durante la ripresa di filmati, compensazione esposizione (58)	*2	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5
Messa a fuoco manuale (74)*6	*2	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Passaggio alla messa a fuoco manuale durante la ripresa di filmati (57)	*2	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Spostamento della cornice AF (71)	*2	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O
Tocco AF (71)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O
Face Select (71)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O
Visualizzazione ingrandita (74)	*2	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otturatore a tocco (41)	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*7	O	O	-	O	O	O	-	-	-
Scatto di un singolo fotogramma durante la ripresa di filmati (58)*8	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O
Cambia display (30, 61)	Visualizzazione personalizzata 1/ Visualizzazione personalizzata 2/ Nessuna info visualizzazione	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	INFORMAZIONI Controllo rapido	*2	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O

\*1 Impostare utilizzando [Luminosità].

\*2 I contenuti che possono essere regolati dipendono dalle modalità di scatto aggiunte.

\*3 Non selezionabile. Tuttavia, in alcuni casi passa a 41.

\*4 Tarata sull'impostazione [Luminosità].

\*5 Solo Blocco AE.

\*6 Quando impostata su MF con l'interruttore sull'obiettivo EF o EF-S.

\*7 Solo scatto. Non è possibile specificare il soggetto.

\*8 Le foto vengono scattate con lo stesso formato immagine dei filmati.

O Selezionabile o impostata automaticamente. – Non selezionabile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Impostazioni rapide

Funzione		Modalità di scatto																						
		C	M	Av	Tv	P	A+	A-	A	+	-	+	-	+	-	HDR	+	-	+	-	+	-		
Metodo AF (📖69)	AF	*1	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	AF	*1	○	○	○	○	-	-	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Funzionamento AF (📖72)	ONESHOT	*1	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	SERVO	*1	○	○	○	○	-	-	*2	-	-	-	○	-	-	○	-	○	○	-	○	-		
Qualità immagine (📖43)		Vedere "Schede Scatto" (📖181).																						
Dimensioni filmato registrato (📖45)	Se impostata su [NTSC]		*1	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
			*1	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○
	Se impostata su [PAL]		*1	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
			*1	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○
Modo scatto (📖42)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		*1	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	○		
Autoscatto/Telecomando (📖40)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		*1	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
WB (📖65)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○		
		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Correzione bilanciamento bianco (📖66)		*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1** Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3** Altre modalità di scatto
- 4** Modalità P
- 5** Modalità Tv, Av, M e C
- 6** Modalità riproduzione
- 7** Funzioni Wi-Fi
- 8** Menu di impostazione
- 9** Accessori
- 10** Appendice

Indice



Funzione	Modalità di scatto	Modalità di scatto																				
		C	M	Av	Tv	P	A+	A-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Stile foto (📖67)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ottimizzazione automatica della luce (📖64)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Modo lettura (📖62)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rapporto dimensionale foto (📖45)	3:2	*1	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	4:3/16:9	*1	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*7
	1:1	*1	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 I contenuti che possono essere regolati dipendono dalle modalità di scatto aggiunte.

○ Selezionabile o impostata automaticamente. – Non selezionabile.

\*2 Impostare con la scheda di menu [📖2].

\*3 Impostare con la scheda di menu [📖5].

\*4 Si sincronizza con l'impostazione di rapporto dimensionale e viene configurata automaticamente (📖55).

\*5 Se [Monocromo] non è impostato su [OFF], viene configurata automaticamente.

\*6 Impostare con la scheda di menu [📖1].

\*7 Impostare automaticamente, tarata sul formato immagine delle dimensioni del filmato registrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice













Funzione		Modalità di scatto		C M Av Tv P          HDR																							
				C	M	Av	Tv	P										HDR									
	Dimensioni filmato registrato ()		Vedere "Impostazioni rapide" ()																								
	Registrazione audio	Automatica/Attivata	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Manuale	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
		Disattivata	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Livello registrazione		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
	Filtro vento/ Attenuatore	Filtro Vento	Automatica	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O
			Off	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O
		Attenuatore	Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			On	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
	AF Servo filmato ()		Attivata	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O
			Disattivata	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	AF con pulsante di scatto in		ONE SHOT/ Disattivata	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

\*1 I contenuti che possono essere regolati dipendono dalle modalità di scatto aggiunte.

O Selezionabile o impostata automaticamente. - Non selezionabile.

\*2 Bloccata su [Off] quando sono selezionati sia che .

\*3 Visualizzata solo quando è montato il mirino elettronico.

\*4 Non visualizzata durante l'utilizzo di obiettivo EF, EF-S o EF-M senza stabilizzazione dell'immagine.

\*5 Visualizzata solo durante l'utilizzo di un obiettivo che supporta la stabilizzazione dinamica dell'immagine.

\*6 In modalità le voci della scheda sono mostrate nella scheda .

\*7 Solo [Canc. imp flash incorporato].

\*8 In modalità e , le voci della scheda sono mostrate nella scheda .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Scheda C.Fn

Funzione		Modalità di scatto	Modalità di scatto																								
			C	M	Av	Tv	P	A+	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
C.Fn I: esposizione (📖88)	Espansione ISO	0:Off	*	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		1:On	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o
	Rettifica	0:Off	*	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		1:On	*	-	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
C.Fn II: messa a fuoco automatica (📖88)	Scatto luce AF ausiliaria (LED)	0:Attiva	*	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		1:Disattivato	*	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	
C.Fn III: altro (📖88)	Controlli personalizzati	Scatto/blocco AE	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	
		Ghiere	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	
		Pulsante M-Fn	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	
		Pulsante 📷	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	
		Pulsante 📷	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Rilascio otturatore senza obiettivo	0:Disattivato	*	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		1:Attiva	*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o
	Ritrai obiettivo allo spegnimento	0:Attiva	*	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
1:Disattivato		*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	
Cancella tutte le funzioni personalizzate (C.Fn) (📖89)			*	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	

\* I contenuti che possono essere regolati dipendono dalle modalità di scatto aggiunte.

o Selezionabile o impostata automaticamente. – Non selezionabile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1** Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3** Altre modalità di scatto
- 4** Modalità P
- 5** Modalità Tv, Av, M e C
- 6** Modalità riproduzione
- 7** Funzioni Wi-Fi
- 8** Menu di impostazione
- 9** Accessori
- 10** Appendice

Indice






## Scheda My Menu

Schede	Voce	Pagina di riferimento
★1	Impostazioni "My Menu"	📖91

## Scheda Riproduzione

Schede	Voce	Pagina di riferimento
▶1	Protezione	📖102
	Rotazione	📖107
	Eliminazione	📖105
	Classificazione	📖108
	Presentazione	📖101
	Elenco/Riproduzione video diari	📖96
	Ricerca immagini	📖98
▶2	Filtri creativi	📖111
	Ridimensionamento	📖109
	Ritaglio	📖110
	Correzione occhi rossi	📖112
	Impostazioni di stampa	📖161
Impostazione fotolibro	📖166	
▶3	Effetto transizione	📖94
	Effetto indice	📖97
	Scorrimento	📖94
	Auto-rotazione	📖108
	Ripresa	📖94
▶4	Visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione	📖95
	Ingrandimento (circa)	📖100

## Impostazioni rapide in modalità riproduzione

Voce	Pagina di riferimento
Protezione	📖102
Rotazione	📖107
Classificazione	📖108
Ricerca immagini	📖98
Riproduzione filmati	📖94
Riproduzione video diari collegati	📖96
Stampa	📖160
Ridimensionamento	📖109
Ritaglio	📖110
Filtri creativi	📖111
Applica impostazioni a 	📖50

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1** Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3** Altre modalità di scatto
- 4** Modalità P
- 5** Modalità Tv, Av, M e C
- 6** Modalità riproduzione
- 7** Funzioni Wi-Fi
- 8** Menu di impostazione
- 9** Accessori
- 10** Appendice

Indice



## Precauzioni per l'uso

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o sottoporla a forti urti.
- Non lasciare mai la fotocamera vicino a dispositivi che generano forti campi magnetici, ad esempio magneti o motori. Campi magnetici di intensità elevata possono provocare il malfunzionamento della fotocamera o la perdita di dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporczia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Se la fotocamera viene improvvisamente spostata da un ambiente freddo a uno caldo, è possibile che si formi della condensa sul dispositivo. Per evitare che ciò si verifichi, inserire la fotocamera in un sacchetto di plastica sigillato e lasciare che si adatti alla temperatura più calda prima di estrarla dal sacchetto.
- Riporre la batteria in un sacchetto di plastica sigillato o in un'altra custodia protettiva. Per preservare il funzionamento della batterie nel caso in cui non venga utilizzata per lunghi periodi, ricaricarla circa una volta all'anno, quindi esaurire completamente la carica prima di riporla.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere l'obiettivo, la batteria e la scheda di memoria, quindi attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Non toccare i contatti della fotocamera o dell'obiettivo. Si potrebbe verificare un malfunzionamento della fotocamera.
- Dopo la rimozione dell'obiettivo, il sensore immagine è visibile. Non toccarlo, perché si potrebbe graffiare.

- Non bloccare l'azionamento dell'otturatore, ad esempio con un dito, per evitare possibili malfunzionamenti.
- Dopo aver rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, montarvi gli appositi copriobiettivi oppure appoggiarlo con l'estremità posteriore rivolta verso l'alto in modo da evitare di graffiare la superficie dell'obiettivo e i contatti.
- Oltre alla polvere che penetra nella fotocamera dall'esterno, in rari casi è possibile che il lubrificante delle parti interne della fotocamera aderisca alla parte anteriore del sensore. In caso di macchie visibili che persistono anche dopo la pulizia automatica del sensore, si consiglia di far pulire il sensore in un Centro di assistenza Canon.
- Si consiglia di pulire periodicamente l'innesto dell'obiettivo e il corpo della fotocamera con un panno morbido adatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Specifiche

### Tipo

Tipo	Fotocamera digitale AF/AE reflex monobiettivo
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC * Compatibile con UHS-I
Dimensioni del sensore immagine	Circa 22,3 × 14,9 mm
Obiettivi compatibili	Obiettivi Canon EF-M, EF* e EF-S* * È richiesto l'adattatore attacco EF-EOS M (la distanza focale equivalente in un obiettivo da 35 mm è pari a circa 1,6 volte la distanza focale indicata).
Innesto dell'obiettivo	Innesto Canon EF-M

### Sensore immagine

Tipo	Sensore CMOS
Pixel effettivi	Circa 24,2 milioni
Pixel totali	Circa 24,7 milioni
Formato immagine	3:2
Funzione di eliminazione della polvere	Eseguita automaticamente o manualmente all'accensione o allo spegnimento

## Sistema di registrazione

Formato di registrazione	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Tipo di immagine	JPEG, RAW (originale Canon a 14 bit); è possibile la registrazione simultanea RAW+JPEG
Risoluzione	L (Grande): Circa 24 megapixel (6000 x 4000) M (Media): Circa 12,40 megapixel (4320 x 2880) S1 (Piccola 1): Circa 5,50 megapixel (2880 x 1920) S2 (Piccola 2): Circa 3,50 megapixel (2304 x 1536) S3 (Piccola 3): Circa 350.000 pixel (720 x 480) RAW: Circa 24 megapixel (6000 x 4000)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Elaborazione delle immagini durante lo scatto

Stile foto	Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Immagine fedele, Monocromo, Utente 1 - 3
WB	Funzioni di correzione del WB disponibili: Automatico, Preimpostato (Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash), Personal. *Trasmissione informazioni sulla temperatura colore flash disponibile
Riduzione del disturbo	Applicabile a scatti con esposizione prolungata e alta sensibilità ISO
Correzione automatica della luminosità dell'immagine	Ottimizzazione automatica della luce
Priorità tonalità chiare	Disponibile
Correzione aberrazione obiettivo	Illuminazione periferica, aberrazione cromatica

## Messa a fuoco automatica

Tipo	Metodo Hybrid CMOS AF III (singolo punti AF, viso + priorità inseguimento AF)
Punti AF	49 punti (max.)
Intervallo luminosità messa a fuoco	EV 2 - 18 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Funzionamento AF	AF One-Shot, Servo AF
Luce Autofocus	Incorporata (spia LED)

## Controllo dell'esposizione

Modi lettura	Lettura in tempo reale con sensore immagine Misurazione valutativa (384 zone), Misurazione parziale (circa 10% della schermata di scatto), Lettura spot (circa 2% della schermata di scatto), Media ponderata centro
Intervallo di misurazione della luminosità	EV 1 - 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Controllo dell'esposizione	Programma AE, AE priorità tempi, AE priorità diaframma, esposizione manuale
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)	ISO 100 – 12800 impostata manualmente, equivalente a 25600 se estesa È possibile l'impostazione automatica
Compensazione dell'esposizione	Manuale: $\pm 3$ stop con incrementi di 1/3 di stop AEB: $\pm 2$ stop con incrementi di 1/3 di stop (può essere combinato con la compensazione dell'esposizione manuale)
Blocco AE	Automatico: applicato in AF One-Shot con misurazione valutativa quando si raggiunge la messa a fuoco Manuale: con pulsante di blocco AE

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Otturatore

Tipo	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente
Velocità otturatore	Tra 1/4000 di secondo e 30 secondi (gamma di velocità dell'otturatore totale; la gamma disponibile varia in base alla modalità di scatto), posa, sincronizzazione X a 1/200 di secondo

## Flash

Flash incorporato	Flash retrattile a estrazione manuale Numero guida circa 5 (ISO 100/m) Supporta un angolo di campo equivalente a una distanza focale di circa 18 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: circa 29 mm) Tempo di ricarica: circa 3 secondi
Flash esterno	Speedlite serie EX (funzioni flash configurabili con la fotocamera)
Modalità lettura flash	Flash automatico E-TTL II
Compensazione esposizione flash	±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Blocco FE	Disponibile
Terminale PC	Nessuno

## Modo scatto, sistema autoscatto

Modo scatto	Scatto singolo, scatto continuo
Velocità di scatto continuo	Max. 4,2 fps
Velocità di scatto massima	JPEG: circa 1000 immagini RAW: circa 5 immagini RAW+ JPEG Grande/Fine: circa 4 immagini *Le misure si basano sugli standard di test Canon (ISO 100 e Stile foto con le impostazioni standard), utilizzando una scheda di memoria UHS-I da 16 GB conforme agli standard di test Canon.
Modalità autoscatto	Off/Autoscatto con ritardo di 2 secondi/Autoscatto con ritardo di 10 secondi/Telecomando

## Scatto di foto

Impostazioni del rapporto dimensionale	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Modalità di messa a fuoco	AF, MF (messa a fuoco manuale, ingrandimento possibile circa 5x/10x), AF+MF
AF continuo	Disponibile
Otturatore a tocco	Disponibile
Con griglia	Due tipi
Filtri creativi	Inclusa come modalità di scatto
Anteprima profondità di campo	Disponibile

## Impostazioni ripresa filmato

Sistema di registrazione	MP4
Filmato	MPEG-4 AVC/H.264 Velocità in bit (media) variabile
Audio	MPEG-4 AAC-LC
Dimensioni di registrazione e frequenza immagini	1920 x 1080 (Full HD): 29,97 fps (NTSC)/23,98 fps* (NTSC)/25,00 fps (PAL) 1280 x 720 (HD): 59,94 fps (NTSC)/50,00 fps (PAL) 640 x 480 (SD): 29,97 fps (NTSC)/25,00 fps (PAL) *La frequenza immagini effettiva è di 23,976 fps
Dimensioni file	1920 x 1080 (29,97 fps/23,98 fps/25,00 fps): 172,6 MB/min. 1280 x 720 (59,94 fps/50,00 fps): 115,4 MB/min. 640 x 480 (29,97 fps/25,00 fps): 22,4 MB/min.
Messa a fuoco	Metodo Hybrid CMOS AF III* (singolo punti AF, viso + priorità inseguimento AF) Messa a fuoco manuale *Intervallo luminosità messa a fuoco: EV 2 - 18 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Modalità di messa a fuoco	AF, MF (messa a fuoco manuale), AF+MF
Modi lettura	Valutativa

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice





Servo AF	Disponibile
Intervallo di misurazione della luminosità	EV 1 - 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Controllo dell'esposizione	Programma AE per filmati ed esposizione manuale
Compensazione dell'esposizione	± 3 stop con incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)	Con esposizione automatica: ISO 100 - 3200 (Full HD)/ISO 100 - 6400 (HD/SD) impostata automaticamente Con esposizione manuale: ISO 100 - 3200 (Full HD)/ISO 100 - 6400 (HD/SD) impostata automaticamente/manualmente, velocità H possibile (equivalente a ISO 6400 (Full HD)/ISO 12800 (HD/SD))
Filmato con effetto miniatura	Disponibile
Registrazione audio	Microfono stereo integrato Terminale con microfono stereo esterno disponibile Livello di registrazione audio regolabile, filtro vento (per il microfono integrato) disponibile, attenuatore disponibile
Con griglia	Due tipi

## Monitor LCD

Tipo	Monitor TFT a colori a cristalli liquidi
Dimensioni e punti del monitor	Widescreen, 7,7 cm (3,0 pollici) (3:2) con circa 1,04 milioni di punti
Regolazione angolo	Disponibile
Regolazione luminosità	Manuale (5 livelli)
Lingue interfaccia	25 lingue
Suggerimenti	Visualizzabile

## Riproduzione

Formati di visualizzazione delle immagini	Visualizzazione di una sola immagine, visualizzazione di una sola immagine + info display (informazioni di base, informazioni sullo scatto, istogramma, informazioni sull'obiettivo, Stile foto, riduzione disturbo e dati di correzione), indice immagini (6/12/42/110), rotazione immagini disponibile
Ingrandimento dello zoom	Circa 1,5x - 10x
Avviso sovraesposizione	Le aree sovraesposte lampeggiano
Metodi di scorrimento delle immagini	Immagine singola, scorrimento di 10 o 100 immagini, filtro immagini (in base a data di scatto, persone, filmati, foto, classificazione), Scorrimento
Rotazione immagine	Disponibile
Classificazione	Disponibile
Riproduzione filmato	Attivata (monitor LCD, HDMI OUT), altoparlante integrato
Protezione immagini	Disponibile
Presentazione	Tutte le immagini/Filtro immagini in base a ricerca immagini Effetto di transizione: Off/Dissolvenza

## Elaborazione successiva delle immagini

Possibile solo con immagini scattate con lo stesso modello di fotocamera

Filtri creativi	B/N granuloso, effetto flou, effetto fish-eye, effetto Art marcato, effetto Acquarello, effetto foto giocattolo, effetto miniatura
Ridimensionamento	Disponibile
Correzione occhi rossi	Disponibile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



## Stampa diretta

Tipo	PictBridge (USB e LAN wireless)
Immagini stampabili	Immagini JPEG e RAW (è possibile stampare immagini RAW visualizzate come JPEG solo se le immagini sono state scattate con lo stesso modello di fotocamera)
Ordine di stampa	Compatibile con DPOF versione 1.1

## Funzioni personalizzate

Funzioni personalizzate	6 tipi
Registrazione in My Menu	Disponibile
Informazioni copyright	Immissione e inclusione disponibili

## Interfaccia

Terminale digitale	Collegamento in rete al PC per stampa diretta (equivalente a USB Hi-Speed)
Terminale OUT mini HDMI	Tipo C (commutatore automatico di risoluzione)
Terminale IN microfono esterno	Connettore stereo mini 3,5 mm di diametro
Telecomando wireless	Compatibile con telecomando RC-6

## Wi-Fi

Conformità agli standard	IEEE 802.11b/g/n
Metodi di trasmissione	Modulazione DS-SS (IEEE 802.11b); modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n)
Portata trasmissione	Circa 15 m * Se connessa a uno smartphone * Senza ostacoli frapposti tra l'antenna trasmittente e quella ricevente e in assenza di interferenze radio
Frequenza della trasmissione (frequenza centrale)	Frequenza: da 2412 a 2462 MHz Canali: da 1 a 11
Metodo di connessione	Modalità infrastruttura*, modalità punto di accesso della fotocamera, modalità ad hoc *Wi-Fi Protected Setup supportato
Sicurezza	Metodo di autenticazione: sistema aperto, WPA-PSK, WPA2-PSK Crittografia: WEP, TKIP, AES

## Funzioni di rete

Trasferimento di immagini da una fotocamera all'altra	Trasferimento di un'immagine, trasferimento di immagini selezionate, trasferimento di immagini ridimensionate
Connessione a smartphone	Visualizzazione/controllo/ricezione di immagini con uno smartphone Invio di immagini a uno smartphone connesso tramite NFC Controllo a distanza della fotocamera con uno smartphone.
Stampa da stampanti Wi-Fi	È possibile inviare le immagini da stampare a una stampante Wi-Fi.
Invio di immagini a un servizio Web	Le immagini sulla fotocamera o i collegamenti alle immagini possono essere inviati ai servizi Web registrati.
Visualizzazione di immagini con un lettore multimediale	Le immagini possono essere visualizzati con un lettore multimediale compatibile con DLNA.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Alimentatori

Batteria	Batteria LP-E17 (quantità: 1) *L'alimentazione CA può essere fornita tramite adattatore CA CA-PS700 e cavo di connessione DR-E17
Numero di scatti possibili (in base agli standard di test CIPA)	Temperatura ambiente (23°C) circa 250 immagini/Bassa temperatura (0°C) circa 185 immagini
Tempo di ripresa del filmato	Temperatura ambiente (23°C) circa 1 ora e 40 min./Bassa temperatura (0°C) circa 1 ora e 35 min. (con batteria LP-E17 completamente carica)

## Dimensioni e peso










Dimensioni (L x A x P)	Circa 110,9 x 68,0 x 44,4 mm
Peso	Circa 366 g (in base alle linee guida CIPA: corpo della fotocamera + batteria + scheda) Circa 319 g (solo corpo della fotocamera, senza copriobiettivo)

## Ambiente operativo

Temperatura operativa	0°C - 40°C
Umidità operativa	85% al massimo

## Numero di scatti per scheda di memoria

Con una scheda di memoria da 16 GB

Qualità dell'immagine	Dimensioni file (MB approssimativi)	Scatti registrabili (approssimativi)	Velocità di scatto massima (approssimativa)
	9,0	1680	1000
	5,8	2612	1000
	5,8	2612	1000
	3,6	4152	1000
	3,0	5061	1000
	2,0	7592	1000
	1,8	8377	1000
	0,3	48592	1000
	30,2	500	5
RAW + JPEG	Dimensioni totali RAW + JPEG	385	4

- I valori di dimensioni file, scatti registrabili e velocità di scatto massima sono stati misurati utilizzando una scheda di memoria da 16 GB conforme agli standard di test Canon e in base agli standard di test (formato immagine 3:2, ISO100 e stile foto impostato su Standard). Questi valori possono variare in base alle condizioni.
- I valori della velocità di scatto massima sono stati misurati utilizzando una scheda di memoria UHS-I da 16 GB.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata




- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità Tv, Av, M e C
- 6 Modalità riproduzione
- 7 Funzioni Wi-Fi
- 8 Menu di impostazione
- 9 Accessori
- 10 Appendice

Indice



## Tempo di registrazione per scheda di memoria

Con una scheda di memoria da 16 GB

Qualità dell'immagine	Dimensioni file (MB approssimativi)	Tempo di registrazione totale (approssimativo)
	172,6 MB/minuto	1 ora, 26 minuti e 5 secondi
	115,4 MB/minuto	2 ore, 8 minuti e 27 secondi
	22,4 MB/minuto	10 ore, 22 minuti e 35 secondi

- Lo scatto continuo è possibile finché non viene raggiunto il limite della scheda di memoria o fino al tempo di registrazione di 29 minuti e 59 secondi.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non è stato raggiunto il limite di 29 minuti e 59 secondi. Si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD Speed Class 4 o superiore. Quando si scattano foto durante la registrazione di un filmato, sono richieste schede di memoria più veloci.

## Guida alla portata interna del flash

(metri approssimativi)

Sensibilità ISO	Quando è montato EF-M 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM	
	Grandangolo: f/3.5	Teleobiettivo: f/5.6
100	0,5 - 1,4	0,5 - 0,9
200	0,5 - 2,0	0,5 - 1,3
400	0,5 - 2,9	0,5 - 1,8
800	0,7 - 4,0	0,5 - 2,5
1600	1,0 - 5,7	0,6 - 3,6
3200	1,5 - 8,1	0,9 - 5,1
6400	2,1 - 11,4	1,3 - 7,1
12800	2,9 - 16,2	1,8 - 10,1
H (equivalente a 25600)	4,1 - 22,9	2,6 - 14,3

## Batteria LP-E17

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale	7,2 V CC
Capacità batteria	1040 mAh
Temperatura operativa	Carica: 5°C - 40°C Scatto: 0°C - 40°C
Umidità operativa	85% al massimo
Dimensioni (L x A x P)	Circa 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Peso	Circa 45 g (escluso coperchio di protezione)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità automatica/Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- Modalità P
- Modalità Tv, Av, M e C
- Modalità riproduzione
- Funzioni Wi-Fi
- Menu di impostazione
- Accessori
- Appendice

Indice



## Carica batteria LC-E17/LC-E17E

Batteria compatibile	Batteria LP-E17
Tempo di ricarica	Circa 2 ore (a temperatura ambiente)
Carico nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz)
Potenza nominale	8,4 V CC/700mA
Temperatura operativa	5°C - 40°C
Umidità operativa	85% al massimo
Dimensioni (L x A x P)	Circa 67,3 x 27,7 x 92,2 mm
Peso	LC-E17: Circa 85 g LC-E17E: Circa 80 g (escluso cavo di alimentazione)

- Tutti i dati precedenti si basano sugli standard di prova Canon e sulle linee guida CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensioni, diametro massimo, lunghezza e peso sopra indicati si basano sulle linee guida CIPA (a eccezione del peso del solo corpo della fotocamera).
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- In caso di problemi con un obiettivo non Canon montato sulla fotocamera, consultare il produttore dell'obiettivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



# Indice

## Digitale

1 punto (modalità Cornice AF) 69

## A

Aberrazione cromatica 79  
Accessori 148  
Adattatore CA 148, 151  
AF-point zoom 74  
Alimentazione 148 → Adattatore CA,  
→ Batteria, → Carica batteria,  
Alimentazione domestica 151  
Alimenti (modalità di scatto) 52  
Assistente creativo  
(modalità di scatto) 48  
Attacco per treppiede 3  
Auto ibrida (modalità di scatto) 37  
Auto-rotazione 108  
Autoscatto 40  
Autoscatto 2 secondi 41  
Av (modalità di scatto) 83

## B

B/N granuloso (modalità di scatto) 57  
B/W (Monocromo) 67  
Batteria  
Livello 174  
Modalità Eco 139  
Ricarica 16  
Risparmio batteria 28  
Batterie → Data/ora  
(batteria di data/ora)  
Risparmio batteria 28  
Bilanciamento del bianco (colore) 65  
Blocco AE 61  
Blocco AF 71  
Blocco della messa a fuoco 70  
Blocco FE 76

## C

C (modalità di scatto) 88  
Campo di messa a fuoco  
Messa a fuoco manuale 74  
CANON IMAGE GATEWAY 122  
Carica 17  
Carica batteria 2, 148  
Cavo di connessione 148, 151  
Cavo HDMI 150  
Cinghia 16  
Cinghia a tracolla → Cinghia  
Cinghietta da polso → Cinghia  
Classificazione 108  
Colore (bilanciamento del bianco) 65  
Compensazione dell'esposizione del  
flash 76  
Contenuto della confezione 2  
Contrasto 68  
Cornici AF 69  
Correzione dell'illuminazione  
periferica 79  
Correzione occhi rossi 112

## D

Data/ora  
Batteria di data/ora 19  
Impostazioni 18  
Modifica 19  
Orologio globale 141  
DLNA 115  
DPOF 164

## E

Effetti filtro 68  
Effetto Acquarello  
(modalità di scatto) 34  
Effetto Art marcato  
(modalità di scatto) 54

Effetto fish-eye (modalità di scatto) 54  
Effetto flou (modalità di scatto) 56  
Effetto foto giocattolo  
(modalità di scatto) 56  
Effetto miniatura (modalità di scatto) 55  
Effetto tonale 68  
Eliminazione 105  
Eliminazione della polvere dalle  
immagini 142  
Eliminazione di tutte le immagini 106  
Esposizione  
Blocco AE 61  
Blocco FE 76  
Compensazione 61

## F

Face+Tracking AF 70  
FEB 156  
Filmati  
Modifica 113  
Qualità dell'immagine (risoluzione/  
frequenza immagini) 43  
Filtri creativi (modalità di scatto) 52  
Firmware 145  
Flash  
Compensazione esposizione  
flash 76  
Flash off 75  
On 75  
Sincro lenta 75  
Flash off 75  
Formato immagine 45  
Fotocamera  
Reset completo 145  
Fotografia macro 51  
Funzioni personalizzate 88  
Funzioni Wi-Fi 115

## G

Ghiera principale 3  
Griglia 30

## H

HDR (modalità di scatto) 53

## I

Icone 174, 175  
Image Sync 131  
Immagine fedele 67  
Immagini  
Eliminazione 105  
Periodo di visualizzazione 47  
Protezione 102  
Riproduzione → Visualizzazione  
Immagini in bianco e nero 57  
Impostazione fotolibro 166  
Impostazioni predefinite → Cancella  
impostazioni  
Indicatore 34, 47  
Installazione 134, 158  
Invio di immagini 122  
Invio di immagini a un'altra  
fotocamera 129  
Invio di immagini a una stampante 132  
Invio di immagini ai servizi Web 125

## L

Lingua di visualizzazione 20  
Livello 174

## M

M (modalità di scatto) 84  
Macro (modalità di scatto) 51  
Menu  
Funzioni di base 32  
Tabella 177  
Menu Impostazioni rapide  
Funzioni di base 31

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità automatica/  
Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice



Tabella 179  
Menu Q → Menu Impostazioni rapide  
Messa a fuoco  
  Servo AF 72  
  Blocco AF 71  
  Cornici AF 69  
  Peaking MF 74  
  Touch AF 71  
Messa a fuoco manuale 74  
Messaggi di errore 172  
Metodo di lettura 62  
MF (messa a fuoco manuale) 74  
Modalità automatica  
(modalità di scatto) 35  
Modalità Automatica  
(modalità di scatto) 23  
Modalità di scorrimento 99  
Modalità Eco 139  
Modalità Flash 155  
Modalità punto di accesso della  
fotocamera 122  
Modifica  
  Correzione occhi rossi 112  
  Ridimensionamento delle  
  immagini 109  
  Ritaglio 110  
Modifica o eliminazione delle  
informazioni di connessione 116

**N**  
Neutro 67  
Nitidezza 68  
Nomenclatura 3  
Numero file 137

**O**  
Obiettivo 20  
Sblocco 21

On 75  
Orologio globale 141  
Ottimizzazione automatica  
della luce 64  
Otturatore a tocco 41

## **P**

P (modalità di scatto) 60  
Paesaggio 67  
Paesaggio (modalità di scatto) 51  
Peaking MF 74  
Periodo di visualizzazione 49  
PictBridge 150, 160  
POSA (esposizione posa) 85  
Preferiti 108  
Presentazione 101  
Priorità tonalità 64  
Programma AE 60  
Protezione 102  
Pulizia (sensore immagine) 142  
Pulizia sensore 142

## **Q**

Qualità dell'immagine → Rapporto di  
compressione (qualità dell'immagine)

## **R**

Rapporto di compressione 43  
RAW 43  
Reset completo 145  
Ricerca 98  
Ridimensionamento delle  
immagini 109  
Riduzione dei disturbi negli scatti  
multipli 80  
Riduzione del disturbo  
  Alta sensibilità ISO 80  
  Lunga esposizione 81  
Riduzione del disturbo nelle lunghe  
esposizione 81

Riduzione disturbi alta sensibilità  
ISO 80  
Riproduzione → Visualizzazione  
Risoluzione (dimensioni immagine) 43  
Risoluzione dei problemi 168  
Risparmio batteria 28  
Ritaglio 110, 162  
Ritratto (modalità di scatto) 51  
Rotazione 107

## **S**

Salvataggio di immagini su un  
computer 132, 159  
Saturazione 68  
Scatto  
  Informazioni di scatto 174  
Scatto AEB 63  
Scatto con flash wireless 155  
Scatto notturno manuale  
(modalità di scatto) 51  
Scatto remoto 133  
Schede di memoria 2  
Schede di memoria SD/SDHC/  
SDXC → Schede di memoria  
Scherma  
  Icône 174, 175  
  Lingua di visualizzazione 20  
  Menu → Menu Impostazioni rapide,  
  Menu  
Sensibilità ISO 62  
Servo AF 72  
Sincro lenta 75  
Sincronizzazione prima tendina 156  
Sincronizzazione seconda tendina 156  
Software  
  Installazione 158

Salvataggio di immagini in un  
computer 132  
Salvataggio di immagini su un  
computer 159  
Sport (modalità di scatto) 51

Stabilizzazione dell'immagine 78  
Stampa 160 → Stampa  
Stampa diretta 194  
Stile Foto 67  
Suoni 137

## **T**

Temperatura colore 66  
Terminale 150, 151, 160  
Touch AF 71  
Touch screen 3  
Tremolio della fotocamera 23  
Tv (modalità di scatto) 82

## **V**

Viaggi con la fotocamera 141  
Visualizzazione 25  
  Passaggio a immagine 99  
  Presentazione 101  
  Ricerca immagini 98  
  Visualizzazione di una sola  
  immagine 25  
  Visualizzazione indice 97  
  Visualizzazione ingrandita 100  
  Visualizzazione su TV 150  
Visualizzazione di una sola  
immagine 25  
Visualizzazione indice 97  
Visualizzazione ingrandita 100  
Visualizzazione su TV 150

## **W**

WB personalizzato 65

## **Z**

Zoom 23

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1** Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida
- 3** Altre modalità di scatto
- 4** Modalità P
- 5** Modalità Tv, Av, M e C
- 6** Modalità riproduzione
- 7** Funzioni Wi-Fi
- 8** Menu di impostazione
- 9** Accessori
- 10** Appendice

Indice



## Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Il numero del modello è PC2064 (incluso il modello del modulo WLAN WM223).
- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
  - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
  - Alterazione o modifica del prodotto
  - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate. Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (eliminare le impostazioni).
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.

- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida. Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

### Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

### Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbe essere ritenuto accesso non autorizzato. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni  
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice





- Accesso non autorizzato alla rete  
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni.  
Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non si dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

## Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI logo e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

## Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Tutti gli obiettivi e gli accessori a cui si fa riferimento in questo manuale di istruzioni sono aggiornati a settembre 2014. Per l'utilizzo di obiettivi e accessori rilasciati dopo tale data, consultare il Centro assistenza clienti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità automatica/ Modalità Auto ibrida

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità Tv, Av, M e C

**6** Modalità riproduzione

**7** Funzioni Wi-Fi

**8** Menu di impostazione

**9** Accessori

**10** Appendice

Indice

