

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 50S

## Le nuove funzioni

Versione 3.30

Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/gfx\\_fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/gfx_fw_table.html)

## Indice

Il firmware versione 3.30 di GFX 50S aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per il manuale più recente, visitare il seguente sito web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N.	Descrizione	GFX 50S 	Vedere 	Ver.
1	Una voce  <b>BKT MESSA A FUOCO</b> è stata aggiunta alle modalità di funzionamento.	7, 81	1, 5	3.00
2	Un'opzione  <b>SENS. OCCHIO + DISPLAY IMM. LCD</b> è stata aggiunta ai display accessibili tramite il pulsante <b>VIEW MODE</b> .	16	2	2.00
3	La leva di messa a fuoco può essere usata per modificare le aree di messa a fuoco quando il display è ingrandito durante il controllo della messa a fuoco.	69	3	*
4	La leva di messa a fuoco può essere usata per modificare le aree di messa a fuoco quando il display è ingrandito durante assist. MF.	73	4	*
5	Una voce <b>BKT MESSA A FUOCO</b> è stata aggiunta a  <b>IMPOSTAZIONE RIPRESA</b> nel menu di ripresa.	106	5	3.00
6	Un'opzione <b>RIDUZIONE SFARFALLAMENTO</b> è stata aggiunta a  <b>IMPOSTAZIONE RIPRESA</b> nel menu di ripresa.	109	6	3.10
7	L'opzione <b>MODALITÀ FORMATO 35 mm</b> nel menu di ripresa è stata spostata al livello più alto del menu  <b>IMPOSTAZIONE RIPRESA</b> . <b>MODALITÀ FORMATO 35 mm</b> può ora essere utilizzata anche senza un adattatore di montaggio.	111	7	3.30
8	Una voce <b>C. S.(SLOT1 RAW/SLOT2 JPG)</b> è stata aggiunta al menu di riproduzione.	130	8	3.30

N.	Descrizione	GFX 50S 	Vedere 	Ver.
9	Le opzioni disponibili per <b>IMPOSTAZ SCHERMO &gt; LUMINOS. EVF &gt; MANUALE</b> nel menu impostazioni ora dispongono di una gamma da <b>+5</b> a <b>-7</b> .	153	9	2.00
10	Un'opzione <b>REGOLAZIONE COLORE EVF</b> è stata aggiunta a <b>IMPOSTAZ SCHERMO</b> nel menu impostazioni.	153	9	3.30
11	Un'opzione <b>REGOLAZIONE COLORE LCD</b> è stata aggiunta a <b>IMPOSTAZ SCHERMO</b> nel menu impostazioni.	153	9	3.30
12	Le opzioni <b>MOD. INDICAT. GRANDI(EVF)</b> e <b>MOD. INDIC. GRANDI(LCD)</b> sono state aggiunte a <b>IMPOSTAZ SCHERMO</b> nel menu impostazioni.	159	10, 11	3.10
13	Un'opzione <b>IMP. DISP. INDIC. GRANDI</b> è stata aggiunta a <b>IMPOSTAZ SCHERMO</b> nel menu impostazioni.	159	12	3.10
14	Un'opzione <b>OPERATIVITA' S.S.</b> è stata aggiunta a <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE</b> nel menu impostazioni.	164	13	2.00
15	Un'opzione <b>SCATTA SENZA SCHEDA</b> è stata aggiunta a <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE</b> nel menu impostazioni.	165	13	2.00
16	Un'opzione <b>SELEZIONA CARTELLA</b> è stata aggiunta a <b>IMPOST. SALV. DATI</b> nel menu impostazioni.	171	14	3.20
17	Le opzioni <b>IMPOST. PUNTO ACCESSO</b> e <b>INDIRIZZO IP</b> sono state aggiunte a <b>IMPOST. CONNESS &gt; IMPOST. WIRELESS</b> nel menu impostazioni.	172	15	1.10
18	I contenuti della voce del menu impostazioni <b>IMPOST. CONNESS &gt; IMP. COLLEGAMENTO PC</b> sono stati spostati su <b>IMPOST. CONNESS &gt; IMPOST. WIRELESS &gt; IMPOST. PUNTO ACCESSO</b> .	173	15	1.10
19	Un'opzione <b>FISSO WIRELESS</b> è stata aggiunta a <b>IMPOST. CONNESS &gt; MODO SCATTO PC</b> nel menu impostazioni.	174	16	1.10

N.	Descrizione	GFX 50S 	Vedere 	Ver.
20	Un'opzione <b>INFORMAZIONI</b> è stata aggiunta a <b>IMPOST. CONNESS</b> nel menu impostazioni.	174	16	1.10
21	L'opzione <b>IMPOST. CONNESS &gt; MODO SCATTO PC</b> nel menu impostazioni è cambiata a <b>MODO CONNESSIONE PC</b> .	174	17	2.00
22	Ora è possibile utilizzare unità di pilotaggio flash per studio di terze parti compatibili con il sistema flash FUJIFILM.	198	19	2.00
23	Oltre alle stampanti instax SHARE elencate in "Accessori di FUJIFILM", la fotocamera ora supporta SP-3.	220	19	2.00
24	La fotocamera ora può essere usata per aggiornare il firmware non solo per gli obiettivi ma anche per accessori opzionali come unità flash montate sull'attacco e adattatori baionetta.	232	—	1.10



Gli asterischi nella colonna "Ver." indicano funzioni disponibili in versioni precedenti; solo le descrizioni nel manuale sono state modificate.

## Modifiche e aggiunte

Modifiche e aggiunte sono le seguenti.

**GFX 50S Manuale dell'utente:**  **7**

**Ver. 3.00**

### Il pulsante mod. scatto

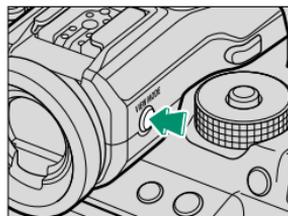
Premendo il pulsante mod. scatto vengono visualizzate le seguenti opzioni della modalità di scatto.



Modalità		Modalità	
 <b>FERMO IMMAGINE</b> (foto singola)	40	 <b>BKT GAMMA DINAMICA</b> (bracketing gamma dinamica)	81
 <b>SCATTO CONT.</b> (modalità burst)	82	 <b>BKT MESSA A FUOCO</b> (bracketing di messa a fuoco)	—
 <b>BKT AE</b> (bracketing di esposizione)	80	 <b>ESPOSIZ. MULTIPLA</b>	83
 <b>BKT ISO</b> (bracketing sensibilità)	80	 <b>VIDEO</b>	46
 <b>BKT SIMULAZIONE FILM</b> (bracketing simulazione film)	80		
 <b>BKT BIL. BIANCO</b> (bracketing bilanciamento del bianco)	81		

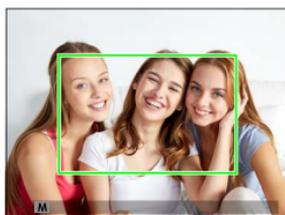
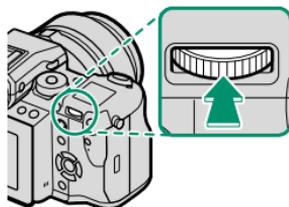
Premere il pulsante **VIEW MODE** per scorrere ciclicamente tra le seguenti modalità di visualizzazione:

-  **SENS OCC**: mettere l'occhio sul mirino attiva il mirino e spegne il monitor LCD; togliere l'occhio spegne il mirino e attiva il monitor LCD.
- **SOLO EVF**: mirino attivato, monitor LCD spento.
- **SOLO LCD**: monitor LCD attivato, mirino spento.
- **SOLO EVF + **: mettere l'occhio sul mirino attiva il mirino; togliere l'occhio spegne il mirino. Il monitor LCD rimane spento.
-  **SENS. OCCHIO + DISPLAY IMM. LCD**: Mettendo l'occhio sul mirino durante la ripresa si attiva il mirino, ma il monitor LCD è utilizzato per la visualizzazione delle immagini quando si toglie l'occhio dal mirino dopo lo scatto.



### Controllo della messa a fuoco

Per ingrandire l'area di messa a fuoco corrente per una messa a fuoco precisa, premere il comando al quale è stato assegnato lo zoom di messa a fuoco (con le impostazioni predefinite, il centro della ghiera di comando posteriore). Premere di nuovo il comando per annullare lo zoom.



Visualizzazione normale



Zoom di messa a fuoco



In modo fuoco **S**, lo zoom può essere regolato ruotando la ghiera di comando posteriore. La selezione dell'area di messa a fuoco utilizzando la leva di messa a fuoco è disponibile durante lo zoom di messa a fuoco. Lo zoom di messa a fuoco non è disponibile nel modo fuoco **C** o quando **AF/MF** **IMPOSTAZIONE AF/MF > PRE-AF** è attivo oppure un'opzione diversa da **PUNTO SINGOLO** è selezionata per **MODALITA' AF**.

Per assegnare lo zoom di messa a fuoco a un comando, selezionare **CONTROLLO FUOCO** per **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMP. FUNZ. TASTI (Fn)**.

## Controllo della messa a fuoco

### Zoom di messa a fuoco

Se **ON** è selezionato per  **IMPOSTAZIONE AF/MF > CONTROLLO FUOCO**, la fotocamera ingrandirà automaticamente l'area messa a fuoco selezionata quando la ghiera di messa a fuoco viene ruotata.



Se **STANDARD** o **EVIDENZ. FOCUS PEAK** è selezionato per  **IMPOSTAZIONE AF/MF > ASSIST. MF**, lo zoom può essere regolato ruotando la ghiera di comando posteriore. La selezione dell'area di messa a fuoco utilizzando la leva di messa a fuoco è disponibile durante lo zoom di messa a fuoco.

**FOCUS** BKT MESSA A FUOCO

Ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta una serie di foto, variando la messa a fuoco con ciascuno scatto. Il numero di scatti, le modifiche della quantità di messa a fuoco con ciascuno scatto e l'intervallo fra scatti possono essere selezionati utilizzando  **IMPOSTAZIONE RIPRESA > BKT MESSA A FUOCO**.

**BKT MESSA A FUOCO**

Regolare le impostazioni di bracketing di messa a fuoco.

Opzione	Descrizione
<b>FOTO</b>	Scegliere il numero di scatti.
<b>PAS.</b>	Scegliere le modifiche della quantità di messa a fuoco con ciascuno scatto.
<b>INTERVALLO</b>	Scegliere l'intervallo tra scatti.



**IMP. BKT MESSA A FUOCO** può inoltre essere assegnato a un pulsante funzione ( 162, 182).

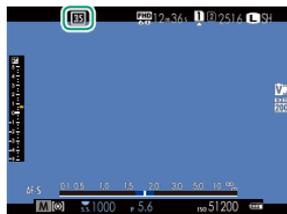
**RIDUZIONE SFARFALLAMENTO**

Selezionare **ON** per ridurre lo sfarfallio nelle foto e nel display quando si riprende con illuminazione fluorescente e altre fonti di luce simili.

**Opzioni****ON****OFF**

Attivare la riduzione dello sfarfallio disabilita l'otturatore elettronico e aumenta il tempo necessario per la registrazione delle immagini.

Abilitare  **IMPOSTAZIONE RIPRESA** > **MODALITÀ FORMATO 35 mm** nel menu di ripresa imposta l'angolo dell'immagine su 35 mm; la modifica viene riflessa nel display.



Opzione	Descrizione
<b>ON</b>	L'angolo dell'immagine è impostato su 35 mm; la modifica viene riflessa nel display.
<b>OFF</b>	Modalità formato 35 mm disabilitata.
<b>AUTO</b>	La modalità formato 35 mm viene attivata automaticamente quando è collegato un adattatore che supporta il rilevamento automatico.

 La voce  **IMPOSTAZ SCHERMO** > **VIS. IMPOST. PERS.** nel menu impostazioni ( 19, 158) comprende un'opzione (attivata per impostazione predefinita) per visualizzare un'icona **MODALITÀ FORMATO 35 mm**.

La voce  **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE** > **DIMENSIONI IMM.** nel menu di ripresa è fissata su  **3:2**.

**MODALITÀ FORMATO 35 mm** può inoltre essere assegnato a un pulsante funzione ( 162, 182).

**C. S.(SLOT1 RAW/SLOT2 JPG)**

Scattando foto con **RAW / JPEG** selezionato per **IMPOST SALV DATI > IMPOST. SLOT SCHEDA (FOTO)** vengono create due copie. Scegliere se l'eliminazione dell'immagine RAW eliminerà anche la copia JPEG.

<b>Opzione</b>	<b>Descrizione</b>
<b>ON</b>	L'eliminazione dell'immagine RAW dalla scheda nello slot 1 elimina anche la copia JPEG dalla scheda nello slot 2.
<b>OFF</b>	L'eliminazione dell'immagine RAW dalla scheda nello slot 1 non elimina la copia JPEG dalla scheda nello slot 2.

Regolare la luminosità del display nel mirino elettronico. Selezionare **MANUALE** per scegliere tra 13 opzioni da +5 (luminoso) a -7 (scuro), oppure selezionare **AUTO** per la regolazione automatica della luminosità.

Opzioni	
MANUALE	AUTO

Regolare il colore del display nel mirino elettronico.

- 1 Regolare i colori utilizzando il selettore.



- 2 Premere **MENU/OK**.

Regolare il colore del display nel monitor LCD.

- 1 Regolare i colori utilizzando il selettore.
- 2 Premere **MENU/OK**.

Selezionare **ON** per visualizzare indicatori grandi nel mirino elettronico. Gli indicatori visualizzati possono essere selezionati tramite **IMPOSTAZ SCHERMO > IMP. DISP. INDIC. GRANDI**.



OFF



ON

! Alcune icone non sono visualizzate quando **ON** è selezionato per **MOD. INDICAT. GRANDI(EVF)**, tra cui:

- Indicatore di messa a fuoco
- Modalità fuoco
- Indicatore distanza
- Livello di registrazione
- Modalità IS

📄 Se **MOD. INDICAT. GRANDI** viene assegnato a un pulsante funzione, il pulsante può essere utilizzato per commutare **MOD. INDICAT. GRANDI** tra attivato (**ON**) e disattivato (**OFF**) (📖 162, 182).

Selezionare **ON** per visualizzare indicatori grandi nel monitor LCD. Gli indicatori visualizzati possono essere selezionati tramite

**IMPOSTAZ SCHERMO > IMP. DISP. INDIC. GRANDI.**



OFF



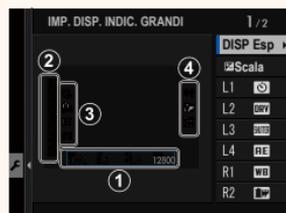
ON

! Alcune icone non sono visualizzate quando **ON** è selezionato per **MOD. INDIC. GRANDI(LCD)**, tra cui:

- Indicatore di messa a fuoco
- Modalità fuoco
- Indicatore distanza
- Livello di registrazione
- Modalità IS

📌 Se **MOD. INDICAT. GRANDI** viene assegnato a un pulsante funzione, il pulsante può essere utilizzato per commutare **MOD. INDICAT. GRANDI** tra attivato (**ON**) e disattivato (**OFF**) (📖 162, 182).

Scegliere gli indicatori visualizzati quando ON è selezionato per **IMPOSTAZ SCHERMO > MOD. INDICAT. GRANDI(EVF)** o **MOD. INDIC. GRANDI(LCD)**.



Opzione	Descrizione
① <b>DISP Esp</b>	Scegliere le voci elencate nella parte inferiore del display. Le voci selezionate sono indicate da segni di spunta (☑); per deselezionare, evidenziare i segni di spunta e premere <b>MENU/OK</b> .
② <b>Scala</b>	Selezionare <b>ON</b> per visualizzare l'indicatore di esposizione.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Scegliere fino a quattro icone grandi per la visualizzazione sul lato sinistro dello schermo.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Scegliere fino a quattro icone grandi per la visualizzazione sul lato destro dello schermo.

Selezionare **OFF** per disattivare la regolazione fine del tempo di posa usando le ghiera di comando.

<b>Opzioni</b>	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

Scegliere se è possibile rilasciare l'otturatore senza una card di memoria inserita nella fotocamera.

<b>Opzione</b>	<b>Descrizione</b>
<b>ON</b>	Quando non è inserita alcuna card di memoria, è possibile rilasciare l'otturatore per provare la funzione della fotocamera ed è possibile visualizzare i menu di ripresa e di impostazione.
<b>OFF</b>	L'otturatore viene disattivato se non è inserita alcuna card di memoria, prevenendo la perdita accidentale di foto scattate senza aver inserito una card di memoria.

**SELEZIONA CARTELLA**

Creare cartelle e scegliere la cartella utilizzata per memorizzare le immagini successive.

Opzione	Descrizione
<b>SELEZIONA CARTELLA</b>	Per scegliere la cartella in cui saranno memorizzate le immagini successive, premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare una cartella esistente e premere <b>MENU/OK</b> .
<b>CREA CARTELLA</b>	Immettere un nome di cartella a cinque caratteri per creare una nuova cartella in cui memorizzare le immagini successive.

**IMPOST. WIRELESS**

Regolare le impostazioni per la connessione a reti wireless.

Opzione	Descrizione
<b>IMPOSTAZ. GENERALI</b>	Scegliere un nome ( <b>NOME</b> ) per identificare la fotocamera sulla rete wireless (alla fotocamera viene assegnato un nome unico per impostazione predefinita) o selezionare <b>RIPRISTINO IMPOST. WIRELESS</b> per ripristinare le impostazioni predefinite.
<b>RIDIM. IMM. SM</b> 	Scegliere <b>ON</b> (l'impostazione predefinita, consigliata nella maggior parte dei casi) per ridimensionare le immagini più grandi a <b>3M</b> per il caricamento su smartphone, <b>OFF</b> per caricare immagini con le loro dimensioni originali. Il ridimensionamento si applica esclusivamente alla copia caricata sullo smartphone; l'originale non viene interessato.
<b>IMPOST. PUNTO ACCESSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>IMPOSTAZ. SEMPLICE</b>: connettere a un punto di accesso utilizzando impostazioni semplici.</li><li>• <b>IMPOSTAZ. MANUALE</b>: regolare manualmente le impostazioni per la connessione a una rete wireless. Scegliere la rete da un elenco (<b>SELEZ. LISTA RETI</b>) o immettere il nome manualmente (<b>IMMISSIONE SSID</b>).</li></ul>
<b>INDIRIZZO IP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AUTO</b>: l'indirizzo IP viene assegnato automaticamente.</li><li>• <b>MANUALE</b>: assegnare un indirizzo IP manualmente. Scegliere manualmente l'indirizzo IP (<b>INDIRIZZO IP</b>), la maschera di rete (<b>NETMASK</b>) e l'indirizzo gateway (<b>INDIRIZZO GATEWAY</b>).</li></ul>

**MODO SCATTO PC**

Regolare le impostazioni per la fotografia in remoto (acquisizione diretta/tethered shooting).

Opzione	Descrizione
<b>OFF</b>	Scegliere questa opzione se non si intende usare l'acquisizione diretta.
<b>USB AUTO</b>	La modalità di acquisizione diretta viene selezionata automaticamente quando la fotocamera è collegata a un computer tramite USB. Quando non c'è alcun computer collegato, i risultati sono gli stessi di <b>OFF</b> .
<b>USB FIS.</b>	La fotocamera funziona in modalità di acquisizione diretta, anche quando non è collegata a un computer. Con le impostazioni predefinite, le immagini non vengono salvate nella scheda di memoria, ma le immagini scattate quando la fotocamera non è collegata verranno trasferite al computer quando è collegato.
<b>FISSO WIRELESS</b>	Scegliere questa opzione per fotografia wireless in remoto. Selezionare una rete utilizzando  <b>IMPOST. CONNESS &gt; IMPOST. WIRELESS.</b>

 **IMPOST. ALIMENTAZIONE > SPEGN. AUTOM** si applicano anche durante l'acquisizione diretta. Selezionare **OFF** per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente.

 La ripresa con tethering è disponibile con software come HS-V5 (disponibile separatamente) o FUJIFILM X Acquire (disponibile per lo scaricamento gratuito dal sito web FUJIFILM) o quando FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO o Tether Shooting Plug-in (entrambi disponibili separatamente) vengono utilizzati con Adobe® Photoshop® Lightroom®.

**INFORMAZIONI**

Visualizzare l'indirizzo MAC della fotocamera.

## MODO CONNESSIONE PC

Regolare le impostazioni per la connessione a un computer.

Opzione	Descrizione
<b>LETTORE SCHEDA USB</b>	La connessione della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di trasferimento dati, consentendo di copiare i dati sul computer. La fotocamera funziona normalmente quando non è connessa.
<b>SCATTO AUTOMATICO CONNESSO USB</b>	La connessione della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di ripresa connessa. È inoltre possibile utilizzare FUJIFILM X Acquire per salvare e caricare le impostazioni della fotocamera, permettendo all'utente di riconfigurare la fotocamera in un istante o di condividere le impostazioni con altre fotocamere dello stesso tipo. La fotocamera funziona normalmente quando non è connessa.
<b>SCATTO FISSO CONNESSO USB</b>	La fotocamera funziona in modalità di acquisizione diretta, anche quando non è collegata a un computer. Con le impostazioni predefinite, le immagini non vengono salvate nella scheda di memoria, ma le immagini scattate quando la fotocamera non è collegata verranno trasferite al computer quando è collegato.
<b>SCATTO FISSO CONNESSO WIRELESS</b>	Scegliere questa opzione per fotografia wireless in remoto. Selezionare una rete utilizzando <b>IMPOST. CONNESS &gt; IMPOST. WIRELESS</b> .
<b>CON. RAW USB/RIP. BAC.</b>	<p>Il collegamento della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di conversione RAW USB/ripristino backup. La fotocamera funziona normalmente quando non è collegata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CON. RAW USB (richiede FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> utilizzare il motore di elaborazione immagini della fotocamera per convertire rapidamente i file RAW a immagini JPEG di alta qualità.</li> <li>• <b>RIP. BAC. (richiede FUJIFILM X Acquire):</b> salvare e caricare le impostazioni della fotocamera. Riconfigurare la fotocamera in un istante o condividere le impostazioni con altre fotocamere dello stesso tipo.</li> </ul>



Le impostazioni **GESTIONE ENERGIA > SPEGN. AUTOM.** si applicano anche durante la ripresa connessa. Selezionare **OFF** per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente.



La ripresa con tethering è disponibile con software come Hyper-Utility Software HS-V5 (disponibile separatamente) o FUJIFILM X Acquire (disponibile per lo scaricamento gratuito dal sito web FUJIFILM) o quando FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO o Tether Shooting Plug-in (entrambi disponibili separatamente) vengono utilizzati con Adobe® Photoshop® Lightroom®.

**Impostazioni flash**

Ora è possibile utilizzare unità di pilotaggio flash per studio di terze parti compatibili con il sistema flash FUJIFILM. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con l'unità flash da studio.

**Accessori di FUJIFILM****Stampanti instax SHARE**

**SP-1/SP-2/SP-3:** collegarsi tramite LAN wireless per stampare immagini su pellicola instax.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

