

# EOS 1200D

## Guida rapida

Questa guida rapida descrive le impostazioni delle funzioni base e spiega come acquisire e riprodurre immagini. Consultare questa guida quando si acquisiscono immagini. Per le istruzioni dettagliate, fare riferimento al Manuale di istruzioni di EOS 1200D.

ITALIANO

CEL-SV1MA290

© CANON INC. 2014

## Guida rapida all'avvio

**1** **Inserire la batteria.**

**2** **Inserire una scheda SD.**

**3** **Montare l'obiettivo.**  
Allineare l'indicatore bianco o rosso dell'obiettivo all'indicatore dello stesso colore sulla fotocamera.

**4** **Posizionare il selettore di modalità della messa a fuoco dell'obiettivo su <AF>.**

**5** **Posizionare l'interruttore di accensione su <ON>.**

**6** **Ruotare la ghiera di selezione su <A+> (Scena Smart Auto).**

**7** **Mettere a fuoco il soggetto.**  
Posizionare il centro del mirino sul soggetto e premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco automatica.

**8** **Scattare la foto.**  
Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

**9** **Visualizzare l'immagine.**  
L'immagine acquisita viene visualizzata sul monitor LCD per 2 secondi.

Il simbolo ☆ a destra di una funzione indica che quella funzione è disponibile solo nelle modalità della zona creativa.

● **Numero di scatti possibili (Scatto dal mirino)**

Temperatura	Senza flash	Uso del flash al 50%
23 °C	Circa 600 scatti	Circa 500 scatti

## Riproduzione delle immagini

Indice

Ingrandimento

Eliminazione

DISP. Informazioni di scatto

Riproduzione

Selezione dell'immagine

## Preparazione

### Uso dei menu

Monitor LCD

Pulsante <SET>

Tasti di navigazione <◀> <▶>

Pulsante <MENU>

1. Premere il pulsante <MENU> per visualizzare il menu.
2. Premere i tasti <◀> <▶> per selezionare una scheda, quindi premere i tasti <▲> <▼> per selezionare la voce desiderata.
3. Premere <SET> per visualizzare l'impostazione.
4. Dopo aver impostato la voce di menu, premere <SET>.

### Modalità zona base

Qualità imm. AL

Sp. Attivo

Rilascio otturat. senza scheda

Visione immag. 2 sec.

Correz. illuminaz. perifer. Red-eye On/Off

Red-eye On/Off

Disattiva

Controllo flash

### Modalità di ripresa di filmati

Espos. Auto

Mens. AF

AF con puls. di scatto In

Pulsante scatto/blocco AE

Priorità tonalità chiare

### Modalità della zona creativa

Schede

Qualità imm. AL

Bip Attiva

Rilascio otturat. senza scheda

Visione immag. 2 sec.

Correz. illuminaz. perifer. Red-eye On/Off

Disattiva

Controllo flash

Voci di menu Impostazioni di menu

### Qualità di registrazione delle immagini

- Selezionare [1: Qualità imm.], quindi premere <SET>.
- Premere i tasti <◀> <▶> per selezionare la qualità, quindi premere <SET>.

Qualità di registrazione delle immagini

Pixel registrati

Scatti possibili

### Stile Foto ☆

- Selezionare [2: Stile Foto], quindi premere <SET>.
- Premere i tasti <▲> <▼> per selezionare lo Stile Foto, quindi premere <SET>.

Stile Foto	Descrizione
Auto	Tonalità colore ottimizzate per una scena specifica.
Standard	Colori brillanti e immagini nitide.
Ritratto	Tonalità della pelle gradevoli e immagini leggermente nitide.
Paesaggio	Azzurro del cielo e tonalità di verde accese e immagini estremamente nitide.
Monocromo	Immagini in bianco e nero.

- Per <[N]> (Neutro) e <[F]> (Immag.fedele), consultare il manuale di istruzioni della fotocamera.

### Controllo rapido

- Premere il pulsante <Q>.
- ▶ Viene visualizzato lo schermo di controllo rapido.

### Modalità zona base

Scatto singolo

### Modalità della zona creativa

Comp. esposizione/impostaz. AEB

Velocità otturatore

Modalità di scatto

Impostazione compensazione dell'esposizione/AEB

Stile Foto

Funzionamento AF

Bilanciamento del bianco

Drive/autoscatto

Apertura

Priorità tonalità chiare

Sensibilità ISO

Compensazione esposizione flash

Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce)

Solleva il flash incorporato

Qualità di registrazione delle immagini

Modo misurazione

- Nelle modalità zona base, le funzioni configurabili sono diverse in base alla modalità di scatto.
- Premere i tasti di navigazione <◀> <▶> per selezionare una funzione, quindi ruotare la ghiera <Q> per impostarla.

## Funzioni personalizzate ☆

### C.Fn I: Esposizione

- 1 Incrementi livello esposizione
- 2 Espansione ISO
- 3 Velocità sincronizzazione flash modo Av

### C.Fn II: Immagine

- 4 Riduci disturbo lunghe esposizioni
- 5 Riduzione disturbi alta sensibilità ISO
- 6 Priorità tonalità chiare

### C.Fn III: Autofocus/Drive

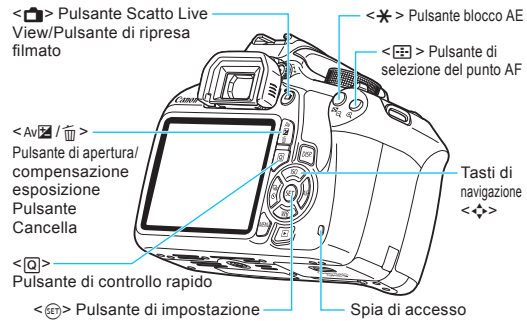
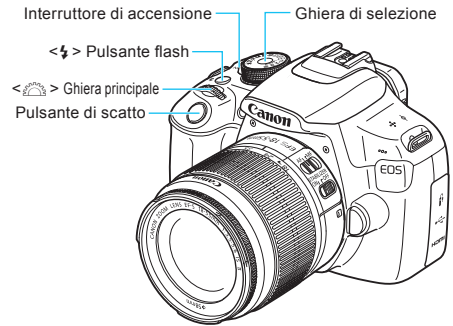
- 7 Scatto luce AF ausiliaria

### C.Fn IV: Operazione/Altro

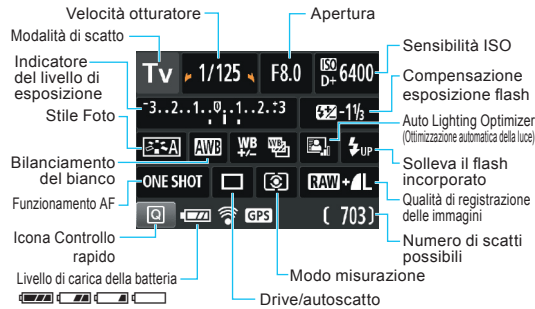
- 8 Pulsante scatto/blocco AE
- 9 Assegna pulsante SET
- 10 Funzione pulsante flash
- 11 Visualizza LCD quando accesa

# Funzionalità di scatto

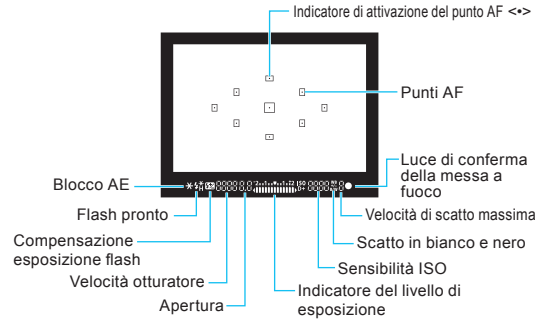
## Nomenclatura



## Impostazioni di scatto



## Informazioni sul mirino



## Modalità zona base



Tutte le impostazioni necessarie per lo scatto vengono impostate automaticamente. È sufficiente premere il pulsante di scatto e la fotocamera farà il resto.

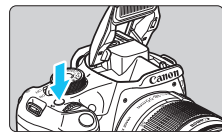
- Scena Smart Auto
- Flash spento
- Creativa automatica
- Ritratto
- Paesaggio
- Macro
- Sport
- Ritratto notturno

## ⚡ Uso del flash incorporato

### Modalità zona base

Se necessario, il flash incorporato si attiverà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce (tranne che in alcune modalità di scatto).

### Modalità della zona creativa



- Premere il pulsante  $\langle \text{L} \rangle$  per sollevare il flash incorporato, quindi eseguire lo scatto.

## Modalità della zona creativa



È possibile modificare le impostazioni della fotocamera in base al tipo di scatto che si desidera eseguire.

### P: Programma AE

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e l'apertura come nella modalità  $\langle \text{P} \rangle$ .

- Impostare la ghiera di selezione su  $\langle \text{P} \rangle$ .

### Tv: AE con priorità dei tempi di scatto



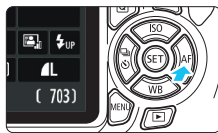
- Impostare la ghiera di selezione su  $\langle \text{Tv} \rangle$ .
- Ruotare la ghiera  $\langle \text{L} \rangle$  per impostare la velocità dell'otturatore desiderata, quindi mettere a fuoco il soggetto.
- L'apertura viene impostata automaticamente.
- Se il valore di apertura visualizzato lampeggia, ruotare la ghiera  $\langle \text{L} \rangle$  finché il valore non smette di lampeggiare.

### Av: AE priorità diaframma



- Impostare la ghiera di selezione su  $\langle \text{Av} \rangle$ .
- Ruotare la ghiera  $\langle \text{L} \rangle$  per impostare l'apertura desiderata, quindi mettere a fuoco il soggetto.
- La velocità dell'otturatore viene impostata automaticamente.
- Se il valore della velocità dell'otturatore visualizzato lampeggia, ruotare la ghiera  $\langle \text{L} \rangle$  finché il valore non smette di lampeggiare.

## AF: Funzionamento AF\*



- Posizionare il selettore di modalità della messa a fuoco dell'obiettivo su  $\langle \text{AF} \rangle$ .
- Premere il pulsante  $\langle \text{P} \rangle$ .
- Premere i tasti  $\langle \text{L} \rangle$  o  $\langle \text{R} \rangle$  o ruotare la ghiera  $\langle \text{L} \rangle$  per selezionare il funzionamento AF desiderato, quindi premere  $\langle \text{SET} \rangle$ .



- ONE SHOT (AF One-Shot):** soggetti immobili
- AI FOCUS (AF AI Focus):** cambia automaticamente la modalità AF
- AI SERVO (AF AI Servo):** soggetti in movimento

## ☑ Punto AF\*



- Premere il pulsante  $\langle \text{M} \rangle$ .
- Premere i tasti di navigazione  $\langle \text{L} \rangle$  o  $\langle \text{R} \rangle$  per selezionare il punto AF. Guardando nel mirino, selezionare il punto AF ruotando la ghiera  $\langle \text{L} \rangle$  fino a quando il punto AF desiderato non lampeggia in rosso.
- Premendo  $\langle \text{SET} \rangle$  è possibile spostare la selezione del punto AF dal punto AF centrale alla selezione automatica del punto AF e viceversa.



## ISO: Sensibilità ISO\*



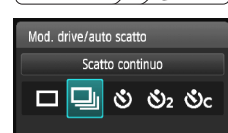
- Premere il pulsante  $\langle \text{M} \rangle$ .
- Premere i tasti  $\langle \text{L} \rangle$  o  $\langle \text{R} \rangle$  o ruotare la ghiera  $\langle \text{L} \rangle$  per selezionare la sensibilità ISO, quindi premere  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Quando viene selezionato [AUTO], la sensibilità ISO viene impostata automaticamente. Quando si preme il pulsante di scatto a metà, viene visualizzata l'impostazione della sensibilità ISO.



## ☑ Drive/autoscatto\*



- Premere il pulsante  $\langle \text{M} \rangle$ .
- Premere i tasti  $\langle \text{L} \rangle$  o  $\langle \text{R} \rangle$  o ruotare la ghiera  $\langle \text{L} \rangle$  per selezionare la modalità drive, quindi premere  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- ☐ : Scatto singolo
- ☑ : Scatto continuo
- ☑ : Autoscatto:10 sec.\*
- ☑ : Autoscatto:2 sec.\*
- ☑ : Autoscatto:Continuo



\* Le modalità drive  $\langle \text{L} \rangle$  e  $\langle \text{R} \rangle$  possono essere selezionate in tutte le modalità di scatto (ad eccezione di  $\langle \text{P} \rangle$ ).

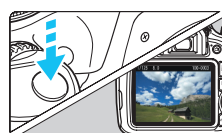
## ☑ Scatto Live View



- Premere il pulsante  $\langle \text{L} \rangle$  per visualizzare l'immagine Live View.



- Premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco.



- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Le impostazioni di scatto in Live View vengono visualizzate nella scheda di menu [2] nelle modalità zona base e nella scheda di menu [4] nelle modalità della zona creativa.

### ● Numero di scatti possibili (Scatto Live View)

Temperatura	Senza flash	Uso del flash al 50%
23 °C	Circa 190 scatti	Circa 180 scatti

## ☑ Ripresa di filmati (Esposizione automatica)



- Impostare la ghiera di selezione su  $\langle \text{M} \rangle$ .

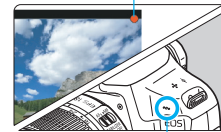


- Premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco.



- Premere il pulsante  $\langle \text{L} \rangle$  per avviare la ripresa del filmato.
- Per interrompere la ripresa di un filmato, premere nuovamente il pulsante  $\langle \text{L} \rangle$ .

Registrazione di un filmato in corso



Microfono