

# EOS 7D Mark II

## EOS 7D Mark II (G)

### Guida rapida

Questa guida rapida descrive le impostazioni delle funzioni base e spiega come acquisire e riprodurre immagini. Consultare questa guida quando si acquisiscono immagini. Per le istruzioni dettagliate, fare riferimento al Manuale di istruzioni di EOS 7D Mark II (G).

ITALIANO

CEL-SV6JA290

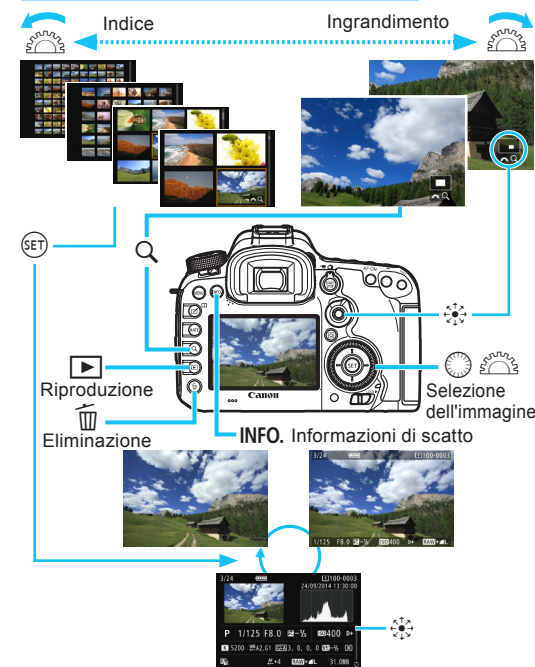
© CANON INC. 2014

## Guida rapida all'avvio

- Inserire la batteria.**
- Inserire la scheda.**  
Lo slot anteriore della fotocamera è per le schede CF, mentre quello posteriore è per le schede SD.  
\* Lo scatto è disponibile con una scheda CF o SD inserita nella fotocamera.
- Montare l'obiettivo.**  
Allineare l'indice di innesto bianco o rosso dell'obiettivo all'indice dello stesso colore sulla fotocamera.
- Posizionare il selettore di modalità della messa a fuoco dell'obiettivo su <AF>.**
- Posizionare l'interruttore di accensione su <ON>.**

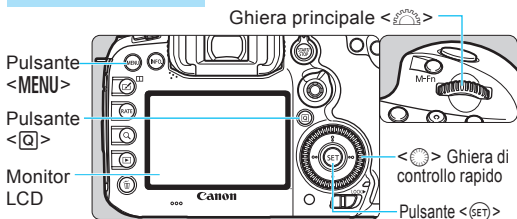
- Tenendo premuta la parte centrale della ghiera di selezione, impostare la ghiera su <A+> (Scena Smart Auto).**
  - Mettere a fuoco il soggetto.**  
Posizionare il centro del mirino sul soggetto e premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco automatica.
  - Scattare la foto.**  
Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.
  - Rivedere l'immagine.**  
L'immagine acquisita viene visualizzata sul monitor LCD per 2 secondi.
- L'icona ☆ a destra del nome della funzione indica che la funzione può essere utilizzata solo nelle seguenti modalità: <P> <Tv> <Av> <M> <B>.
  - Numero di scatti possibili (Scatto dal mirino)**
- |             |                  |                      |
|-------------|------------------|----------------------|
| Temperatura | Senza flash      | Uso del flash al 50% |
| 23 °C       | Circa 800 scatti | Circa 670 scatti     |

## Riproduzione delle immagini



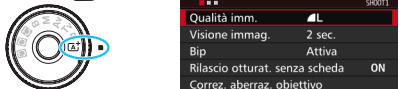
## Preparazione

### Uso dei menu



- Premere il pulsante <MENU> per visualizzare il menu.
- Ogni volta che si preme il pulsante <Q> la scheda principale cambia.
- Ruotare la ghiera <Q> per selezionare una scheda secondaria, quindi ruotare la ghiera <Q> per selezionare la voce desiderata.
- Premere <SET> per visualizzare l'impostazione.
- Ruotare la ghiera <Q> per selezionare la voce, quindi premere <SET>.

### Modalità <A+>



### Modalità P/Tv/Av/M/B



### Qualità di registrazione delle immagini

- Selezionare [1: Qualità imm.], quindi premere <SET>.
  - Ruotare la ghiera <Q> o <Q> per selezionare la qualità di registrazione delle immagini desiderata, quindi premere <SET>.
- |              |  |   |
|--------------|--|---|
| Qualità imm. | Standard   | Qualità di registrazione delle immagini                 |
| RAW          | Pixel  | Scatti possibili  |
| JPEG         | RAW: ruotare la ghiera <Q> per selezionare la qualità. | JPEG: ruotare la ghiera <Q> per selezionare la qualità. |

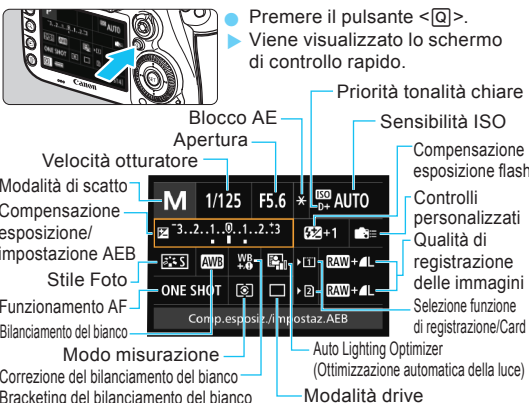
### Stile Foto ☆

- Premere il pulsante <Q>.
- Selezionare [Stile Foto], quindi premere <SET>.
- Ruotare la ghiera <Q> per selezionare uno Stile Foto, quindi premere <SET>.

Stile	Descrizione
Auto	Tonalità del colore ottimizzate per ogni scena.
Standard	Colori brillanti e immagini nitide.
Ritratto	Tonalità della pelle gradevoli e immagini leggermente sfumate.
Paesaggio	Azzurro del cielo e tonalità di verde accese e immagini estremamente nitide.
Monocromo	Immagini in bianco e nero.

- Per <Neutro> (Neutro) e <Immag.fedele> (Immag.fedele), consultare il manuale di istruzioni della fotocamera.

### Controllo rapido



- Inclinare <Q> per selezionare la funzione, quindi ruotare la ghiera <Q> o <Q> per impostarla.
- Nella modalità <A+>, è possibile selezionare o impostare solo la funzione di registrazione, la scheda, la qualità di registrazione delle immagini, la modalità drive e lo scatto del flash.

### Livella elettronica

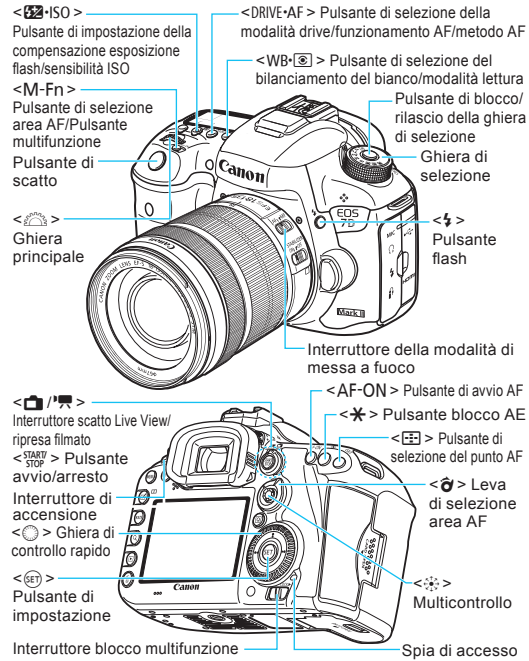
- Premere il pulsante <INFO.> per visualizzare la livella elettronica.

## Funzioni personalizzate ☆

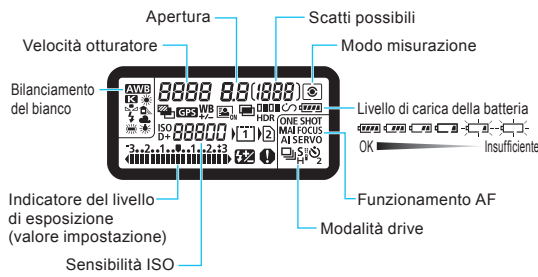
1: Esposizione	3: Display/Operazione
Incrementi livello esposizione	Schermo di messa a fuoco
Incrementi impostazione velocità ISO	Avvisi nel mirino
Annullamento auto bracketing	Visualizzazione area scatto LV
Sequenza bracketing	Direzione durante Tv/Av
Numero di scatti bracketing	Blocco multifunzione
Rettifica	Controlli personalizzati
Stessa esposizione per nuova apertura	4: Altro
2: Esposizione/Drive	Aggiungi info ritaglio
Imposta gamma velocità otturatore	Opzione predefinita Cancella
Imposta gamma apertura	5: Cancella
Velocità scatto continuo	Cancella tutte le funzioni personalizzate (C.Fn)

# Funzionalità di scatto

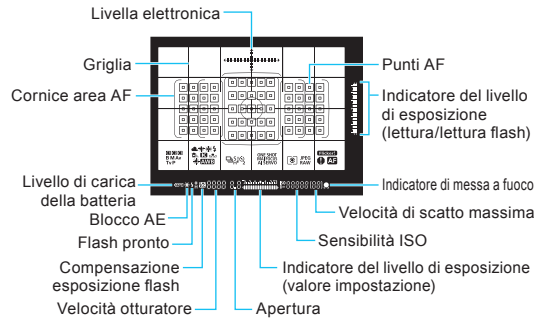
## Nomenclatura



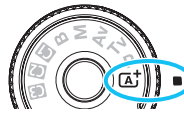
## Pannello LCD



## Informazioni sul mirino

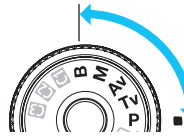


## Modalità **A<sup>+</sup>**



Tutte le impostazioni necessarie per lo scatto vengono impostate automaticamente. È sufficiente premere il pulsante di scatto e la fotocamera farà il resto.

## Modalità **P/Tv/Av/M/B**



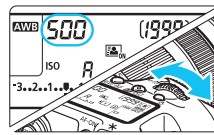
È possibile modificare le impostazioni della fotocamera in base al tipo di scatto che si desidera eseguire.

\* Spostare l'interruttore <LOCK> a sinistra (blocco multifunzione sbloccato).

## P: Programma AE

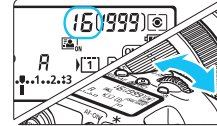
- Impostare la ghiera di selezione su <P>.
- Una volta raggiunta la messa a fuoco, la fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e l'apertura come nella modalità <A+>.

## Tv: AE con priorità dei tempi di scatto



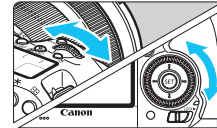
- Impostare la ghiera di selezione su <Tv>.
- Ruotare la ghiera <Ghiera di selezione> per impostare la velocità dell'otturatore desiderata, quindi mettere a fuoco il soggetto.
- L'apertura viene impostata automaticamente.
- Se l'indicazione dell'apertura visualizzata lampeggia, ruotare la ghiera <Ghiera di selezione> finché il valore non smette di lampeggiare.

## Av: AE priorità diaframma



- Impostare la ghiera di selezione su <Av>.
- Ruotare la ghiera <Ghiera di selezione> per impostare l'apertura desiderata, quindi mettere a fuoco il soggetto.
- La velocità dell'otturatore viene impostata automaticamente.
- Se il valore della velocità dell'otturatore visualizzato lampeggia, ruotare la ghiera <Ghiera di selezione> finché non smette di lampeggiare.

## M: Esposizione manuale

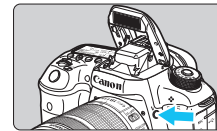


- Impostare la ghiera di selezione su <M>.
- Ruotare la ghiera <Ghiera di selezione> per impostare la velocità dell'otturatore desiderata.
- Ruotare la ghiera <Ghiera di selezione> per impostare l'apertura desiderata.
- Mettere a fuoco il soggetto e controllare l'indicatore del livello di esposizione.

## Use del flash incorporato

### Modalità **A<sup>+</sup>**

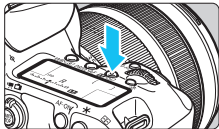
- Se necessario, il flash incorporato si attiva automaticamente in condizioni di scarsa luminosità o in controluce.



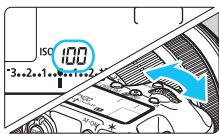
### Modalità **P/Tv/Av/M**

- Premere il pulsante <Flash> per sollevare il flash incorporato, quindi eseguire lo scatto.

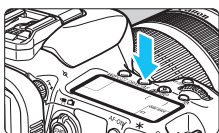
## ISO: Sensibilità ISO\*



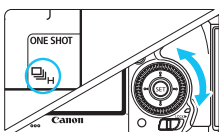
- Premere il pulsante <ISO>, quindi ruotare la ghiera <Ghiera di selezione>.
- È possibile impostare la sensibilità ISO su un valore compreso tra ISO 100 e ISO 16000 in incrementi di 1/3 di stop.
- Quando viene selezionato "A", la sensibilità ISO viene impostata automaticamente. Quando si preme il pulsante di scatto a metà, viene visualizzata l'impostazione della sensibilità ISO.



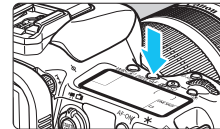
## Modalità drive



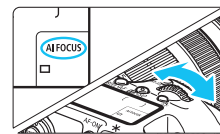
- Premere il pulsante <DRIVE-AF>, quindi ruotare la ghiera <Ghiera di selezione>.
- ☐ : Scatto singolo
  - ☐H : Scatto continuo ad alta velocità
  - ☐S : Scatto continuo a bassa velocità
  - ☐S : Scatto singolo silenzioso
  - ☐S : Scatto continuo silenzioso
  - ☐S : Autoscatto con ritardo di 10 secondi/Telecomando
  - ☐S : Autoscatto con ritardo di 2 secondi/Telecomando



## AF: Funzionamento AF\*

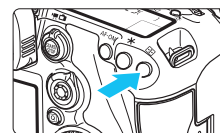


- Posizionare il selettore di modalità della messa a fuoco dell'obiettivo su <AF>.
- Premere il pulsante <DRIVE-AF>, quindi ruotare la ghiera <Ghiera di selezione>.

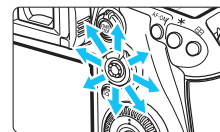


- **ONE SHOT (AF One-Shot):** soggetti immobili
- **AI FOCUS (AF AI Focus):** cambia automaticamente la modalità AF
- **AI SERVO (AF AI Servo):** soggetti in movimento

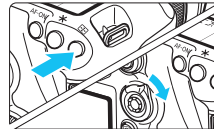
## Selezione del punto AF\*



- Premere il pulsante <AF-ON>, quindi guardare attraverso il mirino.
- La selezione del punto AF viene modificata nella direzione in cui viene inclinata la <Ghiera di selezione>. Se si preme completamente <Ghiera di selezione>, viene selezionato il punto (o la zona) AF centrale.
- La ghiera <Ghiera di selezione> consente di selezionare un punto AF in direzione orizzontale, mentre la ghiera <Ghiera di selezione> consente di selezionare un punto AF in direzione verticale (passa da una zona all'altra in Zona AF).

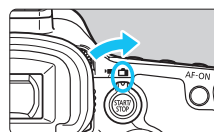


## Selezione area AF\*

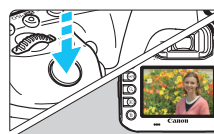


- Guardare nel mirino e premere il pulsante <AF-ON>.
- Utilizzare il pulsante <Ghiera di selezione> o <M-Fn>.
- Ogni volta che lo si utilizza, la modalità di selezione dell'area AF cambia.

## Scatto Live View



- Impostare l'interruttore su <Live View>.
- Premere il pulsante <START/STOP> per visualizzare l'immagine sul monitor LCD.

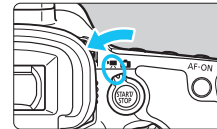


- Premere il pulsante di scatto a metà per mettere a fuoco, quindi premere completamente per scattare la foto.
- Premere il pulsante <START/STOP> per uscire dalla modalità di scatto Live View.

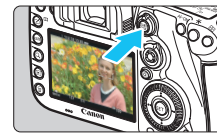
## Numero di scatti possibili (Scatto Live View)

Temperatura	Senza flash	Uso del flash al 50%
23 °C	Circa 270 scatti	Circa 250 scatti

## Ripresa di filmati

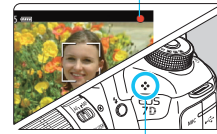


- Impostare l'interruttore su <Video>.
- L'immagine viene visualizzata sul monitor LCD.



- Premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco.
- Premere il pulsante <START/STOP> per avviare la ripresa del filmato.
- Per interrompere la ripresa del filmato, premere nuovamente il pulsante <START/STOP>.
- Per scattare una foto, premere completamente il pulsante di scatto.

Registrazione di un filmato in corso



Microfono

## Modalità di ripresa dei filmati

- <A<sup>+</sup>/P/B> : Ripresa con esposizione automatica
- <Tv> : AE con priorità dei tempi di scatto
- <Av> : Ripresa con AE priorità diaframma
- <M> : Ripresa con esposizione manuale