



Usare questo manuale se si incontrano dei problemi o si hanno delle domande sul prodotto. Questa guida è disponibile anche come PDF, e può essere scaricata [qui](#).



Come taggare le informazioni sulla posizione nell'immagine

È possibile registrare nelle immagini le informazioni sulla posizione. Le informazioni sulla posizione possono essere acquisite tramite uno smartphone.



Messa a fuoco a tocco

È possibile selezionare il soggetto da mettere a fuoco con il tocco nei modi di ripresa di immagini statiche e filmati.



Informazioni sulla compatibilità degli accessori DSC-RX10M4

Questo sito web fornisce informazioni sulla compatibilità degli accessori. (Si aprirà un'altra finestra.)

[Nome delle parti/icone e indicatori](#)

[Identificazione delle parti](#)

Operazioni di base

- [Usò della rotellina di controllo](#) >
- [Usò dell'anello dell'obiettivo](#) >
- [Usò delle voci del MENU](#) >
- [Usò del tasto Fn \(Funzione\)](#) >
- [Utilizzo della schermata Quick Navi](#) >
- [Come usare la tastiera](#) >

Icone e indicatori

- [Elenco delle icone sullo schermo](#) >
- [Indicatori sul pannello del display](#) >
- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#) >
- [Tasto DISP \(Monitor/Mirino\)](#) >

Preparazione della fotocamera

Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

Caricamento del pacco batteria

- [Inserimento/rimozione del pacco batteria](#) >
- [Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera](#) >
- [Carica mediante collegamento a un computer](#) >
- [Durata della batteria e numero di immagini registrabili](#) >
- [Alimentazione da una presa a muro](#) >
- [Note sul pacco batteria](#) >
- [Note sul caricamento del pacco batteria](#) >

Inserimento di una scheda di memoria (in vendita separatamente)

- [Inserimento/rimozione di una scheda di memoria](#) >
- [Schede di memoria utilizzabili](#) >
- [Note sulla scheda di memoria](#) >

Montaggio del paraluce

Impostazione di lingua, data e ora

Guida nella fotocam.

Ripresa

Ripresa dei fermi immagine

Messa a fuoco

- Modo messa a fuoco >

Messa a fuoco automatica

- Area messa a fuoco >
- AF con rilevamento di fase >
- Mes. fuoco standard >
- Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale) (Cb. Area AF V/O) >
- Contr.AF/MF >
- AF con p.scatto (immagine statica) >
- Attivazione AF >
- AF sugli occhi >
- AF agg. sogg. centr. >
- Blocco Fuoco >
- Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente (Registraz. area AF) >
- Cancellazione di un'area AF registrata (Ann. area AF reg.) >
- Pre-AF (immagine statica) >
- Illuminatore AF (immagine statica) >
- Canc. auto. area AF >
- Visual. area AF cont. >
- Area a rilev. di fase >

Messa a fuoco manuale

- Mes. fuo. man. >
- Messa a fuoco manuale diretta (DMF) >
- Ingrand. mes. a fuo. >
- MF assistita (immagine statica) >
- Tempo ingr. mes. fu. >
- Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica) >
- Livello eff. contorno >
- Colore eff. contorno >

- Anel. mes. fuo. ruota >

Selezione di un modo di avamzamento (Ripresa continua/Autoscatto)

- Modo avanzam. >

- Scatto Multiplo >

- Autoscatto >

- Autoscat.(mult.) >

- Espos. a forc. contin. >

- Esp. a forc. singola >

- Indicatore durante la ripresa con bracketing >

- Esp.forc.WB >

- Esp. a forcella DRO >

- Impostaz. bracketing >

Uso delle funzioni a tocco

- Funzionamen. tattile >

- Messa a fuoco a tocco >

- Impos. Tappet. Tatt. >

Selezione della dimensione dei fermi immagine/della qualità dell'immagine

- Dimen. immagine (immagine statica) >

- Rapp.aspetto (immagine statica) >

- Qualità (immagine statica) >

- Foto panor.: dimens. >

- Foto panor.: direz. >

Selezione di un metodo di ripresa

- Elenco delle funzioni della manopola del modo >

- Auto. intelligente >

- Autom. superiore >

- Selezione del modo automatico (Modo Automatico) >

- Informazioni sull'identificazione scena >

- Programmata auto. >

- Priorità diaframma >

-	Priorità tempi	>
-	Esposiz. manuale	>
-	Ripresa Bulb	>
-	Panoramica ad arco	>
-	Selezione scena	>
-	Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)	>
-	Filmato: Modo esposizione	>
-	HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione	>

Controllo dell'esposizione/dei modi di misurazione esposimetrica

-	Comp.esposiz.	>
-	Reimposta Comp. EV	>
-	Guida Impost. Espo.	>
-	Modo mis.esp.	>
-	Punto di espo. spot	>
-	Blocco AE	>
-	AEL con otturat. (immagine statica)	>
-	Rettifica std. esp.	>
-	Imp.comp.esp.	>
-	Mot. zebrato	>

Correzione automatica di luminosità e contrasto

-	Ott.gamma din. (DRO)	>
-	HDR auto	>

Selezione della sensibilità ISO

-	ISO	>
-	ISO AUTO Min. VO	>

Uso dello zoom

-	Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto	>
-	Zoom	>
-	Impostazione zoom	>
-	Informazioni sulla scala dello zoom	>

- Zoom assistito >
- Gam. ton. zoom ass. >
- Velocità zoom >
- L'anello zoom ruota >
- Teleconv. intelligen. >
- Funz. Zoom su anello >

Bilanciamento del bianco

- Bilanc.bianco >
- Imp. priorità in AWB >
- Cattura del colore bianco di base nel modo [Imp.personalizz.] >

Impostazione della modalità di elaborazione delle immagini

- Stile personale >
- Effetto immagine >
- Effetto pelle morb. (fermo immagine) >
- Inquadrat. autom. (immagine statica) >
- Spazio colore (immagine statica) >

Impostazioni dell'otturatore

- Scatta senza scheda >
- Tipo di scatto (immagine statica) >

Riduzione della sfocatura

- SteadyShot (immagine statica) >

Riduzione dei disturbi

- Espos.lunga NR (immagine statica) >
- ISO alta NR (immagine statica) >

Rilevamento dei visi

- Sorriso/Rilev. visi >
- Registrazione visi (Nuova registrazione) >
- Registrazione visi (Scambio dell'ordine) >
- Registrazione visi (Canc.) >

Uso del flash

Usò del flash	>
Rid.occ.rossi.	>
Modo flash	>
Compens.flash	>
Ripresa con flash wireless	>

Registrazione dei filmati

Ripresa di filmati

Filmati con scatto

Formati di registrazione dei filmati

Formato file (filmato)

Impost. registraz. (filmato)

Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)

Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati (Dual Rec)

Qualità(Dual Rec)

Dim. imm.(Dual Rec)

Dual Rec automatico

Registraz. Proxy

Registrazione audio

Vis. Livello audio

Livello registr. audio

Timing uscita audio

Riduz. rumore vento

Profilo foto

Assist. vis. Gamma

Otturat. lento aut. (filmato)

Velocità AF (filmato)

Sensib. inseq. AF (filmato)

SteadyShot (filmato)

Impostazioni TC/UB

Interr. visual. TC/UB

Pulsante MOVIE

Visualiz. simbolo (filmato)

Impostaz. simbolo (filmato)

4K Uscita Selez. (filmato)

Modo luce del video

Visualizzazione

Visualizzazione delle immagini

- Riproduzione delle immagini statiche >
- Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci) >
- Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo) >
- Rotazione di un'immagine (Ruota) >
- Riproduce le immagini panoramiche >
- Ingrand. ingr. iniz. >
- Ingrand. posiz. iniz. >
- Riproduzione dei filmati >
- Video ripr. movim. >
- Rettif. interval. mov. >
- Impostazioni volume >
- Cattura foto >
- Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini) >
- Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione) >
- Vis. grup. scat. multi. >
- Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.) >

Protezione dei dati

- Protezione delle immagini (Proteggi) >

Selezione delle immagini per la stampa (DPOF)

- Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa) >

Cancellazione delle immagini

- Cancellazione di un'immagine visualizzata >
- Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.) >

└ Canc.conferma >

Visualizzazione delle immagini su un televisore

└ Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI >

Personalizzazione della fotocamera

Registrazione delle funzioni usate di frequente

└ Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2) >

└ Registrazione delle impostazioni di ripresa su un tasto personalizzato (Reg. imp. ripr. perso.) >

Assegnazione di funzioni selezionate al pulsante

└ Tasto pers.(Ripresa)/Tasto pers.(Riprod.) >

└ Imp. Menu funzioni >

Personalizzazione delle funzioni di anello/manopola

└ Impost. anello obiet. >

└ Blocco mano./rotel. >

Personalizzazione del MENU (Il Mio Menu)

└ Aggiung. elemento >

└ Ordinare elemento >

└ Annullare elemento >

└ Annullare pagina >

└ Annullare tutto >

Controllo delle immagini prima/dopo la registrazione

└ Revis.autom. >

└ Visualizz. Live View >

Impostazioni del monitor/mirino

└ Linea griglia >

└ FINDER/MONITOR >

└ Disattiva il monitor >

└ Luminosità monitor >

└ Luminosità mirino >

└ Temp. colore mirino >

└ Visualizza la Qualità >

Monitoraggio lumin. >

Impostazioni della scheda di memoria

Formatta >

Numero file >

Impostare nome file >

Visu. spaz. supporto >

Selez. cartella REG >

Nuova cartella >

Nome cartella >

Recupera DB immag. >

Impostazioni della fotocamera

Segnali audio >

Scrittura data (immagine statica) >

Menu a riquadri >

Guida manop. modo >

Tempo fino a Ris. en. >

Selettore NTSC/PAL >

Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI >

Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i) >

Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI >

Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato) >

Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato) >

Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI >

Collegam.USB >

Impost. LUN USB >

Alimentaz. con USB >

Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im. >

Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im. >

Lingua >

Imp.data/ora >

- Impostaz. fuso orario >
- Informaz. copyright >
- Versione >
- Modo dimostrativo >

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

- Ripristino impostaz. >

Utilizzo delle funzioni di rete

Collegamento di questo prodotto e uno Smartphone

- PlayMemories Mobile >
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (comando a distanza NFC one-touch) >
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (QR code) >
- Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (SSID) >
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (QR code) >
- Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (SSID) >

Trasferimento delle immagini su uno Smartphone

- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone >
- Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy) >
- Invio delle immagini a uno smartphone Android (condivisione One touch NFC) >

Trasferimento delle immagini su un computer

- Invia a Computer >

Trasferimento delle immagini su un televisore

- Visione su TV >

Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone

- Imp. coll. info. loc. >

Modifica delle impostazioni di rete

- Modo Aeroplano >
- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS >
- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc. >
- Impostazioni Wi-Fi: Visual. Indirizz. MAC >
- Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW >

- Modif. Nome Dispos. >
- Azzera Impost. Rete >

Uso di un computer

Ambiente consigliato per il computer

Software per computer Mac

Importazione delle immagini in un computer

- PlayMemories Home >
- Installazione di PlayMemories Home >
- Connessione a un computer >
- Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home >
- Scollegamento della fotocamera dal computer >

Sviluppo di immagini RAW (Image Data Converter)

- Image Data Converter >
- Installazione di Image Data Converter >

Controllo della fotocamera da un computer (Remote Camera Control)

- Remote Camera Control >
- Installazione di Remote Camera Control >

Creazione di un disco di filmato

- Selezione del disco da creare >
- Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione >
- Creazione di dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione >
- Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard >

Elenco delle voci del MENU

Uso delle voci del MENU

Impostazioni ripresa1

- Qualità (immagine statica) >
- Dimen. immagine (immagine statica) >
- Rapp.aspetto (immagine statica) >
- Foto panor.: dimens. >
- Foto panor.: direz. >

- Espos.lunga NR (immagine statica)	>
- ISO alta NR (immagine statica)	>
- Spazio colore (immagine statica)	>
- Selezione del modo automatico (Modo Automatico)	>
- Selezione scena	>
- Modo avanzam.	>
- Impostaz. bracketing	>
- Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)	>
- Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)	>
- Registrazione delle impostazioni di ripresa su un tasto personalizzato (Reg. imp. ripr. perso.)	>
- Area messa a fuoco	>
- Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale) (Cb. Area AF V/O)	>
- Illuminatore AF (immagine statica)	>
- AF agg. sogg. centr.	>
- AF con p.scatto (immagine statica)	>
- Pre-AF (immagine statica)	>
- Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente (Registraz. area AF)	>
- Cancellazione di un'area AF registrata (Ann. area AF reg.)	>
- Canc. auto. area AF	>
- Visual. area AF cont.	>
- Area a rilev. di fase	>
- Comp.esposiz.	>
- Reimposta Comp. EV	>
- ISO	>
- ISO AUTO Min. VO	>
- Modo mis.esp.	>
- Punto di espo. spot	>
- AEL con otturat. (immagine statica)	>
- Rettifica std. esp.	>

- Modo flash >
- Compens.flash >
- Imp.comp.esp. >
- Rid.occ.rossi. >
- Bilanc.bianco >
- Imp. priorità in AWB >
- Ott.gamma din. (DRO) >
- HDR auto >
- Stile personale >
- Effetto immagine >
- Profilo foto >
- Effetto pelle morb. (fermo immagine) >
- Ingrand. mes. a fuo. >
- Tempo ingr. mes. fu. >
- Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica) >
- MF assistita (immagine statica) >
- Livello eff. contorno >
- Colore eff. contorno >
- Anel. mes. fuo. ruota >
- Sorriso/Rilev. visi >
- Registrazione visi (Nuova registrazione) >
- Registrazione visi (Scambio dell'ordine) >
- Registrazione visi (Canc.) >
- Inquadrat. autom. (immagine statica) >

Impostazioni ripresa2

- Filmato: Modo esposizione >
- HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione >
- Formato file (filmato) >
- Impost. registraz. (filmato) >
- Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR) >

- Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati (Dual Rec)	>
- Qualità(Dual Rec)	>
- Dim. imm.(Dual Rec)	>
- Dual Rec automatico	>
- Registraz. Proxy	>
- Velocità AF (filmato)	>
- Sensib. inseg. AF (filmato)	>
- Otturat. lento aut. (filmato)	>
- Registrazione audio	>
- Livello registr. audio	>
- Vis. Livello audio	>
- Timing uscita audio	>
- Riduz. rumore vento	>
- SteadyShot (filmato)	>
- Visualiz. simbolo (filmato)	>
- Impostaz. simbolo (filmato)	>
- Modo luce del video	>
- Filmati con scatto	>
- Tipo di scatto (immagine statica)	>
- Scatta senza scheda	>
- SteadyShot (immagine statica)	>
- Gam. ton. zoom ass.	>
- Impostazione zoom	>
- Velocità zoom	>
- L'anello zoom ruota	>
- Funz. Zoom su anello	>
- Tasto DISP (Monitor/Mirino)	>
- FINDER/MONITOR	>
- Mot. zebrato	>
- Linea griglia	>

- Guida Impost. Espo. >

- Visualizz. Live View >

- Revis.autom. >

- Tasto pers.(Ripresa)/Tasto pers.(Riprod.) >

- Imp. Menu funzioni >

- Impost. anello obiet. >

- Pulsante MOVIE >

- Blocco mano./rotel. >

- Segnali audio >

- Scrittura data (immagine statica) >

Rete

- Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone >

- Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy) >

- Invia a Computer >

- Visione su TV >

- Ctrl. Smartphone >

- Modo Aeroplano >

- Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS >

- Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc. >

- Impostazioni Wi-Fi: Visual. Indirizz. MAC >

- Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW >

- Impostaz. Bluetooth >

- Imp. coll. info. loc. >

- Modif. Nome Dispos. >

- Azzera Impost. Rete >

Riproduzione

- Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.) >

- Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione) >

- Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini) >

- Vis. grup. scat. multi. >

- Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo) >

- Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.) >

- Rotazione di un'immagine (Ruota) >

- Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci) >

- Ingrand. ingr. iniz. >

- Ingrand. posiz. iniz. >

- Protezione delle immagini (Proteggi) >

- Rettif. interval. mov. >

- Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa) >

- Cattura foto >

Impostazione

- Luminosità monitor >

- Luminosità mirino >

- Temp. colore mirino >

- Assist. vis. Gamma >

- Impostazioni volume >

- Menu a riquadri >

- Guida manop. modo >

- Canc.conferma >

- Visualizza la Qualità >

- Tempo fino a Ris. en. >

- Selettore NTSC/PAL >

- Funzionamen. tattile >

- Impos. Tappet. Tatt. >

- Modo dimostrativo >

- Impostazioni TC/UB >

- Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI >

- Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i) >

- Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI >

- Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato) >

- Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato) >

- Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI >

- 4K Uscita Selez. (filmato) >

- Collegam.USB >

- Impost. LUN USB >

- Alimentaz. con USB >

- Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im. >

- Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im. >

- Lingua >

- Imp.data/ora >

- Impostaz. fuso orario >

- Informaz. copyright >

- Formatta >

- Numero file >

- Impostare nome file >

- Selez. cartella REG >

- Nuova cartella >

- Nome cartella >

- Recupera DB immag. >

- Visu. spaz. supporto >

- Versione >

- Ripristino impostaz. >

Il Mio Menu

- Aggiung. elemento >

- Ordinare elemento >

- Annullare elemento >

- Annullare pagina >

- Annullare tutto >

Precauzioni/Questo prodotto

Precauzioni

[Pulizia](#)

[Numero di immagini registrabili](#)

[Tempi di registrazione dei filmati](#)

[Uso dell'alimentatore CA/caricabatterie all'estero](#)

[Formato AVCHD](#)

[Licenza](#)

[Marchi di fabbrica](#)

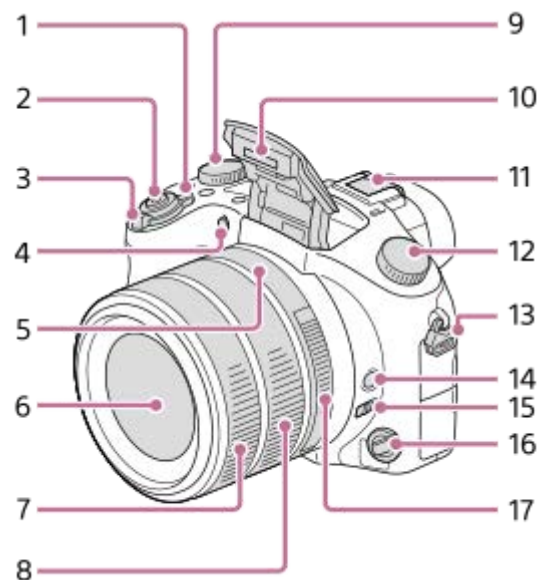
[In caso di problemi](#)


[Soluzione dei problemi](#)


[Display di autodiagnosi](#)

[Messaggi di avvertimento](#)

Identificazione delle parti



1. Interruttore ON/OFF (accensione)
2. Pulsante di scatto
3. Per la ripresa: Leva W/T (zoom)
Per la visione: Leva  (Indice)/leva di zoom riproduzione
4. Spia dell'autoscatto/Illuminatore AF
5. Indice del diaframma
6. Obiettivo
7. Anello anteriore dell'obiettivo
8. Anello posteriore dell'obiettivo
9. Manopola di compensazione dell'esposizione
10. Flash

- Premere il tasto  (Flash a scomparsa) per usare il flash. Il flash non fuoriesce automaticamente.
- Quando non si usa il flash, spingerlo giù nel corpo della fotocamera.



11. Slitta multi interfaccia

- Alcuni accessori potrebbero non inserirsi fino in fondo e sporgere all'indietro dalla slitta multi interfaccia. Tuttavia, quando l'accessorio raggiunge l'estremità anteriore della slitta, la connessione è completata.
- Per i dettagli sugli accessori compatibili per la slitta multi interfaccia, visitare il sito web Sony o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato. È anche possibile usare gli accessori per la slitta portaccessori. Il funzionamento non è garantito con accessori di altri produttori.

**Multi
Interface Shoe**

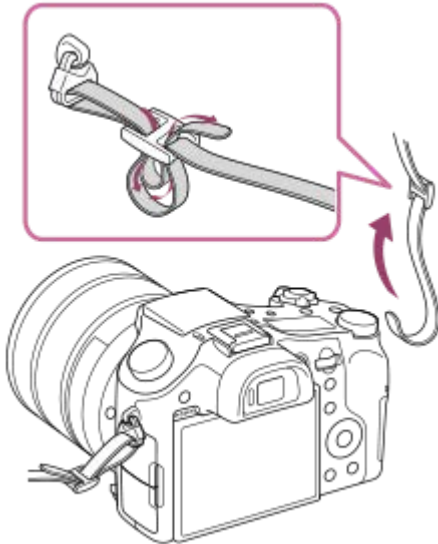
Accessory Shoe

12. Manopola del modo

AUTO (Modo Automatico)/P(Programmata auto.)/A(Priorità diaframma)/S(Priorità tempi)/M(Esposiz. manuale)/MR(Richiamo memoria)/ (Filmato)/ HFR(Frequenz. fotogr. alta)/ (Panoramica ad arco)/SCN(Selezione scena)

13. Gancio per tracolla

- Fissare entrambe le estremità della tracolla alla fotocamera.

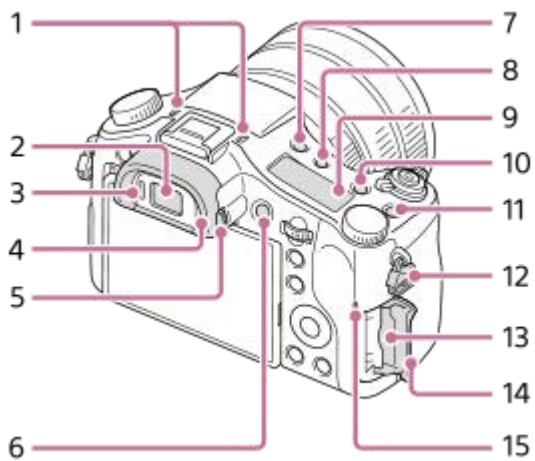


14. Tasto di mantenimento della messa a fuoco

15. Interruttore del limitatore del campo di messa a fuoco

16. Manopola di messa a fuoco

17. Anello del diaframma



1. Microfono

- Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati. In caso contrario si potrebbero causare dei disturbi o si potrebbe abbassare il volume.

2. Mirino

3. Sensore per l'occhio

4. Conchiglia oculare

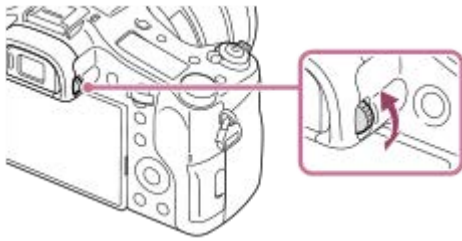
Rimozione della conchiglia oculare

Afferrare la conchiglia oculare sui lati sinistro e destro per rimuoverla.



5. Manopola di regolazione diottrica

- Regolare la manopola di regolazione diottrica secondo la propria vista finché il display non appare nitidamente nel mirino. Se è difficile girare la manopola di regolazione diottrica, rimuovere la conchiglia oculare e poi regolare la manopola.



6. Tasto MOVIE (Filmato)

7. Tasto ⚡ (Flash a scomparsa)

8. Tasto ☀️ (Illuminazione del pannello del display)

9. Pannello del display

10. Tasto **C2** (tasto personalizzato 2)

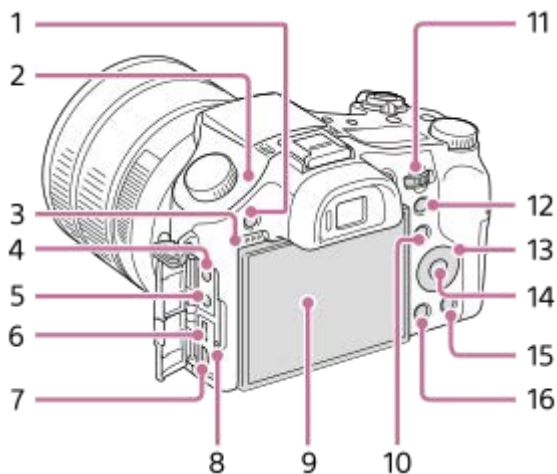
11. Tasto **C1** (tasto personalizzato 1)

12. Gancio per tracolla

13. Slot della scheda di memoria


14. Coperchio della scheda di memoria

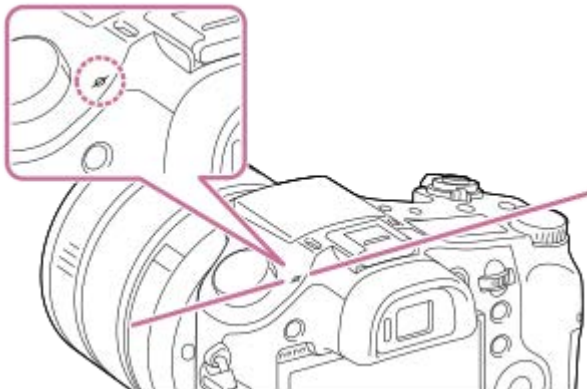
15. Spia di accesso



1. Tasto MENU

2. Segno della posizione del sensore dell'immagine

- Il sensore dell'immagine è la parte che converte la luce in un segnale elettrico. Il segno  mostra la posizione del sensore dell'immagine. Quando si misura la distanza esatta tra la fotocamera e il soggetto, fare riferimento alla posizione della linea orizzontale.



- Se il soggetto è più vicino rispetto alla distanza minima di ripresa dell'obiettivo, la messa a fuoco non può essere confermata. Accertarsi di lasciare sufficiente distanza tra il soggetto e la fotocamera.

3. Altoparlante

4. Presa (Microfono)

- Quando si collega un microfono esterno, il microfono incorporato si disattiva automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo con alimentazione plug-in, viene alimentato direttamente dalla fotocamera.

5. Presa (Cuffia)

6. Terminale USB multiplo/micro

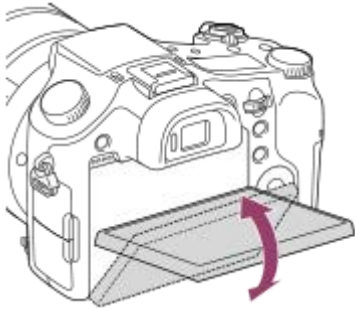
- Questo terminale supporta dispositivi compatibili con Micro USB.
- Per i dettagli sugli accessori compatibili per il terminale USB multiplo/Micro, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.

7. Micropresa HDMI

8. Spia di carica

9. Monitor (per l'operazione a tocco: touch panel/touch pad)

- È possibile regolare il monitor ad un'angolazione in cui sia facilmente visibile e riprendere da qualsiasi posizione.



- A seconda del tipo di treppiede usato, l'angolazione del monitor potrebbe non essere regolabile. In tal caso, allentare la vite del treppiede per regolare l'angolazione del monitor.

10. Per la ripresa: Tasto Fn (Funzione)

Per la visione: Tasto  (Invia a Smartphone)

- Premendo questo pulsante è possibile visualizzare la schermata [Invia a Smartphone].

11. Manopola di controllo

- Consente di regolare rapidamente le impostazioni per ciascun modo di ripresa.

12. Per la ripresa: Tasto AEL

Per la visione: Tasto  (Zoom di riproduzione)

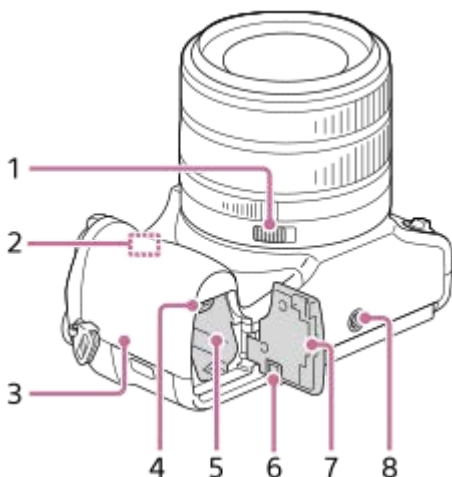
13. Rotellina di controllo


14. Tasto centrale

15. Per la ripresa: Tasto **C3** (tasto personalizzato 3)

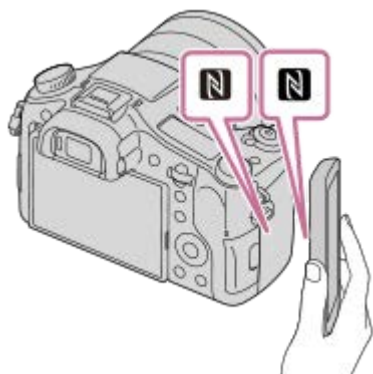
Per la visione: Tasto  (Cancellazione)

16. Tasto (Riproduzione)



1. Interruttore a clic del diaframma
2. Antenna Wi-Fi/Bluetooth (integrata)
3.  (Contrassegno N)

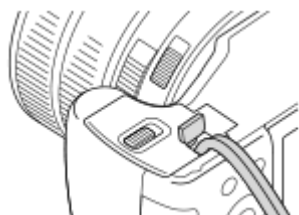
- Questo contrassegno indica il punto di contatto per la connessione alla fotocamera di uno smartphone compatibile con NFC.



- NFC (Near Field Communication = Comunicazione in prossimità) è uno standard internazionale di tecnologia di comunicazione senza fili a corto raggio.

4. Leva di blocco della batteria
5. Slot di inserimento della batteria
6. Coperchio della piastra di collegamento

- Utilizzare quando si impiega un adattatore CA AC-PW20 (in vendita separatamente). Inserire la piastra di collegamento nel vano batteria, quindi far passare il cavo attraverso il coperchio della piastra di collegamento, come illustrato sotto.



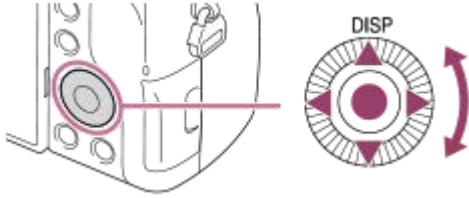
- Fare attenzione a non pizzicare il cavo chiudendo il coperchio.

7. Coperchio della batteria
8. Foro per attacco del treppiede

- Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Uso della rotellina di controllo



- È possibile selezionare le voci di impostazioni ruotando o premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. La selezione viene confermata premendo il centro della rotellina di controllo.
- La funzione DISP (Impostazione display) è assegnata al lato superiore della rotellina di controllo. È inoltre possibile assegnare funzioni selezionate al lato sinistro/destro/inferiore e al centro della rotellina di controllo, e alla rotazione della rotellina di controllo.
- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo oppure ruotando la rotellina di controllo.

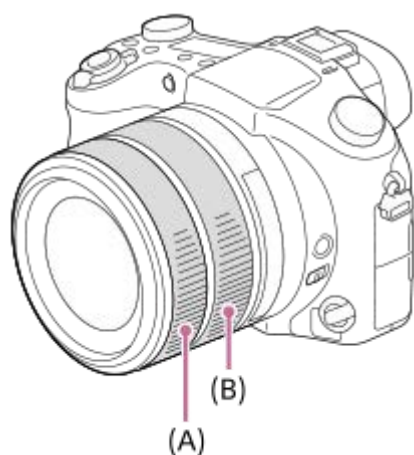
Argomento correlato

- [Mes. fuoco standard](#)
- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Uso dell'anello dell'obiettivo


Ruotando l'anello anteriore dell'obiettivo **(A)** e l'anello posteriore dell'obiettivo **(B)**, è possibile usare le funzioni di zoom e di messa a fuoco in modo più intuitivo. È possibile anche scambiare l'assegnazione delle funzioni di zoom e di messa a fuoco tra gli anelli anteriore e posteriore dell'obiettivo usando [Impost. anello obiet.].



Le icone e i nomi delle funzioni sono visualizzati sullo schermo come segue.

P. es.:

 **ZOOM** : Regolare lo zoom ruotando l'anello posteriore dell'obiettivo **(B)**.

 **FOCUS** : Regolare la messa a fuoco ruotando l'anello anteriore dell'obiettivo **(A)**, e regolare lo zoom ruotando l'anello posteriore dell'obiettivo **(B)**.

Argomento correlato

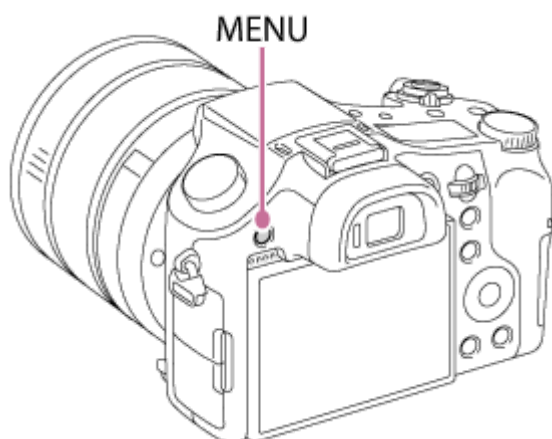
- [Impost. anello obiet.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

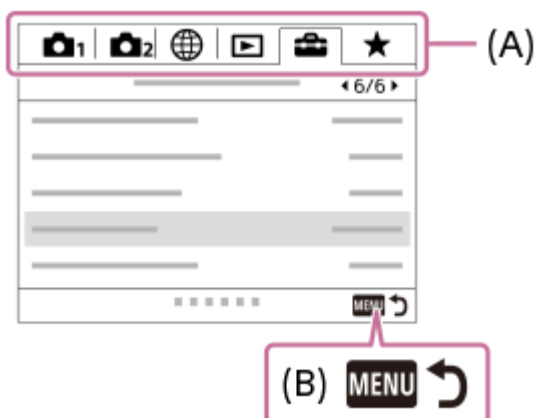
Uso delle voci del MENU

È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



- 2 Selezionare l'impostazione da regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.
 - Selezionare un'icona nella parte superiore della schermata (A) e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per spostarsi su un'altra voce del MENU.
 - È possibile tornare alla schermata precedente premendo il tasto MENU (B).



- 3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro per confermare.

Argomento correlato

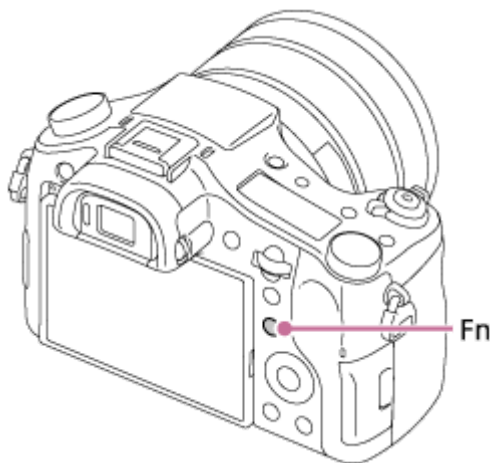
- [Menu a riquadri](#)



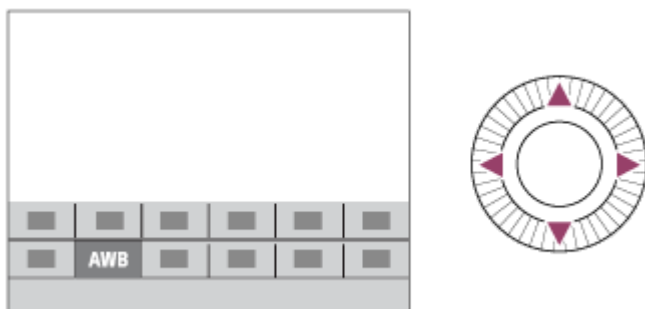
Uso del tasto Fn (Funzione)

È possibile registrare le funzioni di uso frequente sul tasto Fn (Funzione) per richiamarle agevolmente durante la ripresa. Sul tasto Fn (Funzione) è possibile registrare fino a 12 funzioni usate frequentemente.

- 1 Premere ripetutamente DISP sulla rotellina di controllo per visualizzare un modo dello schermo diverso da [Per il mirino], quindi premere il tasto Fn (Funzione).**

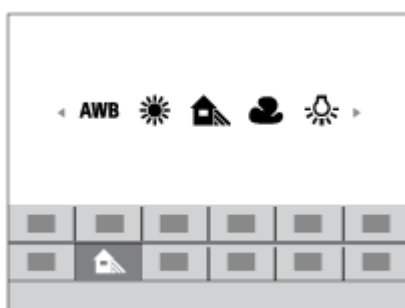


- 2 Selezionare la funzione desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**



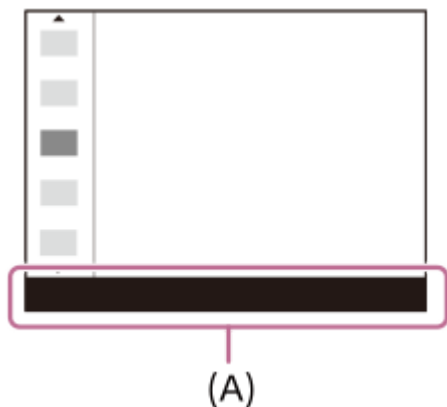
- 3 Selezionare l'impostazione desiderata ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**

- Alcune funzioni possono essere messe a punto usando la manopola di controllo.



Per regolare le impostazioni dalle schermate di impostazione dedicate

Selezionare la funzione desiderata al punto 2, quindi premere il centro della rotellina di controllo. Viene visualizzata la schermata di impostazione di tale funzione. Seguire la guida operativa **(A)** per regolare le impostazioni.





Argomento correlato

- [Imp. Menu funzioni](#)

Utilizzo della schermata Quick Navi

La schermata Quick Navi è una funzione ottimizzata per la ripresa con il mirino, che consente all'utente di controllare direttamente le impostazioni.

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → [Monitor].
- 2 Apporre un contrassegno  su [Per il mirino], quindi selezionare [Immissione] .
- 3 Premere DISP sulla rotellina di controllo per passare al modo dello schermo [Per il mirino].
- 4 Premere il tasto Fn per passare alla schermata Quick Navi.
 - I contenuti visualizzati e la loro posizione nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Modo automatico/di selezione scena



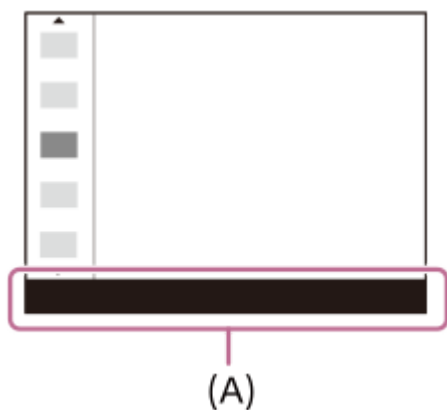
P/A/S/M/Modo panoramica ad arco



- 5 Selezionare la funzione desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 6 Girare la rotellina di controllo per selezionare l'impostazione desiderata.
 - Alcune funzioni possono essere messe a punto usando la manopola di controllo.

Per regolare le impostazioni dalle schermate di impostazione dedicate

Selezionare la funzione desiderata al punto 5, quindi premere il centro della rotellina di controllo. Viene visualizzata la schermata di impostazione di tale funzione. Seguire la guida operativa **(A)** per regolare le impostazioni.



Nota

- Le voci che nella schermata Quick Navi appaiono in grigio non sono regolabili.
- Quando si usa [Stile personale], [Profilo foto] ecc., alcune attività di impostazione possono essere eseguite solo su una schermata dedicata.

Argomento correlato

- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Come usare la tastiera

Quando è necessaria l'immissione manuale dei caratteri, una tastiera si visualizza sullo schermo.



Spostare il cursore sul tasto desiderato utilizzando la rotellina di controllo, quindi premere al centro per inserire.

1. Casella di immissione

Sono visualizzati i caratteri immessi.

2. Cambiare i tipi di carattere

Ad ogni pressione del tasto, il tipo di carattere cambia tra lettere dell'alfabeto, numeri e simboli.

3. Tastiera

Ad ogni pressione di questo tasto, i caratteri corrispondenti a quel tasto vengono visualizzati uno ad uno nell'ordine.

Per esempio: Se si desidera inserire "abd"

Premere una volta il tasto per "abc" per visualizzare "a" → selezionare "➡" (5) spostare il cursore) e premere due volte il tasto per "abc" per visualizzare "b" → premere una volta il tasto per "def" per visualizzare "d."

4. Definizione

Conferma i caratteri inseriti.

5. Spostamento del cursore

Sposta il cursore nella casella di immissione a destra o sinistra.

6. Cancellazione

Cancella il carattere che è prima del cursore.

7. ↑

Rende il carattere che segue una lettera maiuscola o minuscola.

8. ↵

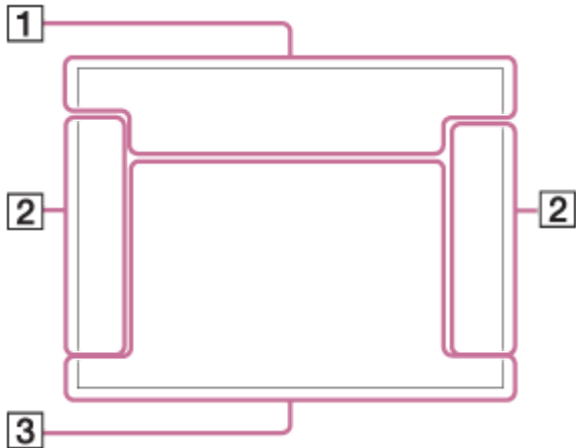
Inserisce uno spazio.

- Per annullare l'immissione, selezionare [Annulla].

Elenco delle icone sullo schermo

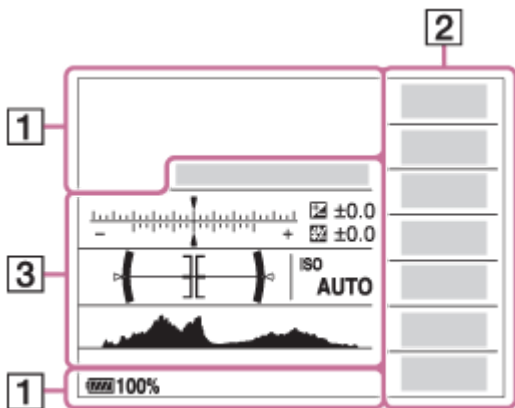
I contenuti visualizzati e la loro posizione illustrati sotto sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Modo monitor

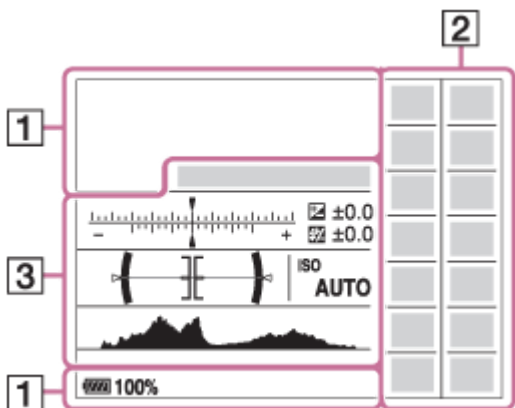


Modo mirino

Nel modo automatico o di Selezione scena



P/A/S/M/Modo panoramica ad arco



Per la riproduzione

Avvertimento di batteria rimanente



Alimentazione USB



Carica del flash in corso



Illuminatore AF



Effet.impos. disattiv.



NFC è attiva



Modo Aeroplano



Icona di sovrapposizione



Nessuna registrazione audio nei filmati



Px Registraz. Proxy



Riduz. rumore vento



SteadyShot Off/On, Avvertimento di vibrazione fotocamera



Ricezione di informazioni sulla posizione/Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione



Avvertimento di surriscaldamento

x2.0

Teleconvertitore smart



File di database pieno/Errore nel file di database



Smart zoom/ Zoom Imm. nitida/Zoom digitale



Modo visione

100-0003

Numero cartelle-Numero file



Proteggi

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formato dei file dei filmati

DPOF

Impostazione DPOF



Contr. remoto da PC



Monitoraggio lumin.



Scrittura informazioni sul copyright attiva

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Velocità dei fotogrammi per la ripresa HFR



HFR Sincron. REGIS.

Assist Assist
5-Log2 5-Log3

Assist. vis. Gamma



Inquadratura automatica



Scrittura dei dati/Numero di immagini restanti da scrivere

CATTURA

Ripresa di fermi immagine



Impossibile riprendere fermi immagine



Dual Rec automatico



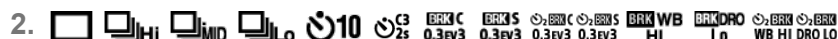
Annulla messa a fuoco



Blocco AF disattivato

Fuoco spot

Esecuzione di Fuoco spot



2. Modo avanzam.



Modo flash/Rid.occ.rossi.



Compens.flash



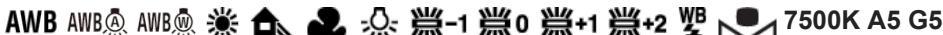
Modo messa a fuoco



Area messa a fuoco



Modo mis.esp.



Bilanc.bianco (automatico, preimpostato, personalizzato, temperatura colore, filtro colore)



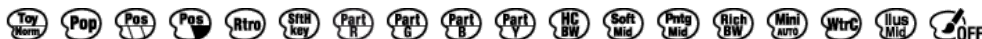
Ottimizzatore di gamma dinamica/HDR auto



Stile personale /Contrasto, saturazione e nitidezza



Sorriso/Rilev. visi



Effetto immagine



Sono disponibili informazioni sul copyright dell'immagine



Indicatore di sensibilità per rilevamento sorrisi



Profilo foto

PEAK HI PEAK MID PEAK LO PEAK OFF

Picco

3. ● **AF agganc. al sogg.**

Visualizzazione della guida per blocco AF pulsante centrale

● **Sel. punto mes. fuo. Acc./Spen.**

Visualizzazione della guida per l'impostazione di Area messa a fuoco

● **Annulla messa a fuoco**

Visualizzazione della guida per l'impostazione di Annulla messa a fuoco

▼▼▼
-4 3 2 1 0 1 2+
Indicatore forcella



Compensazione dell'esposizione/Misurato manualmente

STBY

Registrazione filmato in attesa

REC 1:00:12

Tempo di registrazione effettivo del filmato (ore: minuti: secondi)



Funzione dell'anello dell'obiettivo



Funzione della rotellina di controllo



Funzione della manopola di controllo



Messa a fuoco



Limitatore del campo di messa a fuoco

1/250

Tempo di otturazione

F3.5

Valore diaframma

ISO400

ISO AUTO

Sensibilità ISO



Guida all'impostazione dell'esposizione



Blocco AE



Indicatore del tempo di otturazione



Indicatore del diaframma



Istogramma

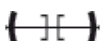


Informazioni sulla posizione

90°44'55"N

233°44'55"O

Informazioni su latitudine/longitudine



Misuratore del livello digitale

CH1 
CH2 

Livello audio

D-R OFF DRO HDR HDR !

DRO/Avvertimento immagine HDR auto



Errore dell'effetto immagine

2017-1-1

10:37AM

Data di registrazione

3/7

Numero di file/Numero di immagini nel modo di visione



 Controllo REC



Area di misurazione esposimetrica locale

C:32:00

Display di autodiagnosi

00:00:00:00

Codice orario (ore:minuti:secondi:fotogramma)

00 00 00 00

Bit utente

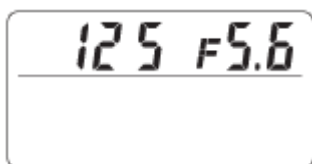
Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Indicatori sul pannello del display

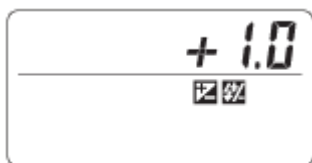
È possibile impostare il tempo di otturazione e il diaframma, la compensazione dell'esposizione, la compensazione del flash, l'ISO, il bilanciamento del bianco, il modo di avanzamento ecc., usando il pannello del display sulla parte superiore della fotocamera.



Tempo di otturazione/diaframma



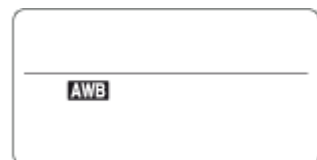
Compensazione dell'esposizione/Compensazione del flash



Sensibilità ISO



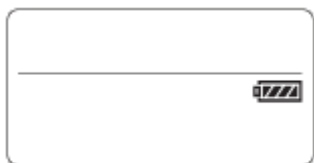
Bilanciamento del bianco



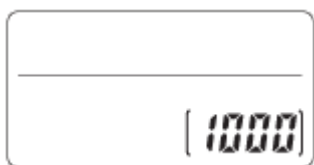
Modo di avanzamento



Batteria rimanente




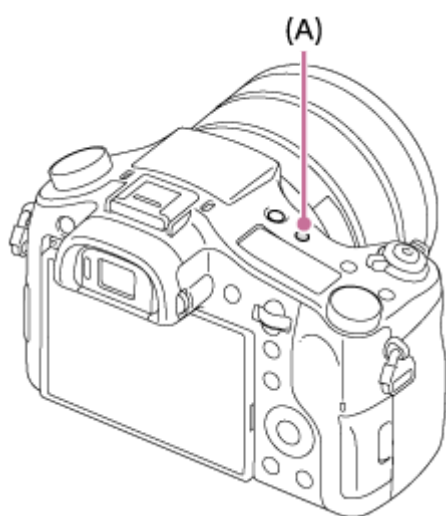
Numero restante di immagini registrabili*



* Anche se il numero di immagini registrabili è superiore a 9.999 immagini, sul pannello del display appare "9999".

Per attivare la retroilluminazione del pannello del display

Premere il tasto  (illuminazione del pannello del display) (A) sul lato superiore della fotocamera. Premendo nuovamente il tasto, si disattiva la retroilluminazione del pannello del display.



Cambiamento della visualizzazione sullo schermo (durante la ripresa/riproduzione)

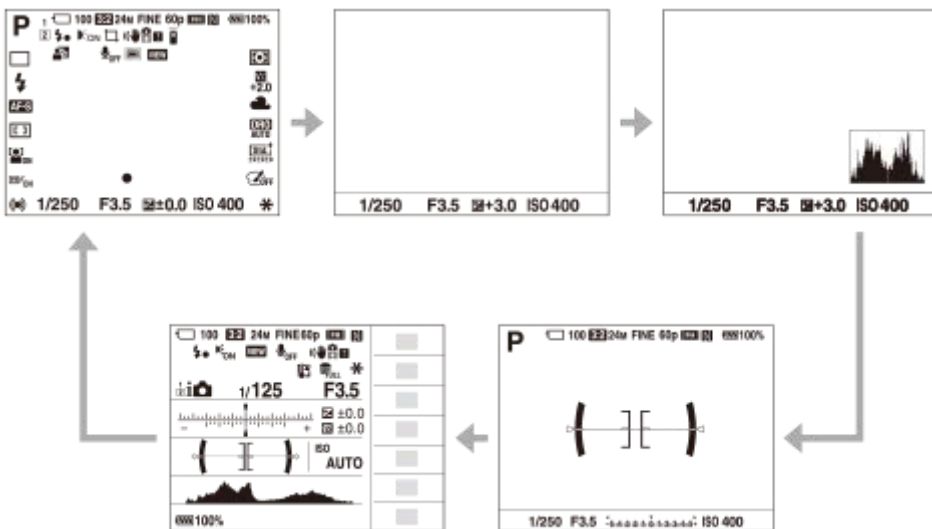
È possibile cambiare il contenuto di visualizzazione sullo schermo.

1 Premere il tasto DISP (impostazione di visualizzazione).

- Per cambiare le informazioni visualizzate nel mirino, premere il tasto DISP mentre si guarda nel mirino.
- Ad ogni pressione del tasto DISP, le informazioni visualizzate sullo schermo cambiano.
- I contenuti visualizzati e la loro posizione sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

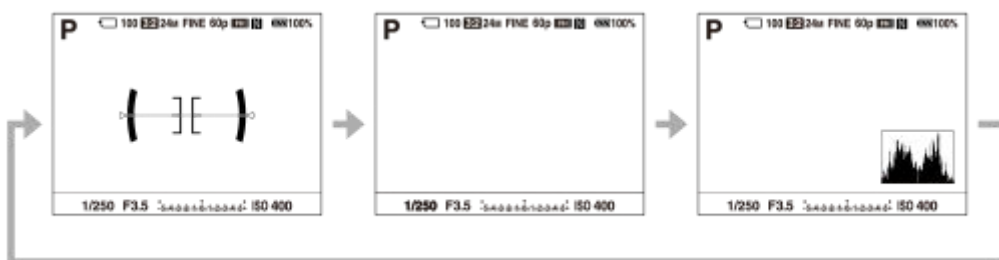
Durante la ripresa (monitor)

Visual. tutte info. → Nessuna info. → Istogramma → Livello → Per il mirino → Visual. tutte info.



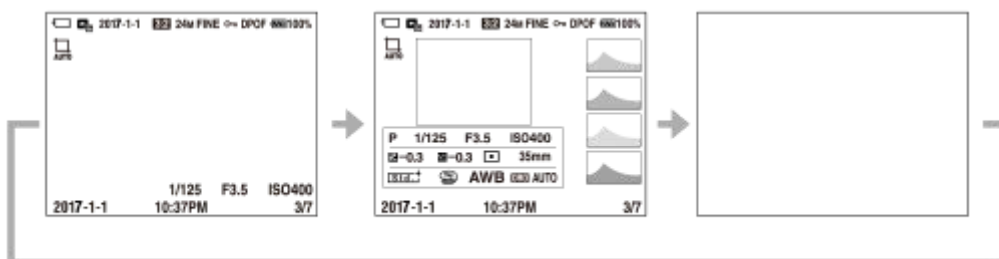
Durante la ripresa (mirino)

Livello → Nessuna info. → Istogramma → Livello



Durante la riproduzione (monitor/mirino)

Visualizza info. → Istogramma → Nessuna info. → Visualizza info.



- Se nell'immagine è presente un'area sovraesposta o sottoesposta, la sezione corrispondente lampeggia nella visualizzazione dell'istogramma (avviso di sovraesposizione/sottoesposizione).
- Le impostazioni per la riproduzione vengono applicate anche in [Revis.autom.].

Visualizzazione dell'istogramma

L'istogramma mostra la distribuzione della luce, mostrando quanti pixel ci sono per luminosità. Mostra le aree più scure verso sinistra e quelle più chiare verso destra.

L'istogramma varia in base alla compensazione dell'esposizione.

La presenza di picchi alle estremità destra e sinistra dell'istogramma indica che l'immagine ha rispettivamente un'area sovraesposta o sottoesposta. Tali difetti non possono venire corretti con il computer dopo la ripresa. Eseguire la compensazione dell'esposizione necessaria prima di riprendere.



(A): Conteggio di pixel


(B): Luminosità

Nota

- La visualizzazione del mirino e del monitor per la ripresa possono essere impostate separatamente. Guardare attraverso il mirino per eseguire le impostazioni del display per il mirino.
- L'[Istogramma] non viene visualizzato durante le riprese panoramiche.
- Le informazioni nella visualizzazione dell'istogramma non si riferiscono alla fotografia finale. Si tratta delle informazioni sull'immagine visualizzata sullo schermo. Il risultato finale dipende dal valore del diaframma ecc.
- La visualizzazione dell'istogramma è estremamente diversa tra ripresa e la riproduzione nei seguenti casi:
 - Quando si usa il flash
 - Quando si riprende un soggetto con luminosità ridotta, come una scena notturna
- Nel modo del filmato, [Per il mirino] non può visualizzarsi.

Suggerimento

- Quanto segue non viene visualizzato nelle impostazioni predefinite.
 - Visual. grafica
 - Visual. tutte info. (quando si usa il mirino)

Per cambiare i modi di visualizzazione che vengono cambiati quando si preme il tasto DISP, selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] e cambiare l'impostazione.

- Tasto DISP (Monitor/Mirino)


4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tasto DISP (Monitor/Mirino)

Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione di visualizzazione) nel modo di ripresa.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → [Monitor] o [Mirino] → impostazione desiderata → [Immissione].

Le voci contrassegnate con  sono disponibili.

Dettagli sulle voci del menu

Visual. grafica :

Mostra le informazioni di base sulla ripresa. Mostra graficamente il tempo di otturazione e il valore del diaframma.

Visual. tutte info. :

Mostra le informazioni sulla registrazione.

Nessuna info. :

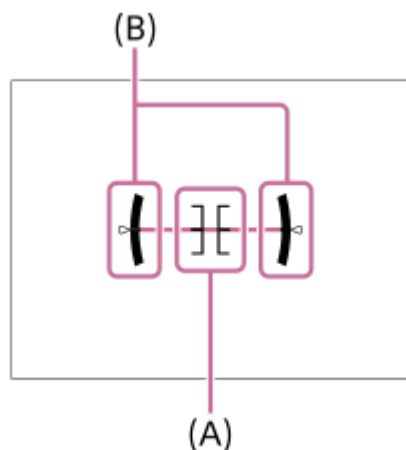
Non mostra le informazioni sulla registrazione.

Istogramma :

Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

Livello :

Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore **(A)** e orizzontale **(B)**. Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.



Per il mirino*:

Visualizza le informazioni adatte per la ripresa con il mirino.

* Questo modo dello schermo è disponibile solo nell'impostazione per [Monitor].

Nota

- Se si inclina il prodotto in avanti o indietro di un grado ampio, l'errore di livello sarà grande.
- Il prodotto può avere un margine di errore di circa $\pm 1^\circ$ anche se l'inclinazione viene corretta dal livello.

Argomento correlato

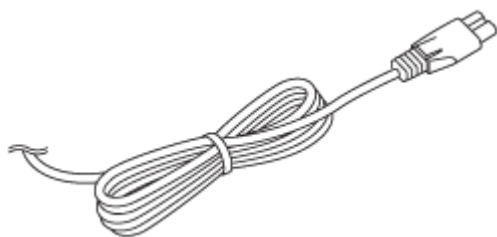
- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

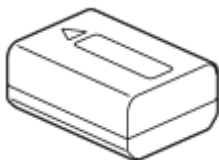
Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano il numero di pezzi.

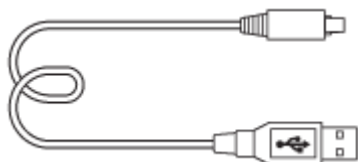
- Fotocamera (1)
- Cavo di alimentazione (1)* (in dotazione in alcuni paesi/regioni)



- Pacco Batteria Ricaricabile NP-FW50 (1)

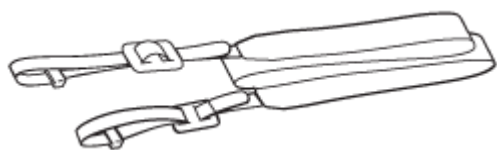


- Cavo USB micro (1)

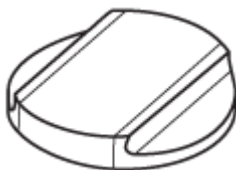


- Adattatore CA (1)
La forma dell'adattatore CA può variare a seconda della nazione/regione.

- Tracolla (1)



- Copriobiettivo (1)



- Paraluce per Obiettivo (1)

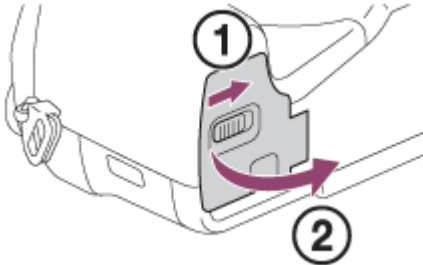


- Conchiglia oculare (1) (da fissare alla fotocamera)
- Cappuccio per slitta (1) (da fissare alla fotocamera)
- Istruzioni per l'uso (1)
- Guida di riferimento (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

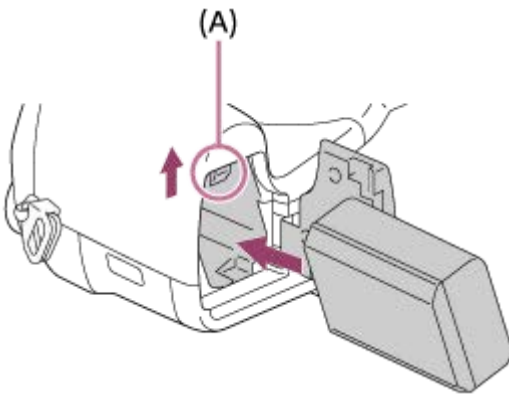
4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Inserimento/rimozione del pacco batteria

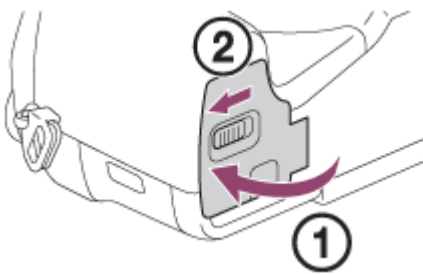
- 1 Aprire il coperchio della batteria.



- 2 Inserire il pacco batteria tenendo premuta la leva di blocco (A) con la punta della batteria finché la batteria non si blocca in posizione.

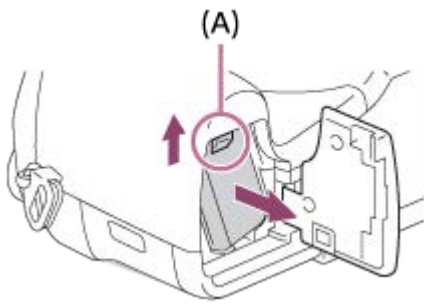


- 3 Chiudere il coperchio.



Per rimuovere il pacco batteria

Accertare che la spia di accesso non sia accesa e spegnere la fotocamera. Far quindi scorrere la leva di blocco (A) e rimuovere il pacco batteria.

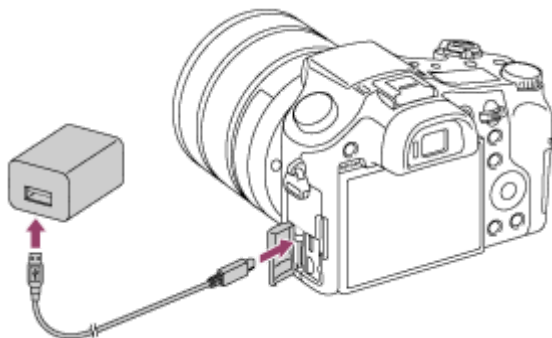


4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera

- 1 **Spegnere il prodotto.**
- 2 **Collegare la fotocamera con pacco batteria inserito all'adattatore CA (in dotazione) usando il cavo USB micro (in dotazione), e collegare l'adattatore CA alla presa a muro.**



Spia di carica sulla fotocamera (arancione)

Accesa: In carica

Spenta: Carica completata

Lampeggiante: Errore nella carica o la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro i limiti di temperatura appropriati

- Tempo di carica (carica completa): Il tempo di carica è di circa 150 min.
- Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25 °C. La carica potrebbe impiegare più tempo secondo le condizioni d'uso e le circostanze.
- Quando la carica è completata, la spia di carica si spegne.
- Se la spia di carica si accende e si spegne immediatamente, il pacco batteria è del tutto carico.

Nota

- Se la spia di carica lampeggia quando il pacco batteria non è completamente carico, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Se la spia di carica sulla fotocamera lampeggia quando l'adattatore CA è collegato alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente perché la temperatura è al di fuori dei limiti consigliati. Quando la temperatura rientra nei limiti adatti, la carica riprende. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.
- Per utilizzare l'adattatore CA/il carica-batteria, usare una presa a muro nelle vicinanze. Se si verificano malfunzionamenti, scollegare immediatamente la spina dalla presa a muro per scollegare il prodotto dalla fonte di alimentazione elettrica. Se si usa il prodotto con una spia di carica, tenere presente che il prodotto non è scollegato dall'alimentazione neanche quando la spia si spegne.
- Se si accende la fotocamera, questa sarà alimentata dalla presa a muro e potrà essere utilizzata. Il pacco batteria però non viene caricato.
- Quando si usa un pacco batteria del tutto nuovo o che non è stato usato per molto tempo, la spia di carica potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica il pacco batteria per la prima volta. Se ciò accade, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Non caricare continuamente o ripetutamente il pacco batteria senza usarlo se è già completamente carico o quasi. Ciò può compromettere le prestazioni della batteria.
- Al termine della carica, scollegare l'adattatore CA dalla presa a muro.

- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria, cavi USB micro (in dotazione) e adattatori CA (in dotazione) originali Sony.

Argomento correlato

- [Note sul pacco batteria](#)
- [Note sul caricamento del pacco batteria](#)
- [Uso dell'alimentatore CA/caricabatterie all'estero](#)

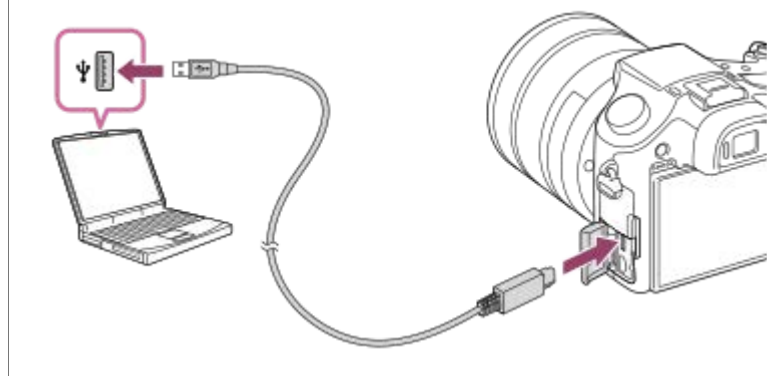
4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Carica mediante collegamento a un computer

Il pacco batteria può venire caricato collegando la fotocamera a un computer usando un cavo USB micro.

1 Spegnere il prodotto e collegarlo al terminale USB del computer.



Nota

- Se il prodotto è collegato a un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile diminuisce. Non lasciare il prodotto collegato a un computer portatile per un lungo periodo di tempo.
- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.
- Non è garantito il funzionamento corretto con tutti i tipi di computer.
- La carica non può essere garantita con un computer costruito in modo personalizzato, un computer modificato o un computer collegato tramite un hub USB.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se allo stesso tempo si usano altri dispositivi USB.

Argomento correlato

- [Note sul pacco batteria](#)
- [Note sul caricamento del pacco batteria](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Durata della batteria e numero di immagini registrabili

		Durata della batteria	Numero di immagini
Ripresa (immagini statiche)	Modo schermo	-	Circa 400
	Modo mirino	-	Circa 370
Ripresa effettiva (filmati)	Modo schermo	Circa 75 min.	-
	Modo mirino	Circa 75 min.	-
Ripresa continua (filmati)	Modo schermo	Circa 135 min.	-
	Modo mirino	Circa 135 min.	-

Nota

- Le stime di durata della batteria e del numero di immagini registrabili riportate sopra si riferiscono all'uso di un pacco batteria completamente carico. La durata della batteria e il numero di immagini potrebbero diminuire a seconda delle condizioni d'uso.
- I valori di durata della batteria e il numero di immagini registrabili sono stime basate su riprese effettuate con le impostazioni predefinite e alle seguenti condizioni:
 - Utilizzo del pacco batteria a una temperatura ambiente di 25 °C
 - Usando una scheda di memoria SDXC Sony (U3) (in vendita separatamente)
- Il numero per "Ripresa (immagini statiche)" è basato sullo standard CIPA, e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Viene ripresa una fotografia ogni 30 secondi.
 - La fotocamera viene spenta e riaccesa ogni dieci volte.
 - Il flash lampeggia una volta ogni due immagini.
 - Lo zoom viene passato alternativamente tra gli estremi W e T.
- Il numero di minuti per la ripresa dei filmati si basa sullo standard CIPA e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:
 - La qualità dell'immagine è impostata su XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Ripresa effettiva (filmati): La durata della batteria è basata su riprese ripetute, zoom, stand-by, accensione/spegnimento ecc.
 - Ripresa continua (filmati): La durata della batteria è basata su una ripresa continua fino al raggiungimento del limite (29 minuti), e quindi sulla continuazione della ripresa premendo nuovamente il tasto MOVIE (filmato). Altre funzioni, quali lo zoom, non sono usate.


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Alimentazione da una presa a muro

Usare l'alimentatore CA in dotazione per riprendere e riprodurre le immagini mentre l'alimentazione è fornita da una presa a muro. In questo modo si conserva la carica della batteria.

- 1 Inserire il pacco batteria nella fotocamera**
- 2 Collegare la fotocamera a una presa a muro con il cavo USB micro (in dotazione) e l'alimentatore CA (in dotazione).**

Nota

- Se la batteria è scarica, la fotocamera non si accende. Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.
- Se si utilizza la fotocamera mentre è alimentata da una presa a muro, verificare che sul monitor sia visualizzata l'icona ().
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Se si rimuove il pacco batteria, la fotocamera si spegne.
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la spia di accesso è accesa. Si potrebbero danneggiare i dati nella scheda di memoria.
- Finché la fotocamera è accesa, il pacco batteria non viene caricato, neppure se la fotocamera è collegata all'alimentatore CA.
- In determinate condizioni, il pacco batteria potrebbe fornire un'alimentazione supplementare anche se si sta usando l'alimentatore CA.
- Non rimuovere il cavo USB micro mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Prima di rimuovere il cavo USB micro, spegnere la fotocamera.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, il tempo di registrazione continua può ridursi mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro.
- Quando come fonte di alimentazione si usa un caricatore mobile, accertare che sia completamente carico prima dell'uso. Prestare inoltre attenzione alla carica restante del caricatore mobile durante l'uso.

Note sul pacco batteria

Note sull'uso del pacco batteria

- Assicurarsi di utilizzare solo i pacchi batteria specificati per questo prodotto.
- L'indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in posti molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Carica del pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare il prodotto la prima volta.
- Il pacco batteria carico si scaricherà un po' alla volta anche se non viene usato. Caricare il pacco batteria ogni volta prima di usare il prodotto in modo da non perdere le opportunità di riprendere le immagini.
- Non caricare pacchi batteria diversi da quelli specificati per questo prodotto. Ciò può causare perdite, surriscaldamento, esplosioni, scosse elettriche, ustioni o lesioni.
- Se la spia di carica lampeggia quando il pacco batteria non è completamente carico, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C. Il pacco batteria potrebbe non essere caricato efficacemente a temperature oltre i limiti di questa gamma.
- Quando si collega questo prodotto e un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile potrebbe diminuire. Non caricare questo prodotto usando il portatile per troppo tempo.
- Non accendere/riavviare un computer, risvegliare un computer dal modo di sospensione o spegnere un computer mentre questo prodotto è collegato al computer tramite un cavo USB. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento di questo prodotto. Scollegare il prodotto e il computer prima di eseguire le operazioni menzionate sopra.
- La carica non è garantita se si sta usando un computer costruito da sé o modificato.
- Al termine della carica, scollegare l'alimentatore CA dalla presa a muro o scollegare il cavo USB dalla fotocamera. Non farlo può ridurre la durata della batteria.

Indicatore di batteria rimanente

- L'indicatore di batteria rimanente appare sullo schermo.



A: Livello della batteria alto

B: Batteria scarica

- Ci vuole circa un minuto prima che appaia l'indicatore corretto della batteria rimanente.
- L'indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Se l'indicatore di batteria rimanente non appare sullo schermo, premere il tasto DISP (Impostazioni di visualizzazione) per visualizzarlo.

Tempo di carica (Carica completa)

Il tempo di carica è circa 150 minuti usando l'alimentatore CA (in dotazione).

Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25 °C. La carica potrebbe impiegare più tempo secondo le condizioni d'uso e le circostanze.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò in posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è inferiore. Per garantire l'uso prolungato del pacco batteria, si consiglia di mettere il pacco batteria in tasca vicino al corpo per riscaldarlo e di inserirlo nel prodotto immediatamente prima di avviare la ripresa. Se ci sono degli oggetti metallici come le chiavi in tasca, fare attenzione a un cortocircuito.
- Il pacco batteria si scarica rapidamente se si usa frequentemente il flash o la funzione di ripresa continua, si accende/spegne frequentemente la fotocamera o si imposta il monitor su una luminosità elevata.
- Si consiglia di preparare dei pacchi batteria di ricambio e di effettuare delle riprese di prova prima di scattare le riprese effettive.
- Se il terminale della batteria è sporco, si potrebbe non essere in grado di accendere il prodotto o il pacco batteria potrebbe non caricarsi correttamente. In quel caso, pulire la batteria togliendo delicatamente la polvere usando un panno morbido o un cotton fioc.

Come conservare il pacco batteria

Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare il pacco batteria e poi scaricarlo completamente nella fotocamera almeno una volta all'anno prima di riporlo. Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto dopo averla rimossa dalla fotocamera.

Durata della batteria

- La durata della batteria è limitata. Se si usa ripetutamente lo stesso pacco batteria o si usa lo stesso pacco batteria per molto tempo, la capacità della batteria diminuisce gradualmente. Se il tempo disponibile della batteria è diminuito in modo significativo, probabilmente è ora di sostituire il pacco batteria con uno nuovo.
- La durata della batteria varia secondo il modo in cui è conservato il pacco batteria e le condizioni operative e ambientali in cui ciascun pacco batteria viene usato.

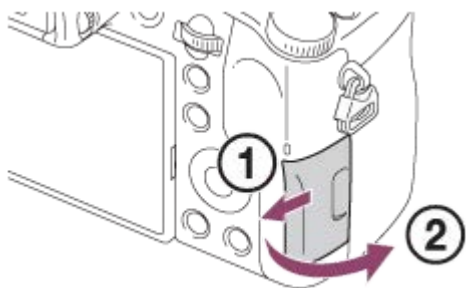
Note sul caricamento del pacco batteria

- L'alimentatore CA in dotazione è dedicato a questo prodotto. Non collegare ad altre periferiche elettroniche. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Accertarsi di usare un alimentatore CA Sony autentico.
- Se la spia di carica del prodotto lampeggia durante la carica, rimuovere il pacco batteria che è in carica e poi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel prodotto. Se la spia di carica lampeggia di nuovo, ciò potrebbe indicare una batteria difettosa o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato.
Se il pacco batteria è il tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o diverso e controllare che la batteria appena inserita si stia caricando correttamente. Se la batteria appena inserita si sta caricando correttamente, la batteria inserita precedentemente potrebbe essere difettosa.
- Se la spia di carica lampeggia anche se l'alimentatore CA è collegato al prodotto e alla presa a muro, ciò indica che la carica si è interrotta temporaneamente ed è in attesa. La carica si interrompe ed entra automaticamente nello stato di attesa quando la temperatura è al di fuori della temperatura operativa consigliata. Quando la temperatura ritorna alla gamma appropriata, la carica riprende e la spia di carica si illumina di nuovo. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.

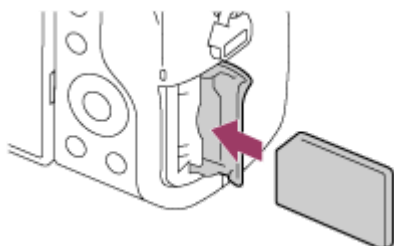
Inserimento/rimozione di una scheda di memoria

Spiega come inserire nel prodotto una scheda di memoria (in vendita separatamente).

1 Aprire il coperchio della scheda di memoria.

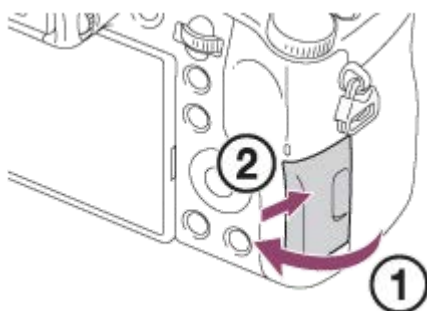


2 Inserire la scheda di memoria.



- Con l'angolo tagliato rivolto nella direzione illustrata, inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione. Inserire correttamente la scheda di memoria. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.

3 Chiudere il coperchio.

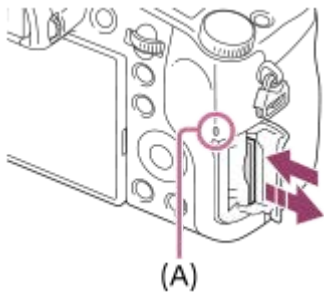


Suggerimento

- Quando si utilizza per la prima volta una scheda di memoria con la fotocamera, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera per stabilizzarne le prestazioni.

Per rimuovere la scheda di memoria

Aprire il coperchio della scheda di memoria e verificare che la spia di accesso (A) non sia accesa, quindi premere leggermente una volta la scheda di memoria per rimuoverla.



Argomento correlato

- [Schede di memoria utilizzabili](#)
- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Formatta](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Schede di memoria utilizzabili

Quando si usano schede di memoria microSD o Memory Stick Micro con questa fotocamera, assicurarsi di utilizzare l'adattatore appropriato.

Schede di memoria SD

Formato di registrazione		Schede di memoria supportate
Immagine statica		Scheda SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Scheda SD/SDHC/SDXC (classe 4 o superiore, o U1 o superiore)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps o inferiore* HD 60Mbps	Scheda SDHC/SDXC (classe 10 oppure U1 o superiore)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	Scheda SDHC/SDXC (U3)
	HFR (frequenza fotogrammi alta)*	Scheda SDHC/SDXC (classe 10 oppure U1 o superiore)

* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

Memory Stick

Formato di registrazione		Schede di memoria supportate
Immagine statica		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps o inferiore* HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	—
	HFR (frequenza fotogrammi alta)*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

Nota

- Se si usa una scheda di memoria SDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB. I file divisi possono essere gestiti come un unico file importandoli in un computer con PlayMemories Home.
- Caricare completamente il pacco batteria prima di tentare di recuperare i file di database nella scheda di memoria.

Argomento correlato

- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Numero di immagini registrabili](#)

- [Tempi di registrazione dei filmati](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Note sulla scheda di memoria

- Se si riprendono e si cancellano ripetutamente le immagini per molto tempo, potrebbe verificarsi la frammentazione dei dati in un file nella scheda di memoria e la registrazione dei filmati potrebbe essere interrotta in mezzo alla ripresa. Se ciò accade, salvare le immagini su un computer o un'altra posizione di memorizzazione, quindi eseguire [Formatta] usando questa fotocamera.
- Non rimuovere il pacco batteria o la scheda di memoria, né scollegare il cavo USB o spegnere la fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei dati sulla scheda di memoria.
- Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.
- Non è garantito il corretto funzionamento di tutte le schede di memoria.
- Le immagini registrate nelle schede di memoria SDXC non possono essere importate o riprodotte sui computer o sui dispositivi AV che non sono compatibili con exFAT quando sono collegati usando un cavo USB micro. Accertare che il dispositivo sia compatibile con exFAT prima di collegarlo alla fotocamera.
Se si collega la fotocamera a un dispositivo non compatibile, potrebbe apparire il suggerimento di formattare la scheda. Non formattare mai la scheda in risposta a questo suggerimento, poiché questa operazione cancellerà tutti i dati sulla scheda.
(exFAT è il sistema di file usato nelle schede di memoria SDXC.)
- Non esporre la scheda di memoria all'acqua.
- Non colpire, piegare o far cadere la scheda di memoria.
- Non usare o conservare la scheda di memoria nelle seguenti condizioni:
 - Luoghi con elevata temperatura come in un'auto parcheggiata al sole
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive
- Se la scheda di memoria viene usata vicino ad aree con forte magnetismo o in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici, i dati sulla scheda di memoria potrebbero danneggiarsi.
- Non toccare la sezione del terminale della scheda di memoria con la mano o un oggetto metallico.
- Non lasciare la scheda di memoria alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirla accidentalmente.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria potrebbe essere calda subito dopo averla usata per molto tempo. Fare attenzione quando la si tocca.
- La scheda di memoria formattata con un computer non è garantita per funzionare con il prodotto. Formattare la scheda di memoria usando questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati variano a seconda della combinazione della scheda di memoria e dell'apparecchiatura usata.
- Non premere con forza quando si scrive nello spazio per le annotazioni sulla scheda di memoria.
- Non applicare un'etichetta sulla scheda di memoria stessa né su un adattatore per scheda di memoria.
- Se l'interruttore di protezione da scrittura o l'interruttore di protezione dalla cancellazione della scheda di memoria è nella posizione LOCK, non è possibile registrare o eliminare immagini. In tal caso, portare l'interruttore nella posizione di registrazione.
- Per usare un Memory Stick Micro o una scheda di memoria microSD con questo prodotto:
 - Assicurarsi di inserire la scheda di memoria in un adattatore dedicato. Se si inserisce una scheda di memoria nel prodotto senza un adattatore per schede di memoria, si potrebbe non essere in grado di rimuoverla dal prodotto.
 - Quando si inserisce una scheda di memoria in un adattatore per scheda di memoria, assicurarsi che la scheda di memoria sia inserita nella direzione corretta e poi inserirla finché entra completamente. Se la scheda non è inserita correttamente, potrebbe risultare un malfunzionamento.
- Informazioni su Memory Stick PRO Duo e Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Questo Memory Stick è dotato della funzione MagicGate. MagicGate è una tecnologia di protezione del copyright che usa una tecnologia di codifica.
Con questo prodotto non è possibile eseguire la registrazione/riproduzione di dati che richiedono le funzioni MagicGate.

- È supportato il trasferimento di dati ad alta velocità usando un'interfaccia parallela.

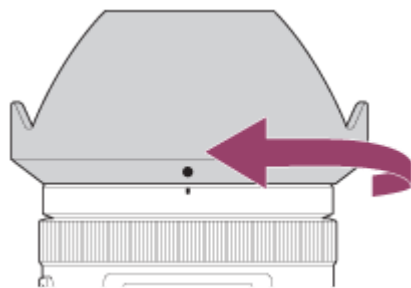
4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Montaggio del paraluce

Si consiglia di usare il paraluce per evitare che la luce al di fuori della cornice di ripresa influisca sull'immagine.

- 1 **Far combaciare l'attacco del paraluce con la testina dell'obiettivo, quindi ruotare il paraluce in senso orario finché non scatta.**



Nota

- Montare correttamente il paraluce. In caso contrario il paraluce potrebbe non avere alcun effetto o potrebbe venire parzialmente riflesso nell'immagine.
- Quando il paraluce è montato correttamente, l'indice per il paraluce (linea rossa) corrisponde con il segno dell'indice rosso sul paraluce.
- Rimuovere il paraluce quando si usa il flash, in quanto il paraluce blocca la luce del flash e può apparire come un'ombra nell'immagine.
- Per riporre il paraluce dopo la ripresa, fissarlo all'obiettivo in posizione capovolta.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazione di lingua, data e ora

La schermata di impostazione di lingua, data e ora viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta, si ripristinano le impostazioni predefinite o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica.

- 1 Accendere la fotocamera.**

Viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua, e quindi la schermata di impostazione di data e ora.
- 2 Selezionare la lingua, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**
- 3 Controllare che sullo schermo sia selezionato [Immissione], quindi premere al centro.**
- 4 Selezionare l'area geografica desiderata, quindi premere al centro.**
- 5 Selezionare una voce di impostazione usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro.**
- 6 Impostare [Ora legale], [Data/Ora] e [Formato data] usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro, quindi premere al centro.**
 - Quando si imposta Data/Ora, mezzanotte è indicata come 12:00 AM, mentre mezzogiorno è indicato come 12:00 PM.
 - Cambiare i valori usando il lato superiore/inferiore quando si imposta [Data/Ora].
- 7 Ripetere i punti 5 e 6 per impostare le altre voci, quindi selezionare [Immissione] e premere al centro.**


Mantenimento di data e ora

Questa fotocamera ha una batteria ricaricabile interna per conservare la data, l'ora e altre impostazioni indipendentemente dal fatto che sia accesa o spenta o che il pacco batteria sia carico o scarico.

Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico nella fotocamera e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.

Se l'orologio si azzerava ogni volta che viene caricato il pacco batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Suggerimento

- Per impostare nuovamente la data e ora o l'area geografica dopo aver completato l'impostazione di data e ora, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] o [Impostaz. fuso orario].

Nota

- Se l'impostazione di data e ora viene annullata prima del completamento, la schermata per l'impostazione di data e ora viene visualizzata ad ogni accensione della fotocamera.

Argomento correlato


- [Imp.data/ora](#)
- [Impostaz. fuso orario](#)
- [Uso della rotellina di controllo](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Guida nella fotocam.

La [Guida nella fotocam.] visualizza descrizioni delle voci di menu, voci Fn (funzione) e impostazioni. Assegnare anticipatamente la funzione [Guida nella fotocam.] al tasto desiderato usando [Tasto pers.(Ripresa)].

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Guida nella fotocam.] al tasto.**
 - La funzione [Guida nella fotocam.] non può essere assegnata a determinati tasti.
- 2 Selezionare il MENU o la voce Fn di cui vedere le descrizioni, quindi premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Guida nella fotocam.].**

Vengono visualizzate le descrizioni della voce.

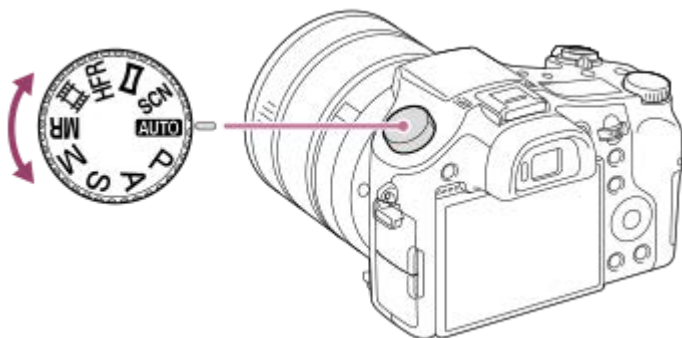
Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ripresa dei fermi immagine

- 1 Selezionare il modo di ripresa desiderato ruotando la manopola del modo.



- 2 Regolare l'angolazione del monitor e tenere la fotocamera. Oppure guardare attraverso il mirino e tenere la fotocamera.

- 3 Ingrandire le immagini con la leva W/T (zoom) quando si riprende.

- 4 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

Quando l'immagine è a fuoco, viene emesso un segnale acustico e l'indicatore (come ●) si accende.



- La distanza di ripresa minima dalla parte anteriore dell'obiettivo è circa 3 cm all'estremità grandangolo, circa 72 cm all'estremità teleobiettivo e circa 140 cm ad una distanza focale di circa 250 mm (equivalente a 35 mm).

- 5 Premere completamente il pulsante di scatto.

Per riprendere le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato (blocco della messa a fuoco)

Riprende le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato nel modo di messa a fuoco automatica.

1. Ruotare la manopola del modo di messa a fuoco per selezionare S (AF singolo) o A (AF automatico).
2. Mettere il soggetto entro l'area AF e premere a metà il pulsante di scatto.



La messa a fuoco è bloccata.


- Se risulta difficile mettere a fuoco il soggetto desiderato, impostare [Area messa a fuoco] su [Centro] o [Spot flessibile].

3. Continuare a tenere premuto a metà il pulsante di scatto e rimettere il soggetto nella posizione originale per ricomporre la ripresa.



4. Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

Suggerimento

- Quando il prodotto non può mettere a fuoco automaticamente, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia e il segnale acustico non suona. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco. Nel modo [AF continuo], si accende  e il suono acustico che indica che la messa a fuoco è stata raggiunta non viene emesso.

Nota

- Quando il soggetto è in movimento, non è possibile bloccare la messa a fuoco neppure se [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF automatico].

Argomento correlato

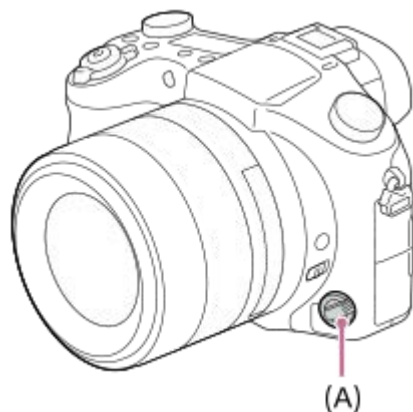
- [Elenco delle funzioni della manopola del modo](#)
- [Zoom](#)
- [Riproduzione delle immagini statiche](#)
- [Revis.autom.](#)
- [Modo messa a fuoco](#)
- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo messa a fuoco

Seleziona il metodo di messa a fuoco per adattarlo al movimento del soggetto.

- 1 Ruotare la manopola del modo di messa a fuoco (A) e selezionare il modo desiderato.



Dettagli delle impostazioni

S (AF singolo):

Una volta completata la messa a fuoco, il prodotto la blocca. Usare questo modo quando il soggetto è immobile.

A(AF automatico):

[AF singolo] e [AF continuo] vengono cambiati secondo il movimento del soggetto. Quando si preme a metà il pulsante di scatto, il prodotto blocca la messa a fuoco quando determina che il soggetto è immobile o continua a mettere a fuoco quando il soggetto è in movimento. Durante la ripresa continua, il prodotto riprende automaticamente con l'AF continuo dalla seconda ripresa.

C (AF continuo):

Il prodotto continua a mettere a fuoco mentre si tiene premuto a metà il pulsante di scatto. Usare questa opzione quando il soggetto è in movimento. Nel modo [AF continuo], non viene emesso un segnale acustico quando la fotocamera mette a fuoco.

DMF (Fuoco man. dir.):

È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

MF (Mes. fuo. man.):

Regola manualmente la messa a fuoco. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare la messa a fuoco manuale.

- Ruotare l'anello anteriore dell'obiettivo per regolare manualmente la messa a fuoco nel modo di messa a fuoco manuale diretta o nel modo messa a fuoco manuale.

Indicatore di messa a fuoco

● (acceso):

Il soggetto è a fuoco e la messa a fuoco è bloccata.

● (lampeggiante):

Il soggetto non è a fuoco.

⦿ (acceso):

Il soggetto è a fuoco. La messa a fuoco viene regolata in modo continuo in base ai movimenti del soggetto.

⦿ (acceso):

La messa a fuoco è in corso.

Limitatore del campo di messa a fuoco

Quando l'interruttore del limitatore del campo di messa a fuoco è impostato su "∞-3m", la fotocamera mette a fuoco su soggetti a una distanza superiore a 3 m in ripresa teleobiettivo (ripresa con una lunghezza focale equivalente a 35 mm di 150 mm o più). Questa funzione consente alla fotocamera di mettere a fuoco più rapidamente i soggetti lontani evitando la messa a fuoco di soggetti a distanze ravvicinate nella ripresa teleobiettivo.

Sul monitor viene visualizzata un'icona indicante lo stato del limitatore dell'area messa a fuoco.

FULL : La limitazione dell'area messa a fuoco non viene applicata. La fotocamera mette a fuoco in qualsiasi punto entro l'intera distanza di ripresa.

LIMIT : La limitazione dell'area messa a fuoco viene applicata. La fotocamera mette a fuoco entro un intervallo limitato, compreso a una distanza che va da circa 3 m all'infinito.

- Quando l'interruttore del limitatore del campo di messa a fuoco è impostato su "∞-3m" in una ripresa diversa da teleobiettivo (ripresa con una lunghezza focale equivalente a 35 mm inferiore a 150 mm), appare **FULL** e la fotocamera mette a fuoco in qualsiasi punto entro l'intera distanza di ripresa.

Soggetti difficili da mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica

- Soggetti scuri e lontani
- Soggetti con poco contrasto
- Soggetti visti attraverso un vetro
- Soggetti in movimento rapido
- Luce riflessa o superfici brillanti
- Luce lampeggiante
- Soggetti in controluce
- Motivi ripetitivi, come le facciate di edifici
- Soggetti nell'area di messa a fuoco con distanze focali diverse

Suggerimento

- Nel modo [AF continuo] , è possibile bloccare la messa a fuoco premendo e tenendo premuto il tasto di mantenimento della messa a fuoco.
- Quando si imposta la messa a fuoco su infinito nel modo di messa a fuoco manuale o nel modo di messa a fuoco manuale diretta, assicurarsi che la messa a fuoco sia su un soggetto sufficientemente distante controllando il monitor o il mirino.

Nota

- Anche se la manopola del modo di messa a fuoco è impostata su S, A o DMF, il modo di messa a fuoco passa a [AF continuo] durante la ripresa di filmati o quando la manopola del modo viene portata su **HFR** .
- A seconda delle condizioni di utilizzo, anche se l'interruttore del limitatore del campo di messa a fuoco è impostato su "∞ - 3 m," la distanza minima di ripresa potrebbe essere leggermente inferiore o superiore a 3 m.

Argomento correlato

- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Mes. fuo. man.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Area messa a fuoco

Seleziona l'area di messa a fuoco. Usare questa funzione quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Area messa a fuoco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ampia :

Mette a fuoco un soggetto coprendo automaticamente l'intera area dello schermo. Quando si preme a metà il pulsante di scatto nel modo di ripresa delle immagini statiche, intorno all'area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

Centro :

Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell'immagine. Utilizzare insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco per creare la composizione desiderata.

Spot flessibile :

Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto sullo schermo desiderato e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un'area ristretta.

Nella schermata di ripresa con punto flessibile, è possibile cambiare la dimensione del riquadro di messa a fuoco ruotando la rotellina di controllo.

Spot flessi. espanso :

Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo spot flessibile come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.


AF agganc. al sogg. :


Tenendo premuto a metà il pulsante di scatto, il prodotto insegue il soggetto all'interno dell'area di messa a fuoco automatica selezionata. Questa impostazione è disponibile soltanto quando il modo di messa a fuoco è impostato su [AF continuo]. Puntare il cursore su [AF agganc. al sogg.] nella schermata di impostazione di [Area messa a fuoco], quindi selezionare l'area di inizio dell'inseguimento desiderata usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo. È possibile anche spostare l'area di inizio dell'inseguimento in un punto desiderato designando l'area come spot flessibile o spot flessibile espanso. Nella schermata di ripresa con punto flessibile, è possibile cambiare la dimensione del riquadro di messa a fuoco ruotando la rotellina di controllo.

Per spostare l'area di messa a fuoco

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere spostando il riquadro di messa a fuoco con i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando la rotellina di controllo, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].
- È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco toccandolo e trascinandolo sul monitor. In precedenza, impostare [Funzionamen. tattile] su un'impostazione diversa da [Disattiv.].

Nota

- [Area messa a fuoco] è bloccata su [Ampia] nelle seguenti situazioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - Durante il modo otturatore sorriso
 - La manopola del modo è impostata su  (Filmato) e l'impostazione di [Dual Rec automatico] è [On].
- L'area di messa a fuoco potrebbe non illuminarsi durante lo scatto continuo o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo in una sola volta.

- Quando la manopola del modo è su  (Filmato), oppure durante la ripresa di filmati, [AF agganc. al sogg.] non è selezionabile come [Area messa a fuoco].
- Non è possibile eseguire le funzioni assegnate alla rotellina di controllo o al tasto personalizzato 3 mentre si sposta il riquadro di messa a fuoco.

Argomento correlato



- [Funzionamen. tattile](#)
- [Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera \(orizzontale/verticale\) \(Cb. Area AF V/O\)](#)
- [Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente \(Registraz. area AF\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

AF con rilevamento di fase

Quando ci sono punti AF con rilevamento di fase entro l'area di messa a fuoco automatica, il prodotto usa la messa a fuoco automatica combinata dell'AF con rilevamento di fase e l'AF con contrasto.


Nota

- Quando il valore F è superiore a F8, non è possibile usare l'AF con rilevamento di fase. Soltanto l'AF con contrasto è disponibile.
- Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p], l'AF con rilevamento di fase non è disponibile. Soltanto l'AF con contrasto è disponibile.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Mes. fuoco standard

Assegnando [Mes. fuoco standard] al tasto personalizzato desiderato, è possibile richiamare funzioni utili quali lo spostamento rapido del riquadro di messa a fuoco ecc., in base alle impostazioni dell'area di messa a fuoco.

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Mes. fuoco standard] al tasto.
- 2 Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].
 - Quello che si può fare premendo il tasto varia a seconda delle impostazioni di [Area messa a fuoco] e [AF agg. sogg. centr.].

Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso]:

Premendo il tasto si sposta la posizione del riquadro di messa a fuoco usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Ampia] o [Centro]:

- Quando l'impostazione di [AF agg. sogg. centr.] è [Attiv.], [AF agg. sogg. centr.] si attiva premendo il tasto. La fotocamera rileva il soggetto posizionato al centro dello schermo e inizia l'inseguimento quando si preme il centro della rotellina di controllo. Se si preme il tasto mentre è in corso l'inseguimento del soggetto, l'inseguimento viene annullato.

Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Mes. fuoco standard] su [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro] o [Tasto Giù].

Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)
- [Area messa a fuoco](#)
- [AF agg. sogg. centr.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale) (Cb. Area AF V/O)

È possibile impostare se cambiare l'Area messa a fuoco e la posizione del riquadro di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale). Questa funzione è utile quando si riprendono scene che richiedono di cambiare frequentemente la posizione della fotocamera, come i ritratti o le scene sportive.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) →  Cb. Area AF V/O → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattivato:

L'Area messa a fuoco e la posizione del riquadro di messa a fuoco non cambiano in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale).

Solo punto AF:

La posizione del riquadro di messa a fuoco cambia in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale). L'Area messa a fuoco è fissa.

Punto AF + Area AF:

Sia l'Area messa a fuoco che la posizione del riquadro di messa a fuoco cambiano in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale).

Esempio di quando è selezionato [Punto AF + Area AF]





(A) Verticale: [Spot flessibile] (angolo superiore sinistro)

(B) Orizzontale: [Spot flessibile] (angolo superiore destro)

(C) Verticale:[Centro]

- Vengono rilevati tre orientamenti della fotocamera: orizzontale, verticale con il lato del pulsante di scatto verso l'alto e verticale con il lato del pulsante di scatto verso il basso.

Nota

- Se si cambia l'impostazione di , le impostazioni di messa a fuoco per ciascun orientamento della fotocamera non vengono mantenute.
- Nelle seguenti situazioni, l'Area messa a fuoco e la posizione del riquadro di messa a fuoco non cambiano, neppure se  Cb. Area AF V/O è impostata su [Punto AF + Area AF] o [Solo punto AF]:
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente], [Autom. superiore], [Filmato] o [Frequenz. fotogr. alta]
 - Mentre il pulsante di scatto è premuto a metà
 - Durante la ripresa dei filmati
 - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
 - Mentre è attivata la messa a fuoco automatica
 - Durante la ripresa continua
 - Durante il conto alla rovescia per l'autoscatto
 - Quando è attivato l'[Ingrand. mes. a fuo.]

- Quando si riprendono le immagini subito dopo l'accensione del sistema e la fotocamera è verticale, la prima ripresa viene effettuata con l'impostazione della messa a fuoco orizzontale o con l'ultima l'impostazione della messa a fuoco.
- L'orientamento della fotocamera non può essere rilevato quando l'obiettivo è rivolto verso l'alto o verso il basso.

Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Contr.AF/MF

È possibile cambiare facilmente il modo di messa a fuoco da automatico a manuale e viceversa durante la ripresa senza cambiare la posizione di tenuta.

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → tasto desiderato → [Contr. AF/MF blocc.]
o [Comm.contr.AF/MF].

Dettagli sulle voci del menu

Contr. AF/MF blocc. :

Cambia il modo di messa a fuoco mentre si tiene premuto il tasto.

Comm.contr.AF/MF :

Cambia il modo di messa a fuoco finché il tasto viene premuto di nuovo.

Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Contr. AF/MF blocc.] su [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro] o [Tasto Giù] della rotellina di controllo.

Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

AF con p.scatto (immagine statica)

Seleziona se mettere a fuoco automaticamente quando si preme a metà il pulsante di scatto. Selezionare [Disattiv.] per regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ AF con p.scatto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

La messa a fuoco automatica funziona quando si preme a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:

La messa a fuoco automatica non funziona anche se si preme a metà il pulsante di scatto.


Argomento correlato

- [Attivazione AF](#)
- [Pre-AF \(immagine statica\)](#)
- [Ingrand. mes. a fuo.](#)




Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Attivazione AF

È possibile mettere a fuoco senza premere a metà il pulsante di scatto. Verranno applicate le impostazioni per la manopola del modo di messa a fuoco.

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Attivazione AF] al tasto.
- 2 Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Attivazione AF] durante la ripresa con messa a fuoco automatica.

Suggerimento

- Impostare [ AF con p.scatto] su [Disattiv.] se non si desidera eseguire la messa a fuoco automatica usando il pulsante di scatto.
- Impostare [ AF con p.scatto] e [ Pre-AF] su [Disattiv.] per mettere a fuoco a una specifica distanza di ripresa prevedendo la posizione del soggetto.


Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)
- [AF con p.scatto \(immagine statica\)](#)
- [Pre-AF \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

AF sugli occhi


Mentre viene tenuto premuto il pulsante, la fotocamera mette a fuoco gli occhi del soggetto.

- 1 **MENU** →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → **tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [AF sugli occhi] al tasto.**
- 2 **Puntare la fotocamera sul viso di una persona, quindi premere il pulsante al quale è stata assegnata la funzione [AF sugli occhi].**
- 3 **Premere il pulsante di scatto tenendo premuto il pulsante.**

Suggerimento

- Quando la fotocamera mette a fuoco gli occhi, in corrispondenza degli occhi viene visualizzato un riquadro di rilevamento. Se l'impostazione del modo di messa a fuoco è [AF singolo], dopo un po' di tempo il riquadro scompare.

Nota

- Se la fotocamera non può rilevare il viso di una persona, non è possibile usare [AF sugli occhi].
- A seconda delle circostanze, non è possibile usare [AF sugli occhi], come quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.].
- La funzione [AF sugli occhi] potrebbe non operare bene nelle seguenti situazioni:
 - Quando la persona indossa gli occhiali da sole.
 - Quando i capelli sulla fronte coprono gli occhi della persona.
 - In condizioni di scarsa illuminazione o di controluce.
 - Quando gli occhi sono chiusi.
 - Quando la persona è nell'ombra.
 - Quando la persona è sfocata.
 - Quando la persona si muove troppo.
- Se la persona si muove troppo, il riquadro di rilevamento potrebbe non venire visualizzato correttamente in corrispondenza degli occhi.
- Quando la manopola del modo è impostata su  (Filmato) o **HFR**, o durante la registrazione dei filmati, [AF sugli occhi] non è disponibile.

Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)
- [Sorriso/Rilev. visi](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

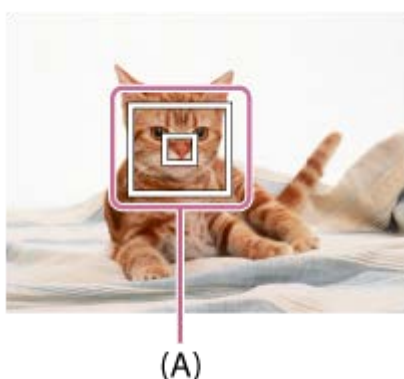
AF agg. sogg. centr.

Premendo al centro della rotellina di controllo, la fotocamera rileva il soggetto posizionato al centro dello schermo e continua a inseguirlo.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [AF agg. sogg. centr.] → [Attiv.].

2 Allineare il riquadro di riferimento (A) sul soggetto e premere al centro della rotellina di controllo.

- Premere nuovamente al centro per interrompere l'inseguimento.





3 Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

Suggerimento

- Se si assegna la funzione [Mes. fuoco standard] a un tasto desiderato, è possibile attivare [AF agg. sogg. centr.] o rilevare nuovamente un soggetto premendo il tasto quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Ampia] o [Centro].
- Quando si riprende usando il monitor, è possibile selezionare il soggetto da inseguire usando il tocco. Impostare [Funzionamen. tattile] su un'impostazione diversa da [Disattiv.].

Nota

- La funzione [AF agg. sogg. centr.] potrebbe non operare bene nelle seguenti situazioni:
 - Il soggetto si sta muovendo troppo rapidamente.
 - Il soggetto è troppo piccolo o troppo grande.
 - Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
 - È buio.
 - La luce ambientale cambia.
- Blocco AF non funziona nelle seguenti situazioni:
 - [Panoramica ad arco]
 - Quando [Selezione scena] è impostato su [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.].
 - Quando si usa [Teleconv. intelligen.].
 - Durante la ripresa nel modo di messa a fuoco manuale
 - Durante l'uso dello zoom digitale
 - Quando il modo di ripresa è impostato su Filmato, e l'impostazione di [ SteadyShot] è [Attivo intelligente].
 - Quando si riprendono i filmati con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [120P] / [100P]
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)

Argomento correlato


- [Mes. fuoco standard](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Blocco Fuoco

Blocca la messa a fuoco mentre viene premuto il tasto a cui è stata assegnata la funzione di mantenimento della messa a fuoco.

- 1 **MENU** →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → assegnare la funzione [Blocco Fuoco] al tasto desiderato.
 - 2 Mettere a fuoco e premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Blocco Fuoco].
 - 3 Premere il pulsante di scatto tenendo premuto il tasto.
-

Argomento correlato



- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente (Registraz. area AF)

È possibile spostare temporaneamente il riquadro di messa a fuoco in una posizione preassegnata usando un tasto personalizzato. Questa funzione è utile per la ripresa di scene in cui i movimenti del soggetto sono prevedibili, ad esempio nelle scene sportive. Con questa funzione, è possibile cambiare rapidamente l'area di messa a fuoco in base alla situazione.


Come registrare l'area di messa a fuoco

1. MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Registraz. area AF] → [Attiv.].
2. Impostare l'area di messa a fuoco nella posizione desiderata e poi mantenere premuto il tasto Fn (Funzione).



Come richiamare l'area di messa a fuoco registrata

1. MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → tasto desiderato, quindi selezionare [Reg. area AF blocco].
2. Impostare la fotocamera nel modo di ripresa, tenere premuto il tasto a cui è assegnata la funzione [Reg. area AF blocco] e poi premere il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

Suggerimento

- Quando il riquadro di messa a fuoco è registrato usando [ Registraz. area AF], il riquadro di messa a fuoco registrato lampeggia sul monitor.
- Se si assegna [Prem/Ril area AF reg] a un tasto personalizzato, è possibile usare il riquadro di messa a fuoco registrato senza tenere premuto il tasto.
- Se [Area AF reg.+Att. AF] è assegnato a un tasto personalizzato, la messa a fuoco automatica usando il riquadro di messa a fuoco registrato viene eseguita quando si preme il tasto.

Nota


- L'area di messa a fuoco non può essere registrata nelle seguenti situazioni:
 - La manopola del modo è impostata su (Filmato) o **HFR**
 - Mentre viene eseguita la [Messa a fuoco tattile]
 - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
 - Mentre viene eseguita la [AF agganc. al sogg.]
 - Durante la messa a fuoco
 - Mentre si esegue il blocco della messa a fuoco
- Non è possibile assegnare [Reg. area AF blocco] a [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro], o [Tasto Giù].
- Nelle seguenti situazioni, non è possibile richiamare l'area di messa a fuoco registrata:
 - La manopola del modo è impostata su **AUTO** (Modo Automatico),  (Filmato) o **HFR**
- Quando l'impostazione di [ Registraz. area AF] è [Attiv.], l'impostazione [Blocco mano./rotel.] è bloccata su [Sblocco].

Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)
- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Cancellazione di un'area AF registrata (Ann. area AF reg.)

Cancella la posizione del riquadro di messa a fuoco che è stata registrata usando [ Registraz. area AF].

① MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Ann. area AF reg.].



Argomento correlato

- [Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente \(Registraz. area AF\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Pre-AF (immagine statica)

Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Pre-AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:

Non regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Illuminatore AF (immagine statica)

L'illuminatore AF fornisce la luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto in un ambiente buio. Nel tempo che intercorre tra la pressione a metà del pulsante di scatto e il blocco della messa a fuoco, l'illuminatore AF rosso si accende per consentire alla fotocamera una messa a fuoco più agevole.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) →  Illuminatore AF → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Automatico:

L'illuminatore AF si accende automaticamente in ambienti bui.

Disattiv.:

Non usa l'illuminatore AF.

Nota

- Non è possibile usare  Illuminatore AF] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di filmato
 - Panoramica ad arco
 - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [AF continuo] o [AF automatico] e il soggetto è in movimento (quando si accende l'indicatore di messa a fuoco  o ).
 - L'[Ingrand. mes. a fuo.] è attivato.
 - Quando [Selezione scena] è impostata sui seguenti modi:
 - [Paesaggi]
 - [Eventi sportivi]
 - [Scena notturna]
- Se la slitta multi interfaccia è dotata di un flash con funzione di illuminatore AF, quando il flash è acceso, si accende anche l'illuminatore AF.
- L'illuminatore AF emette una luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Canc. auto. area AF

Imposta se visualizzare sempre l'area di messa a fuoco o se questa debba scomparire automaticamente poco dopo l'ottenimento della messa a fuoco.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Canc. auto. area AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

L'area di messa a fuoco scompare automaticamente poco dopo l'ottenimento della messa a fuoco.

Disattiv.:

L'area di messa a fuoco viene visualizzata sempre.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visual. area AF cont.

È possibile impostare se visualizzare o meno l'area messa a fuoco quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Ampia], in modo [AF continuo].

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Visual. area AF cont.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza l'area di messa a fuoco che è a fuoco.

Disattiv.:

Non visualizza l'area di messa a fuoco che è a fuoco.

Nota

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è una delle seguenti, i riquadri nell'area che è a fuoco diventano verdi:
 - [Centro]
 - [Spot flessibile]
 - [Spot flessi. espanso]

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Area a rilev. di fase

Imposta se visualizzare o meno l'area AF con rilevamento di fase.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Area a rilev. di fase] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu



Attiv.:

Visualizza l'area AF con rilevamento di fase.

Disattiv.:

Non visualizza l'area AF con rilevamento di fase.

Nota

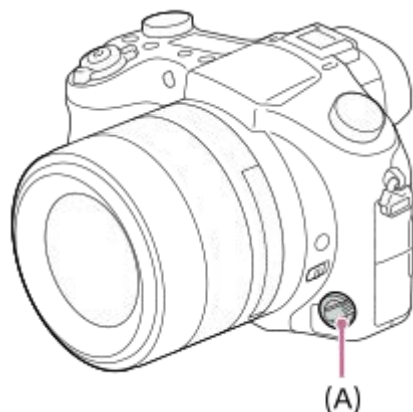
- Quando il valore F è superiore a F8, l'AF con rilevamento di fase non è disponibile. Soltanto l'AF con contrasto è disponibile.
- Quando l'impostazione di  Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di  Impost. registraz.] è [120p]/[100p], l'AF con rilevamento di fase non è disponibile. Soltanto l'AF con contrasto è disponibile.
- Durante la ripresa di filmati, l'area AF con rilevamento di fase non viene visualizzata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Mes. fuo. man.

Quando è difficile ottenere la messa a fuoco corretta nel modo di messa a fuoco automatica, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco.

- 1 Ruotare la manopola del modo di messa a fuoco (A) per selezionare MF.




- 2 Ruotare l'anello anteriore dell'obiettivo per ottenere una messa a fuoco nitida.



- Quando si ruota l'anello anteriore dell'obiettivo, la distanza di messa a fuoco viene visualizzata sullo schermo.

- 3 Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere una foto.

Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione di messa a fuoco all'anello posteriore dell'obiettivo selezionando MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Impost. anello obiet.].

Nota

- Quando si usa il mirino, regolare il livello della diottria per ottenere la messa a fuoco corretta sul mirino.
- Selezionando nuovamente [Modo messa a fuoco], viene annullata la distanza di messa a fuoco impostata manualmente.

Argomento correlato

- [Ingrand. mes. a fuo.](#)
- [Livello eff. contorno](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)
- [Impost. anello obiet.](#)

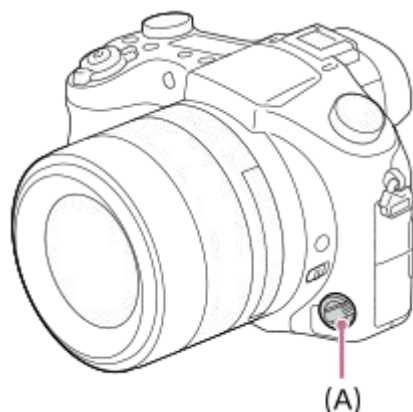
4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Messa a fuoco manuale diretta (DMF)

È possibile effettuare regolazioni precise manualmente dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica, e ciò consente di mettere a fuoco un soggetto più rapidamente rispetto a quando si utilizza la messa a fuoco manuale fin dall'inizio. Questo risulta comodo in situazioni quali la ripresa macro.

- 1 Ruotare la manopola del modo di messa a fuoco (A) e selezionare DMF.



- 2 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco automaticamente.


- 3 Tenere premuto a metà il pulsante di scatto, quindi ruotare l'anello anteriore dell'obiettivo per ottenere una messa a fuoco più nitida.



- Quando si ruota l'anello anteriore dell'obiettivo, la distanza di messa a fuoco viene visualizzata sullo schermo.

- 4 Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere una foto.

Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione di messa a fuoco all'anello posteriore dell'obiettivo selezionando MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Impost. anello obiet.].

- Livello eff. contorno






4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ingrand. mes. a fuo.

È possibile controllare la messa a fuoco ingrandendo l'immagine prima della ripresa.

A differenza che con [ MF assistita], è possibile ingrandire l'immagine senza azionare l'anello dell'obiettivo.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Ingrand. mes. a fuo.].
- 2 **Premere al centro della rotellina di controllo per ingrandire l'immagine e selezionare l'area che si desidera ingrandire usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
 - Ad ogni pressione del centro, la scala di ingrandimento cambia.
 - È possibile impostare l'ingrandimento iniziale selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Ing. mes. fuo. iniz.].
- 3 **Confermare la messa a fuoco.**
 - Premere il tasto  (Cancellazione) per portare la posizione ingrandita al centro di un'immagine.
 - Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile regolare la messa a fuoco mentre viene ingrandita un'immagine. La funzione [Ingrand. mes. a fuo.] sarà annullata premendo a metà il pulsante di scatto.
 - È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].
- 4 **Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.**

Per utilizzare la funzione di ingrandimento della messa a fuoco a tocco

È possibile ingrandire l'immagine e regolare la messa a fuoco toccando il monitor. In precedenza, impostare [Funzionamen. tattile] su un'impostazione diversa da [Disattiv.]. Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile eseguire [Ingrand. mes. a fuo.] durante la ripresa con il monitor toccando due volte l'area da mettere a fuoco. Durante la ripresa con il mirino, toccando due volte viene visualizzato un riquadro al centro del monitor, ed è possibile spostarlo trascinandolo. È possibile ingrandire l'immagine premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Quando si usa la funzione di ingrandimento della messa a fuoco, è possibile spostare l'area ingrandita trascinandola sul touch panel.
- Per uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco, toccare nuovamente due volte il monitor. È possibile anche uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà.



Argomento correlato

- [MF assistita \(immagine statica\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)
- [Ing. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)
- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)
- [Funzionamen. tattile](#)


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

MF assistita (immagine statica)


Ingrandisce automaticamente l'immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Ciò funziona nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ MF assistita] → [Attiv.].
- 2 Ruotare l'anello dell'obiettivo a cui è stata assegnata la funzione di regolazione della messa a fuoco.
 - L'immagine è ingrandita. È possibile ingrandire ulteriormente le immagini premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

Nota


- Non è possibile usare [ MF assistita] quando si riprendono i filmati. Usare invece la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].

Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tempo ingr. mes. fu.

Impostare la durata per cui un'immagine deve essere ingrandita usando la funzione [ MF assistita] o [Ingrand. mes. a fuo.].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

2 sec.:

Ingrandisce le immagini per 2 secondi.

5 sec.:

Ingrandisce le immagini per 5 secondi.

Nessun limite:

Ingrandisce le immagini finché si preme il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- [Ingrand. mes. a fuo.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.]. Selezionare un'impostazione che aiuti a inquadrare la ripresa.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

x1.0:

Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

x5.3:

Visualizza un'immagine ingrandita 5,3 volte.

Argomento correlato

- [Ingrand. mes. a fuo.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Livello eff. contorno

Aumenta il contorno dei campi a fuoco usando un colore specifico nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Livello eff. contorno] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Alto:

Imposta il livello di picco su alto.

Medio:

Imposta il livello di picco su medio.

Basso:

Imposta il livello di picco su basso.

Disattiv.:

Non usa la funzione del picco.

Nota

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Colore eff. contorno](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Colore eff. contorno

Imposta il colore usato per la funzione di picco nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Colore eff. contorno] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Rosso:

Mette in risalto i contorni in rosso.

Giallo:

Mette in risalto i contorni in giallo.

Bianco:

Mette in risalto i contorni in bianco.

Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Livello eff. contorno](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Anel. mes. fuo. ruota

Assegna la messa a fuoco a più lunga distanza e a più breve distanza alle direzioni di rotazione dell'anello dell'obiettivo a cui è stata assegnata la funzione di messa a fuoco.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Anel. mes. fuo. ruota] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Sinistra  /Destra  :

Assegna la messa a fuoco a più lunga distanza alla rotazione in senso antiorario e la messa a fuoco a più breve distanza alla rotazione in senso orario.

Destra  /Sinistra  :

Assegna la messa a fuoco a più lunga distanza alla rotazione in senso orario e la messa a fuoco a più breve distanza alla rotazione in senso antiorario.


Argomento correlato

- [Impost. anello obiet.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo avanzam.

Selezionare la modalità appropriata per il soggetto, come ad esempio ripresa singola, ripresa continua o ripresa con bracketing.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → impostazione desiderata.

2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

Dettagli delle voci di menu

Scatto Singolo:

Modo di ripresa normale.

Scatto Multiplo:

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Autoscatto:

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Autoscat.(mult.):

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

BRK C Espos. a forc. contin.:

Riprende le immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, ciascuna con diversi gradi di esposizione.

BRK S Esp. a forc. singola:

Riprende un numero specificato di immagini, una per volta, ciascuna con un grado diverso di esposizione.

BRK WB Esp.forc.WB:

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

BRK DRO Esp. a forcella DRO:

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna a un grado diverso dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] ed è selezionato [Eventi sportivi], [Scatto Singolo] non può essere eseguito.


Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Autoscatto](#)
- [Autoscat.\(mult.\)](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Scatto Multiplo

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Scatto Multiplo].
- 2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.


Dettagli delle voci di menu

 Scatto multiplo: Hi /  Scatto multiplo: Mid /  Scatto multiplo: Lo


	 Tipo di scatto	
	Otturatore meccan.	Automatico/Otturatore elettron.
Scatto multiplo: Hi	–	Max. 24 immagini al secondo*
Scatto multiplo: Mid	Max. 10 immagini al secondo*	Max. 10 immagini al secondo*
Scatto multiplo: Lo	Max. 3,5 immagini al secondo	Max. 3,5 immagini al secondo

* Quando il valore F è superiore a F8, la messa a fuoco è bloccata all'impostazione della prima ripresa.

Suggerimento

- Per regolare in modo continuo la messa a fuoco e l'esposizione durante la ripresa continua, impostare come segue:
 - [Modo messa a fuoco]: [AF continuo]
 - [ AEL con otturat.]: [Disattiv.] o [Automatico]

Nota

- La ripresa continua non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - Il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] e viene selezionata una scena diversa da [Eventi sportivi].
 - [Effetto immagine] ha una delle seguenti impostazioni:[Lievemente sfocato] [Dipinto HDR][Mono. sfuma. ricche][Miniature] [Acquerello] [Illustrazione]
 - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
 - [ISO] è impostato su [NR su più fotogram.].
 - Viene usato l'[Otturatore sorriso].
- Quando [ Tipo di scatto] è impostato su [Otturatore meccan.], la velocità di ripresa continua non può essere impostata su [Scatto multiplo: Hi].

Argomento correlato

- [Modo messa a fuoco](#)
- [AEL con otturat. \(immagine statica\)](#)
- [Tipo di scatto \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Autoscatto

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. Utilizzare l'autoscatto a 5 secondi/10 secondi quando si desidera essere inclusi nella foto, e utilizzare l'autoscatto a 2 secondi per ridurre la vibrazione della fotocamera causata dalla pressione del pulsante di scatto.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Autoscatto].

2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e viene ripresa una foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.

Dettagli sulle voci del menu



Il modo determina il numero di secondi dopo cui l'immagine viene scattata dopo la pressione del pulsante di scatto.

 10 Autoscatto: 10 sec.

 5 Autoscatto: 5 sec.

 2 Autoscatto: 2 sec.

Suggerimento

- Premere nuovamente il pulsante di scatto per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Scatto Singolo] per annullare l'autoscatto.
- Impostare [Segnali audio] su [Disattiv.] per disattivare il segnale acustico durante il conteggio dell'autoscatto.
- Per usare l'autoscatto nel modo bracketing, selezionare il modo bracketing sotto il modo di avanzamento, quindi selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → [Autosc. dte esp. forc.].

Nota

- L'autoscatto non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - [Eventi sportivi] sotto [Selezione scena]
 - [Otturatore sorriso]


Argomento correlato

- [Segnali audio](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Autoscat.(mult.)

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. È quindi possibile scegliere l'immagine migliore tra quelle che sono state riprese.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Autoscat.(mult.)].

2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e vengono riprese le foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato. Viene ripreso consecutivamente il numero di foto specificato.

Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionato [Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.], vengono riprese tre immagini 10 secondi dopo che viene premuto il pulsante di scatto.

 **Autoscat. (mult.): 10 sec. 3 imm.**

 **Autoscat. (mult.): 10 sec. 5 imm.**


 **Autoscatto (mult.): 5 sec. 3 imm.**

 **Autoscatto (mult.): 5 sec. 5 imm.**

 **Autoscatto (mult.): 2 sec. 3 imm.**

 **Autoscatto (mult.): 2 sec. 5 imm.**


Suggerimento

- Premere nuovamente il pulsante di scatto per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Selezionare MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Scatto Singolo] per annullare l'autoscatto.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Espos. a forc. contin.

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un'immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Espos. a forc. contin.].
- 2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.
 - L'esposizione di base viene impostata alla prima ripresa.
 - Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto finché la ripresa con bracketing non è terminata.

Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, la fotocamera scatta un totale di tre immagini consecutive con un valore di esposizione spostato di più o meno 0,3 EV quando è selezionato [Esposiz. forc. cont.: 0,3EV 3 imm.].

Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Esposiz. manuale], l'esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un'impostazione diversa da [ISO AUTO], l'esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l'esposizione, l'esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Quando si usa il flash, il prodotto esegue la ripresa con bracketing del flash, che varia la quantità di luce del flash anche se [Espos. a forc. contin.] è selezionata. Premere il pulsante di scatto per ciascuna immagine.


Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)
- [Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Esp. a forc. singola

Riprende più immagini mentre si sposta automaticamente l'esposizione da quella di base a più scura e poi a più chiara. È possibile selezionare un'immagine che si adatta al proprio scopo dopo la registrazione. Poiché ad ogni pressione del pulsante di scatto viene ripresa una singola immagine, è possibile regolare la messa a fuoco o la composizione per ciascuna ripresa.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Esp. a forc. singola].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 **Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.**
 - Premere il pulsante di scatto per ciascuna immagine.

Dettagli sulle voci del menu

Ad esempio, quando è selezionata [Esposiz. forc. sing.: 0,3EV 3 imm.], vengono riprese tre immagini alla volta, con il valore di esposizione aumentato e ridotto in incrementi di 0,3 EV.

Nota

- Quando si seleziona [ISO AUTO] nel modo [Esposiz. manuale], l'esposizione viene cambiata regolando il valore ISO. Se si seleziona un'impostazione diversa da [ISO AUTO], l'esposizione viene cambiata regolando il tempo di otturazione.
- Quando viene compensata l'esposizione, l'esposizione viene variata in base al valore compensato.
- La ripresa con bracketing non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]

Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)
- [Indicatore durante la ripresa con bracketing](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

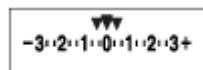
Indicatore durante la ripresa con bracketing

Mirino

Bracketing luce ambiente *

3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV

Compensazione dell'esposizione $\pm 0,0$ EV



Monitor (Visual. tutte info. o Istogramma)

Bracketing luce ambiente *

3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV

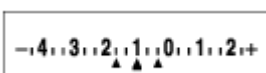
Compensazione dell'esposizione $\pm 0,0$ EV



Bracketing flash

3 immagini spostate in incrementi di 0,7 EV

Compensazione del flash -1,0 EV

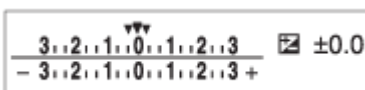


Monitor (Per il mirino)

Bracketing luce ambiente* (indicatore superiore)

3 immagini spostate in incrementi di 0,3 EV

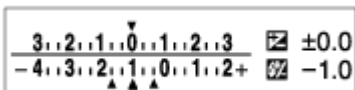
Compensazione dell'esposizione $\pm 0,0$ EV



Bracketing flash (indicatore inferiore)

3 immagini spostate in incrementi di 0,7 EV

Compensazione del flash -1,0 EV



* Luce ambiente: termine generico riferito all'illuminazione senza flash, che include luce naturale, lampadine elettriche e illuminazione fluorescente. Mentre la luce del flash lampeggia per un istante, la luce ambiente è costante, pertanto questo tipo di luce è chiamato "luce ambiente".


Nota

- Durante la ripresa con bracketing, sopra/sotto l'indicatore di bracketing vengono visualizzate delle guide pari al numero di immagini da riprendere.
- Quando si inizia la ripresa singola con bracketing, le guide scompaiono una ad una mano a mano che la fotocamera riprende le immagini.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Esp.forc.WB

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Esp.forc.WB].
- 2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

Dettagli sulle voci del menu

 **Espos. a forcilla bilan. bianco: Lo:**

Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di 10MK^{-1*}).

 **Espos. a forcilla bilan. bianco: Hi:**

Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel bilanciamento del bianco (entro l'intervallo di 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} è l'unità che indica la capacità dei filtri di conversione della temperatura del colore e indica lo stesso valore come "mired".

Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.


Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Esp. a forcella DRO

È possibile registrare un totale di tre immagini, ciascuna ad un grado diverso del valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → [Esp. a forcella DRO].
- 2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

Dettagli sulle voci del menu

Esposizione a forcella DRO: Lo:

Registra una serie di tre immagini con piccoli cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica (Lv 1, Lv 2 e Lv 3).

Esposizione a forcella DRO: Hi:

Registra una serie di tre immagini con grandi cambiamenti nel valore dell'ottimizzatore di gamma dinamica (Lv 1, Lv 3 e Lv 5).

Nota

- L'ultima ripresa viene visualizzata nella revisione automatica.



Argomento correlato

- [Impostaz. bracketing](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostaz. bracketing

Nel modo di ripresa con bracketing è possibile impostare l'autoscatto, nonché l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcilla e l'esposizione a forcilla con bilanciamento del bianco.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → selezionare il modo di ripresa con bracketing.
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Autosc. dte esp. forc.:

Imposta se usare l'autoscatto durante la ripresa con bracketing. Imposta anche il numero di secondi prima del rilascio dell'otturatore se si utilizza l'autoscatto.

(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Ord. esp. forc.:

Imposta l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcilla e l'esposizione a forcilla con bilanciamento del bianco.

(0→→+/-→0→+)

Argomento correlato

- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp. forc. WB](#)
- [Esp. a forcilla DRO](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Funzionamen. tattile

Imposta se attivare o meno le operazioni a tocco sul monitor.

Le operazioni a tocco durante la ripresa col monitor sono dette "operazioni sul touch panel", mentre le operazioni a tocco durante la ripresa col mirino sono dette "operazioni sul touch pad".

1 MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Schermo+tap. tattile:

Attiva sia le operazioni sul touch panel durante la ripresa col monitor che le operazioni sul touch pad durante la ripresa col mirino.

Solo schermo tattile:

Attiva solo le operazioni sul touch panel durante la ripresa con il monitor.

Solo tap. tattile:

Attiva solo le operazioni sul touch pad durante la ripresa con il mirino.

Disattiv.:

Disattiva tutte le operazioni a tocco.

Argomento correlato

- [Messa a fuoco a tocco](#)
- [Impos. Tappet. Tatt.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Messa a fuoco a tocco

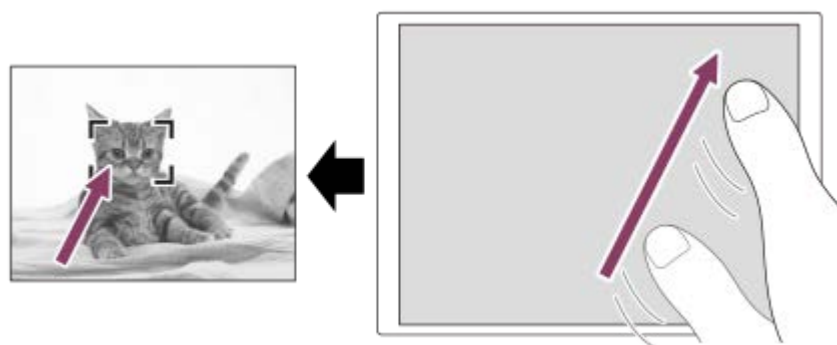
È possibile selezionare un soggetto da mettere a fuoco con le operazioni a tocco nei modi di ripresa delle immagini statiche e dei filmati.


- 1 MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata diversa da [Disattiv.].

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo immagine statica

È possibile mettere a fuoco la posizione desiderata toccando il monitor.



1. Selezionare un'[Area messa a fuoco] diversa da [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso].
2. MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [AF agg. sogg. centr.] → [Disattiv.].
3. Toccare il monitor.
 - Durante la ripresa con il monitor, toccare il soggetto da mettere a fuoco.
 - Durante la ripresa con il mirino, è possibile spostare la posizione della messa a fuoco toccando e trascinando sul monitor mentre si guarda attraverso il mirino.



- Quando si preme a metà il pulsante di scatto, la fotocamera mette a fuoco il riquadro di messa a fuoco. Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.
- Per annullare la messa a fuoco con le operazioni a tocco, toccare  oppure premere il centro della rotellina di controllo se si riprende con il monitor, e premere il centro della rotellina di controllo se si riprende con il mirino.

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo di registrazione filmato (messa a fuoco spot)

La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato. La messa a fuoco spot non è disponibile durante la ripresa con il mirino.

1. Selezionare un'[Area messa a fuoco] diversa da [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso].
2. MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [AF agg. sogg. centr.] → [Disattiv.].
3. Toccare il soggetto da mettere a fuoco prima o durante la registrazione.
 - Quando si tocca il soggetto, il modo di messa a fuoco passa temporaneamente a manuale e la messa a fuoco può essere regolata con l'anello anteriore dell'obiettivo.
 - Per annullare la messa a fuoco spot, toccare  oppure premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Oltre alla funzione di messa a fuoco a tocco, sono disponibili anche le seguenti operazioni a tocco.
 - Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco usando le operazioni a tocco.
 - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [Mes. fuo. man.], è possibile utilizzare l'ingrandimento toccando due volte il monitor.

Nota

- La funzione di messa a fuoco a tocco non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - Quando [Modo messa a fuoco] è impostata su [Mes. fuo. man.].
 - Durante l'uso dello zoom digitale

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impos. Tappet. Tatt.

È possibile regolare le impostazioni relative all'uso del touch pad durante la ripresa col mirino.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impos. Tappet. Tatt.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Operaz. nell'orient. V:

Imposta se attivare l'uso del touch pad durante la ripresa con il mirino orientamento verticalmente. È possibile impedire operazioni erronee durante la ripresa con orientamento verticale, causate dal contatto del naso ecc. con il monitor.

Modo posiz. tocco:

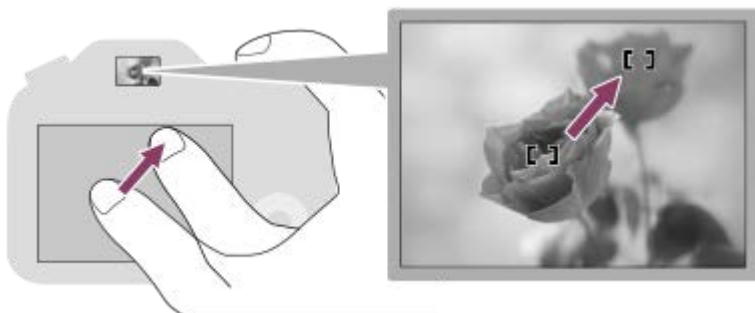
Imposta se spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione toccata sullo schermo ([Posizione assoluta]) o se spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione desiderata in base alla direzione di trascinamento e alla quantità di movimento ([Posizione relativa]).

Area di operazione:

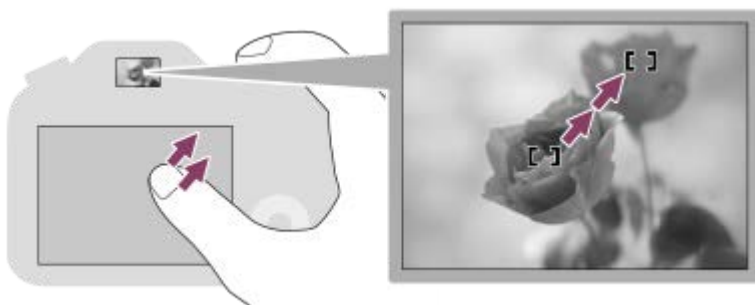
Imposta l'area da utilizzare per l'uso del touch pad. Limitando l'area operativa si possono evitare operazioni accidentali causate dal contatto del naso ecc. con il monitor.

Informazioni sul modo di posizionamento del tocco

Selezionando [Posizione assoluta], è possibile spostare più rapidamente il riquadro di messa a fuoco in una posizione distante, in quanto è possibile specificare direttamente la posizione del riquadro di messa a fuoco con operazioni a tocco.



Selezionando [Posizione relativa] è possibile utilizzare il touch pad nel punto più comodo, senza dover spostare il dito su un'area ampia.



Suggerimento

- Nell'uso del touch pad, quando l'impostazione di [Modo posiz. tocco] è [Posizione assoluta], l'area impostata in [Area di operazione] viene trattata come l'intero schermo.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Dimen. immagine (immagine statica)


Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.


1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) →  Dimen. immagine → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


L'impostazione di  Rapp.aspetto] è [3:2]	
L: 20M	5472×3648 pixel
M: 10M	3888×2592 pixel
S: 5.0M	2736×1824 pixel

L'impostazione di  Rapp.aspetto] è [4:3]	
L: 18M	4864×3648 pixel
M: 10M	3648×2736 pixel
S: 5.0M	2592×1944 pixel
VGA	640×480 pixel

L'impostazione di  Rapp.aspetto] è [16:9]	
L: 17M	5472×3080 pixel
M: 7.5M	3648×2056 pixel
S: 4.2M	2720×1528 pixel

L'impostazione di  Rapp.aspetto] è [1:1]	
L: 13M	3648×3648 pixel
M: 6.5M	2544×2544 pixel
S: 3.7M	1920×1920 pixel

Nota



- Quando l'impostazione di  Qualità] è [RAW] o [RAW & JPEG], le dimensioni dell'immagine per le immagini RAW corrispondono a "L".

- Rapp.aspetto (immagine statica)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rapp.aspetto (immagine statica)

① MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

3:2:

Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

4:3:

Rapporto di aspetto adatto per la visione su un televisore che non supporta l'alta definizione

16:9:



Rapporto di aspetto adatto per la visione su un televisore che supporta l'alta definizione

1:1:

Il rapporto tra orizzontale e verticale è uguale.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Qualità (immagine statica)

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Qualità] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

RAW:

Formato di file: RAW (registra nel formato di compressione RAW)

L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer a scopi professionali.

- La dimensione di immagine è fissata sulla dimensione massima. La dimensione di immagine non si visualizza sullo schermo.

RAW & JPEG:

Formato di file: RAW (registra nel formato di compressione RAW) + JPEG

Vengono create contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG. Ciò è adatto quando sono necessari 2 file di immagini, un JPEG per la visione e un RAW per la modifica. La qualità dell'immagine JPEG è impostata su [Fine].

Extra fine:

Formato di file: JPEG

L'immagine viene compressa nel formato JPEG e registrata usando una qualità superiore rispetto a [Fine].

Fine:

Formato di file: JPEG

L'immagine viene compressa nel formato JPEG quando viene registrata.

Standard:

Formato di file: JPEG

L'immagine viene compressa nel formato JPEG quando viene registrata. Poiché la percentuale di compressione di [Standard] è superiore a quella di [Fine], la dimensione del file di [Standard] è inferiore rispetto a quella di [Fine]. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà inferiore.

Informazioni sulle immagini RAW

- Per aprire i file di immagine RAW registrati con questa fotocamera, è richiesto il software Image Data Converter. Con Image Data Converter è possibile aprire un file di immagine RAW e convertirlo in un formato immagine comune come JPEG o TIFF, oppure regolare nuovamente il bilanciamento del bianco, la saturazione e il contrasto dell'immagine.
- Con le immagini RAW non è possibile utilizzare le funzioni [HDR auto] o [Effetto immagine].

Nota

- Se non si intende modificare le immagini al computer, si consiglia di registrarle nel formato JPEG.
- Alle immagini in formato RAW non è possibile aggiungere i contrassegni di registrazione DPOF (ordine di stampa).

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Foto panor.: dimens.

Imposta la dimensione di immagine quando si riprendono le immagini panoramiche. La dimensione di immagine varia secondo l'impostazione [Foto panor.: direz.].

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: dimens.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Su] o [Giù]

Standard: 3872×2160

Ampia: 5536×2160

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Sinistra] o [Destra]

Standard: 8192×1856

Ampia: 12416×1856


Argomento correlato

- [Panoramica ad arco](#)
- [Foto panor.: direz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Foto panor.: direz.

Imposta la direzione per eseguire la panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini panoramiche.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: direz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Destra:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da sinistra a destra.

Sinistra:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da destra a sinistra.

Su:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dal basso verso l'alto.

Giù:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dall'alto verso il basso.

Argomento correlato

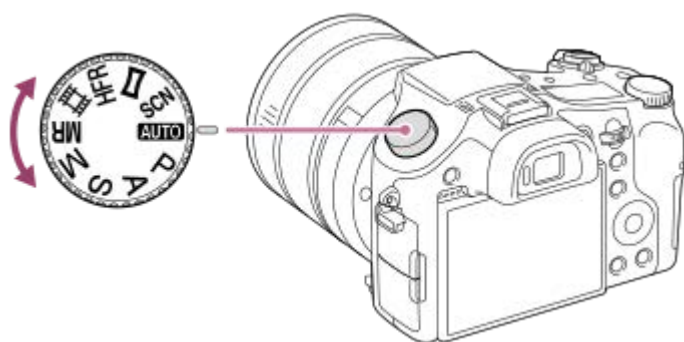
- [Panoramica ad arco](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Elenco delle funzioni della manopola del modo

È possibile cambiare il modo di ripresa in base al soggetto o allo scopo della ripresa.

1 Ruotare la manopola del modo per selezionare il modo di ripresa desiderato.



Funzioni disponibili

AUTO (Modo Automatico):

Consente di riprendere le immagini statiche di qualunque soggetto in qualsiasi condizione con buoni risultati impostando i valori stabiliti appropriati dal prodotto.

P (Programmata auto.):

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

A (Priorità diaframma):

Consente di regolare il diaframma e riprendere quando si desidera sfocare lo sfondo, ecc.

S (Priorità tempi):

Consente di riprendere i soggetti in movimento rapido, ecc. regolando manualmente il tempo di otturazione.

M (Esposiz. manuale):

Consente di riprendere le immagini statiche con l'esposizione desiderata regolando l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)).

MR (Richiamo memoria):

Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi di uso frequente o le impostazioni numeriche registrate in precedenza.

Filmato (Filmato):

Consente di impostare un modo di esposizione e di riprendere filmati.

HFR (Frequenz. fotogr. alta):

Consente di riprendere i filmati con una velocità dei fotogrammi superiore al formato di registrazione, in modo da poter registrare in modo uniforme i filmati in super-slow-motion.

Panoramica ad arco (Panoramica ad arco):

Consente di riprendere un'immagine panoramica componendo le immagini.

SCN (Selezione scena):

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Autom. superiore](#)
- [Programmata auto.](#)


- Priorità diaframma
- Priorità tempi
- Esposiz. manuale
- Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)
- Filmato: Modo esposizione
- Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)
- HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione
- Panoramica ad arco
- Selezione scena

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

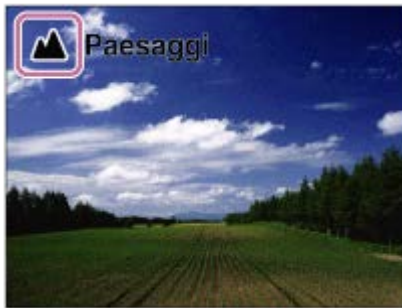
Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Auto. intelligente

La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena.

- 1 Portare la manopola del modo su **AUTO** (Modo Automatico).
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo Automatico] → [Auto. intelligente].
- 3 Puntare la fotocamera verso il soggetto.

Quando la fotocamera ha riconosciuto la scena, l'icona per la scena riconosciuta appare sullo schermo.



- 4 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

Nota

- Il prodotto non riconosce la scena quando si riprendono le immagini con le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena in alcune condizioni di ripresa.
- Per il modo [Auto. intelligente], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- [Selezione del modo automatico \(Modo Automatico\)](#)
- [Informazioni sull'identificazione scena](#)
- [Guida manop. modo](#)


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Autom. superiore


La fotocamera riprende con identificazione automatica della scena. Questo modo riprende immagini chiare di scene buie o in controluce.

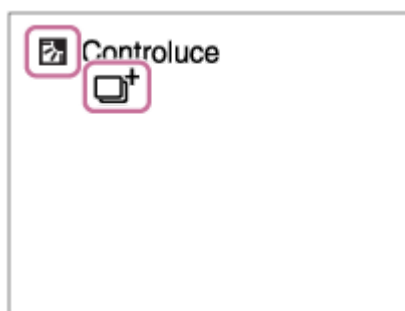
Per le scene buie o in controluce, se necessario la fotocamera può riprendere più immagini e creare un'immagine composta ecc., per registrare immagini di qualità superiore rispetto al modo Intelligente Auto.

1 Portare la manopola del modo su **AUTO** (Modo Automatico).

2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo Automatico] → [Autom. superiore].




3 Puntare la fotocamera verso il soggetto.

Quando la fotocamera riconosce una scena, sullo schermo appare l'icona di riconoscimento della scena. Se necessario,  (icona di sovrapposizione) potrebbe apparire.



4 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

Nota

- Quando il prodotto è usato per creare le immagini composite, il processo di registrazione impiega più tempo del solito. In questo caso viene visualizzata l'icona  (sovrapposizione) e si sente più volte il suono dell'otturatore, ma viene registrata una sola immagine.
- Quando è visualizzata l'icona  (sovrapposizione), assicurarsi di non muovere la fotocamera prima che siano state registrate le riprese multiple.
- Il prodotto non identifica la scena quando si usano le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Il prodotto potrebbe non identificare correttamente una scena con alcune condizioni di ripresa.
- Quando [ Qualità] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG], il prodotto non può creare un'immagine composta.
- Per il modo [Autom. superiore], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- [Selezione del modo automatico \(Modo Automatico\)](#)
- [Guida manop. modo](#)


- [Informazioni sull'identificazione scena](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selezione del modo automatico (Modo Automatico)

Questa fotocamera è dotata dei due seguenti modi di ripresa automatici: [Auto. intelligente] e [Autom. superiore]. È possibile cambiare il modo automatico per riprendere in base al soggetto e alle proprie preferenze.

- 1 Portare la manopola del modo su **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo Automatico] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu



Auto. intelligente:

Consente di riprendere con identificazione automatica della scena.

Autom. superiore:

Consente di riprendere con identificazione automatica della scena. Questo modo riprende immagini chiare di scene buie o in controluce.

Nota

- Nel modo [Autom. superiore], il processo di registrazione impiega più tempo, poiché il prodotto crea un'immagine composita. In questo caso viene visualizzata l'icona  (sovrapposizione) e si sente più volte il suono dell'otturatore, ma viene registrata una sola immagine.
- Nel modo [Autom. superiore] è quando è visualizzata l'icona  (sovrapposizione), assicurarsi di non muovere la fotocamera prima che siano state registrate le riprese multiple.
- Per il modo [Auto. intelligente] e [Autom. superiore], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Autom. superiore](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4





Informazioni sull'identificazione scena

L'identificazione scena funziona nel modo [Auto. intelligente] e nel modo [Autom. superiore].






Questa funzione consente al prodotto di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e riprendere l'immagine.



Identificazione della scena

Quando il prodotto riconosce determinate scene, nella prima riga vengono visualizzate le seguenti icone e guide:

-  (Ritratto)
-  (Bambino)
-  (Ritratto notturno)
-  (Scena notturna)
-  (Ritrat. in controluce)
-  (Controluce)
-  (Paesaggi)
-  (Macro)
-  (Palcoscenico)
-  (Luce bassa)

Quando il prodotto riconosce determinate condizioni, nella seconda riga vengono visualizzate le seguenti icone:

-  (Treppiede)
-  (Passeggiata)*
-  (Spostamento)
-  (Spostamento (Luminoso))
-  (Spostamento (Buio))

*La condizione  (Passeggiata) è riconosciuta soltanto quando [ SteadyShot] è impostato su [Attivo] o [Attivo intelligente].

Nota

- Quando l'impostazione di [Sorriso/Rilev. visi] è [Disattiv.], le scene [Ritratto], [Ritrat. in controluce], [Ritratto notturno] e [Bambino] non vengono riconosciute.

Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Autom. superiore](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Programmata auto.

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

È possibile impostare le funzioni di ripresa come [ISO].

- 1 **Portare la manopola del modo su P (Programmata auto.).**
- 2 **Impostare le funzioni di ripresa sulle impostazioni desiderate.**
- 3 **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

Variazione del programma

Quando non si utilizza il flash, è possibile modificare la combinazione di tempo di otturazione e valore del diaframma (valore F) senza modificare l'esposizione appropriata impostata dalla fotocamera.

Ruotare la manopola di controllo per selezionare la combinazione di valore dell'apertura e velocità dell'otturatore.

- "P" sullo schermo cambia in "P*" quando si ruota la manopola di controllo.
- Per annullare la variazione del programma, impostare un modo di ripresa diverso da [Programmata auto.], oppure spegnere la fotocamera.

Nota

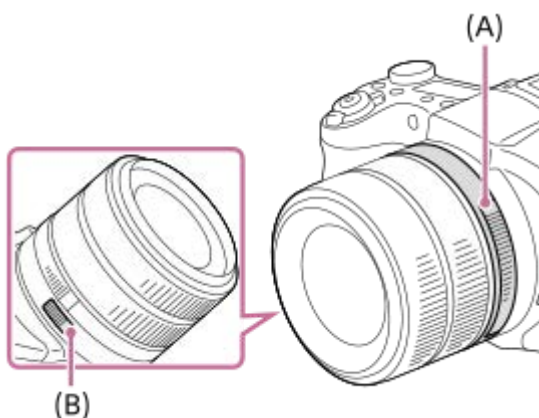
- Secondo la luminosità dell'ambiente, la variazione del programma potrebbe non essere usata.
- Impostare un modo di ripresa diverso da "P" o spegnere la fotocamera per annullare l'impostazione effettuata.
- Quando la luminosità cambia, anche il diaframma (valore F) e il tempo di otturazione cambiano conservando il valore di variazione.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Priorità diaframma

È possibile riprendere regolando il diaframma e cambiando il campo a fuoco o sfocando lo sfondo.

- 1 Portare la manopola del modo su **A (Priorità diaframma)**.
- 2 Selezionare il valore desiderato ruotando l'anello del diaframma **(A)**.



- Valore F minore: Il soggetto è a fuoco, ma gli oggetti di fronte e oltre il soggetto sono sfocati.
- Valore F maggiore: Il soggetto e il primo piano e lo sfondo sono tutti a fuoco.
- Se il valore del diaframma impostato non è adatto per l'esposizione appropriata, il tempo di otturazione nella schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il valore del diaframma.

- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.

Il tempo di otturazione si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

Informazioni sull'anello del diaframma

La massima apertura del diaframma dipende dalla lunghezza focale dell'obiettivo. Non è possibile ottenere un'apertura maggiore di quella massima neppure impostando un valore F inferiore usando l'anello del diaframma. È possibile confermare il valore F corretto sul pannello del display del monitor.

Suggerimento

- È possibile cambiare la consistenza del clic dell'anello del diaframma usando l'interruttore a clic del diaframma (B). Quando si riprendono i fermi immagine, impostare l'interruttore a clic del diaframma su "ON" (attivo) e per i filmati, impostarlo su "OFF" (disattivato).

Nota

- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.
- Si consiglia di impostare il valore del diaframma su un valore tra F2,4 e F8 se si desidera riprendere le immagini con alta risoluzione.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Priorità tempi

È possibile esprimere il movimento di un soggetto in movimento in vari modi regolando il tempo di otturazione, per esempio, nel momento del movimento con tempo di otturazione veloce o come un'immagine con scia con tempo di otturazione lento.



- 1 Portare la manopola del modo su S (Priorità tempi).**
- 2 Selezionare il valore desiderato girando la manopola di controllo.**
 - Se l'esposizione corretta non può essere ottenuta dopo l'impostazione, il valore del diaframma sulla schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione.
- 3 Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

Il diaframma si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

Suggerimento

- Usare un treppiede per evitare la vibrazione della fotocamera quando si usa un tempo di otturazione lento.
- Quando si riprendono scene sportive al coperto, impostare la sensibilità ISO su un valore superiore.

Nota

- L'indicatore di avvertimento per SteadyShot non appare nel modo di priorità del tempo di otturazione.
- Quando [ Espos.lunga NR] è impostata su [Attiv.] e la velocità dell'otturatore è 1/3 secondo(i) o più, e l'impostazione di [ Tipo di scatto] è diversa da [Otturatore elettron.], la riduzione del rumore dopo lo scatto sarà eseguita per lo stesso periodo di tempo in cui l'otturatore è stato aperto. Tuttavia, non è più possibile riprendere mentre la riduzione dei disturbi è in corso.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Argomento correlato

- [Espos.lunga NR \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Esposiz. manuale

È possibile riprendere con l'impostazione desiderata dell'esposizione regolando sia il tempo di otturazione che il diaframma.

1 Portare la manopola del modo su **M (Esposiz. manuale)**.

2 Selezionare il valore di apertura del diaframma desiderato ruotando l'anello del diaframma.
Selezionare il tempo di otturazione desiderato ruotando la manopola di controllo.

- È possibile anche impostare [ISO] su [ISO AUTO] nel modo di esposizione manuale. Il valore ISO cambia automaticamente per ottenere l'esposizione appropriata usando il valore del diaframma e il tempo di otturazione impostati.
- Quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO], l'indicatore del valore ISO lampeggia se il valore ISO impostato non è adatto per l'esposizione appropriata. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione o il valore del diaframma.
- Quando l'impostazione di [ISO] è diversa da [ISO AUTO], usare MM (Misurato manualmente)* per controllare il valore di esposizione.

Verso +: Le immagini diventano più luminose.

Verso -: Le immagini diventano più scure.

0: Esposizione appropriata analizzata dal prodotto.

* Indica un valore insufficiente/eccessivo per l'esposizione appropriata. Viene visualizzato utilizzando un valore numerico sul monitor e con un indicatore di misurazione sul mirino.

3 Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.

Suggerimento

- È possibile cambiare la combinazione del tempo di otturazione e di apertura del diaframma (valore F) senza cambiare il valore di esposizione impostato ruotando l'anello del diaframma e tenendo premuto allo stesso tempo il tasto AEL. (Variazione manuale)

Nota

- L'indicatore Misurato manualmente non appare quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO].
- Quando la quantità di luce ambientale supera i limiti di misurazione esposimetrica dell'opzione Misurato manualmente, l'indicatore di Misurato manualmente lampeggia.
- L'indicatore di avvertimento SteadyShot non appare nel modo di esposizione manuale.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ripresa Bulb

È possibile impostare un'immagine con scia del movimento di un soggetto con esposizione lunga. La ripresa BULB è adatta per la ripresa delle scie delle stelle o di fuochi d'artificio, ecc.


- 1 Portare la manopola del modo su M (Esposiz. manuale).**
- 2 Ruotare la manopola di controllo in senso orario finché viene indicato [BULB].**
- 3 Selezionare il valore del diaframma (valore F) usando l'anello del diaframma.**
- 4 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**
- 5 Tenere premuto il pulsante di scatto per la durata della ripresa.**

Per tutto il tempo che si preme il pulsante di scatto, l'otturatore rimane aperto.

Suggerimento

- Durante le riprese di fuochi d'artificio, ecc, mettere a fuoco all'infinito nel modo di messa a fuoco manuale.
- Per eseguire la ripresa Bulb senza provocare il deterioramento della qualità dell'immagine, si consiglia di iniziare a riprendere quando la fotocamera è fredda.
- Le immagini riprese nel modo [BULB] tendono ad essere sfocate. Si consiglia di usare un treppiede e un telecomando che disponga della funzione di blocco del pulsante di scatto (in vendita separatamente). Usare un telecomando che supporti la connessione con presa USB multipla/micro.

Nota

- Maggiore è il tempo di esposizione, più disturbi saranno visibili sull'immagine.
- Dopo la ripresa, la riduzione del rumore sarà eseguita per lo stesso periodo di tempo in cui l'otturatore è stato aperto. Tuttavia, non è più possibile riprendere mentre la riduzione dei disturbi è in corso.
- Non è possibile impostare il tempo di otturazione su [BULB] nelle seguenti situazioni:
 - [Otturatore sorriso]
 - [HDR auto]
 - [Effetto immagine] è impostato su [Dipinto HDR] o [Mono. sfuma. ricche].
 - [NR su più fotogram.]
 - Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è una delle seguenti:
 - [Scatto Multiplo]
 - [Autoscat.(mult.)]
 - [Espos. a forc. contin.]
 - [ Tipo di scatto] è impostato su [Otturatore elettron.].

Se si usano le funzioni indicate sopra quando il tempo di otturazione è impostato su [BULB], il tempo di otturazione è impostato temporaneamente su 30 secondi.

Argomento correlato

- [Esposiz. manuale](#)


4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Panoramica ad arco

Consente di creare un'immagine panoramica singola da più immagini riprese durante la panoramica della fotocamera.



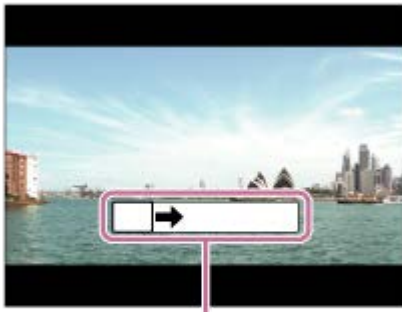
- 1 Portare la manopola del modo su  (Panoramica ad arco).
- 2 Puntare la fotocamera verso il soggetto.
- 3 Premendo a metà il pulsante di scatto, puntare la fotocamera verso un'estremità della composizione panoramica desiderata.
 - È possibile cambiare la direzione di ripresa prima di riprendere utilizzando la manopola di controllo.



(A)

(A) Questa parte non sarà ripresa.





- 4 Premere completamente il pulsante di scatto.
- 5 Eseguire la panoramica fino alla fine della guida nella direzione della freccia sul monitor.



(B)

(B) Barra di guida

Nota

- Se non si ottiene l'angolo intero della ripresa panoramica entro il tempo impostato, appare un'area grigia nell'immagine composita. Se ciò si verifica, muovere il prodotto più velocemente per registrare l'immagine panoramica completa.
- Quando si seleziona [Ampia] per [Foto panor.: dimens.], l'angolo intero della ripresa panoramica potrebbe non essere ottenuto entro il tempo stabilito. Se ciò accade, provare a riprendere dopo aver cambiato [Foto panor.: dimens.] a [Standard].
- Poiché diverse immagini sono cucite insieme, la parte cucita potrebbe non essere registrata facilmente in alcuni casi.
- Le immagini potrebbero essere sfocate in scene buie.
- Quando una fonte di luce come una luce fluorescente sfarfalla, la luminosità e il colore di un'immagine cucita potrebbe non essere coerente.
- Quando l'angolo intero della ripresa panoramica e l'angolo bloccato AE/AF sono molto diversi nella luminosità e nella messa a fuoco, la ripresa potrebbe non riuscire. Se questo accade, cambiare l'angolo bloccato AE/AF e riprendere di nuovo.
- Le seguenti situazioni non sono adatte per la ripresa del panorama in movimento:
 - Soggetti in movimento.
 - Soggetti che sono troppo vicino al prodotto.
 - Soggetti con forme simili continuamente, come il cielo, la spiaggia o un prato.
 - Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
 - Soggetti con luminosità molto diversa dall'ambiente circostante come il sole o una lampadina.
- La ripresa panoramica ad arco potrebbe venire interrotta nelle seguenti situazioni:
 - Quando si esegue la panoramica della fotocamera troppo rapidamente o troppo lentamente.
 - Quando la fotocamera balla troppo.
- Viene eseguita la ripresa continua durante la ripresa panoramica ad arco e il suono dell'otturatore continua a venire emesso finché la ripresa non termina.
- Le seguenti funzioni non sono disponibili con la ripresa panoramica ad arco:
 - Sorriso/Rilev. visi
 -  Inquadrat. autom.
 - DRO/HDR auto
 - Effetto immagine
 - Profilo foto
 -  Effetto pelle morb.
 -  Espos.lunga NR
 -  ISO alta NR
 - AF agganc. al sogg.
 - Zoom
 - Modo avanzam.
 - Monitoraggio lumin.
- Con la ripresa panoramica ad arco, i valori delle impostazioni di alcune funzioni sono fissi, come segue:
 - [ISO] è fisso su [ISO AUTO].
 - [Area messa a fuoco] è fisso su [Ampia].
 - [Modo flash] è fisso su [Flash disattiv.].

Argomento correlato

- [Foto panor.: dimens.](#)
- [Foto panor.: direz.](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

- 1 **Portare la manopola del modo su SCN (Selezione scena).**
- 2 **Girare la manopola di controllo per selezionare l'impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ritratti:

Sfoca lo sfondo e mette a fuoco il soggetto. Accentua delicatamente i toni della pelle.



Eventi sportivi:

Riprende un soggetto in movimento ad un tempo di otturazione veloce in modo che il soggetto sembri che stia fermo. Il prodotto riprende continuamente le immagini mentre si preme il pulsante di scatto.



Macro:

Riprende i primi piani dei soggetti, come i fiori, gli insetti, il cibo o i piccoli oggetti.



Paesaggi:

Riprende l'intero campo di un paesaggio a fuoco nitido e con colori vivaci.



Tramonto:

Riprende bene il rosso del tramonto.



🌙 Scena notturna:

Riprende le scene notturne senza perdere l'atmosfera buia.



🌙👋 Crepusc. senza trep.:

Riprende le scene notturne con meno disturbi e sfocatura senza usare un treppiede. Viene scattata una raffica di riprese e l'elaborazione dell'immagine è applicata per ridurre la sfocatura, la vibrazione della fotocamera e i disturbi.



🌙👤 Ritratto notturno:

Riprende i ritratti con scena notturna usando il flash.

Il flash non fuoriesce automaticamente. Estrarre manualmente il flash prima della ripresa.



🌙👤👤 Riduz. sfocat. movim.:

Consente di riprendere all'interno senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Il prodotto riprende le immagini a raffica e le combina per creare l'immagine, riducendo la sfocatura del soggetto e i disturbi.



Nota

- Con le seguenti impostazioni, il tempo di scatto è più lento, perciò si consiglia l'uso di un treppiede per evitare la sfocatura dell'immagine:
 - [Scena notturna]
 - [Ritratto notturno]
- Nel modo [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], l'otturatore fa clic 4 volte e un'immagine viene registrata.
- Se si seleziona [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] con [RAW] o [RAW & JPEG], la qualità dell'immagine diventa temporaneamente [Fine].
- La riduzione della sfocatura è meno efficace anche in [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] quando si riprendono i seguenti soggetti:
 - Soggetti con movimento irregolare.
 - Soggetti che sono troppo vicino al prodotto.
 - Soggetti con forme continuamente simili, come il cielo, una spiaggia o un prato.

- Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
- Nel caso di [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], potrebbero risultare delle immagini alterate quando si usa una fonte di illuminazione che sfarfalla, come la luce fluorescente.
- La distanza minima per cui è possibile avvicinarsi a un soggetto non cambia anche se si seleziona [Macro]. Per il campo visivo minimo, riferirsi alla distanza minima dell'obiettivo montato al prodotto.

Suggerimento

- Per cambiare la scena, ruotare la manopola di controllo sulla schermata di ripresa e selezionare una scena nuova.



Argomento correlato




- [Uso del flash](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)



Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni della fotocamera registrate anticipatamente con [ 1 /  2 Memoria].

- 1 **Portare la manopola del modo su MR (Richiamo memoria).**
- 2 **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo per selezionare il numero desiderato, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**
 - È anche possibile richiamare i modi o le impostazioni registrati selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ 1 /  2 Richiamo].

Suggerimento

- Per richiamare le impostazioni registrate nella scheda di memoria, portare la manopola del modo su MR (Richiamo memoria), quindi selezionare il numero desiderato premendo il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.
- In questa fotocamera è possibile richiamare le impostazioni registrate in una scheda di memoria utilizzando un'altra fotocamera dello stesso modello.

Nota

- Se si imposta [ 1 /  2 Richiamo] dopo aver completato le impostazioni della ripresa, viene data la priorità alle impostazioni registrate e le impostazioni originali potrebbero diventare non valide. Controllare gli indicatori sullo schermo prima di riprendere.




Argomento correlato

- [Memoria \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Filmato: Modo esposizione

È possibile impostare il modo di esposizione per la ripresa dei filmati.

- 1 Portare la manopola del modo su  (Filmato).
- 2 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Modo esposizione] → impostazione desiderata.
- 3 Premere il tasto MOVIE (filmato) per avviare la registrazione.
 - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

Programmata auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Priorità diaframma:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

Priorità tempi:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

Esposiz. manuale:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).


Nota

- Quando si regola l'apertura del diaframma usando l'anello del diaframma durante la ripresa di un filmato, impostare l'interruttore a clic del diaframma su "OFF" (disattivato). Se si cambia il valore del diaframma durante la ripresa di un filmato mentre l'interruttore a clic del diaframma è impostato su "ON" (attivo), viene registrato il suono dell'anello del diaframma.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione

È possibile selezionare il modo di esposizione per la ripresa HFR in base al soggetto e all'effetto desiderato.

- 1 Portare la manopola del modo su **HFR** (Frequenz. fotogr. alta).
- 2 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [**HFR** Modo esposizione] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

HFR Programma auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

HFR Priorità diafram.:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

HFR Priorità tempi:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

HFR Esposizione man.:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati in super-slow-motion \(Impostazioni HFR\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Comp.esposiz.

Normalmente, l'esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica). In base al valore di esposizione impostato dall'esposizione automatica, è possibile rendere l'intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell'esposizione).

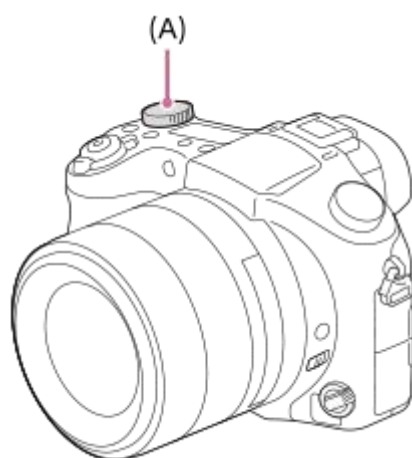
1 Ruotare la manopola di compensazione dell'esposizione (A).

lato + (sopra):

Le immagini diventano più luminose.

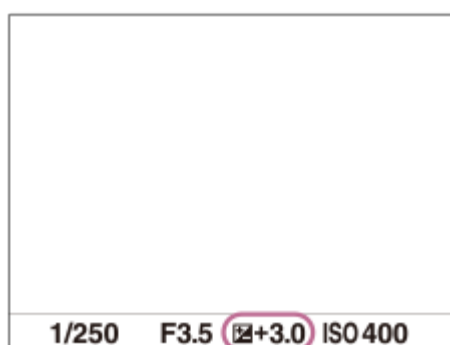
lato - (sotto):

Le immagini diventano più scure.

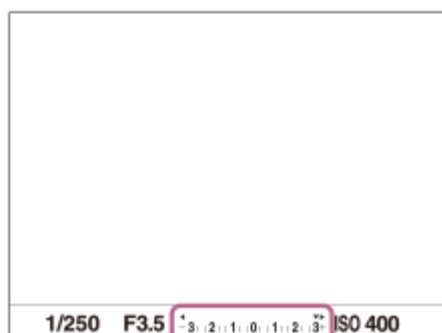


- È possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione nell'intervallo compreso tra -3,0 EV a +3,0 EV.
- È possibile controllare il valore di compensazione dell'esposizione impostato nella schermata di ripresa.

Monitor



Mirino



Per impostare il valore di compensazione dell'esposizione usando il MENU

Quando la manopola di compensazione dell'esposizione è impostata su "0", è possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione nell'intervallo compreso tra -3.0 EV e + 3.0 EV.

MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Comp.esposiz.] → impostazione desiderata.

Nota

- Non è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- Quando si usa [Esposiz. manuale], è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].
- Le impostazioni della manopola di compensazione dell'esposizione hanno priorità su [Comp.esposiz.] in MENU.
- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell'esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.
- Se si riprende un soggetto in condizioni assai luminose o buie o quando si usa il flash, si potrebbe non essere in grado di ottenere un effetto soddisfacente.
- Quando si imposta la manopola di compensazione dell'esposizione su "0" da un'impostazione diversa da "0", il valore dell'esposizione passa a "0" indipendentemente dall'impostazione [Comp.esposiz.].

Argomento correlato

- [Imp.comp.esp.](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Mot. zebrato](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Reimposta Comp. EV

Imposta se mantenere il valore di esposizione impostato usando [Comp.esposiz.] quando si disattiva l'alimentazione quando la posizione della manopola di compensazione dell'esposizione è impostata su "0".

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Reimposta Comp. EV] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Gestire:

Mantiene le impostazioni.

Reimpostare:

Ripristina le impostazioni.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Guida Impost. Espo.

È possibile impostare se visualizzare una guida quando si cambia l'esposizione.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Guida Impost. Espo.] → impostazione desiderata.

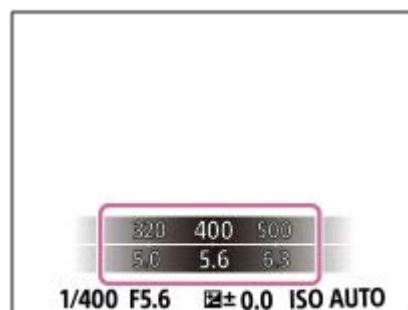
Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non visualizza la guida.

Attiv.:


Visualizza la guida.



Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo mis. esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis. esp.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Multipla:

Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

Centro:

Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

Spot:

Misura soltanto l'area centrale (misurazione spot). Questo modo è adatto per la misurazione della luce su una parte specifica dell'intero schermo. Le dimensioni del cerchio di misurazione sono selezionabili tra [Spot: Standard] e [Spot: Grande]. La posizione del cerchio di misurazione dipende dall'impostazione di [Punto di espo. spot].

Med. schermo int.:

Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

Highlight:

Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

Suggerimento

- Quando è selezionato [Spot] e l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso] mentre l'impostazione di [Punto di espo. spot] è [Coll. pto mes. a fuo.], il punto di misurazione spot può essere coordinato con l'area di messa a fuoco.
- Quando l'impostazione di [Modo mis. esp.] è [Highlight] ed è attiva la funzione [Ott.gamma din.] o [HDR auto], la luminosità e il contrasto saranno corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

Nota

- [Modo mis. esp.] è bloccato su [Multipla] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.

Argomento correlato

- [Blocco AE](#)
- [Punto di espo. spot](#)
- [Ott.gamma din. \(DRO\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Punto di espo. spot

Imposta se coordinare la posizione di misurazione spot con l'area di messa a fuoco quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Punto di espo. spot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Centro:

La posizione di misurazione spot non viene coordinata con l'area di messa a fuoco, ma la luminosità viene sempre misurata al centro.

Coll. pto mes. a fuo.:

La posizione di misurazione spot viene coordinata con l'area di messa a fuoco.

Nota

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è diversa da [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], la posizione di misurazione spot è bloccata al centro.
- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [AF agganc. al sogg.: Spot fles.] o [AF agg. al sogg.:Spot fles. espan.], la posizione di misurazione spot viene coordinata con la posizione iniziale del blocco AF, ma non con l'inseguimento del soggetto.

Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)
- [Modo mis.esp.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Blocco AE

Quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è alto, come quando si riprende un soggetto in controluce o un soggetto vicino a una finestra, misurare la luce in un punto in cui il soggetto appare per avere la luminosità appropriata e bloccare l'esposizione prima della ripresa. Per ridurre la luminosità del soggetto, misurare la luce in un punto più luminoso del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo. Per rendere il soggetto più luminoso, misurare la luce in un posto più buio del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo.

1 Regolare la messa a fuoco sul punto in cui l'esposizione viene regolata.

2 Premere il tasto AEL.



L'esposizione viene bloccata e viene visualizzato ✖ (Blocco AE).

3 Tenere premuto il tasto AEL e mettere nuovamente a fuoco il soggetto, quindi riprendere l'immagine.

- Tenere premuto il tasto AEL mentre si scatta una ripresa se si desidera continuare a riprendere con l'esposizione fissa. Rilasciare il tasto per ripristinare l'esposizione.

Suggerimento

- Se si seleziona MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → [Tasto AEL] → [AEL sbloccato], è possibile bloccare l'esposizione senza tenere premuto il tasto.

Nota

- [AEL bloccato] e [AEL sbloccato] non sono disponibili durante l'uso delle funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

AEL con otturat. (immagine statica)

Imposta se fissare l'esposizione quando si preme a metà il pulsante di scatto.
Selezionare [Disattiv.] per regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ AEL con otturat.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Fissa l'esposizione dopo aver regolato automaticamente la messa a fuoco quando si preme a metà il pulsante di scatto con la manopola del modo di messa a fuoco impostato su "S (AF singolo)." Quando il modo di messa a fuoco è impostato su "A (AF automatico)" e il prodotto determina che il soggetto si sta muovendo o si riprendono le immagini a raffica, l'esposizione fissa viene annullata.

Attiv.:


Fissa l'esposizione quando si preme a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:

Non fissa l'esposizione quando si preme a metà il pulsante di scatto. Usare questo modo quando si desidera regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

Il prodotto continua a regolare l'esposizione durante la ripresa nel modo [Scatto Multiplo].


Nota

- Il funzionamento usando il tasto AEL ha priorità sulle impostazioni [ AEL con otturat.].


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rettifica std. esp.

Regola lo standard della fotocamera per il valore di esposizione corretto per ogni modo di misurazione esposimetrica.


- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Rettifica std. esp.] → modo di misurazione esposimetrica desiderato.
- 2 Selezionare il valore desiderato come standard di misurazione esposimetrica.
 - È possibile impostare un valore compreso tra -1 EV e +1 EV in incrementi di 1/6 EV.

Modo di misurazione esposimetrica

Il valore standard impostato viene applicato quando si seleziona il metodo di misurazione esposimetrica corrispondente in MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis.esp.].

 Multipla/  Centro/  Spot/  Med. schermo int./  Highlight

Nota

- La compensazione dell'esposizione non viene influenzata quando si cambia [Rettifica std. esp.].
- Il valore dell'esposizione sarà bloccato in base al valore impostato per [ Spot] durante l'uso di AEL spot.
- Il valore standard di M.M (Misurato manualmente) verrà cambiato in base al valore impostato in [Rettifica std. esp.].
- Il valore impostato in [Rettifica std. esp.] viene registrato nei dati Exif separatamente dal valore di compensazione dell'esposizione. Il valore standard dell'esposizione non verrà aggiunto al valore di compensazione dell'esposizione.
- Se si imposta [Rettifica std. esp.] durante la ripresa con bracketing, viene ripristinato il numero di riprese per il bracketing.


Argomento correlato

- [Modo mis.esp.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp.comp.esp.

Imposta se applicare il valore di compensazione dell'esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale o solo la luce ambientale.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp.comp.esp.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ambiente&flash:

Applica il valore di compensazione dell'esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale.

Solo ambiente:

Applica il valore di compensazione dell'esposizione per controllare soltanto la luce ambientale.


Argomento correlato

- [Compens.flash](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Mot. zebrato

La zebratura apparirà sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Mot. zebrato] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non visualizza la zebratura.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Personalizzato1/Personalizzato2:

Regola il livello di luminosità.

Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato1] e [Personalizzato2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.


Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ott.gamma din. (DRO)

Dividendo l'immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell'ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un'immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [Ott.gamma din.].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

Ott. gamma din.: automatico:


Corregge automaticamente la luminosità.

Ott. gamma din.: Lv1 — Ott. gamma din.: Lv5:

Ottimizza la gradazione di un'immagine registrata per ciascuna area divisa. Selezionare il livello di ottimizzazione da Lv1 (debole) a Lv5 (forte).

Nota


- Nelle seguenti situazioni, l'impostazione di [Ott.gamma din.] è fissa su [Disattiv.]:
 - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - NR su più fotogram.
 - Quando [Effetto immagine] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
 - Quando [Profilo foto] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
- [DRO/HDR auto] è fisso su [Disattiv.] quando in [Selezione scena] sono impostati i seguenti modi.
 - [Tramonto]
 - [Scena notturna]
 - [Ritratto notturno]
 - [Crepusc. senza trep.]
 - [Riduz. sfocat. movim.]

L'impostazione è fissa su [Ott. gamma din.: automatico] quando sono selezionati modi di [Selezione scena] diversi da quelli elencati sopra.
- Quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] o [100p 60M], [DRO/HDR auto] passa a [Disattiv.].
- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l'immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l'immagine registrata, specialmente quando si aumenta l'effetto.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

HDR auto

Riprende tre immagini utilizzando diverse esposizioni e combina le immagini con esposizione corretta, le parti luminose di un'immagine sottoesposta, e le parti scure di un'immagine sovraesposta, per creare immagini con una gamma di gradazione più ampia (High Dynamic Range). Vengono registrate un'immagine con l'esposizione corretta e un'immagine sovrapposta.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [HDR auto].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

HDR auto: differ. espos. auto.:

Corregge automaticamente la luminosità.

HDR auto: differ. espos. 1,0 EV — HDR auto: differ. espos. 6,0 EV:




Imposta la differenza di esposizione, in base al contrasto del soggetto. Selezionare il livello di ottimizzazione tra 1,0 EV (debole) e 6,0 EV (forte).

Per esempio, se si imposta il valore di esposizione su 2,0 EV, tre immagini saranno composte con i seguenti livelli di esposizione:: -1,0 EV, esposizione corretta e +1,0 EV.

Suggerimento

- L'otturatore scatta tre volte per una singola ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
 - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
 - Non cambiare la composizione prima della ripresa.

Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [ Qualità] è [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR auto] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Panoramica ad arco]
 - [Selezione scena]
- [HDR auto] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando è selezionato [NR su più fotogram.].
 - Quando [Effetto immagine] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
 - Quando [Profilo foto] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Non è possibile avviare la ripresa successiva finché il processo di cattura è completato dopo aver ripreso.
- Si potrebbe non ottenere l'effetto desiderato secondo la differenza di luminanza di un soggetto e le condizioni di ripresa.
- Quando si usa il flash, questa funzione ha poco effetto.
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si verifica la vibrazione del prodotto o la sfocatura del soggetto, si potrebbe non ottenere buone immagini HDR.   viene visualizzato sopra l'immagine registrata per informare l'utente quando la fotocamera rileva la sfocatura dell'immagine. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

ISO

La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ISO] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

NR su più fotogram.:

Combina riprese continue per creare un'immagine con meno disturbi. Premere il lato destro per visualizzare la schermata di impostazione, quindi selezionare un valore desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Selezionare il numero ISO desiderato tra ISO AUTO e ISO 100 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Imposta automaticamente la sensibilità ISO.


ISO 64 – ISO 12800:

Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

Suggerimento

- È possibile cambiare il campo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO]. Selezionare [ISO AUTO] e premere il lato destro della rotellina di controllo e impostare i valori desiderati per [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo].
- I valori vengono applicati anche durante la ripresa nel modo [ISO AUTO] sotto [NR su più fotogram.].
- È possibile impostare il livello dell'effetto di riduzione dei disturbi selezionando [Effetto NR] sotto [NR su più fotogram.].

Nota

- Quando l'impostazione di [ Qualità] è [RAW] o [RAW & JPEG], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando è selezionato [NR su più fotogram.], non è possibile utilizzare il flash, [Ott.gamma din.] o [HDR auto].
- Quando l'impostazione di [Profilo foto] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- [ISO AUTO] è selezionato quando si usano le seguenti funzioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Quando la sensibilità ISO è impostata su un valore inferiore a ISO 100, i limiti per la luminosità del soggetto registrabile (gamma dinamica) potrebbero diminuire.
- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Le impostazioni ISO disponibili variano a seconda che si stiano riprendendo fermi immagine, che si stiano riprendendo filmati o che si stia utilizzando HFR.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 100 e 12800. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 100, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 100. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.

- Quando si usa [NR su più fotogram.], ci vuole un pò di tempo prima che il prodotto esegua il processo di sovrapposizione delle immagini.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] mentre il modo di ripresa è [P], [A], [S] o [M], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente entro il campo impostato.

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

ISO AUTO Min. VO

Se si seleziona [ISO AUTO] o [ISO AUTO] in [NR su più fotogram.] quando il modo di ripresa è P (Programmata auto.) o A (Priorità diaframma), è possibile impostare la velocità dell'otturatore alla quale la sensibilità ISO inizia a cambiare. Questa funzione è utile per la ripresa di soggetti in movimento. È possibile ridurre al minimo la sfocatura del soggetto ed evitare allo stesso tempo la vibrazione della fotocamera.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ISO AUTO Min. VO] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

FASTER (Più veloce)/FAST (Veloce):

La sensibilità ISO inizia a cambiare a velocità dell'otturatore superiori a [Standard], in modo da evitare la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto.

STD (Standard):

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore in base alla lunghezza focale dell'obiettivo.

SLOW (Lenta)/SLOWER (Più lenta):

La sensibilità ISO inizia a cambiare a velocità dell'otturatore inferiori a [Standard], in modo da poter riprendere immagini con meno disturbi.



1/32000 — 30":

La sensibilità ISO inizia a cambiare alla velocità dell'otturatore impostata.

Suggerimento

- La differenza di velocità dell'otturatore alla quale la sensibilità ISO inizia a cambiare tra [Più veloce], [Veloce], [Standard], [Lenta] e [Più lenta] è 1 EV.

Nota

- Se l'esposizione è insufficiente anche quando la sensibilità ISO è impostata su [ISO AUTO massimo] in [ISO AUTO], per riprendere con un'esposizione corretta, la velocità dell'otturatore sarà più lenta rispetto alla velocità impostata in [ISO AUTO Min. VO].
- Nelle seguenti situazioni, la velocità dell'otturatore potrebbe non funzionare come impostato:
 - Quando la velocità massima dell'otturatore è cambiata in base all'apertura o all'impostazione di [ Tipo di scatto].
 - Quando si usa il flash per riprendere scene luminose con l'impostazione di [ Tipo di scatto] su [Otturatore elettron.]. (La velocità massima dell'otturatore è limitata alla velocità di sincronizzazione del flash di 1/100 secondo.)
 - Quando si usa il flash per riprendere scene scure con l'impostazione di [Modo flash] su [Flash forzato] o [Senza cavo]. (La velocità minima dell'otturatore è limitata alla velocità determinata automaticamente dalla fotocamera.)

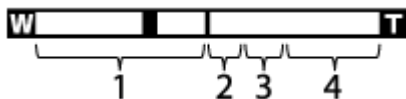
Argomento correlato

- [Programmata auto.](#)
- [Priorità diaframma](#)
- [ISO](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto

La funzione dello zoom del prodotto fornisce uno zoom di ingrandimento maggiore combinando varie funzioni dello zoom. L'icona visualizzata sullo schermo cambia secondo la funzione dello zoom selezionata.



1. Campo dello zoom ottico

Le immagini vengono ingrandite entro il campo dello zoom ottico di questo prodotto.

2. Campo dello Smart zoom ()

Ingrandisce le immagini senza causare il deterioramento della qualità originale ritagliando parzialmente un'immagine (soltanto quando la dimensione dell'immagine è [M], [S] o [VGA]).






3. Campo dello zoom immagine nitida ()

Ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento. Impostando [Impostazione zoom] su [Attiv.:Zoom im. Nit.] o [Attiv.:Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

4. Campo dello zoom digitale ()

È possibile ingrandire le immagini usando un'elaborazione dell'immagine. Impostando [Impostazione zoom] su [Attiv.:Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

Nota

- L'impostazione predefinita per l'[Impostazione zoom] è [Solo zoom ottico].
- L'impostazione predefinita per l'[ Dimen. immagine] è [L]. Per usare lo Smart zoom, cambiare [ Dimen. immagine] a [M], [S] o [VGA].
- Lo zoom non è disponibile quando si riprendono immagini panoramiche.
- Le funzioni dello zoom diverse dallo zoom ottico non sono disponibili quando si riprende nelle seguenti situazioni:
 - [ Qualità] è impostato su [RAW] o [RAW & JPEG].
 - L'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
 - La manopola del modo è impostata su **HFR** (Frequenz. fotogr. alta).
 - La funzione teleconvertitore intelligente è assegnata a uno dei tasti personalizzati.
- Non è possibile usare la funzione dello smart zoom con i filmati.
- Lo zoom non è disponibile quando lo schermo è impostato sulla ripresa HFR (High Frame Rate, ad alta frequenza di fotogrammi).
- Quando si usa una funzione di zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione [Modo mis.esp.] è fissa su [Multipla].
- Quando si usa una funzione di zoom diversa dallo zoom ottico, le seguenti funzioni non sono disponibili:
 - Sorriso/Rilev. visi
 - Blocco AF
 -  Inquadrat. autom.

Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Impostazione zoom](#)

- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)
- [Velocità zoom](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4



Zoom

Ingrandire le immagini usando l'anello posteriore dell'obiettivo o la leva W/T (zoom) durante la ripresa.

1 Ingrandire le immagini usando l'anello posteriore dell'obiettivo o la leva W/T (zoom).

- Ruotare l'anello posteriore dell'obiettivo a destra per zoomare avanti e a sinistra per zoomare indietro.
- Spostare la leva W/T (zoom) sul lato T per ingrandire e sul lato W per ridurre l'ingrandimento.

Suggerimento

- Quando si seleziona un'opzione diversa da [Solo zoom ottico] per [Impostazione zoom], è possibile superare la portata dello zoom ottico per zoomare le immagini.
- È possibile assegnare la funzione di zoom all'anello anteriore dell'obiettivo selezionando MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Impost. anello obiet.].
- È possibile assegnare le funzioni di zoom avanti (T) e zoom indietro (W) alle direzioni di rotazione dell'anello dell'obiettivo a cui è stata assegnata la funzione di zoom selezionando MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [L'anello zoom ruota].

Argomento correlato

- [Impostazione zoom](#)
- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Velocità zoom](#)
- [Funz. Zoom su anello](#)
- [Impost. anello obiet.](#)
- [L'anello zoom ruota](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Impostazione zoom

È possibile selezionare l'impostazione dello zoom del prodotto.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Impostazione zoom] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solo zoom ottico:

Limita il campo di zoom allo zoom ottico. È possibile usare la funzione Smart zoom se si imposta [ Dimen. immagine] su [M], [S] o [VGA].

Attiv.:Zoom im. Nit.:

Selezionare questa impostazione per usare lo zoom immagine nitida. Anche se il campo dello zoom ottico viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini entro il campo in cui la qualità dell'immagine non si deteriora in modo significativo.

Attiv.:Zoom digitale:

Quando il campo dello zoom immagine nitida viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell'immagine si deteriora.

Nota

- Impostare [Solo zoom ottico] se si desidera ingrandire le immagini entro i limiti in cui la qualità dell'immagine non si deteriora.

Argomento correlato


- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)
- [Velocità zoom](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Informazioni sulla scala dello zoom

La scala dello zoom che è usata in combinazione con lo zoom dell'obiettivo cambia secondo la dimensione di immagine selezionata.

Quando [ Rapp.aspetto] è [3:2]

 Dimen. immagine	Impostazione zoom		
	Solo zoom ottico (smart zoom)	Attiv.:Zoom im. Nit.	Attiv.:Zoom digitale
L: 20M	-	Circa 2,0×	Circa 4,0×
M: 10M	Circa 1,4×	Circa 2,8×	Circa 5,6×
S: 5.0M	Circa 2,0×	Circa 4,0×	Circa 8,0×

Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Impostazione zoom](#)
- [Dimen. immagine \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Zoom assistito

Zooma temporaneamente indietro e visualizza un'area più ampia quando si riprende un soggetto all'estremità teleobiettivo (estremità T) del campo di zoom. Individua rapidamente i soggetti di cui si è persa traccia e facilita la composizione della ripresa. Assicurarsi di assegnare anticipatamente la funzione [Zoom assistito] a un tasto usando [Tasto pers.(Ripresa)].

1 Tenere premuto il tasto a cui è stato assegnato [Zoom assistito].

La scala di zoom si riduce e la visualizzazione della schermata di ripresa zooma indietro. L'angolo di visione prima che venisse premuto il tasto viene visualizzato come un riquadro (A: riquadro di assistenza allo zoom).



2 Comporre la ripresa in modo che il soggetto rientri nel riquadro di assistenza allo zoom, quindi rilasciare il tasto.

Viene ripristinata la scala di zoom precedente e l'area nel riquadro di assistenza allo zoom viene visualizzata a schermo intero.

Suggerimento

- È possibile modificare le dimensioni del riquadro di assistenza allo zoom utilizzando la funzione di zoom standard tenendo premuto il tasto a cui è stato assegnato [Zoom assistito]. Dopo il rilascio del tasto, la scala di zoom passa alle nuove dimensioni del riquadro di assistenza allo zoom.
- È possibile modificare la quantità di zoom indietro selezionando MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Gam. ton. zoom ass.].

Nota

- Premendo a fondo il pulsante di scatto mentre si tiene premuto il tasto, la scala di zoom precedente non viene ripristinata e la ripresa viene effettuata con l'angolo di visione impostato durante l'assistenza allo zoom.
- Quando si usa la funzione [Zoom assistito] durante la ripresa di filmati, l'area catturata non viene visualizzata all'interno del riquadro di assistenza allo zoom ma sullo schermo. Potrebbe inoltre venire registrato il suono dello zoom.

Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)
- [Gam. ton. zoom ass.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Gam. ton. zoom ass.

Seleziona quanto zoomare indietro con la funzione [Zoom assistito].

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Gam. ton. zoom ass.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

S:

Zoom indietro ridotto.

M:

Zoom indietro medio.

L:

Zoom indietro elevato.


Argomento correlato

- [Zoom assistito](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Velocità zoom

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom della fotocamera.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Velocità zoom] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale:

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore normale.

Veloce:

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore rapido.

Suggerimento

- Le impostazioni [Velocità zoom] sono applicate anche allo zoom con un telecomando (in vendita separatamente) collegato alla fotocamera.

Nota

- Selezionando [Veloce], aumentano le probabilità che il suono dello zoom venga registrato.

Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Impostazione zoom](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

L'anello zoom ruota

Assegna le funzioni di zoom avanti (T) o zoom indietro (W) alle direzioni di rotazione dell'anello dell'obiettivo a cui è stata assegnata la funzione di zoom.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [L'anello zoom ruota] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Sinis.(W)/Destra(T):

Assegna la funzione di zoom indietro (W) alla rotazione a sinistra e di zoom avanti (T) alla rotazione a destra.

Destra(W)/Sinis.(T):

Assegna la funzione di zoom avanti (T) alla rotazione a sinistra e di zoom indietro (W) alla rotazione a destra.

Argomento correlato

- [Impost. anello obiet.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Teleconv. intelligen.

Il teleconvertitore intelligente ingrandisce e rifinisce il centro dell'immagine, quindi la registra.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → assegnare la funzione [Teleconv. intelligen.] al tasto desiderato.

2 Ingrandire un'immagine premendo il tasto a cui è stato assegnato [Teleconv. intelligen.].

Le impostazioni cambiano ad ogni pressione del tasto.

Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Funz. Zoom su anello

Imposta le funzioni dello zoom quando si usa l'anello dell'obiettivo per cambiare le scale dello zoom.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Funz. Zoom su anello] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Esegue lo zoom avanti/indietro in modo uniforme quando si aziona lo zoom ruotando l'anello dell'obiettivo.

Rapido:

Esegue lo zoom avanti/indietro a un angolo di visione corrispondente a quanto è stato ruotato l'anello dell'obiettivo.

Incremento:

Esegue lo zoom avanti/indietro in incrementi di un certo angolo quando si aziona lo zoom ruotando l'anello dell'obiettivo.


Nota

- Nelle seguenti situazioni, la funzione di zoom si attiva come se [Funz. Zoom su anello] fosse impostata su [Standard], anche se è impostata su [Incremento].
 - Quando si usa la leva W/T (zoom) per cambiare la scala dello zoom.
 - Quando si registrano i filmati.
 - Quando si usano le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Selezionando [Rapido], aumentano le probabilità che il suono dello zoom venga registrato.












Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Bilanc.bianco

Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AWB  **AWB**  **Automatico** /  **Luce giorno** /  **Ombra** /  **Cielo coperto** /  **A incandesce.** /  **-1 Fluor.:** **bianca calda** /  **0 Fluor: bianca fredda** /  **+1 Fluor: bianca diurna** /  **+2 Fluor.:** **luce giorno** /  **Flash:** Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto consente di regolare le tonalità di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco predefinito). Quando si seleziona [Automatico], il prodotto rileva automaticamente la fonte di illuminazione e regola i toni di colore.

 **T.colore/Filtro:**

Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.

 **Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:**



Usa l'impostazione di bilanciamento del bianco salvata in [Imp.personalizz.].

 **SET Imp.personalizz.:**

Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa.

Selezionare un numero memorizzato di bilanciamento del bianco personalizzato.

Suggerimento

- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- Se i toni di colore non risultano come previsto nelle impostazioni selezionate, eseguire la ripresa [Esp.forc.WB].
- **AWB**  o **AWB**  è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. priorità in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].

Nota

- [Bilanc.bianco] è fisso su [Automatico] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di riprendere le immagini usando un flash o di selezionare [Imp.personalizz.].

Argomento correlato

- [Cattura del colore bianco di base nel modo \[Imp.personalizz.\]](#)
- [Imp. priorità in AWB](#)
- [Esp.forc.WB](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp. priorità in AWB

Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp. priorità in AWB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AWB
STD **Standard :**

Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

AWB
Ambi **Atmosfera :**

Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

AWB
White **Bianco :**

Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.

Argomento correlato

- [Bilanc.bianco](#)

Cattura del colore bianco di base nel modo [Imp.personalizz.]

In una scena in cui la luce ambientale è composta da più tipi di fonti di illuminazione, si consiglia di usare il bilanciamento del bianco personalizzato per riprodurre accuratamente il colore bianco. È possibile registrare 3 impostazioni.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → [Imp.personalizz.].

2 Tenere il prodotto in modo che l'area bianca copra completamente il cerchio che si trova al centro dello schermo e poi premere al centro della rotellina di controllo.


Dopo che viene emesso il segnale acustico dell'otturatore, vengono visualizzati i valori calibrati (temperatura del colore e filtro del colore).

3 Selezionare un numero di registrazione usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

Il monitor ritorna al display delle informazioni sulla registrazione conservando l'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata memorizzata.

- L'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzato registrata rimane memorizzata finché non viene sovrascritta da un'altra impostazione.

Nota

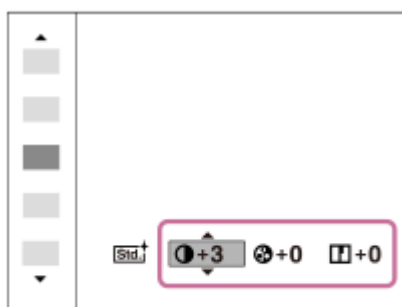
- Il messaggio [Errore Bil. Bianco personalizzato] indica che il valore è in un intervallo imprevisto, ad esempio quando il soggetto è troppo vivido. È possibile registrare l'impostazione a questo punto, ma si consiglia di impostare nuovamente il bilanciamento del bianco. Se è impostato un valore errato, l'indicatore  diventa arancione nella visualizzazione delle informazioni sulla registrazione. Quando il valore impostato rientra nell'intervallo previsto, l'indicatore è visualizzato in bianco.
- Se si usa un flash per effettuare una ripresa, il bilanciamento del bianco personalizzato viene registrato con la luce del flash. Quando si richiama un'impostazione registrata con il flash, riprendere le immagini con un flash.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Stile personale

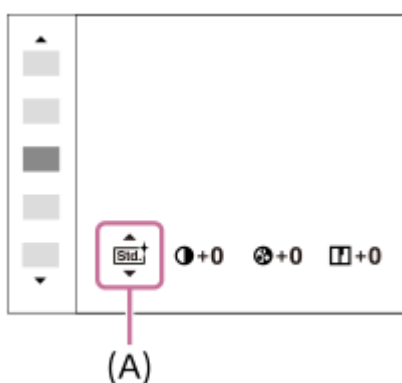
Consente di impostare l'elaborazione delle immagini desiderata e regolare con precisione il contrasto, la saturazione e la nitidezza per ogni stile di immagine. È possibile regolare l'esposizione (tempo di otturazione e diaframma) nel modo preferito con questa funzione, diversamente da [Selezione scena] in cui il prodotto regola l'esposizione.

- 1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Stile personale].
- 2 Selezionare lo stile desiderato o [Selezione stili] usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 3 Per regolare (Contrasto), (Saturazione) e (Nitidezza), selezionare la voce desiderata usando i lati destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i lati superiore/inferiore.



- 4 Quando si seleziona [Selezione stili], spostarsi sul lato destro premendo il lato destro della rotellina di controllo, quindi selezionare lo stile desiderato.

- È possibile richiamare lo stesso stile con impostazioni leggermente diverse.



(A): Visualizzato solo quando è selezionato Style Box

Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Per la ripresa di varie scene con ricca gradazione e bei colori.

Vivace:

La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell'oceano.

Neutra:

La saturazione e la nitidezza sono ridotte per riprendere immagini in toni attenuati. Ciò è anche adatto per catturare del materiale per immagini da modificare con un computer.

Trasparente:

Per riprendere le immagini in toni chiari con colori limpidi nell'area evidenziata, impostazione adatta per catturare la luce radiante.

Cupa:

Per riprendere le immagini con colori scuri e densi, impostazione adatta per catturare la presenza fisica del soggetto.

Chiara:

Per riprendere le immagini con colori luminosi e semplici, impostazione adatta per catturare un ambiente dalla luce rinfrescante.

Ritratti:

Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

Paesaggi:

La saturazione, il contrasto e la nitidezza sono intensificati per riprendere scene vivide e nitide. Anche i panorami distanti risaltano maggiormente.

Tramonto:

Per riprendere l'incantevole rosso del sole al tramonto.

Scena notturna:

Il contrasto viene attenuato per riprodurre le scene notturne.

Foglie autun.:

Per riprendere le scene autunnali, evidenziando intensamente il rosso e il giallo delle foglie che cambiano colore.

Bianco e nero:

Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

Seppia:

Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

Registrazione delle impostazioni preferite (Selezione stili):

Selezionare le sei caselle di stile (le caselle con i numeri sul lato sinistro ()) per registrare le impostazioni preferite.

Quindi selezionare le impostazioni desiderate usando il tasto destro.

È possibile richiamare lo stesso stile con impostazioni leggermente diverse.

Per impostare [Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza]

[Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza] possono essere regolati per ciascuno stile di immagine preimpostato, come [Standard] e [Paesaggi], e per ogni [Selezione stili] in cui è possibile registrare le impostazioni preferite.

Selezionare una voce da impostare premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo, quindi impostare il valore usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Contrasto:

Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l'effetto sull'immagine.

Saturazione:

Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell'immagine è limitato e attenuato.

Nitidezza:

Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi.


Nota

- L'impostazione di [Stile personale] è fissa su [Standard] nelle seguenti situazioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Effetto immagine] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
 - [Profilo foto] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Quando questa funzione è impostata su [Bianco e nero] o [Seppia], [Saturazione] non è regolabile.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Effetto immagine

Selezionare il filtro dell'effetto desiderato per ottenere immagini più emozionanti e artistiche.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Effetto immagine] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 **Disattiv.:**

Disabilita la funzione [Effetto immagine].

 **Fotocamera giocatt.:**

Crea un'immagine morbida con angoli sfumati e nitidezza ridotta.

 **Colore pop:**

Crea un aspetto vivace dando risalto ai toni di colore.

 **Posterizzazione:**

Crea un alto contrasto, l'aspetto astratto dando molto risalto ai colori primari, o in bianco e nero.

 **Foto d'epoca:**


Crea l'aspetto di una foto d'epoca con toni color seppia e il contrasto sbiadito.

 **High key tenue:**

Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.

 **Colore parziale:**

Crea un'immagine che conserva un colore specifico, ma converte gli altri in bianco e nero.

 **Mono. alto contrasto:**

Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.

 **Lievemente sfocato:**

Crea un'immagine riempita con un effetto di illuminazione delicata.

 **Dipinto HDR:**

Crea l'aspetto di un dipinto, aumentando i colori e i dettagli.

 **Mono. sfuma. ricche:**

Crea un'immagine in bianco e nero con ricca gradazione e riproduzione dei dettagli.

 **Miniature:**

Crea un'immagine che accentua vivacemente il soggetto, con lo sfondo sfocato in modo considerevole. Questo effetto potrebbe essere spesso trovato in immagini di modellini.

 **Acquerello:**

Crea un'immagine con effetti di inchiostro sbavato e di sfocatura come se fosse dipinta usando gli acquarelli.

 **Illustrazione:**

Crea un'immagine simile a un'illustrazione dando risalto ai contorni.

Suggerimento


- È possibile eseguire le impostazioni dettagliate per alcune voci usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.


Nota

- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione maggiore della scala dello zoom rende [Fotocamera giocatt.] meno efficace.
- Quando è selezionato [Colore parziale], le immagini potrebbero non conservare il colore selezionato, a seconda del soggetto o delle condizioni di ripresa.

- Non è possibile controllare i seguenti effetti sulla schermata di ripresa, perché il prodotto elabora l'immagine dopo la ripresa. Inoltre, non è possibile riprendere un'altra immagine finché l'elaborazione delle immagini è finita. Non è possibile usare questi effetti con i filmati.
 - [Lievemente sfocato]
 - [Dipinto HDR]
 - [Mono. sfuma. ricche]
 - [Miniature]
 - [Acquerello]
 - [Illustrazione]

- Nel caso di [Dipinto HDR] e [Mono. sfuma. ricche], l'otturatore viene rilasciato tre volte per una ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
 - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
 - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

Quando il contrasto della scena è basso o quando si è verificata una significativa vibrazione della fotocamera o sfocatura del soggetto, si potrebbe non essere in grado di ottenere buone immagini HDR. Se il prodotto rileva tale situazione, sull'immagine registrata appare , per informare l'utente di questa situazione. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

- Questa funzione non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di  Qualità è [RAW] o [RAW & JPEG], questa funzione non è disponibile.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Effetto pelle morb. (fermo immagine)

Imposta gli effetti usati per riprendere bene la pelle nella funzione Rilevamento visi.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


 **Disattiv.:**

Non usa la funzione [ Effetto pelle morb.].





 **Attiv.:**

Usa l' [ Effetto pelle morb.].

Suggerimento

- Quando [ Effetto pelle morb.] è impostato su [Attiv.], è possibile selezionare il livello dell'effetto. Selezionare il livello dell'effetto premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

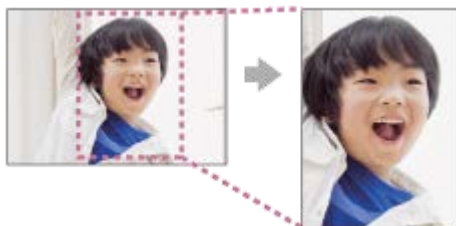
Nota

- [ Effetto pelle morb.] non è disponibile quando [ Qualità] è [RAW].
- [ Effetto pelle morb.] non è disponibile per le immagini RAW quando [ Qualità] è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Inquadrat. autom. (immagine statica)

Quando questo prodotto rileva e riprende i visi, i soggetti della ripresa macro o i soggetti che sono inseguiti da [AF agganc. al sogg.], il prodotto rifinisce automaticamente l'immagine in una composizione appropriata e poi la salva. Sia l'immagine originale che l'immagine rifinita vengono salvate. L'immagine rifinita è registrata nella stessa dimensione di quella dell'immagine originale.



1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → Inquadrat. autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non rifinisce le immagini.

Automatico:

Rifinisce automaticamente le immagini in una composizione appropriata.



Nota

- [Inquadrat. autom.] non è disponibile quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco], [Filmato] o [Frequenz. fotogr. alta], o quando [Selezione scena] è impostata su [Crepusc. senza trep.], [Eventi sportivi] o [Riduz. sfocat. movim.].
- L'immagine rifinita potrebbe non essere la composizione migliore possibile, a seconda delle condizioni di ripresa.
- [Inquadrat. autom.] non può essere impostata quando [Qualità] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG].
- [Inquadrat. autom.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
 - L'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], [Autoscat.(mult.)], [Espos. a forc. contin.], [Esp. a forc. singola], [Esp.forc.WB] o [Esp. a forc. DRO].
 - La sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.].
 - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
 - Durante la ripresa nel modo di messa a fuoco manuale
 - L'impostazione di [Effetto immagine] è [Lievemente sfocato], [Dipinto HDR], [Mono. sfuma. ricche], [Miniature], [Acquerello] o [Illustrazione].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Spazio colore (immagine statica)

Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato "spazio colore". È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell'immagine.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Spazio colore] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

sRGB:

Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

AdobeRGB:

Questo spazio colore ha un'ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell'immagine registrata inizia con "_".

Nota

- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini vengono visualizzate con saturazione bassa.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Scatta senza scheda

Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Abilita:

Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.

Disabilita:

Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.



Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tipo di scatto (immagine statica)

È possibile impostare se scattare con un otturatore meccanico o elettronico.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Tipo di scatto → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Il tipo di otturatore viene commutato automaticamente in base alle condizioni di ripresa e alla velocità dell'otturatore.



Otturatore meccan.:

Riprende solo con l'otturatore meccanico.






Otturatore elettron.:

Riprende solo con l'otturatore elettronico.

Suggerimento

- Nelle seguenti situazioni, impostare [ Tipo di scatto] su [Automatico] o [Otturatore elettron.].
 - Durante la ripresa con l'otturatore ad alta velocità in un ambiente luminoso come all'esterno sotto la luce del sole, in spiaggia o su montagne innevate.
 - Quando si desidera aumentare la velocità della ripresa continua.
- Nelle seguenti situazioni, impostare [ Tipo di scatto] su [Automatico] o [Otturatore meccan.].
 - Quando si desidera usare il flash con una velocità dell'otturatore superiore a 1/100 di secondo.
 - Quando si desidera evitare la distorsione dell'immagine a causa del movimento del soggetto o della fotocamera.

Nota

- Quando si riprende con l'otturatore elettronico, ci potrebbe essere distorsione nell'immagine a causa del movimento del soggetto o della fotocamera stessa.
- Durante la ripresa con l'otturatore elettronico, potrebbero apparire ombreggiature a bande chiare e scure se si riprende sotto luci tremolanti quali le lampade fluorescenti o in presenza di luci istantanee improvvise, (come il flash di un'altra fotocamera).
- In rari casi, il suono dell'otturatore può venire prodotto allo spegnimento della fotocamera, anche se l'impostazione di [ Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.]. Non si tratta tuttavia di un malfunzionamento.
- Nelle seguenti situazioni, l'otturatore meccanico viene attivato anche se l'impostazione di [ Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.].
 - Durante la cattura del colore bianco di base in [Imp.personalizz.] per [Bilanc.bianco]
 - [Registrazione visi]
- Le seguenti funzioni non sono disponibili quando l'impostazione di [ Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.].
 -  Espos.lunga NR
 - Ripresa Bulb
- Quando si usa un flash esterno, la velocità di otturazione massima impostabile è di 1/4000 di secondo. Tuttavia, poiché per questa velocità di otturazione è necessario l'uso di un otturatore elettronico, sull'immagine potrebbe venire registrata una fascia in contrasto. Se si dovesse verificare, impostare [ Tipo di scatto] su [Otturatore meccan.].



Argomento correlato

- [Uso del flash](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

SteadyShot (immagine statica)

Imposta se usare o meno la funzione SteadyShot.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Usa [ SteadyShot].

Disattiv.:

Non usa [ SteadyShot].

Si consiglia di impostare la fotocamera su [Disattiv.] quando si usa un treppiede.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Espos.lunga NR (immagine statica)

Quando si imposta il tempo di scatto su 1/3 secondo(i) o più (ripresa con esposizione lunga), la riduzione dei disturbi si attiva per la durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Con la funzione attivata, il disturbo granuloso tipico delle esposizioni lunghe viene ridotto.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) →  Espos.lunga NR → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu





Attiv.:

Attiva la riduzione dei disturbi per la stessa durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Quando la riduzione dei disturbi è in corso, appare un messaggio e non è possibile scattare un'altra foto. Selezionare questa opzione per dare priorità alla qualità dell'immagine.

Disattiv.:

Non attiva la riduzione dei disturbi. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.



Nota

-  Espos.lunga NR non è disponibile quando  Tipo di scatto] è impostato su [Otturatore elettron.].
- La riduzione dei disturbi potrebbe non essere attivata anche se  Espos.lunga NR] è impostata su [Attiv.] nelle seguenti situazioni:
 - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo] o [Espos. a forc. contin.].
 - Il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] e [Eventi sportivi], [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] è selezionato.
 - La sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.].
-  Espos.lunga NR non può essere impostato su [Disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non eseguire la riduzione dei disturbi, anche se il tempo di otturazione è pari o superiore a 1/3 secondo(i).

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

ISO alta NR (immagine statica)

Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) →  ISO alta NR → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale :

Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.





Basso:

Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Disattiv.:

Non attiva la riduzione dei disturbi per ISO alta. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.

Nota

-  ISO alta NR non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di  Qualità è [RAW], questa funzione non è disponibile.
-  ISO alta NR non funziona per le immagini RAW quando  Qualità è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Sorriso/Rilev. visi

Rileva i visi dei soggetti e regola la messa a fuoco, l'esposizione, le impostazioni del flash ed esegue automaticamente l'elaborazione dell'immagine.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Sorriso/Rilev. visi] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non usa la funzione [Rilevamento visi].

Attivato (regist. visi):

Rileva il viso registrato con priorità superiore usando [Registrazione visi].

Attiv.:

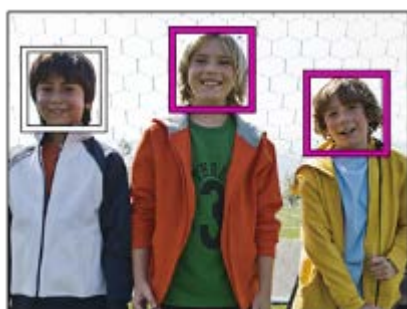
Rileva un viso senza dare maggiore priorità al viso registrato.

Otturatore sorriso:

Rileva e riprende automaticamente un sorriso.

Riquadro di rilevamento visi

- Quando il prodotto rileva un viso, appare il riquadro grigio di rilevamento visi. Quando il prodotto determina che la messa a fuoco automatica è abilitata, il riquadro di rilevamento visi diventa bianco. Quando gli occhi di una persona sono a fuoco e l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [AF singolo], intorno agli occhi per un certo periodo di tempo appare un riquadro di messa a fuoco verde.
- Nel caso in cui si sia registrato l'ordine di priorità per ciascun viso usando [Registrazione visi], il prodotto seleziona automaticamente il viso a cui è stata data la priorità per primo e la cornice di rilevamento visi su quel viso diventa bianca. Le cornici di rilevamento visi degli altri visi registrati diventano amaranto.




Suggerimenti per catturare più efficacemente i sorrisi

- Non coprire gli occhi con i capelli della fronte; tenere gli occhi socchiusi.
- Non oscurare il viso con un cappello, le maschere, gli occhiali da sole, ecc.
- Provare a orientare il viso di fronte al prodotto e tenerlo dritto il più possibile.
- Fare un bel sorriso con la bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si mostrano i denti.
- Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, il prodotto riprende l'immagine. Dopo la ripresa, il prodotto ritorna al modo dell'Otturatore sorriso.

Suggerimento


- Quando l'impostazione di [Sorriso/Rilev. visi] è [Otturatore sorriso], è possibile selezionare la sensibilità di rilevamento sorrisi tra [Attivato: leggero sorriso], [Attivato: sorriso normale] e [Attivato: grande sorriso].

Nota

- Non è possibile usare la funzione Rilevamento visi con le seguenti funzioni:
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
 - [Panoramica ad arco]
 - [Effetto immagine] è impostato su [Posterizzazione].
 - Quando si usa la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].
 - [Selezione scena] è impostato su [Paesaggi], [Scena notturna], [Tramonto].
 - Ripresa di filmati con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [120P] / [100P].
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- Se il prodotto non può rilevare un sorriso, regolare la sensibilità di rilevamento sorrisi.
- Se si insegue un viso usando [AF agganc. al sogg.] mentre si esegue la funzione Otturatore sorriso, il rilevamento sorrisi viene eseguito soltanto per quel viso.

Registrazione visi (Nuova registrazione)

Se si registrano prima i visi, il prodotto può rilevare il viso registrato come priorità quando [Sorriso/Rilev. visi] è impostato su [Attivato (regist. visi)].

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Nuova registrazione].
- 2 Allineare la cornice di guida con il viso da registrare e premere il pulsante di scatto.
- 3 Quando appare un messaggio di conferma, selezionare [Immissione].

Nota

- È possibile registrare fino a otto visi.
- Riprendere il viso dalla parte anteriore in un posto illuminato luminosamente. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali da sole, ecc.


Argomento correlato

- [Sorriso/Rilev. visi](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

Quando più visi sono registrati a cui dare la priorità, al viso registrato per primo viene data la priorità. È possibile cambiare l'ordine di priorità.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Scambio dell'ordine].
 - 2 Selezionare un viso per cambiare l'ordine di priorità.
 - 3 Selezionare la destinazione.
-

Argomento correlato

- [Sorriso/Rilev. visi](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Registrazione visi (Canc.)

Cancella un viso registrato.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Canc.].

Se si seleziona [Canc. tutti], è possibile cancellare tutti i visi registrati.

Nota

- Anche se si esegue [Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nel prodotto. Per cancellare i dati per i visi registrati dal prodotto, selezionare [Canc. tutti].

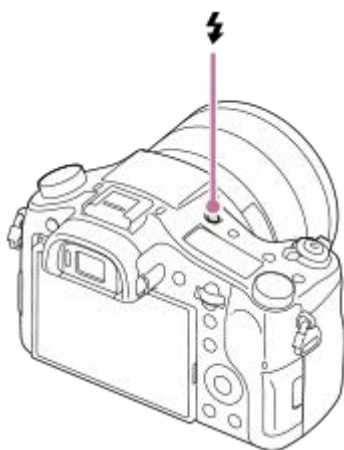
Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Uso del flash

In ambienti bui, usare il flash per illuminare il soggetto durante la ripresa. Usare il flash anche per evitare la vibrazione della fotocamera.

1 Premere il tasto (Flash a scomparsa) per far fuoriuscire il flash.

- Il flash non fuoriesce automaticamente.



2 Premere completamente il pulsante di scatto.

- I modi di flash disponibili dipendono dalla funzione e dal modo di ripresa.

Quando non si usa il flash

Quando non si usa il flash, spingerlo giù nel corpo della fotocamera.

Nota

- Se è montato il paraluce per obiettivo, la luce del flash potrebbe venire bloccata e la parte inferiore dell'immagine ripresa potrebbe risultare ombreggiata. Rimuovere il paraluce per obiettivo.
- Se si fa scattare il flash prima che sia fuoriuscito del tutto, si può causare un malfunzionamento.
- Non è possibile usare il flash quando si registrano i filmati. (È possibile utilizzare una luce a LED quando si utilizza il flash (in vendita separatamente) con una luce a LED.)
- Quando sulla slitta multi interfaccia è montato un flash esterno (in vendita separatamente), lo stato del flash esterno ha priorità sull'impostazione del flash del prodotto. Non è possibile utilizzare il flash interno di questo prodotto.
- Prima di montare/rimuovere un accessorio come un flash sulla/dalla slitta multi interfaccia, spegnere prima il prodotto. Quando si monta un accessorio, accertare che questo sia fissato saldamente al prodotto.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi una tensione di 250 V o più o che abbia la polarità invertita rispetto a quella della fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Quando si riprende con il flash e lo zoom è impostato su W, l'ombra dell'obiettivo potrebbe apparire sullo schermo, secondo le condizioni di ripresa. Se ciò accade, riprendere allontanandosi dal soggetto o impostare lo zoom su T e riprendere di nuovo con il flash.
- Quando si riprende con un flash esterno, se il tempo di otturazione è impostato a un valore superiore a 1/4000 di secondo, sull'immagine possono apparire bande chiare e scure. Se ciò si verifica, Sony consiglia di riprendere nel modo di flash manuale e impostando il livello del flash a 1/2 o più.

- Per i dettagli sugli accessori compatibili per la slitta multi interfaccia, visitare il sito web di Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza autorizzato Sony.

Argomento correlato


- [Modo flash](#)
- [Ripresa con flash wireless](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rid.occ.rossi.

Quando si usa il flash, si accende due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Rid.occ.rossi.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Il flash si accende sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

Disattiv.:

Non usa la Riduzione degli occhi rossi.


Nota

- La Riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze e condizioni individuali, come la distanza dal soggetto o se il soggetto guarda o meno il prelampeggio.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo flash

È possibile impostare il modo del flash.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo flash] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Flash disattiv.:

Il flash non funziona.

Flash autom.:

Il flash funziona in ambienti bui o quando si riprende verso la luce luminosa.

Flash forzato:

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore.

Sinc. Lenta:

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione lenta consente di riprendere un'immagine nitida sia del soggetto che dello sfondo rallentando il tempo di otturazione.

2^a tendina:

Il flash funziona subito prima che l'esposizione sia completata ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione posteriore consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento come un'auto in movimento o una persona che cammina.

Senza cavo:

L'uso di un flash wireless crea un effetto di sfumatura che fornisce al soggetto un aspetto più 3D rispetto a quando si usa il flash della fotocamera.

Questo modo è efficace quando si monta un flash esterno compatibile con il comando a distanza (in vendita separatamente) al prodotto e si riprende con un flash wireless (in vendita separatamente), posizionato lontano dal prodotto.

Nota

- L'impostazione predefinita dipende dal modo di ripresa.
- A seconda del modo di ripresa, alcune impostazioni di [Modo flash] non sono disponibili.
- L'impostazione [Senza cavo] non può essere usata con il flash interno della fotocamera.


Argomento correlato

- [Uso del flash](#)
- [Ripresa con flash wireless](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Compens.flash

Regola la quantità di luce del flash in un intervallo da -3,0 EV a +3,0 EV. La compensazione del flash cambia soltanto la quantità di luce del flash. La compensazione dell'esposizione cambia la quantità di luce del flash insieme al cambiamento del tempo di otturazione e del diaframma.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Compens.flash] → impostazione desiderata.

- Selezionando i valori maggiori (lato +) il livello del flash aumenta e selezionando i valori minori (lato -) il livello del flash diminuisce.

Nota

- [Compens.flash] non funziona quando il modo di ripresa è impostato come segue:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Panoramica ad arco]
 - [Selezione scena]
- L'effetto maggiore del flash (lato +) potrebbe non essere visibile a causa della quantità limitata di luce del flash disponibile, se il soggetto è al di fuori della portata massima del flash. Se il soggetto è molto vicino, l'effetto minore del flash (lato -) potrebbe non essere visibile.


Argomento correlato

- [Uso del flash](#)


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ripresa con flash wireless

Sono disponibili due metodi di ripresa con flash wireless: ripresa con flash a segnale luminoso, che utilizza la luce del flash montato sulla fotocamera come segnale luminoso, e ripresa con flash a segnale radio, che utilizza la comunicazione wireless. Per eseguire la ripresa con flash a segnale radio, usare un flash compatibile o il comando radio wireless (in vendita separatamente). Per i dettagli su come impostare ciascun metodo, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del flash o del comando radio wireless.

- 1 Rimuovere il cappuccio per slitta dalla fotocamera, quindi collegare il flash o il comando radio wireless.**
 - Quando si esegue la ripresa con flash wireless con un flash montato, impostare il flash montato come dispositivo di controllo.
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo flash] → [Senza cavo].**
- 3 Configurare un flash non montato sulla fotocamera che è impostato nel modo wireless, o che è collegato al ricevitore wireless radio (in vendita separatamente).**
 - Premere il tasto AEL della fotocamera per eseguire un flash di prova.

Impostazione del tasto AEL

Si consiglia di impostare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → [Tasto AEL] su [AEL bloccato] per eseguire la ripresa con flash wireless.

Nota

- Il flash non montato sulla fotocamera può emettere luce dopo aver ricevuto un segnale luminoso da un flash usato come dispositivo di controllo di un'altra fotocamera. Se si verifica questo, cambiare il canale del flash. Per i dettagli su come cambiare il canale, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del flash.
- Per i flash compatibili con la ripresa con flash wireless, visitare il sito web Sony, oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o a un centro di assistenza locale autorizzato Sony.

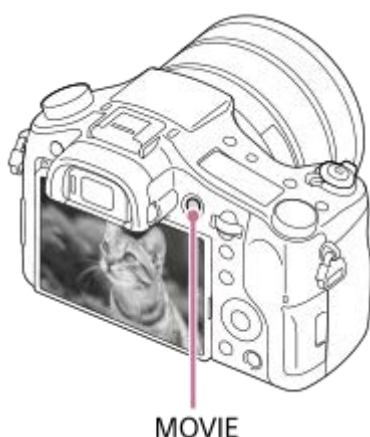
Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ripresa di filmati

È possibile registrare i filmati premendo il tasto MOVIE (Filmato).

1 Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione.

- Poiché il [Pulsante MOVIE] è impostato su [Sempre] per impostazione predefinita, la registrazione dei filmati può essere avviata da qualsiasi modo di ripresa.



2 Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.


Suggerimento



- È possibile assegnare la funzione di avvio/arresto registrazione dei filmati a un tasto preferito. MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → impostare la funzione sul tasto desiderato.
- Se si desidera specificare l'area da mettere a fuoco, impostare l'area usando [Area messa a fuoco].
- Per mantenere la messa a fuoco su un viso, disporre la composizione in modo che il riquadro di messa a fuoco e il riquadro di rilevamento visi si sovrappongano, oppure impostare [Area messa a fuoco] su [Ampia].
- Per regolare il tempo di otturazione e il valore del diaframma sulle impostazioni desiderate, impostare il modo di ripresa su (Filmato) e selezionare il modo di esposizione desiderato.
- Le seguenti impostazioni per la ripresa di immagini statiche vengono applicate alla ripresa di filmati:
 - Bilanc.bianco
 - Stile personale
 - Modo mis.esp.
 - Sorriso/Rilev. visi
 - Ott.gamma din.
- È possibile modificare le impostazioni della sensibilità ISO, della compensazione dell'esposizione, e dell'area di messa a fuoco durante la ripresa di filmati.
- Durante la la ripresa di filmati, l'immagine registrata può venire inviata in uscita senza la visualizzazione delle informazioni sulla ripresa impostando [Visualizz. Info HDMI] su [Disattivata].

Nota

- Durante la registrazione di filmati possono venire registrati il suono dell'obiettivo e del prodotto in funzione. È particolarmente probabile che il suono dello zoom venga registrato durante la registrazione dei filmati se l'impostazione di [Velocità zoom] è

[Veloce] o se l'impostazione di [Funz. Zoom su anello] è [Rapido] .

È possibile disattivare il suono selezionando MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → [Disattiv.]

- A seconda della situazione, durante la ripresa potrebbe venire registrato il suono dei ganci della tracolla (gancio triangolare).
- La temperatura della fotocamera tende ad aumentare durante la ripresa continua di filmati, e si può avvertire che la fotocamera è calda. Non si tratta di un malfunzionamento. Può anche apparire [Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.]. In tali casi, spegnere la fotocamera e attendere che sia nuovamente pronta per riprendere.
- Quando appare l'icona , la temperatura della fotocamera è aumentata.
- Per il tempo di ripresa continua dei filmati, consultare "Tempi di registrazione dei filmati". Al termine della registrazione del filmato, è possibile riprendere la registrazione premendo nuovamente il tasto MOVIE. La registrazione potrebbe interrompersi per proteggere il prodotto, a seconda della temperatura del prodotto o della batteria.
- Quando la manopola del modo è impostata su  (Filmato) o durante la ripresa di filmati, non è possibile selezionare [AF agganc. al sogg.] per [Area messa a fuoco].
- In modo [Programmata auto.] durante la ripresa di filmati, il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore saranno impostati automaticamente e non possono venire modificati. Per questo motivo, la velocità dell'otturatore può diventare rapida in un ambiente luminoso, e il movimento del soggetto potrebbe non venire registrato in modo uniforme. Cambiando il modo di esposizione e regolando il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore, è possibile registrare il movimento del soggetto in modo uniforme.
- Nel modo di ripresa dei filmati, la sensibilità ISO può venire selezionata da ISO 100 a ISO 12800. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 100, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 100. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- Quando la sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.], viene impostato temporaneamente [ISO AUTO].
- Nel modo di ripresa dei filmati, non è possibile impostare le seguenti impostazioni in [Effetto immagine]. All'avvio della registrazione di un filmato, viene impostato temporaneamente [Disattiv.].
 - Lievemente sfocato
 - Dipinto HDR
 - Mono. sfuma. ricche
 - Miniature
 - Acquerello
 - Illustrazione
- Se si punta la fotocamera verso una fonte di luce molto intensa durante le riprese di un filmato con una bassa sensibilità ISO, l'area evidenziata nell'immagine potrebbe venire registrata come area nera.
- Se il modo di visualizzazione del monitor è impostato su [Per il mirino], il modo di visualizzazione passa a [Visual. tutte info.] all'avvio della registrazione di un filmato.
- Usare PlayMemories Home per importare filmati XAVC S e filmati AVCHD in un computer.


Argomento correlato

- [Pulsante MOVIE](#)
- [Filmati con scatto](#)
- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Tempi di registrazione dei filmati](#)
- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)
- [Area messa a fuoco](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Filmati con scatto

È possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto, che è più grande e più facile da premere rispetto al tasto MOVIE (Filmato).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Filmati con scatto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Attivato:

Consente la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato] o durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi).

Disattivato:

Disabilita la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto.

Suggerimento

- Quando [Filmati con scatto] è impostato su [Attivato], è ancora possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati usando il tasto MOVIE.
- Quando l'impostazione di [Filmati con scatto] è [Attivato], è possibile usare il pulsante di scatto per avviare o interrompere la registrazione di filmati su un registratore/lettore esterno usando  Controllo REC].

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Formati di registrazione dei filmati

Con questa fotocamera sono disponibili i seguenti formati di registrazione dei filmati.

Cos'è XAVC S?

Registra filmati in alta definizione come 4K convertendoli in filmati MP4 usando il codec MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con maggiore efficienza. È possibile registrare immagini di alta qualità riducendo la quantità di dati.

Formato di registrazione XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Velocità in bit: Circa 100 Mbps o circa 60 Mbps

Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Velocità in bit: Circa 100 Mbps, circa 60 Mbps, circa 50 Mbps, circa 25 Mbps o circa 16 Mbps

Registra filmati in qualità più nitida di AVCHD con una maggiore quantità di dati.

AVCHD:

Velocità in bit: Circa 24 Mbps (max.) o circa 17 Mbps (media)

Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.

- La velocità in bit è la quantità di dati elaborati in un dato periodo di tempo.



Argomento correlato

- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)
- [Formato AVCHD](#)


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Formato file (filmato)



Seleziona il formato di file del filmato.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Formato file] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 Formato file	Caratteristiche	
XAVC S 4K	Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).	È possibile salvare i filmati su un computer usando il software PlayMemories Home .
XAVC S HD	Registra filmati in qualità più nitida di AVCHD con una maggiore quantità di dati.	È possibile salvare i filmati su un computer usando il software PlayMemories Home .
AVCHD	Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.	È possibile salvare i filmati su un computer o creare dischi che supportano questo formato usando il software PlayMemories Home .

Nota

- Quando [ Formato file] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata ad un dispositivo HDMI , le immagini non vengono visualizzate sul monitor.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impost. registraz. (filmato)


Seleziona la frequenza di fotogrammi e la velocità di trasmissione in bit per la registrazione dei filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Impost. registraz.] → impostazione desiderata.

- Maggiore è la velocità di trasmissione in bit, superiore è la qualità dell'immagine.


Dettagli sulle voci del menu


Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
30p 100M/25p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC


Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60p 50M/50p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Circa 25 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Circa 16 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> • È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.


 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
120p 60M/100p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

Quando l'impostazione di [Formato file] è [AVCHD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Circa 17 Mbps in media	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).

Nota

- I filmati registrati con [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] come [ Impost. registraz.] vengono convertiti da PlayMemories Home per creare un disco di registrazione AVCHD. Non è possibile creare un disco nella qualità dell'immagine originale. Questa conversione può richiedere un tempo prolungato. Se si desidera mantenere la qualità di immagine originale, memorizzare i filmati su un disco Blu-ray.
- Non è possibile selezionare [120p]/[100p] per le seguenti impostazioni.
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati in super-slow-motion \(Impostazioni HFR\)](#)

Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)


Riprendendo con una velocità dei fotogrammi superiore al formato di registrazione, è possibile registrare filmati uniformi in super-slow-motion.

1 Portare la manopola del modo su **HFR** (Frequenz. fotogr. alta).

Viene visualizzata la schermata di impostazione della ripresa.



2 MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [**HFR**] Impostazioni HFR] e selezionare le impostazioni desiderate per [**HFR**] Impost. registraz.], [**HFR**] Frequenza fotogr.], [**HFR**] Impostaz. priorità] e [**HFR**] Sincron. REGIS.].

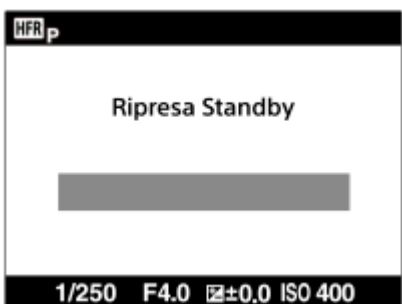
- È possibile regolare il modo di esposizione desiderato selezionando MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [**HFR**] Modo esposizione].

3 Puntare la fotocamera verso il soggetto e regolare le impostazioni quali la messa a fuoco.

- È possibile anche cambiare altre impostazioni, quali il modo di messa a fuoco, la sensibilità ISO ecc.

4 Premere al centro della rotellina di controllo.

Viene visualizzata la schermata di standby della ripresa.



- Durante lo standby della ripresa, al centro dello schermo viene visualizzato [Ripresa Standby]. Non è possibile regolare l'esposizione, regolare la messa a fuoco, utilizzare lo zoom, ecc. mentre è visualizzato [Ripresa Standby]. Se si desidera cambiare le impostazioni di ripresa, premere nuovamente il centro della rotellina di controllo per tornare alla schermata di impostazione della ripresa.

5 Premere il tasto **MOVIE** (Filmato).

Quando l'impostazione di [**HFR**] Sincron. REGIS.] è [Inizio attività]:

Viene avviata l'acquisizione del filmato (ripresa). Quando si preme nuovamente il tasto **MOVIE**, o quando il tempo di registrazione disponibile è trascorso, l'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato

acquisito nella scheda di memoria.

Quando l'impostazione di [HFR Sincron. REGIS.] è [Fine attività] o [Metà fine attività]:

L'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.

Dettagli sulle voci del menu

HFR Impost. registraz. :

Seleziona la velocità dei fotogrammi del filmato tra [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] e [24p 50M*].

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

HFR Frequenza fotogr. :

Seleziona la velocità dei fotogrammi tra [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] e [960fps]/[1000fps].

HFR Impostaz. priorità :

Selezionare tra [Priorità di qualità], che dà priorità alla qualità dell'immagine, e [Priorità tempo ripr.], che dà priorità alla durata del filmato.

HFR Sincron. REGIS. :

Seleziona se registrare per un periodo di tempo impostato dopo la pressione del tasto MOVIE ([Inizio attività]), o per un periodo di tempo impostato finché non si preme il tasto MOVIE ([Fine attività]/[Metà fine attività]).

Frequenza di fotogrammi

Nella ripresa dei filmati in super-slow-motion, la fotocamera riprende con una maggiore velocità dell'otturatore rispetto al numero di fotogrammi ripresi per secondo. A esempio, quando l'impostazione di [HFR Frequenza fotogr.] è [960fps], la velocità dell'otturatore per fotogramma sarà superiore a circa 1/1000 di secondo per riprendere 960 fotogrammi al secondo. Per mantenere questa velocità dell'otturatore, durante la ripresa è necessaria una luce ambiente sufficiente. Se la luce ambiente non è sufficiente, la sensibilità ISO aumenta, e così anche i disturbi.

Distanza minima di ripresa

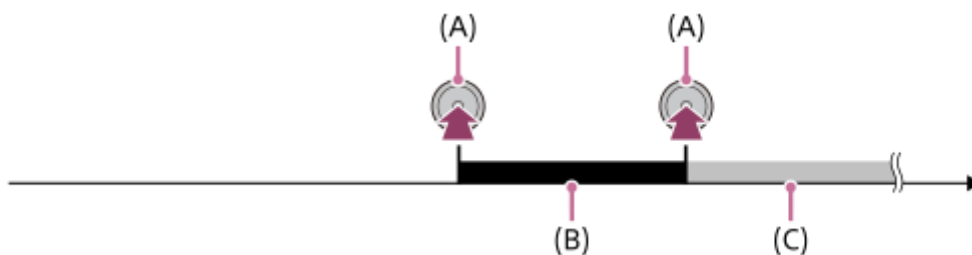
- L'immagine diventa sfocata quando il soggetto è troppo vicino, come ad esempio durante la ripresa macro. Riprendere dalla distanza minima di ripresa (dalla parte anteriore dell'obiettivo, circa 3 cm all'estremità grandangolo, a circa 72 cm all'estremità teleobiettivo e circa 140 cm a una distanza focale equivalente a 35 mm di circa 250 mm) o da più lontano.

Tempo di registrazione

A seconda dell'impostazione di [HFR Sincron. REGIS.], il rapporto tra la pressione del tasto MOVIE e la sezione registrata del filmato è come indicato sotto.

[Inizio attività]

L'acquisizione del filmato (ripresa) ha inizio quando si preme il tasto MOVIE. Quando si preme nuovamente il tasto MOVIE, o quando il tempo di registrazione disponibile è trascorso, l'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.



(A): Momento in cui viene premuto il tasto MOVIE

(B): Sezione registrata

(C): Registrazione sulla scheda di memoria in corso (non è possibile avviare la sessione di ripresa successiva).

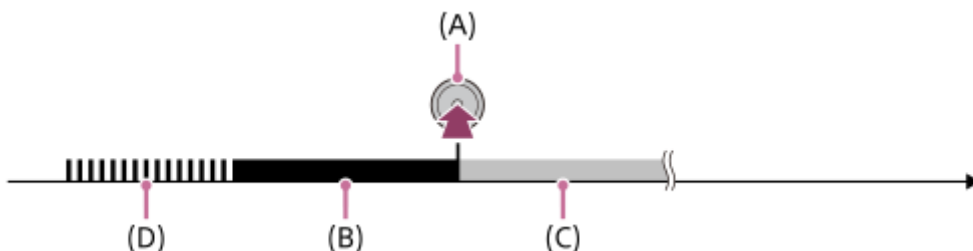
[Fine attività]/[Metà fine attività]

Il buffering (acquisizione temporanea di un filmato nella fotocamera) ha avvio una volta che viene visualizzata la

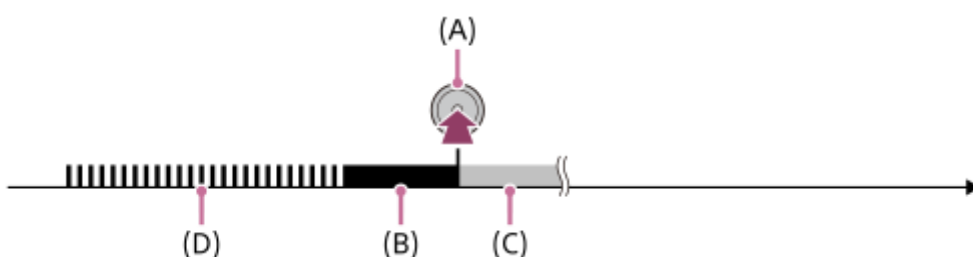
schermata di standby della ripresa. Quando i dati acquisiti riempiono la capacità del buffer, i dati vecchi vengono sovrascritti in sequenza. Quando si preme il tasto MOVIE, la fotocamera inizia a registrare un filmato della durata impostata, calcolata retroattivamente da quel punto nella scheda di memoria.

- Con [Fine attività], viene registrato un filmato della massima durata possibile. Con [Metà fine attività], viene registrato un filmato di metà della massima durata possibile. Con [Metà fine attività], il tempo richiesto per la registrazione nella scheda di memoria è anche inferiore che con [Fine attività].

Fine attività



Metà fine attività



(A): Momento in cui viene premuto il tasto MOVIE

(B): Sezione registrata

(C): Registrazione sulla scheda di memoria in corso (non è possibile avviare la sessione di ripresa successiva).

(D): Buffering in corso

Per ripetere la ripresa

È possibile annullare la registrazione selezionando [Annulla] sullo schermo. Tuttavia il filmato registrato fino al momento dell'annullamento viene salvato.

Velocità di riproduzione

La velocità di riproduzione varia come indicato sotto, a seconda delle impostazioni di [**HFR** Frequenza fotogr.] e [**HFR** Impost. registraz.].

HFR Frequenza fotogr.	HFR Impost. registraz.		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 volte più lenta	8 volte più lenta/10 volte più lenta	4 volte più lenta/5 volte più lenta
480fps/500fps	20 volte più lenta	16 volte più lenta/20 volte più lenta	8 volte più lenta/10 volte più lenta
960fps/1000fps	40 volte più lenta	32 volte più lenta/40 volte più lenta	16 volte più lenta/20 volte più lenta

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

[**HFR** Impostaz. priorità] e durata della ripresa

HFR Impostaz. priorità	HFR Frequenza fotogr.	Numero di pixel effettivi letti dal sensore dell'immagine	Durata della ripresa
Priorità di qualità	240fps/250fps	1824×1026	Circa 4 secondi

HFR Impostaz. priorità	HFR Frequenza fotogr.	Numero di pixel effettivi letti dal sensore dell'immagine	Durata della ripresa
	480fps/500fps	1824×616	Circa 3 secondi
	960fps/1000fps	1244×420	
Priorità tempo ripr.	240fps/250fps	1824×616	Circa 7 secondi
	480fps/500fps	1292×436	Circa 7 secondi/Circa 6 secondi
	960fps/1000fps	912×308	Circa 6 secondi

Tempo di riproduzione

Ad esempio, se si riprende per circa 4 secondi con l'impostazione di [**HFR** Impost. registraz.] su [24p 50M]*, l'impostazione di [**HFR** Frequenza fotogr.] su [960fps] e l'impostazione di [**HFR** Impostaz. priorità] su [Priorità tempo ripr.], la velocità di riproduzione sarà 40 volte più lenta e il tempo di riproduzione sarà di circa 160 secondi (circa 2 minuti e 40 secondi).

Nota

- Il suono non viene registrato.
- Il filmato sarà registrato in formato XAVC S HD.
- L'arresto della registrazione dopo la pressione del tasto MOVIE potrebbe richiedere del tempo. Attendere che lo schermo passi alla schermata di standby della ripresa per avviare la ripresa successiva.

Argomento correlato

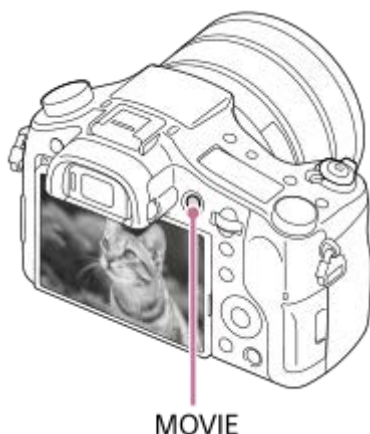
- [Formati di registrazione dei filmati](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)
- [HFR \(Frequenz. fotogr. alta\): Modo esposizione](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati (Dual Rec)

Durante la ripresa di un filmato è possibile riprendere fermi immagine senza interrompere la registrazione. Usare Dual Rec per registrare sia filmati che fermi immagine allo stesso tempo.

- 1 Premere il tasto **MOVIE** per avviare la registrazione del filmato.



- 2 Premere il pulsante di scatto per riprendere un fermo immagine.


- Premendo a metà il pulsante di scatto, sullo schermo viene visualizzato il numero restante di fermi immagine che si possono riprendere.
- Durante la ripresa di fermi immagine, sullo schermo viene visualizzato il messaggio [CATTURA].

- 3 Premere nuovamente il tasto **MOVIE** per terminare la registrazione del filmato.

Suggerimento

- Le dimensioni dell'immagine e la qualità delle immagini statiche possono essere selezionate in MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Dim. imm.(Dual Rec)]/[Qualità(Dual Rec)].

Nota

- A seconda dell'impostazione di registrazione o del modo, Dual Rec potrebbe non essere disponibile.
- Quando l'impostazione di [ Registraz. Proxy] è [Attiv.], Dual Rec non è disponibile.
- A seconda della scheda di memoria usata, la registrazione del fermo immagine potrebbe richiedere del tempo.
- Il suono del pulsante di scatto potrebbe venire registrato.
- Durante l'uso di Dual Rec non è possibile usare il flash.

Argomento correlato

- [Qualità\(Dual Rec\)](#)
- [Dim. imm.\(Dual Rec\)](#)
- [Dual Rec automatico](#)


- Ripresa dei fermi immagine
- Ripresa di filmati

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Qualità(Dual Rec)

Seleziona la qualità dei fermi immagine da riprendere durante la registrazione di filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Qualità(Dual Rec)] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Extra fine/Fine/Standard

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Dim. imm.(Dual Rec)

Seleziona le dimensioni dei fermi immagine da riprendere durante la registrazione di filmati.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Dim. imm.(Dual Rec)] → impostazione desiderata.



Dettagli sulle voci del menu

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Dual Rec automatico

Imposta se riprendere automaticamente o meno i fermi immagine durante la ripresa di filmati. Riprende quando vengono rilevate condizioni particolari, incluse persone. Questa funzione può anche registrare versioni delle immagini riprese automaticamente che sono state rifinite in composizioni ottimali. Quando viene registrata un'immagine rifinita, vengono registrate sia l'immagine prima della rifinitura che l'immagine rifinita.

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Dual Rec automatico] → impostazione desiderata.**
- 2 Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione del filmato.**
 - I fermi immagine vengono ripresi automaticamente. Durante la ripresa di fermi immagine, sul monitor viene visualizzato il messaggio [CATTURA].
- 3 Premere nuovamente il tasto MOVIE per terminare la registrazione del filmato.**
 - Per visualizzare i filmati e i fermi immagine registrati, premere il tasto  (Riproduzione).

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:


Dual Rec automatica non viene eseguita.

Attiv.: Frequenza di ripresa bassa/Attiv.: Frequenza ripr. standard/Attiv.: Frequenza di ripresa alta:

Dual Rec automatica viene eseguita con la frequenza di ripresa specificata.

- La posizione, l'orientamento, l'espressione dei visi vengono rilevati per riprendere fermi immagine di composizioni particolarmente interessanti.

Suggerimento

- Per cambiare le dimensioni o la qualità delle immagini statiche, usare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Dim. imm.(Dual Rec)]/[Qualità(Dual Rec)].
- Anche se [Dual Rec automatico] è impostata su On, è possibile registrare fermi immagine premendo il pulsante di scatto.

Nota

- A seconda delle condizioni di registrazione, i fermi immagine potrebbero non venire ripresi nei tempi ottimali.

Argomento correlato

- [Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati \(Dual Rec\)](#)
- [Inquadrat. autom. \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Registraz. Proxy

Imposta se registrare simultaneamente filmati proxy a bassa velocità in bit durante la registrazione di filmati XAVC S . Poiché le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Registraz. Proxy] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv. :

I filmati proxy vengono registrati simultaneamente.





Disattiv. :

I filmati proxy non vengono registrati.

Suggerimento

- I filmati proxy vengono registrati nel formato XAVC S HD (1280×720) a 9 Mbps. La velocità dei fotogrammi dei filmati proxy è uguale a quella dei filmati originali.
- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini).  appare sopra i filmati per cui è stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non è disponibile nelle seguenti situazioni.
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [AVCHD]
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p]
 - Quando l'impostazione di [ SteadyShot] è [Attivo intelligente]
- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non è possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.

Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmati proxy\)](#)
- [Formati di registrazione dei filmati](#)
- [Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Registrazione audio

Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento dell'obiettivo e della fotocamera.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Registra il suono (stereo).


Disattiv.:

Non registra il suono.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Vis. Livello audio

Imposta se visualizzare il livello audio sullo schermo.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Vis. Livello audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza il livello audio.

Disattiv.:

Non visualizza il livello audio.


Nota

- Il livello audio non si visualizza nelle seguenti situazioni:
 - Quando [Registrazione audio] è impostata su [Disattiv.].
 - Quando DISP (Impostazione del display) è impostata su [Nessuna info.].
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- Il livello audio viene visualizzato anche durante lo stand-by di ripresa nel modo di registrazione filmati.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Livello registr. audio

È possibile regolare il livello di registrazione audio mentre si controlla il misuratore di livello.

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Livello registr. audio].
- 2 Selezionare il livello desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

+:

Aumenta il livello di registrazione audio.

-:

Abbassa il livello di registrazione audio.


Azzera:

Ripristina il livello di registrazione audio sull'impostazione predefinita.

Suggerimento

- Quando si registrano i filmati audio con volume alto, impostare [Livello registr. audio] su un livello inferiore del suono. In questo modo è consentita la registrazione dell'audio più realistico. Quando si registrano i filmati audio con volume più basso, impostare [Livello registr. audio] su un livello maggiore del suono per facilitare l'ascolto del suono.

Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni [Livello registr. audio], il limitatore funziona sempre.
- [Livello registr. audio] è disponibile soltanto quando il modo di ripresa è impostato su Filmato.
- [Livello registr. audio] non è disponibile durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi).
- Le impostazioni [Livello registr. audio] sono applicate sia per il microfono interno che per l'ingresso del terminale  (microfono).

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Timing uscita audio

È possibile impostare la cancellazione dell'eco durante il controllo audio ed evitare differenze indesiderabili tra il video e l'audio durante l'uscita HDMI.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Timing uscita audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Dal vivo:

Emette l'audio senza ritardo. Selezionare questa impostazione quando la differenza audio è un problema durante il monitoraggio audio.

Sincronizz. labiale:

Emette l'audio e il video in sincronizzazione. Selezionare questa impostazione per evitare differenze indesiderabili tra il video e l'audio.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Riduz. rumore vento

Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Riduce il rumore del vento.

Disattiv.:

Non riduce il rumore del vento.

Nota

- Se si imposta questa voce su [Attiv.] in cui il vento non sta soffiando abbastanza forte si potrebbe far registrare il suono normale con il volume troppo basso.
- Quando si usa un microfono esterno (in vendita separatamente), [Riduz. rumore vento] non funziona.


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Profilo foto

Consente di cambiare le impostazioni per il colore, la gradazione ecc.


Personalizzazione del profilo immagine

È possibile personalizzare la qualità dell'immagine regolando le voci del profilo immagine quali [Gamma] e [Dettaglio]. Per impostare questi parametri, collegare la fotocamera a un televisore o a un monitor, e regolarli osservando l'immagine sullo schermo.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → il profilo che si desidera cambiare.
- 2 Andare alla schermata di indice delle voci premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la voce da cambiare usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 4 Selezionare il valore desiderato usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

Uso del profilo immagine predefinito

Le impostazioni predefinite da [PP1] a [PP9] per i filmati sono state impostate anticipatamente nella fotocamera in base a varie condizioni di ripresa.

MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → impostazione desiderata.

PP1:

Esempio di impostazione usando la gamma [Movie]

PP2:

Esempio di impostazione usando la gamma [Still]

PP3:

Esempio di impostazione del tono di colore naturale usando la gamma [ITU709]

PP4:

Esempio di impostazione di un tono di colore fedele allo standard ITU709

PP5:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine1]

PP6:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine2]

PP7:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log2]

PP8:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3.Cine] in [Modo colore].

PP9:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3] in [Modo colore].

Voci del profilo immagine

Livello nero

Imposta il livello del nero. (Da -15 a +15)

Gamma

Seleziona una curva di gamma.

Movie: Curva di gamma standard per i filmati

Still: Curva di gamma standard per le immagini statiche

Cine1: Attenua il contrasto nelle parti scure ed enfatizza la gradazione nelle parti luminose per produrre un filmato con colori morbidi. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Simile a [Cine1] ma ottimizzato per la modifica con il segnale video fino al 100%. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva di gamma che corrisponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva di gamma per confermare le scene presumendo di riprendere usando [S-Log2] o [S-Log3].

S-Log2: Curva di gamma per [S-Log2]. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

S-Log3: Curva di gamma per [S-Log3] con caratteristiche più simili ai film. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

Gamma nero

Corregge la gamma nelle aree a bassa intensità.

Gamma tonalità: Seleziona il campo di correzione. (Largo / Medio / Stretto)

Livello: Imposta il livello di correzione. (da -7 (massima compressione del nero) a +7 (massima estensione del nero))

Compressione

Imposta knee point e slope per la compressione del segnale video per prevenire la sovraesposizione limitando i segnali nelle aree ad alta intensità del soggetto alla gamma dinamica della fotocamera.

Quando è selezionato [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] in [Gamma], [Compressione] diventa non disponibile se l'impostazione di [Modo] è [Automatico]. Per usare le funzioni in [Compressione], impostare [Modo] su [Manuale].

Modo: Seleziona le impostazioni automatiche/manuali.

- Automatico: Knee point e slope vengono impostati automaticamente.
- Manuale: Knee point e slope vengono impostati manualmente.

Impostazione auto.: Impostazioni quando [Automatico] è selezionato per [Modo].

- Punto max: Imposta il punto massimo di knee point. (da 90% a 100%)
- Sensibilità: Imposta la sensibilità. (Alto / Medio / Basso)

Impostaz. manuale: Impostazioni quando [Manuale] è selezionato per [Modo].

- Punto: Imposta il knee point. (da 75% a 105%)
- Inclinazione: Imposta il knee slope. (da -5 (leggero) a +5 (forte))

Modo colore

Imposta il tipo e il livello dei colori.

Movie: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Movie].

Still: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Still].

Cinema: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Cine1].

Pro: Toni di colore simili alla qualità dell'immagine standard delle fotocamere professionali Sony (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Matrice ITU709: Colori corrispondenti allo standard ITU709 (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Bianco e nero: Imposta la saturazione a zero per riprendere in bianco e nero.

S-Gamut: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore che è facilmente convertibile per le fotocamere digitali.

S-Gamut3: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore ampio.

Saturazione

Imposta la saturazione del colore. (Da -32 a +32)

Fase colore

Imposta la fase del colore. (Da -7 a +7)

Intensità colore

Imposta la profondità di colore per ciascuna fase del colore. Questa funzione è più efficace per i colori cromatici e meno efficace per i colori acromatici. Il colore appare più profondo aumentando il valore dell'impostazione verso il lato positivo, e più luminoso riducendo il valore verso il lato negativo. Questa funzione è efficace anche se si imposta [Modo colore] su [Bianco e nero].

[R] da -7 (rosso luminoso) a +7 (rosso profondo)

[G] da -7 (verde luminoso) a +7 (verde profondo)

[B] da -7 (blu luminoso) a +7 (blu profondo)

[C] da -7 (ciano luminoso) a +7 (ciano profondo)

[M] da -7 (magenta luminoso) a +7 (magenta profondo)

[Y] da -7 (giallo luminoso) a +7 (giallo profondo)

Dettaglio

Imposta le voci per [Dettaglio].

Livello: Imposta il livello di [Dettaglio]. (Da -7 a +7)

Regola: I seguenti parametri possono essere selezionati manualmente.

- **Modo:** Seleziona l'impostazione automatica/manuale. (Automatico (ottimizzazione automatica) / Manuale (I dettagli vengono impostati manualmente.))
- **Bilanciamento V/H:** Imposta il bilanciamento verticale (V) e orizzontale (H) di DETAIL. (da -2 (verso il lato verticale (V)) a +2 (verso il lato orizzontale (H)))
- **Bilanciamento B/W:** Seleziona il bilanciamento di DETAIL inferiore (B) e DETAIL superiore (W). (Tipo1 (verso il lato inferiore di DETAIL (B)) a Tipo5 (verso il lato superiore di DETAIL (W)))
- **Limite:** Imposta il livello del limite di [Dettaglio]. (da 0 (basso livello del limite: bassa probabilità di limitazione) a 7 (alto livello del limite: bassa probabilità di limitazione))
- **Crispning:** Imposta il livello di accentuazione dei contorni. (da 0 (livello di accentuazione dei contorni ridotto) a 7 (livello di accentuazione dei contorni elevato))
- **Livello dettaglio:** Imposta il livello di [Dettaglio] nelle aree ad alta intensità. (Da 0 a 4)

Per copiare le impostazioni in un altro numero di profilo immagine

È possibile copiare le impostazioni del profilo immagine in un altro numero di profilo immagine.


MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Copia].

Per ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine. Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite del profilo immagine contemporaneamente.

MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Ripristino].

Nota

- Poiché i parametri sono condivisi per filmato e immagine statica, regolare il valore quando si cambia il modo di ripresa.
- Se si stampano immagini RAW con le impostazioni di ripresa, le seguenti impostazioni non vengono riflesse:
 - Livello nero
 - Gamma nero
 - Compressione
 - Intensità colore
- Quando [ Impost. registraz.] è [120p 100M]/[100p 100M] o [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma nero] è fisso a "0" e non è regolabile.
- Se si cambia [Gamma], l'intervallo di valori ISO disponibili cambia.
- Quando si usa la gamma S-Log2 o S-Log3, il disturbo diventa più evidente che con altre gamme. Se il disturbo è ancora notevole anche dopo aver elaborato le immagini, potrebbe migliorare riprendendo con un'impostazione più luminosa. Tuttavia, riprendendo con un'impostazione più luminosa, la gamma dinamica si restringe. Per usare S-Log2 o S-Log3, è consigliabile fare delle riprese di prova per verificare le immagini anticipatamente.

- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si potrebbe causare un errore nell'impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco. In questo caso, per prima cosa eseguire l'impostazione personalizzata con una gamma diversa da [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3], quindi risSelectedionare la gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3].
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si disabilita l'impostazione [Livello nero].
- Se si imposta [Inclinazione] su +5 in [Impostaz. manuale], [Compressione] viene impostato su [Disattiv.].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine e S-Gamut3 sono spazi colore esclusivi di Sony. L'impostazione S-Gamut di questa fotocamera però non supporta l'intero spazio colore di S-Gamut; si tratta di un'impostazione che consente di ottenere una riproduzione del colore equivalente a S-Gamut.

Argomento correlato


- [Assist. vis. Gamma](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Assist. vis. Gamma

Si presume che i filmati con gamma S-Log vengano elaborati dopo la ripresa per utilizzare al meglio l'ampia gamma dinamica. Durante la ripresa sono pertanto visualizzati a contrasto ridotto e potrebbero essere difficili da vedere, usando [Assist. vis. Gamma], è possibile riprodurre un contrasto equivalente a quello della gamma normale. Inoltre, durante la riproduzione di filmati sul monitor/mirino della fotocamera, è possibile anche applicare [Assist. vis. Gamma].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Assist. vis. Gamma].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

Assist
OFF **Disattiv.:**

Non applica [Assist. vis. Gamma].

Assist
AUTO **Automatico:**

Visualizza i filmati con effetto [S-Log2→709(800%)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [S-Log2], e con effetto [S-Log3→709(800%)] quando la gamma è impostata su [S-Log3].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Visualizza i filmati con gamma S-Log2 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Visualizza i filmati con gamma S-Log3 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%).

Nota

- Quando [Assist. vis. Gamma] è impostato su [Automatico] durante la riproduzione, l'immagine viene visualizzata in base all'impostazione corrente della gamma in [Profilo foto], anziché rilevare automaticamente il valore della gamma del filmato.
- [Assist. vis. Gamma] non viene applicato ai filmati durante la visualizzazione su un televisore o un monitor collegato alla fotocamera.


Argomento correlato

- [Profilo foto](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Otturat. lento aut. (filmato)

Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Attiv.:

Usa l'otturatore lento automatico. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

Disattiv.:

Non viene utilizzato l'Otturatore lento automatico. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.



Nota

- [ Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
 -  S (Priorità tempi)
 -  M (Esposiz. manuale)
 - Quando [ISO] ha un'impostazione diversa da [ISO AUTO].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Velocità AF (filmato)

È possibile cambiare la velocità di messa a fuoco quando si usa la messa a fuoco automatica nel modo dei filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Velocità AF → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Veloce:

Imposta la velocità di avanzamento AF su veloce. Questo modo è adatto per riprendere le scene dinamiche, come gli sport.

Normale:

Imposta la velocità di avanzamento AF su normale.

Lenta:

Imposta la velocità di avanzamento AF su lenta. Con questo modo la messa a fuoco cambia facilmente quando il soggetto da mettere a fuoco viene cambiato.



Nota

- Quando l'impostazione di  Impost. registraz.] è [120p]/[100p],  Velocità AF non è disponibile.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Sensib. inseg. AF (filmato)

È possibile impostare la sensibilità AF nel modo filmato.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Sensib. inseg. AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu



Risponde bene:

Imposta la sensibilità AF su alta. Questo modo è utile quando si registrano i filmati in cui il soggetto si muove rapidamente.

Standard:



Imposta la sensibilità AF su normale. Questo modo è utile quando sono presenti ostacoli davanti al soggetto oppure in luoghi affollati.



Nota

- Quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p], [ Sensib. inseg. AF] non è disponibile.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

SteadyShot (filmato)

Imposta l'effetto [ SteadyShot] quando si riprendono i filmati. Se si imposta l'effetto [ SteadyShot] su [Disattiv.] quando si usa un treppiede (in vendita separatamente), viene prodotta un'immagine naturale.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivo intelligente:

Fornisce un effetto SteadyShot più potente di [Attivo].


Attivo:

Fornisce un effetto SteadyShot più potente.



Standard:

Riduce la vibrazione della fotocamera in condizioni stabili di ripresa dei filmati.

Disattiv.:

Non usa [ SteadyShot].

Nota

- Se si cambia l'impostazione per [ SteadyShot], l'angolo di visualizzazione cambierà.
- [Attivo intelligente] e [Attivo] non sono selezionabili quando [ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni TC/UB

Le informazioni sul codice orario (TC) e sul bit utente (UB) possono venire registrate come dati collegati ai filmati.

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → valore di impostazione che si desidera cambiare.

Dettagli sulle voci del menu

Imp. visual. TC/UB:

Imposta la visualizzazione per il contatore, il codice orario e il bit utente.

TC Preset:

Imposta il codice orario.

UB Preset:

Imposta il bit utente.

TC Format:

Imposta il metodo di registrazione del codice orario. (Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.)

TC Run:

Imposta il formato di conteggio del codice orario.


TC Make:

Imposta il formato di registrazione del codice orario sul supporto di registrazione.



UB Time Rec:

Imposta se registrare o meno l'orario come bit utente.


Come impostare il codice orario (TC Preset)

- MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
- Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
 - Il codice orario è impostabile nel seguente intervallo.
Quando è selezionato [60i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:29
 - * Quando è selezionato [24p], è possibile selezionare le ultime due cifre del codice orario in multipli di quattro da 0 a 23 fotogrammi.
Quando è selezionato [50i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:24
- Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.



Come ripristinare il codice orario

- MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
- Premere il tasto  (Cancellazione) per ripristinare il codice orario (00:00:00:00).
È possibile anche ripristinare il codice orario (00:00:00:00) usando il telecomando RMT-VP1K (in vendita separatamente).


Come impostare il bit utente (UB Preset)

- MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
- Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
- Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Come ripristinare il bit utente

- MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
- Premere il pulsante  (Cancellazione) per ripristinare il bit utente (00 00 00 00).

Come selezionare il metodo di registrazione del codice orario (TC Format*1)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Format].

DF:

Registra il codice orario in formato drop frame*2.

NDF:


Registra il codice orario in formato senza drop frame.

*1 Solo quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC.

*2 Il codice orario è basato su 30 fotogrammi al secondo. Si può tuttavia verificare una differenza tra l'ora effettiva e il codice orario nel caso di periodi di ripresa prolungati, in quanto la frequenza di fotogrammi del segnale di immagine NTSC è pari a circa 29,97 fotogrammi al secondo. Il drop frame corregge questa differenza in modo da far corrispondere il codice orario uguale all'ora effettiva. Con drop frame, vengono scartati i primi 2 fotogrammi di ogni minuto, tranne ogni decimo minuto. Il codice orario senza questa correzione è detto senza drop frame.

- L'impostazione è fissa su [NDF] quando si registra in 4K/24p o 1080/24p.

Come selezionare il formato di conteggio del codice orario (TC Run)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:


Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare solo durante la registrazione. Il codice orario viene registrato sequenzialmente dall'ultimo codice orario della registrazione precedente.

Free Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare sempre, indipendentemente dal funzionamento della fotocamera.

- Il codice orario potrebbe non venire registrato sequenzialmente nelle seguenti situazioni, anche se il codice orario avanza in modo [Rec Run].
 - Quando viene cambiato il formato di registrazione.
 - Quando viene rimosso il supporto di registrazione.

Come selezionare il modo di registrazione del codice orario (TC Make)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Registra il codice orario appena impostato sul supporto di registrazione.


Regenerate:

Legge l'ultimo codice orario della registrazione precedente dal supporto di registrazione e registra il nuovo codice orario consecutivamente dall'ultimo codice orario. Il codice orario avanza in modo [Rec Run], indipendentemente dall'impostazione di [TC Run].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Interr. visual. TC/UB


Consente di visualizzare il codice orario (TC) e il bit utente (UB) di un filmato premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Interr. visual. TC/UB].

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)]/[Tasto pers.(Riprod.)] → assegnare la funzione [Interr. visual. TC/UB] al tasto desiderato.
- 2 Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Interr. visual. TC/UB].
 - Ad ogni pressione del tasto, la visualizzazione sul monitor cambia in questa sequenza: contatore del tempo di registrazione filmato → codice orario (TC) → bit utente (UB), in quest'ordine.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Pulsante MOVIE

Imposta se attivare o meno il tasto MOVIE (filmato).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Pulsante MOVIE] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Sempre:


Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE in qualsiasi modo. (tranne quando la manopola del modo è impostata su **HFR** (Frequenz. fotogr. alta).)



Solo modo filmato:

Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE soltanto se il modo di ripresa è impostato su [Filmato].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visualiz. simbolo (filmato)

Imposta se visualizzare o meno sul monitor o nel mirino i marker impostati con [ Impostaz. simbolo] durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Visualiz. simbolo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv.:

I marker sono visualizzati. Questi marker non vengono registrati.

Disattiv.:

I marker non vengono visualizzati.

Nota

- I marker sono visualizzati quando la manopola del modo è impostata su  (Filmato) o durante la ripresa di filmati.
- Non è possibile visualizzare i marker quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.].
- I marker sono visualizzati sul monitor o per il mirino. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)

Argomento correlato

- [Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostaz. simbolo (filmato)

Imposta i marker da visualizzare durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Impostaz. simbolo → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Centro:

Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa.

[Disattiv.]/[Attiv.]

Formato:

Imposta la visualizzazione del marker di aspetto.

[Disattiv.]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Gamma Rizez.:

Imposta la visualizzazione di Gamma Rizez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico.

[Disattiv.]/[80%]/[90%]

Cornice guida:

Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno.

[Disattiv.]/[Attiv.]




Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio [Cornice guida] per creare una composizione bilanciata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

4K Uscita Selez. (filmato)

È possibile impostare come registrare i filmati ed inviarli all'uscita HDMI quando la fotocamera è collegata a dispositivi di registrazione/riproduzione esterni compatibili con 4K, ecc.

- 1 Portare la manopola del modo su  (Filmato).
- 2 Collegare la fotocamera al dispositivo desiderato con un cavo HDMI.
- 3 MENU →  (Impostazione) → [ 4K Uscita Selez.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Scheda mem.+HDMI:

Invia in uscita al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno e registra simultaneamente nella scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(30p):

Invia in uscita un filmato 4K in 30p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(24p):


Invia in uscita un filmato 4K in 24p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(25p)*:

Invia in uscita un filmato 4K in 25p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è PAL.

Nota

- Questa voce può essere impostata solo quando la fotocamera è nel modo filmato ed è collegata a un dispositivo compatibile con 4K.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e la fotocamera è collegata tramite HDMI, le seguenti funzioni non sono disponibili.
 - [Sorriso/Rilev. visi]
 - [AF agg. sogg. centr.]

Argomento correlato

- [Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)
- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo luce del video

Configura l'impostazione di illuminazione della luce LED HVL-LBPC (in vendita separatamente).

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Modo luce del video] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Collegamento alim.:

La luce video si accende/spegne in sincronia con l'accensione/spegnimento della fotocamera.

Collegamento REG.:

La luce video si accende/spegne in sincronia con l'avvio/arresto della registrazione di filmati.

Colleg. REG.&STBY:

La luce video si accende all'avvio della registrazione del filmato e si attenua quando non viene effettuata la registrazione (STBY).


Automatico:

La luce video si accende automaticamente quando è buio.


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Riproduzione delle immagini statiche

Riproduce le immagini registrate.

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2** Selezionare l'immagine con la rotellina di controllo.
 - Le immagini riprese in modo continuo vengono visualizzate come un gruppo. Per riprodurre le immagini del gruppo, premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Il prodotto crea un file di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Un'immagine che non è registrata nel file di database delle immagini potrebbe non essere riprodotta correttamente. Per riprodurre le immagini riprese usando altri dispositivi, registrare quelle immagini sul file di database di immagini usando MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.].
- Se si riproducono le immagini subito dopo la ripresa continua, il monitor potrebbe visualizzare un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati/il numero di immagini restanti da scrivere. Durante la scrittura alcune funzioni non sono disponibili.
- È anche possibile ingrandire un'immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell'immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su un'impostazione diversa da [Disattiv.].

Argomento correlato




- [Recupera DB immag.](#)

Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l'immagine in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell'immagine ecc.

- 1 Visualizzare l'immagine da ingrandire e far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato T.**
 - Far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato W per regolare la scala di zoom.
 - Ruotando la manopola di controllo, è possibile passare all'immagine precedente o successiva mantenendo la stessa scala di zoom.
 - Viene ingrandita la parte dell'immagine che la fotocamera ha messo a fuoco durante la ripresa. Se non è possibile ottenere le informazioni sulla posizione della messa a fuoco, la fotocamera effettua lo zoom al centro dell'immagine.
- 2 Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 Premere il tasto MENU, oppure al centro della rotellina di controllo, per uscire dallo zoom in riproduzione.**

Suggerimento

- È anche possibile ingrandire un'immagine che viene riprodotta usando MENU.
- È possibile cambiare l'ingrandimento iniziale e la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] o [ Ingrand. posiz. iniz.].
- È anche possibile ingrandire un'immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell'immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su un'impostazione diversa da [Disattiv.].

Nota

- Non è possibile ingrandire i filmati.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

Seleziona l'orientamento quando si riproducono le immagini registrate.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Quando si ruota la fotocamera, l'immagine visualizzata ruota automaticamente rilevando l'orientamento della fotocamera.

Manuale:

Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l'orientamento dell'immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l'immagine si visualizzerà di conseguenza.

Disattiv.:

Le immagini vengono visualizzate sempre orizzontalmente.

Argomento correlato

- [Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

Rotazione di un'immagine (Ruota)

Ruota in senso antiorario un fermo immagine registrato.

1 Visualizzare l'immagine da ruotare, quindi selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Ruota].

2 Premere al centro della rotellina di controllo.

L'immagine viene ruotata in senso antiorario. L'immagine ruota quando si preme al centro.

Se si ruota l'immagine una volta, l'immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.


Nota

- Non è possibile ruotare i filmati.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Riproduce le immagini panoramiche

Il prodotto fa scorrere automaticamente un'immagine panoramica da un'estremità all'altra.

- 1 Premere il tasto  (riproduzione) per passare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare l'immagine panoramica da riprodurre usando la rotellina di controllo e premere al centro per avviare la riproduzione.



- Per mettere in pausa la riproduzione, premere nuovamente al centro.
- Per scorrere manualmente le immagini panoramiche, premere in alto/in basso/a destra/a sinistra durante la pausa.
- Per tornare alla visualizzazione dell'intera immagine, premere il tasto MENU.

Nota

- Le immagini panoramiche riprese usando un altro prodotto potrebbero visualizzarsi in un formato diverso da quello reale o potrebbero non scorrere correttamente.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ingrand. ingr. iniz.

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si riproducono immagini ingrandite.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ingrandim. standard:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento standard.

Ingrand. precedente:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento precedente. L'ingrandimento precedente viene ripristinato anche dopo l'uscita dal modo di zoom in riproduzione.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ingrand. posiz. iniz.

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Posiz. messa a fuoco:

Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.

Centro:

Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.


Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4















Riproduzione dei filmati

Riproduce i filmati registrati.

- 1 Premere il tasto  (riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare il filmato da riprodurre usando la rotellina di controllo e premere al centro della rotellina di controllo per avviare la riproduzione.

Operazioni disponibili durante la riproduzione dei filmati

È possibile eseguire la riproduzione al rallentatore e la regolazione del volume del suono, ecc. premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.

-  : Riproduzione
-  : Pausa
-  : Avanzamento rapido
-  : Riavvolgimento rapido
-  : Riproduzione al rallentatore in avanti
-  : Riproduzione al rallentatore all'indietro
-  : File di filmato successivo
-  : File di filmato precedente
-  : Visualizza il fotogramma successivo
-  : Visualizza il fotogramma precedente
-  : Video ripr. movim. (Mostra l'inseguimento di un soggetto in movimento.)
-  : Cattura foto
-  : Regolazione del volume del suono
-  : Chiude il pannello operativo

Suggerimento

- “Riproduzione al rallentatore in avanti”, “Riproduzione al rallentatore all'indietro”, “Visualizza il fotogramma successivo” e “Visualizza il fotogramma precedente” sono disponibili durante la pausa.
- I file di filmato registrati con altri prodotti potrebbero non essere riproducibili su questa fotocamera.

Argomento correlato

- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)
- [Video ripr. movim.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Video ripr. movim.

È possibile vedere l'inseguimento del movimento del soggetto in alta velocità, come un'immagine stroboscopica.

1 Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati, quindi selezionare



- Per uscire dalla riproduzione [Video ripr. movim.], selezionare
- Se non si riesce ad effettuare la traccia, è possibile regolare l'intervallo di inseguimento dell'immagine usando

Suggerimento

- È anche possibile cambiare l'intervallo di inseguimento dell'immagine usando MENU → (Riproduzione) → [Rettif. interval. mov.].

Nota

- Non è possibile salvare le immagini create con [Video ripr. movim.] come un file di filmato.
- Se il movimento del soggetto è troppo lento o il soggetto non si muove abbastanza, il prodotto potrebbe non riuscire a creare l'immagine.

Argomento correlato

- [Rettif. interval. mov.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rettif. interval. mov.

È possibile regolare l'intervallo di inseguimento del movimento del soggetto.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rettif. interval. mov.] → impostazione desiderata.

Argomento correlato

- [Video ripr. movim.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni volume

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni volume] → impostazione desiderata.



Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l'ascolto del suono effettivo.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Cattura foto

Cattura una scena scelta di un filmato da salvare come immagine statica. Per prima cosa riprendere un filmato, quindi mettere in pausa il filmato durante la riproduzione per catturare momenti di rilievo che tenderebbero ad andare perduti riprendendo immagini statiche, e salvarli come immagini statiche.

- 1 Visualizzare il filmato da acquisire come immagine statica.**
- 2 MENU →  (Riproduzione) → [Cattura foto].**
- 3 Riprodurre il filmato e metterlo in pausa.**
- 4 Trovare la scena desiderata usando la riproduzione rallentata in avanti e indietro per visualizzare il fotogramma successivo e il fotogramma precedente, quindi arrestare il filmato.**
- 5 Premere  (Cattura foto) per catturare la scena scelta.**
La scena viene salvata come immagine statica.

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)
- [Riproduzione dei filmati](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)

È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

- 1 Far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W mentre l'immagine viene riprodotta.
- 2 Selezionare l'immagine premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo.

Per cambiare il numero delle immagini da visualizzare

MENU →  (Riproduzione) → [Indice immagini] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini/25 Immagini

Per ritornare alla riproduzione dell'immagine singola

Selezionare l'immagine desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.

Per visualizzare rapidamente un'immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini usando la rotellina di controllo, quindi premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo al centro. Inoltre è possibile cambiare il modo di visualizzazione selezionando un'icona.

Argomento correlato

- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

Imposta il modo visione (metodo di visualizzazione dell'immagine).

1 MENU →  (Riproduzione) → [Modo visione] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 **Visione data:**

Visualizza le immagini in base alla data.

 **Visione cart. (Fer. imm.):**

Visualizza soltanto le immagini statiche.

 **Visione AVCHD:**

Visualizza soltanto i filmati in formato AVCHD.

 **Visione XAVC S HD:**

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S HD.

 **Visione XAVC S 4K:**

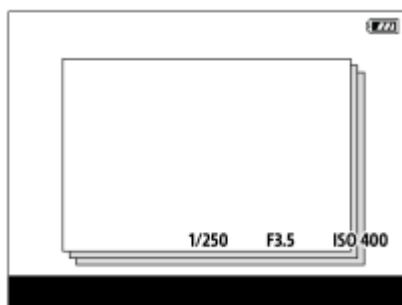
Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S 4K.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Vis. grup. scat. multi.

Imposta se visualizzare come gruppo le immagini riprese in modo continuo.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Vis. grup. scat. multi.] → impostazione desiderata.



Dettagli sulle voci del menu


Attiv. :

Visualizza le immagini riprese in modo continuo come gruppo.

Disattiv. :

Non visualizza le immagini riprese in modo continuo come gruppo.

Suggerimento

- Le immagini riprese con l'impostazione di [Modo avanzam.] su [Scatto Multiplo] vengono raggruppate. Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo.
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo ripresa continua appare .

Nota

- Le immagini possono essere raggruppate e visualizzate solo quando l'impostazione di [Modo visione] è [Visione data] . Quando l'impostazione non è [Visione data] , le immagini non possono essere raggruppate e visualizzate, anche se l'impostazione di [Vis. grup. scat. multi.] è [Attiv.] .
- Se si cancella il gruppo di ripresa continua, tutte le immagini nel gruppo saranno cancellate.

Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.

2 Selezionare [Immissione].

Dettagli sulle voci del menu

Ripeti:

Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

Intervallo:

Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione


Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- È possibile attivare una proiezione diapositive soltanto quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione cart. (Fer. imm.)].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Protezione delle immagini (Proteggi)



Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno  viene visualizzato sulle immagini protette.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Proteggi] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Applica o annulla la protezione delle immagini multiple selezionate.

(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e rimuovere il segno .

(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:

Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:

Protegge tutte le immagini nell'intervallo di date selezionato.

Ann. tutto in qst. cartella:

Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

Ann. tutto con qst. data:

Annulla la protezione di tutte le immagini nell'intervallo di date selezionato.

Tutte in grup. scat. multi.:

Protegge tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Elim tut in grup scat mult:

Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Suggerimento

- Se si seleziona un gruppo ripresa continua nel [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa)

È possibile specificare prima sulla scheda di memoria quali fermi immagine si desidera stampare successivamente. L'icona **DPOF** (ordine di stampa) apparirà sulle immagini specificate. DPOF si riferisce a "Digital Print Order Format" (Formato dell'ordine di stampa digitale).

L'impostazione DPOF viene mantenuta dopo aver stampato l'immagine. Si consiglia di annullare questa impostazione dopo la stampa.

① MENU →  (Riproduzione) → [Specifica stampa] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Seleziona le immagini per mettere in ordine la stampa.

(1) Selezionare un'immagine e premere al centro della rotellina di controllo. Il segno ✓ si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e cancellare il segno ✓.

(2) Ripetere il punto (1) per stampare altre immagini. Per selezionare tutte le immagini da una certa data o in una certa cartella, selezionare la casella di controllo della data o della cartella.

(3) MENU → [OK].

Annulla tutte:

Elimina tutti i contrassegni DPOF.

Impostazione stampa:

Imposta se stampare la data sulle immagini registrate con i contrassegni DPOF.

- La posizione o le dimensioni della data (all'interno o all'esterno dell'immagine) possono variare a seconda della stampante.


Nota

- Non è possibile aggiungere il contrassegno DPOF ai seguenti file:
 - Immagini RAW
- Non è possibile specificare il numero di copie.
- Alcune stampanti non supportano la funzione di stampa della data.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Cancellazione di un'immagine visualizzata

È possibile cancellare un'immagine visualizzata. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

- 1 Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare.
- 2 Premere il tasto  (Canc.).
- 3 Selezionare [Canc.] usando la rotellina di controllo.

Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.


Argomento correlato

- [Cancellazione di più immagini selezionate \(Canc.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)



È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Canc.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Cancella le immagini selezionate.

(1) Selezionare le immagini da cancellare, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e rimuovere il segno .

(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:

Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:

Cancella tutte le immagini nella gamma data selezionata.


Tutte eccetto qsta imm.:

Cancella tutte le immagini del gruppo ripresa continua tranne la selezione.

Tutte in grup. scat. multi.:

Cancella tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare la cartella o la data desiderata durante la riproduzione, procedendo come segue:
Tasto  (Indice immagini) → selezionare la barra a sinistra usando la rotellina di controllo → selezionare la cartella o la data desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- Se si seleziona un gruppo ripresa continua in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno cancellate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Argomento correlato

- [Cancellazione di un'immagine visualizzata](#)
- [Formatta](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Canc.conferma

È possibile impostare se [Canc.] o [Annulla] è selezionato come impostazione predefinita sulla schermata di conferma della cancellazione.

1 MENU →  (Impostazione) → [Canc.conferma] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Prima" Cancella":

[Canc.] è selezionato come impostazione predefinita.

Prima" Annulla":

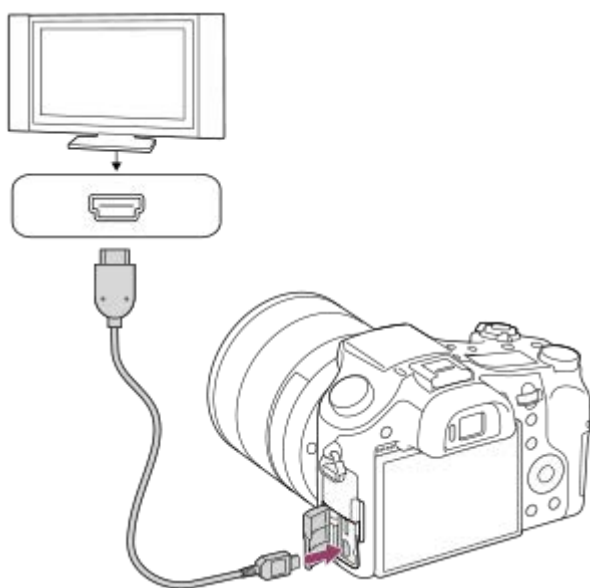
[Annulla] è selezionato come impostazione predefinita.


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

Per visualizzare le immagini memorizzate su questo prodotto usando un televisore, sono necessari un cavo HDMI (in vendita separatamente) e un televisore HD dotato di una presa HDMI.


- 1 **Spegnere sia questo prodotto che il televisore.**
- 2 **Collegare il terminale micro HDMI di questo prodotto alla presa HDMI del televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).**




- 3 **Accendere il televisore e cambiare l'ingresso.**
- 4 **Accendere questo prodotto.**
Le immagini riprese con il prodotto appaiono sullo schermo televisivo.
- 5 **Selezionare un'immagine usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**
 - Il monitor di questa fotocamera non si accende sulla schermata di riproduzione.
 - Se la schermata di riproduzione non viene visualizzata, premere il tasto  (Riproduzione).

“BRAVIA” Sync

Collegando questo prodotto ad un televisore che supporta “BRAVIA” Sync usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile controllare le funzioni di riproduzione di questo prodotto con il telecomando del televisore.





1. Dopo aver eseguito i passaggi sopra per collegare la fotocamera al televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Attiv.].
2. Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore e selezionare il modo desiderato.
 - Se si collega questa fotocamera a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
 - Soltanto i televisori che supportano la sincronizzazione “BRAVIA” possono fornire le operazioni SYNC MENU. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

Suggerimento

- Questo prodotto è compatibile con lo standard PhotoTV HD. Se si collegano i dispositivi compatibili con Sony PhotoTV HD usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), il televisore è impostato sulla qualità dell'immagine adatta per la visualizzazione delle immagini statiche ed è possibile guardare le fotografie con una qualità straordinariamente alta.
- È possibile collegare questo prodotto ai dispositivi compatibili con Sony PhotoTV HD dotati di terminale USB usando il cavo USB micro in dotazione.
- PhotoTV HD consente una resa molto dettagliata delle trame minute e dei colori, simile a quella delle foto.
- Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore compatibile.




Nota

- Non collegare questo prodotto e un altro dispositivo usando i terminali dell'uscita di entrambi. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.
- Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente quando sono collegati a questo prodotto. Per esempio, potrebbero non emettere il video o l'audio.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI o un cavo Sony originale.
- Usare un cavo HDMI compatibile con il terminale micro HDMI del prodotto e la presa HDMI del televisore.
- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [ TC Uscita] su [Disattiv.].
- Se le immagini non appaiono correttamente sullo schermo del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] o [1080i], a seconda del televisore dal collegare.
- Durante l'uscita HDMI, cambiando la qualità dell'immagine del filmato da 4K a HD o viceversa, o cambiando la frequenza dei fotogrammi del filmato, lo schermo si potrebbe oscurare. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata ad un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Consente di registrare fino a 3 modi o impostazioni del prodotto di uso frequente nel prodotto e fino a 4 (da M1 a M4) nella scheda di memoria. È possibile richiamare le impostazioni usando solo la manopola del modo.

- 1 **Impostare il prodotto sull'impostazione che si desidera registrare.**
- 2 **MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ 1 /  2 Memoria] → numero desiderato.**
- 3 **Premere al centro della rotellina di controllo per confermare.**

Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Tempo di otturazione
- Scala dello zoom ottico

Per cambiare le impostazioni registrate

Cambiare le impostazioni a quella desiderata e registrare di nuovo l'impostazione sullo stesso numero del modo.

Nota

- Da M1 a M4 sono selezionabili solo quando nel prodotto è inserita una scheda di memoria.
- La variazione del programma non può essere registrata.
- Per alcune funzioni, la posizione della manopola e l'impostazione usata effettivamente per la ripresa potrebbero non corrispondere. Se ciò accade, riprendere le immagini consultando le informazioni visualizzate sul monitor.

Argomento correlato

- [Richiamo \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)


Registrazione delle impostazioni di ripresa su un tasto personalizzato (Reg. imp. ripr. perso.)

È possibile registrare anticipatamente le impostazioni di ripresa (come l'esposizione, l'impostazione della messa a fuoco, il modo di avanzamento, ecc.) su un tasto personalizzato, e richiamarle temporaneamente mantenendo premuto tale tasto. Premere semplicemente il tasto personalizzato per cambiare rapidamente le impostazioni e rilasciare il tasto per tornare alle impostazioni originali. Questa funzione è utile quando si registrano scene attive come gli sport.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Reg. imp. ripr. perso.] → Selezionare un numero di registrazione da [Rich. pers. blocco 1] a [Rich. pers. blocco 3].**

Viene visualizzata la schermata di impostazione del numero selezionato.

- 2 Usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, selezionare le caselle di controllo delle funzioni che si desidera richiamare con uno dei numeri di registrazione e premere al centro per selezionare ciascuna casella.**

Nelle caselle delle funzioni viene visualizzato un segno di spunta .

- Per annullare una selezione, premere nuovamente il centro.

- 3 Selezionare la funzione che si desidera regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo e premere il centro per regolare la funzione sull'impostazione desiderata.**


- Selezionare [Importare impos. attuale] per registrare le impostazioni attuali della fotocamera sul numero di registrazione selezionato.

- 4 Selezionare [Registrate].**

Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Esposizione
- Impostazione della messa a fuoco
- Modo di avanzamento (diverso da autoscatto)

Per richiamare le impostazioni registrate

1. MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → Selezionare il tasto desiderato e poi selezionare uno dei numeri di registrazione da [Rich. pers. blocco 1] a [Rich. pers. blocco 3].
2. Nella schermata di ripresa, premere il pulsante di scatto tenendo premuto il tasto a cui è stato assegnato uno dei numeri di registrazione.
Le impostazioni registrate vengono attivate mentre si tiene premuto il tasto personalizzato.

Suggerimento

- È possibile cambiare le impostazioni di [Reg. imp. ripr. perso.] dopo aver assegnato uno dei numeri di registrazione al tasto personalizzato usando [Tasto pers.(Ripresa)].

Nota

- I numeri di registrazione da [Rich. pers. blocco 1] a [Rich. pers. blocco 3] sono disponibili solo quando il modo di ripresa è impostato su P/A/S/M.

- A seconda dello stato della fotocamera quando vengono richiamate le impostazioni registrate, queste potrebbero non avere effetto.

Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)


4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tasto pers.(Ripresa)/Tasto pers.(Riprod.)

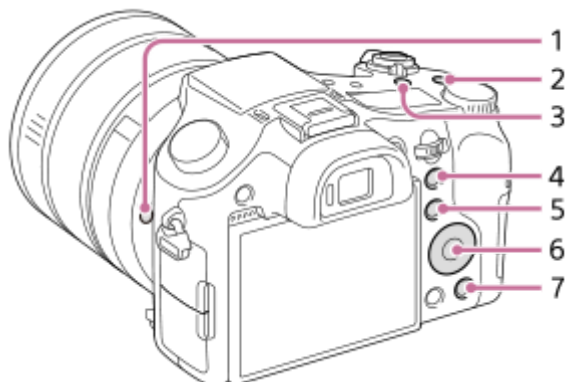
È possibile assegnare una funzione desiderata a un tasto desiderato.


Alcune funzioni sono disponibili solo quando sono assegnate a un tasto personalizzato. Ad esempio, se si assegna [AF sugli occhi] a [Funz. tasto centrale] per [Tasto pers.(Ripresa)], è possibile richiamare facilmente [AF sugli occhi] semplicemente premendo al centro della rotellina di controllo durante la ripresa.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] o [Tasto pers.(Riprod.)].

2 Selezionare il tasto a cui si desidera assegnare la funzione nella schermata di selezione, quindi premere il centro della rotellina di controllo.

- I tasti a cui è possibile assegnare le funzioni sono diversi per [Tasto pers.(Ripresa)] e [Tasto pers.(Riprod.)].
- È possibile assegnare le funzioni desiderate ai seguenti tasti.



1. Tasto bl. mes. fuoco
2. Tasto Personalizz. 1
3. Tasto Personalizz. 2
4. Tasto AEL
5. Tasto Fn/ 
6. Rotella di controllo/Funz. tasto centrale/Tasto Giù/Funz. tasto sinistro/Funz. tasto destro
7. Tasto Personalizz. 3

3 Selezionare la funzione da assegnare.

- Le funzioni che possono essere assegnate variano a seconda dei tasti.

Argomento correlato

- [Mes. fuoco standard](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp. Menu funzioni

È possibile assegnare le funzioni da richiamare quando si preme il tasto Fn (Funzione).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Imp. Menu funzioni] → impostare una funzione sulla posizione desiderata.

- Le funzioni che possono essere assegnate si visualizzano sulla schermata di selezione della voce di impostazione.



Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impost. anello obiet.

È possibile eseguire lo zoom e la messa a fuoco in modo più intuitivo usando i due anelli dell'obiettivo (anteriore e posteriore). Assegnare le funzioni di zoom e di messa a fuoco agli anelli anteriore e posteriore dell'obiettivo.

1 MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Impost. anello obiet.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




 Mes. fu.  Zoom:

Assegnare la funzione di messa a fuoco all'anello anteriore dell'obiettivo e la funzione di zoom all'anello posteriore dell'obiettivo.

 Zoom  Mes. fu.:

Assegnare la funzione di zoom all'anello anteriore dell'obiettivo e la funzione di messa a fuoco all'anello posteriore dell'obiettivo.

Suggerimento

- È possibile cambiare l'operazione associata a ciascuna direzione di rotazione dell'anello dell'obiettivo selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Anel. mes. fuo. ruota] o MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [L'anello zoom ruota].
- È possibile cambiare la funzione di zoom assegnata all'anello dell'obiettivo selezionando MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Funz. Zoom su anello].

Argomento correlato

- [Anel. mes. fuo. ruota](#)
- [L'anello zoom ruota](#)
- [Funz. Zoom su anello](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Blocco mano./rotel.

È possibile impostare se la manopola e la rotellina saranno bloccate tenendo premuto il tasto Fn (Funzione).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Blocco mano./rotel.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Blocco:

Blocca la manopola di controllo e la rotellina di controllo.

Sblocco:

Non blocca la manopola di controllo o la rotellina di controllo anche se si tiene premuto il tasto Fn (Funzione).

Suggerimento

- È possibile sbloccare tenendo premuto nuovamente il tasto Fn (Funzione).

Nota

- Quando l'impostazione di [ Registraz. area AF] è [Attiv.], [Blocco mano./rotel.] è fissa su [Sblocco].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Aggiung. elemento


È possibile registrare le voci di menu desiderate in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Aggiung. elemento].
- 2 Selezionare una voce che si desidera aggiungere a ★ (Il Mio Menu) usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 30 voci a ★ (Il Mio Menu).

Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ★ (Il Mio Menu).
 - Qualsiasi voce sotto MENU →  (Riproduzione)
 - [Visione su TV]

Argomento correlato

- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Uso delle voci del MENU](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ordinare elemento

È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Ordinare elemento].
 - 2 Selezionare una voce che si desidera spostare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
 - 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
-

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Annullare elemento

È possibile cancellare le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) di MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare elemento].
- 2 Selezionare la voce da eliminare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro per eliminare la voce selezionata.

Suggerimento

- Per cancellare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ★ (Il Mio Menu) selezionando MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

Argomento correlato

- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Annullare pagina

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].

2 Selezionare la pagina che si desidera cancellare usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere il centro della rotellina di controllo per cancellare gli elementi.

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare tutto](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Annullare tutto

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].
 - 2 Selezionare [OK].
-


Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare pagina](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Revis.autom.

È possibile controllare l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Revis.autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

10 sec./5 sec./2 sec.:

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata. Se si esegue un'operazione di ingrandimento durante la revisione automatica, è possibile controllare quell'immagine usando la scala ingrandita.

Disattiv.:

Non visualizza la revisione automatica.

Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- Le impostazioni DISP (Impostazione di visualizzazione) sono valide per il display di revisione automatica.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visualizz. Live View

Imposta se mostrare o meno le immagini modificate con gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine] sullo schermo.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Visualizz. Live View] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Effet. impos. attivato:

Visualizza Live View in condizioni simili a ciò che l'immagine sembrerà come un risultato dell'applicazione di tutte le impostazioni. Questa impostazione è utile quando si desidera riprendere le immagini mentre si controllano i risultati della ripresa sulla schermata Live View.

Effet.impos. disattiv.:

Visualizza Live View senza gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine]. Quando si usa questa impostazione, è possibile controllare facilmente la composizione dell'immagine.

Live View si visualizza sempre con la luminosità appropriata anche nel modo [Esposiz. manuale].

Quando è selezionato [Effet.impos. disattiv.], l'icona  viene visualizzata nella schermata di Live View.

Suggerimento

- Quando si usa un flash esterno, come un flash da studio, il display Live View potrebbe essere scuro per alcune impostazioni dei tempi di otturazione. Quando [Visualizz. Live View] è impostato su [Effet.impos. disattiv.], la visualizzazione Live View appare luminosa, consentendo di controllare facilmente la composizione.


Nota

- [Visualizz. Live View] non può essere impostato su [Effet.impos. disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Panoramica ad arco]
 - [Filmato]
 - [Frequenz. fotogr. alta]
 - [Selezione scena]
- Quando [Visualizz. Live View] è impostata su [Effet.impos. disattiv.], la luminosità dell'immagine ripresa non sarà uguale a quella di Live View visualizzata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Linea griglia

Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Linea griglia] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Griglia regola terzi:

Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

Griglia di quadrati:

Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. È adatta per determinare la qualità della composizione quando si riprende il panorama, il primo piano o le immagini duplicate.

Griglia diag.+quad.:

Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.

Disattiv.:

Non visualizza la linea della griglia.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

FINDER/MONITOR

Imposta il metodo per cambiare la visualizzazione tra il mirino elettronico e lo schermo.

1 MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [FINDER/MONITOR] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Quando si guarda nel mirino elettronico, il sensore per l'occhio reagisce e la visualizzazione passa automaticamente al mirino elettronico.


Mirino(Manuale):

Lo schermo è spento e l'immagine viene visualizzata solo nel mirino elettronico.

Monitor(Manuale):

Il mirino elettronico viene spento e l'immagine si visualizza sempre sullo schermo.

Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione [FINDER/MONITOR] al tasto preferito.
MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → impostare [Finder/Monitor Sel.] sul tasto desiderato.
- Per disattivare il cambio automatico di visualizzazione usando il sensore per l'occhio, impostare [FINDER/MONITOR] su [Mirino(Manuale)] o [Monitor(Manuale)].

Nota

- Quando il monitor è estratto, il sensore per l'occhio della fotocamera non rileva l'avvicinamento dell'occhio anche se [FINDER/MONITOR] è impostato su [Automatico]. L'immagine continuerà a essere visualizzata sul monitor.


Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Disattiva il monitor

Premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Disattiva il monitor], il monitor diventa nero e la visualizzazione dello schermo è bloccata su [Nessuna info.].

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → impostare la funzione [Disattiva il monitor] sul tasto desiderato.
- 2 Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Disattiva il monitor].
 - Per ripristinare la visualizzazione, premere nuovamente il tasto a cui è assegnata la funzione [Disattiva il monitor].

Nota

- Anche se si esegue [Disattiva il monitor], la retroilluminazione del monitor rimane attiva. Per disattivare la retroilluminazione, passare dal modo monitor al modo mirino usando la funzione [FINDER/MONITOR].

Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)
- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)
- [FINDER/MONITOR](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Luminosità monitor

Regolare la luminosità dello schermo.

1 MENU →  (Impostazione) → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Manuale:

Regola la luminosità entro i limiti da -2 a +2.

Tempo solegg.:

Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per la ripresa all'interno. Impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] per la ripresa all'interno.
- La luminosità del monitor non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
 - Quando [ Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- La luminosità del monitor è bloccata a [-2] quando si riprende un filmato usando le funzioni Wi-Fi.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Luminosità mirino

Quando si usa un mirino elettronico, questo prodotto regola la luminosità del mirino elettronico secondo l'ambiente circostante.

1 MENU →  (Impostazione) → [Luminosità mirino] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Automatico:

Corregge automaticamente la luminosità.

Manuale:

Seleziona la luminosità del mirino elettronico nell'intervallo compreso tra -2 e +2.

Nota

- La luminosità del mirino elettronico non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
 - Quando [ Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Temp. colore mirino

Regola la temperatura del colore del mirino elettronico.

1 MENU →  (Impostazione) → [Temp. colore mirino] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Da -2 a +2:

Quando si seleziona “-”, la schermata del mirino passa a un colore più caldo e quando si seleziona “+”, passa a un colore più freddo.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visualizza la Qualità

È possibile cambiare la qualità del display.

1 MENU →  (Impostazione) → [Visualizza la Qualità] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Alta:

Visualizza con qualità alta.

Standard:

Visualizza con qualità standard.


Nota

- Quando è impostato [Alta], il consumo della batteria sarà superiore rispetto a quando è impostato [Standard].


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Monitoraggio lumin.

Consente di regolare la composizione quando si riprende in ambienti bui. Estendendo il tempo di esposizione, è possibile controllare la composizione nel mirino/monitor anche in luoghi bui, come il cielo notturno.

- 1** MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → assegnare la funzione [Monitoraggio lumin.] al tasto desiderato.
- 2** Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.], quindi riprendere un'immagine.
 - La luminosità dovuta a [Monitoraggio lumin.] permane dopo la ripresa.
 - Per riportare la luminosità del monitor al livello normale, premere nuovamente il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.].

Nota

- Durante [Monitoraggio lumin.], [Visualizz. Live View] passa automaticamente a [Effet.impos. disattiv.], e i valori di impostazione quali la compensazione dell'esposizione non vengono riflessi nella visualizzazione dal vivo. È consigliabile usare [Monitoraggio lumin.] solo in luoghi bui.
- [Monitoraggio lumin.] viene annullato automaticamente nelle seguenti situazioni.
 - Quando la fotocamera viene spenta.
 - Quando cambia il modo di ripresa da P/A/S/M a un modo diverso da P/A/S/M.
 - Quando il modo di messa a fuoco non è manuale.
 - Quando si esegue [ MF assistita].
 - Quando è selezionato [Ingrand. mes. a fuo.].
- Durante [Monitoraggio lumin.], la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta del normale mentre si riprende in luoghi bui. Inoltre, poiché il campo di luminosità misurato è ampliato, l'esposizione potrebbe cambiare.

Argomento correlato

- [Visualizz. Live View](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Formatta

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per garantire prestazioni stabili della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è recuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Formatta].

Nota

- La formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse le immagini protette e le impostazioni registrate (da M1 a M4).
- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- la formattazione della scheda di memoria non è possibile se la carica residua della batteria è inferiore all'1%.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Numero file

Seleziona il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche.

1 MENU →  (Impostazione) → [Numero file] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Serie:

Il prodotto assegna ai file i numeri in sequenza fino a "9999" senza azzerare.

Ripristino:


Il prodotto azzerare i numeri quando un file viene registrato in una cartella nuova e assegna i numeri ai file iniziando con "0001".

(Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto al numero massimo.)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostare nome file

È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file delle immagini riprese.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → [Impostare nome file].
- 2 **Selezionare il campo di immissione del nome del file per visualizzare una tastiera sullo schermo, quindi inserire i tre caratteri desiderati.**

Nota

- È possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri del nome del file specificati usando [Impostare nome file] saranno applicati solo alle immagini riprese dopo aver cambiato l'impostazione.

Argomento correlato

- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visu. spaz. supporto

Visualizza il tempo di registrazione dei filmati per la scheda di memoria inserita. Visualizza anche il numero di immagini statiche registrabili per la scheda di memoria inserita.

1 MENU →  (Impostazione) → [Visu. spaz. supporto].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selez. cartella REG

Se l'impostazione di [Nome cartella] è [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

1 MENU →  (Impostazione) → [Selez. cartella REG] → cartella desiderata.

Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] è impostato su [Formato data].

Argomento correlato

- [Nome cartella](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.

1 MENU →  (Impostazione) → [Nuova cartella].

Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Nome cartella

Le immagini statiche vengono registrate in una cartella creata automaticamente nella cartella DCIM nella scheda di memoria. È possibile cambiare il modo in cui i nomi delle cartelle sono assegnati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Nome cartella] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Formato stand.:

Il formato del nome della cartella è il seguente: numero della cartella + MSDCF.

Esempio: 100MSDCF

Formato data:

Il formato del nome della cartella è il seguente: numero della cartella + anno (l'ultima cifra)/mese/giorno.

Esempio: 10070405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2017)

Nota

- Non è possibile cambiare le impostazioni [Nome cartella] per i filmati.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Recupera DB immag.

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [Recupera DB immag.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.] → [Immissione].


Nota

- Usare un pacco batteria sufficientemente carico. La carica insufficiente della batteria durante la riparazione può causare danni ai dati.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Segnali audio

Seleziona se il prodotto produce o meno un suono.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Segnali audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

I suoni vengono prodotti ad esempio quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.

Scatto:

Viene prodotto soltanto il suono dell'otturatore.

Disattiv.:

I suoni non vengono prodotti.



Nota

- Se [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF continuo], la fotocamera non emette il segnale acustico quando il soggetto è a fuoco.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Scrittura data (immagine statica)

Imposta se registrare una data di ripresa sul fermo immagine.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Scrittura data] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv.:

Registra una data di ripresa.

Disattiv.:

Non registra una data di ripresa.


Nota

- Se una volta si riprendono le immagini con la data, non è possibile cancellare la data dalle immagini successivamente.
- Le date sono stampate due volte se si imposta il prodotto in modo da stampare le date quando si stampano le immagini usando il PC o la stampante.
- L'ora registrata dell'immagine non può essere sovrimposta sull'immagine.
- [ Scrittura data] non è disponibile per le immagini RAW.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Menu a riquadri

Seleziona se visualizzare sempre la prima schermata del menu quando si preme il tasto MENU.

1 MENU →  (Impostazione) → [Menu a riquadri] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza sempre la prima schermata del menu (Menu a tessera).

Disattiv.:

Disattiva la visualizzazione del menu a tessera.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Guida manop. modo

È possibile visualizzare la descrizione di un modo di ripresa quando si gira la manopola del modo e si cambiano le impostazioni disponibili per quel modo di ripresa.

1 MENU →  (Impostazione) → [Guida manop. modo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza la guida della manopola del modo.

Disattiv.:

Non visualizza la guida della manopola del modo.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tempo fino a Ris. en.

Imposta intervalli di tempo per passare automaticamente alla modalità di risparmio energetico quando non si stanno eseguendo operazioni per evitare il consumo del pacco batteria. Per ritornare al modo di ripresa, eseguire un'operazione come la pressione a metà del pulsante di scatto.

1 MENU →  (Impostazione) → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.


Nota

- Spegnere il prodotto quando non viene usato per molto tempo.
- La funzione di risparmio energetico non è attiva quando la fotocamera è alimentata tramite USB, durante la riproduzione di diapositive o la registrazione di filmati, né quando la fotocamera è collegata a un computer o a un televisore.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selettore NTSC/PAL

Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

1 MENU →  (Impostazione) → [Selettore NTSC/PAL] → [Immissione]

Nota

- Se si inserisce una scheda di memoria che è stata formattata precedentemente con un sistema video diverso, appare un messaggio che informa che è necessario riformattare la scheda.
Quando si registra usando un altro sistema, riformattare la scheda di memoria o usare un'altra scheda di memoria.
- Quando si esegue [Selettore NTSC/PAL], e l'impostazione è diversa da quella predefinita, sulla schermata di avvio appare il messaggio "Funzionante in NTSC." o "Funzionante in PAL."

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI

Quando si collega il prodotto a un televisore ad alta definizione (HD) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per visualizzare le immagini sul televisore.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Il prodotto riconosce automaticamente un televisore HD e imposta la risoluzione di uscita.

2160p/1080p:

Invia in uscita i segnali in 2160p/1080p.

1080p:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080p).

1080i:


Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080i).




Nota

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l'impostazione [Automatico], selezionare [1080i], [1080p] o [2160p/1080p], in base al televisore da collegare.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i)

È possibile impostare 1080/24p o 1080/60p come formato di uscita HDMI quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [24p 50M].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [1080p] o [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ 24p/60p Uscita] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


60p:

I filmati vengono emessi come 60p.

24p:

I filmati vengono emessi come 24p.

Nota

- I punti 1 e 2 possono essere impostati in qualsiasi ordine.
- Quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è diversa da [24p 50M], questa impostazione viene annullata, e l'uscita del video HDMI è secondo le impostazioni di [Risoluzione HDMI].

Argomento correlato

- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare le informazioni sulla ripresa quando questo prodotto e il televisore sono collegati usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivata:

Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.


Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

Disattivata:

Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

Nota

- Quando questo prodotto è collegato a un televisore compatibile con 4K, [Disattivata] viene selezionato automaticamente.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata ad un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)

Imposta se aggiungere o meno l'informazione TC (codice orario) sul segnale in uscita dal terminale HDMI quando il segnale viene inviato ad altri dispositivi per uso professionale.

Questa funzione aggiunge l'informazione sul codice orario al segnale di uscita HDMI. Il prodotto invia l'informazione sul codice orario come dati digitali, non come un'immagine visualizzata sullo schermo. Il dispositivo potrà quindi fare riferimento a tali dati digitali per riconoscere i dati di orario.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ TC Uscita] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Il codice orario viene emesso ad altri dispositivi.

Disattiv.:

Il codice orario non viene emesso ad altri dispositivi.

Nota

- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [ TC Uscita] su [Disattiv.].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)


Collegando la fotocamera a un lettore/registratore esterno, è possibile controllare a distanza il lettore/registratore in modo da avviare/arrestare la registrazione usando la fotocamera.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ Controllo REC] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:







 STBY La fotocamera può inviare un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

 REC La fotocamera sta inviando un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

Disattiv.:

La fotocamera non può inviare un comando a un lettore/registratore esterno per avviare/arrestare la registrazione.

Nota

- Disponibile per lettori/registratori esterni compatibili con [ Controllo REC].
- Quando si usa la funzione [ Controllo REC], impostare il modo di ripresa su  (Filmato).
- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Disattiv.], non è possibile usare la funzione [ Controllo REC].
- Anche se è visualizzato , il lettore/registratore esterno potrebbe non funzionare direttamente a seconda delle impostazioni o dello stato del lettore/registratore. Controllare se il lettore/registratore esterno funziona correttamente prima di utilizzarlo.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

- 1** MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.
- 2** Collegare questo prodotto a un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione.
L'ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.
- 3** Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore.
- 4** Azionare questo prodotto usando il telecomando del televisore.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv.:

È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Disattiv.:

Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- [CTRL PER HDMI] è disponibile soltanto con un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione. Anche il funzionamento del SYNC MENU varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Collegam.USB

Seleziona il metodo di collegamento USB quando questo prodotto è collegato a un computer, ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Stabilisce automaticamente una connessione Mass Storage o MTP, a seconda del computer o del dispositivo USB da collegare. I computer con Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 sono connessi in MTP, e le loro funzioni esclusive sono disponibili per l'uso.

Mass Storage:

Stabilisce una connessione Mass Storage tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB.

MTP:

Stabilisce una connessione MTP tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB. I computer con Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 sono connessi in MTP, e le loro funzioni esclusive sono disponibili per l'uso.

Contr. remoto da PC:

Usa "Remote Camera Control" per controllare questo prodotto dal computer, incluse le funzioni come la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

Nota

- Potrebbe volerci un po' di tempo per eseguire il collegamento tra questo prodotto e un computer quando [Collegam.USB] è impostato su [Automatico].

Argomento correlato

- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impost. LUN USB

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Multiplo:

Normalmente usare [Multiplo].

Singolo:

Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l'alimentazione tramite il cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

L'alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

Disattiv.:

Quando è collegato a un computer ecc. con un cavo USB micro, il prodotto non viene alimentato. Se si utilizza l'alimentatore CA in dotazione, il prodotto viene alimentato anche quando è selezionato [Disattiv.].

Nota

- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.

Imposta se salvare le immagini statiche memorizzate sia nella fotocamera che nel computer durante la ripresa PC Remote. Questa impostazione è utile per controllare le immagini registrate nella fotocamera senza allontanarsi dalla fotocamera stessa.

* PC Remote: Utilizza il "Remote Camera Control" per controllare questo prodotto dal computer, incluse le funzioni come la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp. Con. rem. da PC] → [Dest. salv. fermo im.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solamente PC:

Salva le immagini statiche solo nel computer.

PC+Fotocamera:

Salva le immagini statiche nel computer e nella fotocamera.

Nota

- Durante la ripresa PC Remote, non è possibile cambiare le impostazioni di [Dest. salv. fermo im.]. Regolare le impostazioni prima di iniziare la ripresa.
- Se si inserisce una scheda di memoria non registrabile, non è possibile riprendere immagini statiche neppure selezionando [PC+Fotocamera].
- Se si seleziona [PC+Fotocamera] e nella fotocamera non è stata inserita una scheda di memoria, non è possibile far scattare l'otturatore neppure se [Scatta senza scheda] è impostato su [Abilita].
- Durante la riproduzione di immagini statiche con la fotocamera, non è possibile riprendere utilizzando PC Remote.

Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Scatta senza scheda](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.

Seleziona il tipo di file per le immagini da trasferire al computer nella ripresa PC Remote.

Durante la ripresa di immagini statiche utilizzando PC Remote, l'applicazione sul computer non visualizza l'immagine fino a quando questa è stata completamente trasferita. Durante la ripresa RAW+JPEG, è possibile accelerare la velocità di elaborazione della visualizzazione trasferendo solo le immagini JPEG invece di trasferire sia le immagini RAW che JPEG.

* PC Remote: Utilizza il "Remote Camera Control" per controllare questo prodotto dal computer, incluse le funzioni come la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → [Imp. Con. rem. da PC] → [RAW+J PC Salv. Im.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

RAW & JPEG:

Trasferisce al computer sia i file RAW che JPEG.


Solamente JPEG:

Trasferisce al computer solo i file JPEG.

Solamente RAW:

Trasferisce al computer solo i file RAW.

Nota

- [RAW+J PC Salv. Im.] è impostabile soltanto quando l'impostazione di [ Qualità] è [RAW & JPEG].



Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Qualità \(immagine statica\)](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Lingua

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1 MENU →  (Impostazione) → [ Lingua] → lingua desiderata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp.data/ora

La schermata di impostazione dell'orologio viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e ora dopo la prima volta.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ora legale:

Seleziona l'ora legale [Attiv.]/[Disattiv.].

Data/Ora:

Imposta la data e l'ora.

Formato data:

Seleziona il formato di visualizzazione della data e dell'ora.

Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzerà ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Impostaz. fuso orario

Imposta l'area in cui si sta usando il prodotto.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostaz. fuso orario] → area desiderata.

Informaz. copyright

Scrivere informazioni sul copyright sulle immagini statiche.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → **[Informaz. copyright]** → impostazione desiderata.
- 2 Quando si seleziona **[Imp. nome fotografo]** o **[Impostare copyright]**, sullo schermo appare una tastiera. Inserire il nome desiderato.

Dettagli sulle voci del menu

Scritt. info. copyright:

Imposta se scrivere le informazioni sul copyright. ([Attiv.]/[Disattiv.])

- Se si seleziona [Attiv.], sulla schermata di ripresa appare l'icona ©.

Imp. nome fotografo:

Imposta il nome del fotografo.

Impostare copyright:

Imposta il nome del titolare del copyright.

Vis. info. Copyright:

Visualizza le informazioni sul copyright correnti.

Nota

- È possibile inserire solo caratteri alfanumerici e simboli per [Imp. nome fotografo] e [Impostare copyright]. È possibile inserire fino a 46 lettere.
- Durante la riproduzione di immagini con informazioni sul copyright, appare l'icona ©.
- Per evitare l'uso non autorizzato di [Informaz. copyright], assicurarsi di cancellare le colonne [Imp. nome fotografo] e [Impostare copyright] prima di prestare o trasferire ad altri la fotocamera.
- Sony declina ogni responsabilità per problemi o danni derivanti dall'uso di [Informaz. copyright].

Argomento correlato

- [Come usare la tastiera](#)


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Versione

Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Versione].

Nota

- L'aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello della batteria è  (3 barre della batteria restanti) o più. È consigliato l'uso di una batteria sufficientemente carica o dell'alimentatore CA (in vendita separatamente).

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo dimostrativo

La funzione [Modo dimostrativo] visualizza automaticamente i filmati registrati sulla scheda di memoria (dimostrazione), quando la fotocamera non viene usata per un certo periodo di tempo. Normalmente selezionare [Disattiv.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Modo dimostrativo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

La dimostrazione di riproduzione dei filmati si avvia automaticamente se il prodotto non è usato per circa un minuto.

Possano venire riprodotti soltanto filmati AVCHD protetti.

Impostare il modo di visione su [Visione AVCHD] e proteggere il file di filmato con la data e l'ora registrate più vecchie.

Disattiv.:

Non mostra la dimostrazione.

Nota

- È possibile impostare questa voce soltanto quando il prodotto è alimentato dall'alimentatore CA (in dotazione).
- Se nella scheda di memoria non sono presenti filmati AVCHD, non è possibile selezionare [Attiv.].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

1 MENU →  (Impostazione) → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Riprist. impost. fotocamera:

Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite.

Inizializzazione:

Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.
- Le impostazioni di [Profilo foto] non vengono ripristinate neppure eseguendo [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

PlayMemories Mobile

Con l'applicazione per smartphone PlayMemories Mobile, è possibile scattare foto controllando la fotocamera utilizzando uno smartphone, oppure trasferire allo smartphone le immagini registrate nella fotocamera. Scaricare e installare l'applicazione PlayMemories Mobile dal negozio di applicazioni dello Smartphone. Se PlayMemories Mobile è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull'ultima versione.

Per i dettagli su PlayMemories Mobile, consultare la pagina di supporto (<http://www.sony.net/pmm/>).

Nota

- Secondo gli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le visualizzazioni su schermo sono soggette a variazione senza preavviso.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (comando a distanza NFC one-touch)

È possibile collegare questo prodotto a uno smartphone Android compatibile con NFC semplicemente facendo toccare lo smartphone e il prodotto, per poi controllare il prodotto usando lo smartphone.

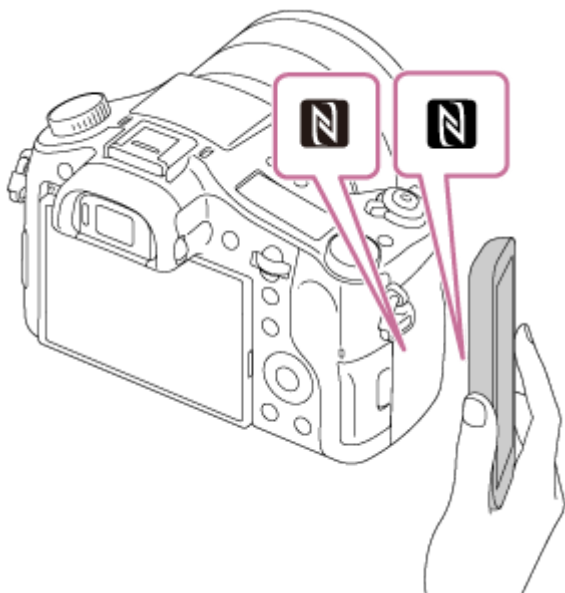
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

1 Attivare la funzione NFC dello Smartphone.

2 Cambiare questo prodotto al modo di ripresa.

- La funzione NFC è disponibile soltanto quando il  (segno N) si visualizza sullo schermo.

3 Accostare lo Smartphone al prodotto.



Lo smartphone e il prodotto sono collegati e PlayMemories Mobile viene avviato.

- È possibile riprendere un'immagine usando il comando a distanza e controllando la composizione dell'immagine sullo schermo dello smartphone.
- Accostare lo smartphone al prodotto per 1-2 secondi finché non viene avviato PlayMemories Mobile.


Informazioni su "NFC"

NFC è una tecnologia che consente la comunicazione senza fili a corto raggio tra vari dispositivi, come i cellulari o i tag IC, ecc. NFC rende più semplice la comunicazione dati con solo un tocco sul punto a sfioramento designato.

- NFC (Near Field Communication = Comunicazione in prossimità) è uno standard internazionale di tecnologia di comunicazione senza fili a corto raggio.

Nota

- Se non è possibile effettuare una connessione, eseguire le seguenti operazioni:

- Lanciare PlayMemories Mobile sullo Smartphone e poi spostare lentamente lo Smartphone verso il  (segno N) di questo prodotto.
 - Se lo Smartphone è in una custodia, rimuoverla.
 - Se il prodotto è in una custodia, toglierla.
 - Controllare se la funzione NFC è attivata sullo Smartphone.
-
- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
 - Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.
 - Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
 - Se questo prodotto e lo Smartphone sono collegati quando il prodotto è nel modo di riproduzione, l'immagine visualizzata è inviata allo Smartphone.


Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Modo Aeroplano](#)

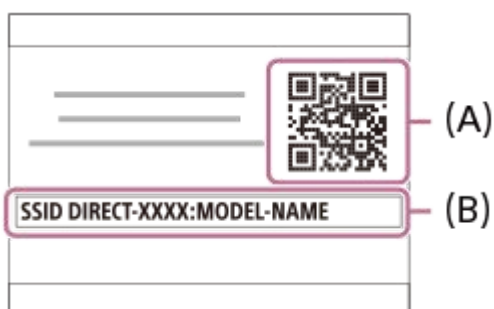
Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (QR code)

È possibile controllare questo prodotto utilizzando lo smartphone, collegando lo smartphone alla fotocamera tramite il QR code.

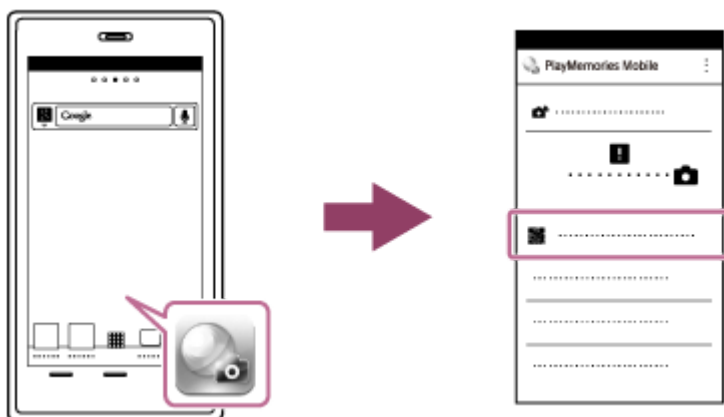
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

- 1** MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [ Connessione].

Il QR code (A) e il SSID (B) sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



- 2** Avviare PlayMemories Mobile nello smartphone e selezionare [Scandire QR Code della fotocamera].



- 3** Selezionare [OK] sullo schermo dello smartphone.

- Quando viene visualizzato un messaggio, selezionare nuovamente [OK].



● Leggere il QR code visualizzato sul monitor di questo prodotto con lo smartphone.

Una volta letto il QR code, sullo schermo dello smartphone viene visualizzato il messaggio [Collegarsi con la fotocamera?].

5 Selezionare [OK] sullo schermo dello smartphone.

Lo Smartphone è collegato al prodotto.

- Ora è possibile riprendere le immagini a distanza e controllando la composizione sullo schermo dello smartphone.

Suggerimento

- Una volta letto il QR code, il SSID di questo prodotto (DIRECT-xxxx) e la relativa password vengono registrati nello smartphone. Questo consente di collegare rapidamente lo smartphone al prodotto tramite Wi-Fi in un secondo momento selezionando il SSID. (Prima impostare [Ctrl. Smartphone] su [Attiv.])

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.
- Se non è possibile collegare lo smartphone a questo prodotto mediante la funzione [One touch(NFC)] o il QR code, usare il SSID e la password.

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(SSID\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android (SSID)

È possibile controllare questo prodotto utilizzando lo smartphone, collegando lo smartphone alla fotocamera usando SSID e password.

Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

- 1 **MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [ Connessione].**

Il QR code viene visualizzato sul monitor di questo prodotto.

- 2 **Premere il tasto  (Cancellazione) di questo prodotto.**

Il SSID e la password sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



- 3 **Lanciare PlayMemories Mobile sullo smartphone.**

- 4 **Selezionare il nome del modello di questo prodotto (DIRECT-xxxx: xxxx).**



- 5 **Immettere la password che si visualizza su questo prodotto.**



Lo Smartphone è collegato al prodotto.

- Ora è possibile riprendere le immagini a distanza e controllando la composizione sullo schermo dello smartphone.

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

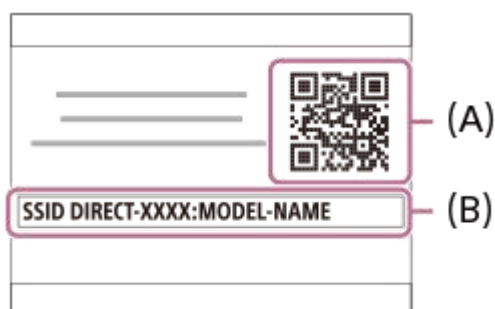
Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (QR code)

È possibile collegare un iPhone o iPad alla fotocamera usando il QR code e azionare la fotocamera usando l'iPhone o l'iPad.

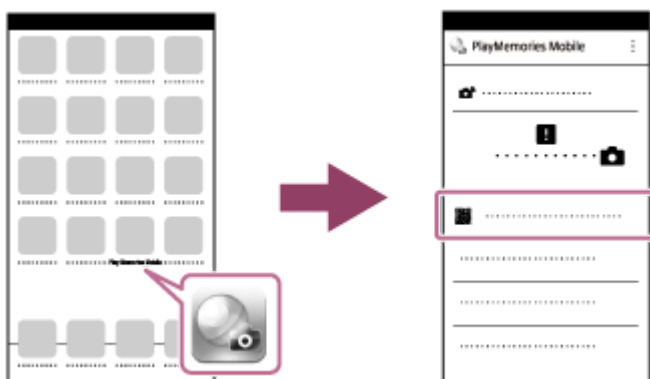
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

- 1 MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [ Connessione].**

Il QR code (A) e il SSID (B) sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



- 2 Avviare PlayMemories Mobile nell'iPhone o iPad e selezionare [Scandire QR Code della fotocamera].**



- 3 Selezionare [OK] sullo schermo dell'iPhone o iPad.**

- Quando viene visualizzato un messaggio, selezionare nuovamente [OK].



- 4 Leggere il QR code visualizzato sul monitor di questo prodotto con l'iPhone o iPad.**

5 Installare il profilo (informazioni di impostazione) seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo dell'iPhone o iPad e selezionare [OK].

Il profilo verrà installato nell'iPhone o iPad.

- Se è stata attivata la funzione di blocco con codice di protezione per il proprio iPhone o iPad, è necessario immettere il codice di protezione. Immettere il codice di protezione che è impostato per il proprio iPhone o iPad.

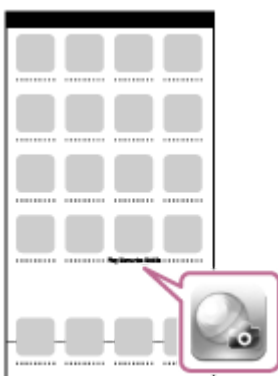


6 Selezionare [Settings] nella schermata "Home" → [Wi-Fi] → il SSID di questo prodotto nell'iPhone o iPad.

L'iPhone o iPad viene collegato al prodotto.



7 Tornare alla schermata "Home" dell'iPhone o iPad e avviare PlayMemories Mobile.



- Ora è possibile riprendere le immagini a distanza mentre si controlla la composizione sullo schermo del proprio iPhone o iPad.

Suggerimento

- Una volta letto il QR code, il SSID di questo prodotto (DIRECT-xxxx) e la relativa password vengono registrati nell'iPhone o iPad. Questo consente di collegare rapidamente l'iPhone o iPad al prodotto tramite Wi-Fi in un secondo momento selezionando il

SSID.(Prima impostare [Ctrl. Smartphone] su [Attiv.]

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.
- Se non è possibile collegare l'iPhone o l'iPad a questo prodotto mediante il QR code, usare il SSID e la password.

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(SSID\)](#)


4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad (SSID)

È possibile controllare la fotocamera usando un iPhone o iPad collegando l'iPhone o iPad alla fotocamera usando SSID e password.

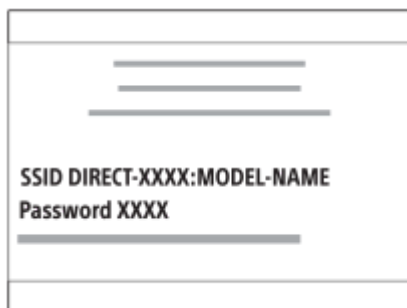
Accertare che l'impostazione di [Ctrl. Smartphone] sia [Attiv.] selezionando MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone].

- 1** MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → [ Connessione].

Il QR code viene visualizzato sul monitor di questo prodotto.

- 2** Premere il tasto  (Cancellazione) di questo prodotto.

Il SSID e la password sono visualizzati sul monitor di questo prodotto.



- 3** Selezionare il nome del modello di questo prodotto (DIRECT-xxxx: xxxx) sulla schermata di impostazione Wi-Fi dell'iPhone o iPad.



- 4** Immettere la password che si visualizza su questo prodotto.

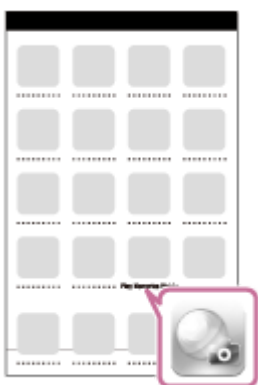


L'iPhone o l'iPad è collegato al prodotto.

5 Confermare che l'iPhone o l'iPad sia stato collegato al "SSID" mostrato su questo prodotto.



6 Tornare alla schermata "Home" dell'iPhone o iPad e avviare PlayMemories Mobile.



- Ora è possibile riprendere le immagini a distanza mentre si controlla la composizione sullo schermo del proprio iPhone o iPad.

Nota

- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone. Facendo ciò, la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non è disponibile.
- Quando si registrano filmati usando il comando a distanza da uno smartphone, il monitor del prodotto diventa più scuro.


Argomento correlato


- [PlayMemories Mobile](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone

È possibile trasferire a uno smartphone immagini statiche, filmati XAVC S o i filmati ad alta frequenza di fotogrammi e visualizzarli. L'applicazione PlayMemories Mobile deve essere installata sullo smartphone.

1 MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] → impostazione desiderata.

- Se si preme il tasto  (Invia a Smartphone) nel modo di riproduzione, apparirà la schermata di impostazione per [Invia a Smartphone].

2 Se il prodotto è pronto per il trasferimento, sul prodotto appare la schermata di informazioni. Collegare lo Smartphone e il prodotto usando quelle informazioni.

- Il metodo di impostazione per collegare lo Smartphone e il prodotto varia secondo lo Smartphone.



Dettagli sulle voci del menu

Selez. su questo dispos.:

Seleziona un'immagine sul prodotto da trasferire allo smartphone.

(1) Selezionare tra [Qs. imm.], [Tutto con questa dat.] e [Immagini multiple].

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare, a seconda del modo di visione selezionato nella fotocamera.


(2) Se si seleziona [Immagini multiple], selezionare le immagini desiderate usando il centro della rotellina di controllo, quindi premere MENU → [Immissione].

Selezion. su Smartphone:

Visualizza sullo smartphone tutte le immagini registrate sulla scheda di memoria del prodotto.

Nota

- È possibile trasferire solamente le immagini salvate nella scheda di memoria della fotocamera.
- È possibile selezionare una dimensione di immagine da inviare allo Smartphone da [Originale], [2M] o [VGA]. Per cambiare la dimensione dell'immagine, fare riferimento ai seguenti punti.
 - Per smartphone Android
Avviare PlayMemories Mobile e cambiare la dimensione dell'immagine con [Impostazioni] → [Copia dimensioni immagine].
 - Per iPhone/iPad
Selezionare PlayMemories Mobile nel menu di impostazione e cambiare la dimensione di immagine con [Copia dimensioni immagine].
- Le immagini RAW sono convertite nel formato JPEG quando sono inviate.
- Non è possibile inviare i filmati nel formato AVCHD.

- Non è possibile trasferire a uno smartphone i filmati XAVC S 4K o i dati originali dei filmati XAVC S HD registrati in [120p] / [100p]. È possibile trasferire solo i filmati proxy.
- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- A seconda del formato delle immagini statiche, dei filmati o dei filmati ad alta frequenza di fotogrammi, la riproduzione su smartphone potrebbe non essere possibile.
- Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi al prodotto, ripristinare le informazioni sulla connessione seguendo questi passi. MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW]. Dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare di nuovo lo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione).


Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(QR code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(SSID\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(QR code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(SSID\)](#)
- [Invio delle immagini a uno smartphone Android \(condivisione One touch NFC\)](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmato proxy\)](#)
- [Modo Aeroplano](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)

Quando si trasferisce un video XAVC S a uno smartphone con [Invia a Smartphone], è possibile impostare se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit.

1 MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [**Px** Invio obiettivo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solo Proxy:

Trasferisce solo filmati proxy.

Solo originale:

Trasferisce solo filmati originali.

Proxy & Originale:

Trasferisce sia filmati proxy che filmati originali.

Nota

- Non è possibile trasferire a uno smartphone i filmati XAVC S 4K o i dati originali dei filmati XAVC S HD registrati in [120p] / [100p]. È possibile trasferire solo i filmati proxy.
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione).

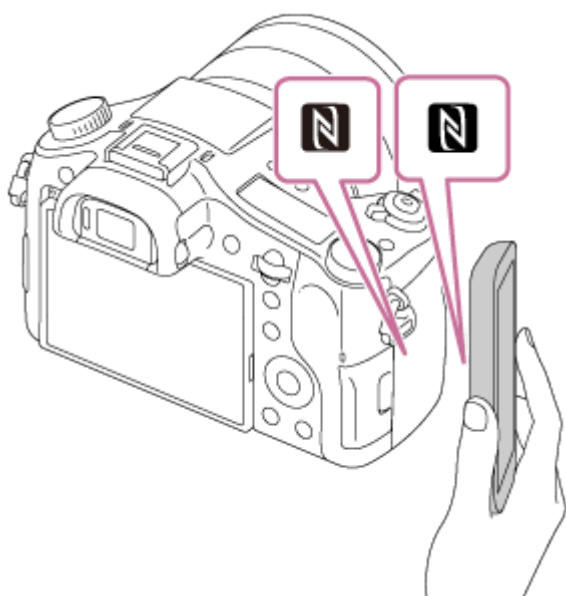
Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Registraz. Proxy](#)



Invio delle immagini a uno smartphone Android (condivisione One touch NFC)

Con solo un tocco, è possibile collegare questo prodotto e uno smartphone Android abilitato NFC e inviare un'immagine visualizzata sullo schermo del prodotto direttamente allo smartphone. È possibile trasferire le immagini statiche, i filmati XAVC S e i filmati ad alta frequenza di fotogrammi.

- 1 **Attivare la funzione NFC dello Smartphone.**
- 2 **Visualizzare un'immagine singola sul prodotto.**
- 3 **Accostare lo Smartphone al prodotto.**




Il prodotto e lo smartphone sono collegati e PlayMemories Mobile viene avviato automaticamente sullo smartphone, quindi l'immagine visualizzata è inviata allo smartphone.

- Prima di accostare lo Smartphone, annullare le funzioni di sospensione e blocco dello schermo dello Smartphone.
- La funzione NFC è disponibile soltanto quando il  (segno N) si visualizza sul prodotto.
- Accostare lo smartphone al prodotto per 1-2 secondi finché non viene avviato PlayMemories Mobile.
- Per trasferire due o più immagini, selezionare MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] per selezionare le immagini. Dopo che è apparsa la schermata di connessione abilitata, usare NFC per collegare il prodotto e lo Smartphone.

Informazioni su “NFC”

NFC è una tecnologia che consente la comunicazione senza fili a corto raggio tra vari dispositivi, come i cellulari o i tag IC, ecc. NFC rende più semplice la comunicazione dati con solo un tocco sul punto a sfioramento designato.

- NFC (Near Field Communication = Comunicazione in prossimità) è uno standard internazionale di tecnologia di comunicazione senza fili a corto raggio.

- È possibile selezionare una dimensione di immagine da inviare allo Smartphone da [Originale], [2M] o [VGA]. Per cambiare la dimensione dell'immagine, fare riferimento ai seguenti punti.
 - Avviare PlayMemories Mobile e cambiare la dimensione dell'immagine con [Impostazioni] → [Copia dimensioni immagine].
- Le immagini RAW sono convertite nel formato JPEG quando sono inviate.
- Non è possibile inviare i filmati nel formato AVCHD.
- Non è possibile trasferire a uno smartphone i filmati XAVC S 4K o i dati originali dei filmati XAVC S HD registrati in [120p] / [100p]. È possibile trasferire solo i filmati proxy.
- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- Se l'indice immagini si visualizza sul prodotto, non è possibile trasferire le immagini usando la funzione NFC.
- Se non è possibile effettuare una connessione, eseguire le seguenti operazioni:
 - Lanciare PlayMemories Mobile sullo Smartphone e poi spostare lentamente lo Smartphone verso il  (segno N) di questo prodotto.
 - Se lo Smartphone è in una custodia, rimuoverla.
 - Se il prodotto è in una custodia, toglierla.
 - Controllare se la funzione NFC è attivata sullo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare il prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].

Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmato proxy\)](#)
- [Modo Aeroplano](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Invia a Computer

È possibile trasferire le immagini memorizzate nel prodotto su un computer collegato a un punto di accesso wireless o a un router a banda larga wireless ed effettuare facilmente copie di backup usando questa operazione. Prima di iniziare questa operazione, installare PlayMemories Home sul computer e registrare il punto di accesso sul prodotto.

1 Avviare il computer.

2 MENU →  (Rete) → [Invia a Computer].

Nota

- A seconda delle impostazioni dell'applicazione del computer, il prodotto si spegnerà dopo aver salvato le immagini sul computer.
- È possibile trasferire le immagini dal prodotto a un solo computer per volta.
- Se si desidera trasferire le immagini su un altro computer, collegare il prodotto e il computer tramite una connessione USB e seguire le istruzioni in PlayMemories Home.
- Non è possibile trasferire i filmati proxy.

Argomento correlato

- [Installazione di PlayMemories Home](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

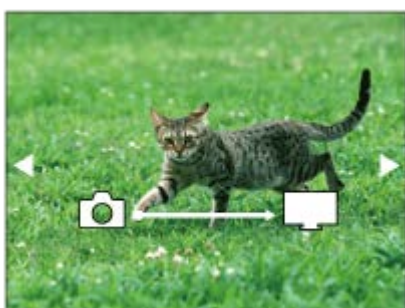
Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visione su TV

È possibile visualizzare le immagini su un televisore in grado di collegarsi in rete trasferendole dal prodotto senza collegare il prodotto e il televisore con un cavo. Con alcuni televisori potrebbe essere necessario eseguire alcune operazioni sul televisore stesso. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

1 MENU →  (Rete) → [Visione su TV] → dispositivo da collegare.

2 Quando si desidera riprodurre le immagini usando la proiezione diapositive, premere al centro della rotellina di controllo.



- Per visualizzare manualmente l'immagine successiva/precedente, premere il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- Per cambiare il dispositivo da collegare, premere il lato inferiore della rotellina di controllo, quindi selezionare [Lst. dispos.].

Impostazioni della proiezione diapositive

È possibile cambiare le impostazioni della proiezione diapositive premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.

Sel. Riproduzione:

Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.

Visione cart. (Fer. imm.):

Seleziona da [Tutti] e [Tutto nella cart.].

Visione data:

Seleziona da [Tutti] e [Tutto della data].

Intervallo:

Seleziona da [Breve] e [Lungo].

Effetti*:

Seleziona da [Attiv.] e [Disattiv.].

Dimens. Ripr. Imm.:

Seleziona da [HD] e [4K].

* Le impostazioni sono efficaci soltanto per il televisore BRAVIA che è compatibile con le funzioni.

Nota

- È possibile usare questa funzione su un televisore che supporta il renderer DLNA.
- È possibile visualizzare le immagini su un televisore compatibile con Wi-Fi Direct o un televisore in grado di collegarsi in rete (anche rete cablata).
- Se si collegano il televisore e questo prodotto e non si usa Wi-Fi Direct, prima è necessario registrare il punto di accesso.
- La visualizzazione delle immagini sul televisore potrebbe richiedere del tempo.

- I filmati non possono essere visualizzati su un televisore tramite Wi-Fi. Usare un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp. coll. info. loc.

È possibile utilizzare l'applicazione PlayMemories Mobile per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.

Preparazione in anticipo


Per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione della fotocamera, è richiesta l'applicazione PlayMemories Mobile.










Se "Collegamento informazione località" non è visualizzato nella pagina iniziale di PlayMemories Mobile, prima di procedere è necessario eseguire i seguenti passaggi.





1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
 - È possibile installare PlayMemories Mobile dallo store per applicazioni del proprio smartphone. Se l'applicazione è già installata, aggiornarla alla versione più recente.
2. Trasferire un'immagine preregistrata allo smartphone usando la funzione [Invia a Smartphone] della fotocamera.
 - Dopo aver trasferito allo smartphone un'immagine registrata con la fotocamera, nella pagina iniziale dell'applicazione appare "Collegamento informazione località".

Procedura operativa

: Operazioni da eseguire sullo smartphone

: Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1. : Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
 - Non eseguire l'operazione di abbinamento Bluetooth dalla schermata di impostazione dello smartphone. Nei passaggi da 2 a 7, l'operazione di abbinamento deve venire eseguita usando la fotocamera e l'applicazione PlayMemories Mobile.
 - Se nel passaggio 1 si esegue accidentalmente l'operazione di abbinamento nella schermata di impostazione dello smartphone, annullare l'abbinamento e quindi eseguire l'operazione di abbinamento seguendo i passaggi da 2 a 7 usando la fotocamera e l'applicazione PlayMemories Mobile.
2. : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].
3. : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione].
4. : Avviare PlayMemories Mobile nello smartphone e toccare "Collegamento informazione località."
 - Se "Collegamento informazione località" non è visualizzato, seguire i passaggi descritti nella sezione "Preparazione in anticipo" sopra.
5. : Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile.
6. : Seguire le istruzioni nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile, quindi selezionare la fotocamera dall'elenco.
7. : Selezionare [OK] quando sul monitor della fotocamera viene visualizzato un messaggio.

- L'abbinamento della fotocamera e PlayMemories Mobile è completato.
8.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [ Imp. coll. info. loc.] → [Colleg. info. località] → [Attiv.]
- L'icona  (che indica l'ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.

Dettagli sulle voci del menu

Colleg. info. località:

Imposta se ottenere le informazioni sulla posizione collegando uno smartphone.

Correzione auto. ora:


Imposta se correggere automaticamente l'impostazione della data della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.


Regolaz. auto. area:

Imposta se correggere automaticamente l'impostazione dell'area della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

 (Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.

 (Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.

 (Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone è stata stabilita.

 (Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone non è stata stabilita.

Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando PlayMemories Mobile è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all'accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di PlayMemories Mobile sullo smartphone.
- Se PlayMemories Mobile non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare PlayMemories Mobile per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Nell'applicazione PlayMemories Home, è possibile visualizzare le immagini su una mappa importando le immagini con le informazioni sulla posizione nel computer. Per i dettagli, consultare la Guida di PlayMemories Home.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
 - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
 - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
 - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
 - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in PlayMemories Mobile.
 - Eseguire [Azzerà Impost. Rete] nella fotocamera.
- Per istruzioni video più dettagliate, visitare la seguente pagina di supporto.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Per eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in PlayMemories Mobile prima di riprovare.
- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.
- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] dello smartphone già collegato.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.

- Quando si abbinano la fotocamera e lo smartphone, assicurarsi di usare il menu [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile.

Smartphone supportati

- Smartphone Android: Android 5.0 o successivi e compatibili con Bluetooth 4.0 o successivi*
- iPhone/iPad: iPhone 4S o successivi/iPad 3ª generazione o successivi

* A settembre 2017. Per le informazioni più recenti, fare riferimento al sito di supporto.

* Per la versione Bluetooth, fare riferimento al sito web dello smartphone.

Argomento correlato

- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo Aeroplano

Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

1 MENU →  (Rete) → [Modo Aeroplano] → impostazione desiderata.

Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS

Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), è possibile registrare facilmente il punto di accesso in questo prodotto premendo il tasto WPS.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS].

2 Premere il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS) sul punto di accesso per stabilire la connessione.

Nota

- [Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è impostata su WPA o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è impostata su WEP o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [Imp. man. punt. acc.].
- Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

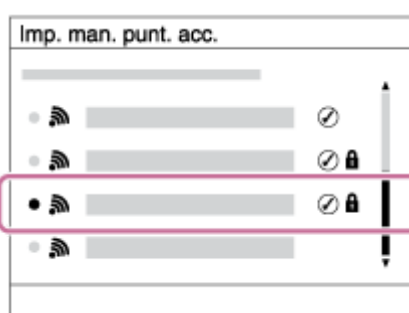
Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

È possibile registrare manualmente il punto di accesso. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID del punto di accesso, il sistema di sicurezza e la password. La password potrebbe essere preimpostata in alcune periferiche. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Imp. man. punt. acc.].

2 Selezionare il punto di accesso che si desidera registrare.

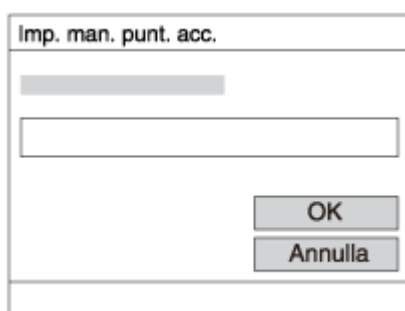



Quando il punto di accesso desiderato viene visualizzato sullo schermo: Selezionare il punto di accesso desiderato.

Quando il punto di accesso desiderato non viene visualizzato sullo schermo: Selezionare [Impostazione manuale] e impostare il punto di accesso.

- Se si seleziona [Impostazione manuale], inserire il nome dell'SSID del punto di accesso, quindi selezionare il sistema di sicurezza.

3 Inserire la password e selezionare [OK].



- I punti di accesso senza il segno  non richiedono una password.

4 Selezionare [OK].

Altre voci di impostazione

A seconda dello stato o del metodo di impostazione del punto di accesso, può darsi che si desideri impostare altre voci.

WPS PIN:

Visualizza il codice PIN che è stato inserito nel dispositivo collegato.

Collegam. prioritario:

Selezionare [Attiv.] o [Disattiv.].

Impostaz. Indirizzo IP:

Selezionare [Automatico] o [Manuale].

Indirizzo IP:

Se si sta inserendo manualmente l'indirizzo IP, inserire l'indirizzo impostato.

Maschera di subrete/Gateway di default:

Se [Impostaz. Indirizzo IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

Nota

- Se si desidera, in futuro, dare priorità al punto di accesso registrato, impostare [Collegam. prioritario] su [Attiv.].

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni Wi-Fi: Visual. Indirizz. MAC


Visualizza l'indirizzo MAC di questo prodotto.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Visual. Indirizz. MAC].

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] e [ Connessione] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].

Nota

- Se si collega il prodotto a uno smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario effettuare nuovamente le impostazioni per lo smartphone.


Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Ctrl. Smartphone](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per la connessione Wi-Fi Direct o Bluetooth.

- 1 **MENU** →  **(Rete)** → **[Modif. Nome Dispos.]**.
 - 2 **Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome del dispositivo** → **[OK]**.
-

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Azzera Impost. Rete

Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.

1 MENU →  (Rete) → [Azzera Impost. Rete] → [Immissione].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ambiente consigliato per il computer

È possibile verificare l'ambiente operativo del computer del software al seguente URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Software per computer Mac

Per i dettagli sui software per computer Mac, accedere al seguente URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Nota

- Il software che può essere usato varia a seconda della regione.

Argomento correlato

- [Invia a Computer](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

PlayMemories Home

Con PlayMemories Home è possibile eseguire le seguenti operazioni:

- È possibile importare sul computer le immagini riprese con questo prodotto.
- È possibile riprodurre le immagini importate sul computer.
- È possibile condividere le immagini usando PlayMemories Online.
- È possibile modificare i filmati mediante taglio e unione.
- Ai filmati si possono aggiungere diversi effetti, quali la musica di sottofondo e i sottotitoli.
- È possibile cambiare la velocità di riproduzione dei filmati e dei filmati al rallentatore.

Anche per Windows è possibile eseguire le seguenti operazioni:

- È possibile organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per visualizzarle.
- È possibile modificare e correggere le immagini, come con la rifinitura e il ridimensionamento.
- È possibile creare un disco dai filmati importati su un computer.
È possibile creare dischi Blu-ray o dischi AVCHD da filmati in formato XAVC S.
- È possibile caricare le immagini su un servizio di rete. (È necessaria una connessione a Internet.)
- È possibile importare su un computer le immagini registrate con le informazioni sulla posizione e visualizzarle su una mappa.
- Per altri dettagli, consultare la guida di PlayMemories Home.

Argomento correlato

- [Installazione di PlayMemories Home](#)

Installazione di PlayMemories Home

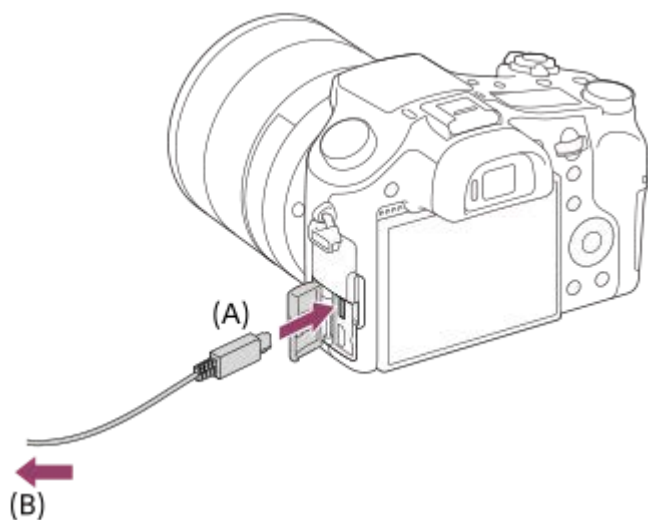
- 1 Usando il browser Internet del computer, andare all'URL indicato sotto e scaricare PlayMemories Home seguendo le istruzioni su schermo.

<http://www.sony.net/pm/>

- È necessaria una connessione a Internet.
- Per istruzioni dettagliate, visitare la pagina di supporto PlayMemories Home (solo in inglese).
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Collegare il prodotto al computer usando il cavo USB micro (in dotazione), quindi accendere il prodotto.

- Nuove funzioni potrebbero essere aggiunte a PlayMemories Home. Anche se PlayMemories Home è già stato installato sul computer, collegare di nuovo questo prodotto e il computer.
- Non rimuovere il cavo USB micro (in dotazione) dalla fotocamera mentre la fotocamera è in funzione o è visualizzata la schermata di accesso. Ciò potrebbe danneggiare i dati.



A: Al terminale USB multiplo/Micro


B: Alla presa USB del computer

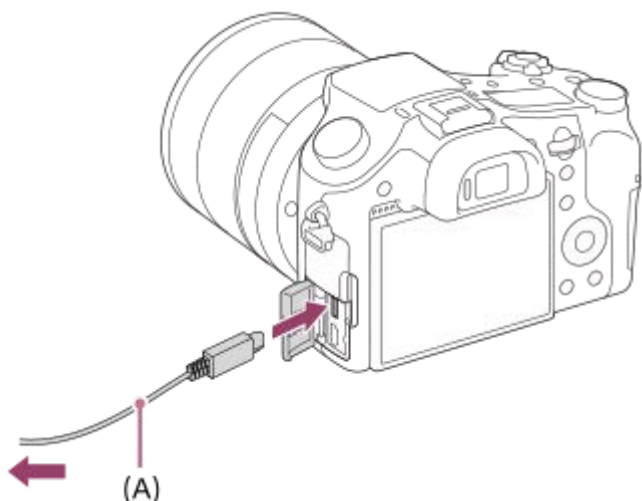
Nota

- Collegarsi come Amministratore.
- Potrebbe essere necessario riavviare il computer. Quando appare il messaggio di conferma del riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sullo schermo.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell'ambiente di sistema del computer.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Connessione a un computer

- 1 Inserire un pacco batteria con carica sufficiente nella fotocamera oppure collegare la fotocamera a una presa a muro usando l'adattatore CA (in vendita separatamente).
- 2 Accendere la fotocamera e il computer.
- 3 Accertare che [Collegam.USB] sotto  (Impostazione) sia impostato su [Mass Storage].
- 4 Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB micro (in dotazione) (A) .



- Quando si collega la fotocamera al computer per la prima volta, la procedura per il riconoscimento della fotocamera si può avviare automaticamente sul computer. Attendere che la procedura sia completata.
- Se si collega il prodotto al computer usando il cavo USB micro quando [Alimentaz. con USB] è impostato su [Attiv.], l'alimentazione viene fornita dal computer. (Impostazione predefinita: [Attiv.])

Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Impost. LUN USB](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home

PlayMemories Home consente di importare facilmente le immagini. Per i dettagli sulle funzioni di PlayMemories Home, vedere la Guida di PlayMemories Home.

Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home (per Windows)

Quando appare la schermata di riproduzione automatica guidata dopo aver stabilito una connessione USB tra questo prodotto e un computer, fare clic su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM]. Quindi copiare le immagini desiderate sul computer.

Importazione delle immagini sul computer senza usare PlayMemories Home (per Mac)

Collegare il prodotto al computer Mac. Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta sul desktop → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare. Quindi trascinare e rilasciare il file di immagine sull'icona del disco fisso.

Nota

- Per le operazioni come l'importazione dei filmati XAVC S o AVCHD sul computer, usare PlayMemories Home.
- Non modificare o altrimenti elaborare i file/le cartelle di filmato AVCHD o XAVC S dal computer collegato. I file di filmato potrebbero essere danneggiati o diventare non riproducibili. Non cancellare o copiare i filmati AVCHD o XAVC S sulla scheda di memoria dal computer. Sony declina ogni responsabilità per le conseguenze di tali operazioni al computer.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Scollegamento della fotocamera dal computer

Eeguire i passaggi 1 e 2 sotto prima di eseguire le seguenti operazioni:

- Scollegamento del cavo USB micro.
- Rimozione di una scheda di memoria.
- Spegnimento del prodotto.

1 Fare clic su  (Rimozione sicura dell'hardware ed espulsione supporti) nella barra delle applicazioni.

2 Cliccare sul messaggio visualizzato.

Nota

- Per i computer Mac, trascinare e rilasciare l'icona della scheda di memoria o l'icona dell'unità sull'icona "Cestino". La fotocamera viene scollegata dal computer.
- Per i computer Windows 7/Windows 8, l'icona di scollegamento potrebbe non apparire. In tal caso, è possibile saltare i passaggi sopra.
- Non rimuovere il cavo USB micro dalla fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. I dati potrebbero essere danneggiati.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Image Data Converter

Con Image Data Converter è possibile eseguire le seguenti operazioni:

- È possibile sviluppare e modificare le immagini registrate nel formato RAW con varie correzioni, come la curva dei toni e la nitidezza.
 - È possibile regolare le immagini con il bilanciamento del bianco, l'esposizione e [Stile personale], ecc.
 - È possibile salvare le immagini statiche visualizzate e modificate su un computer.
È possibile salvare il fermo immagine nel formato RAW o salvarlo nel formato di file generale.
 - È possibile visualizzare e confrontare le immagini RAW e le immagini JPEG registrate da questo prodotto.
 - È possibile classificare le immagini in cinque gradi.
 - È possibile applicare le etichette di colore.
-

Argomento correlato

- [Installazione di Image Data Converter](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Installazione di Image Data Converter

1 Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:

Windows

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Nota

- Collegarsi come Amministratore.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Remote Camera Control

Quando si usa Remote Camera Control, le seguenti operazioni sono disponibili sul computer.

- Cambiamento delle impostazioni di questo prodotto e ripresa.
- Registrazione diretta delle immagini sul computer.
- Esecuzione della ripresa con il timer ad intervalli.

Usare queste funzioni dopo aver selezionato MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → [Contr. remoto da PC]. Per i dettagli sul modo di usare Remote Camera Control, consultare la Guida.

Argomento correlato

- [Installazione di Remote Camera Control](#)
- [Collegam.USB](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Installazione di Remote Camera Control

Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selezione del disco da creare

Da un filmato registrato su questa fotocamera è possibile creare un disco riproducibile su altri dispositivi. I dispositivi in grado di riprodurre il disco dipendono dal tipo di disco. Selezionare un tipo di disco adatto alla riproduzione sui dispositivi che si utilizzeranno.

A seconda del tipo di filmato, il formato del filmato può essere convertito durante la creazione del disco.



Qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) (disco Blu-ray)

I filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati su un disco Blu-ray creando un disco con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD).

I dischi Blu-ray consentono di registrare filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) di durata maggiore rispetto ai dischi DVD.

Formati di filmato scrivibili: XAVC S, AVCHD

Lettori: dispositivi di riproduzione di dischi Blu-ray (lettori Blu-ray di Sony, PlayStation 3 ecc.)



Qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) (disco di registrazione AVCHD)

I filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati su supporti DVD quali i dischi DVD-R, creando un disco con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD).

Formati di filmato scrivibili: XAVC S, AVCHD

Lettori: dispositivi di riproduzione del formato AVCHD (lettori Blu-ray di Sony, PlayStation 3 ecc.)

Questi tipi di dischi non possono venire riprodotti con i comuni lettori DVD.



Qualità dell'immagine a definizione standard (STD)

I filmati con qualità dell'immagine a definizione standard (STD) convertiti da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione (HD) possono essere registrati su supporti DVD, quali i dischi DVD-R, creando dischi con qualità dell'immagine standard (STD).

Formati di filmato scrivibili: AVCHD

Lettori: comuni lettori DVD (lettori DVD, computer in grado di riprodurre dischi DVD ecc.)

Suggerimento

- È possibile usare i seguenti tipi di dischi da 12 cm con PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Non riscrivibile
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Riscrivibile
La registrazione aggiuntiva non è possibile.
- Mantenere sempre la "PlayStation 3" in modo da usare l'ultima versione del software di sistema della "PlayStation 3".

Nota

- I filmati 4K non possono essere registrati su disco con qualità dell'immagine 4K.

- Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione
- Creazione di dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione
- Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione

È possibile creare dischi Blu-ray riproducibili su dispositivi di riproduzione di dischi Blu-ray (quali lettori di dischi Blu-ray di Sony, PlayStation 3 ecc.).

A. Creazione con un computer

Con un computer Windows, è possibile copiare i filmati importati nel computer e creare dischi Blu-ray usando PlayMemories Home.

Il computer deve essere in grado di creare dischi Blu-ray.

Quando si crea un disco Blu-ray per la prima volta, collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB. Il software necessario viene aggiunto automaticamente al computer. (È necessaria una connessione a Internet.)

Per maggiori informazioni sulla creazione di un disco usando PlayMemories Home, consultare la guida di PlayMemories Home.

B. Creazione con un dispositivo diverso dal computer

È possibile anche creare dischi Blu-ray usando un registratore Blu-ray ecc.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

Nota

- Quando si creano dischi Blu-ray utilizzando PlayMemories Home a partire da filmati registrati in formato XAVC S, la qualità dell'immagine viene convertita a 1920×1080 (60i/50i). Non è possibile creare dischi con la qualità dell'immagine originale. Per registrare i filmati con la qualità dell'immagine originale, copiarli in un computer o altro supporto esterno.

Argomento correlato

- [Selezione del disco da creare](#)
- [Creazione di dischi DVD \(dischi di registrazione AVCHD\) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Creazione di dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione

È possibile creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) riproducibili su dispositivi compatibili con AVCHD (quali lettori di dischi Sony Blu-ray, PlayStation 3 ecc.).

A. Creazione con un computer

Con un computer Windows, è possibile copiare i filmati importati nel computer e creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) usando PlayMemories Home.

Il computer deve essere in grado di creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD).

Quando si crea un disco DVD per la prima volta, collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB. Il software necessario viene aggiunto automaticamente al computer. (È necessaria una connessione a Internet.)


Per maggiori informazioni sulla creazione di un disco usando PlayMemories Home, consultare la guida di PlayMemories Home.

B. Creazione con un dispositivo diverso dal computer

È anche possibile creare dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) usando un registratore Blu-ray, ecc.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

Nota

- Quando si creano dischi DVD (dischi di registrazione AVCHD) utilizzando PlayMemories Home a partire da filmati registrati in formato XAVC S, la qualità dell'immagine viene convertita a 1920×1080 (60i/50i). Non è possibile creare dischi con la qualità dell'immagine originale.
Per registrare i filmati con la qualità dell'immagine originale, copiarli in un computer o altro supporto esterno.
- Quando si creano dischi di registrazione AVCHD utilizzando PlayMemories Home a partire da filmati registrati in formato AVCHD con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la qualità dell'immagine viene convertita e non è possibile creare dischi con la qualità dell'immagine originale.
Questa conversione può richiedere un tempo prolungato. Per registrare i filmati con la qualità di immagine originale, usare i dischi Blu-ray.

Argomento correlato

- [Selezione del disco da creare](#)
- [Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Creazione di dischi DVD da filmati con qualità dell'immagine standard

È possibile creare dischi DVD riproducibili sui normali lettori DVD (lettori DVD, computer in grado di riprodurre dischi DVD ecc.)

A. Creazione con un computer

Con un computer Windows, è possibile copiare i filmati importati nel computer e creare dischi DVD usando PlayMemories Home.

Il computer deve essere in grado di creare dischi DVD.

Quando si crea un disco DVD per la prima volta, collegare la fotocamera al computer usando un cavo USB. Installare il software aggiuntivo dedicato e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo. (È necessaria una connessione a Internet.)

Per maggiori informazioni sulla creazione di un disco usando PlayMemories Home, consultare la Guida di PlayMemories Home.

B. Creazione con un dispositivo diverso dal computer

È possibile anche creare dischi DVD usando un registratore Blu-ray, un registratore HDD ecc.

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

Argomento correlato

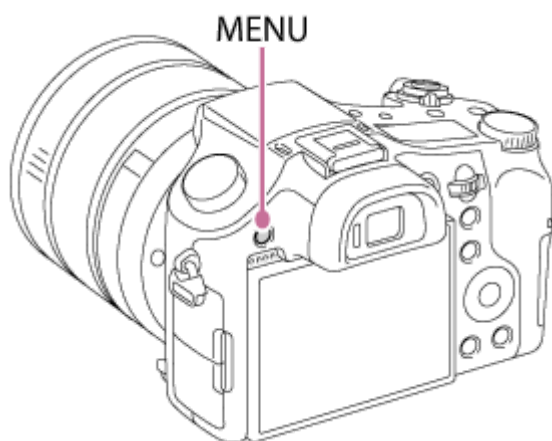
- [Selezione del disco da creare](#)
- [Creazione di dischi Blu-ray da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)
- [Creazione di dischi DVD \(dischi di registrazione AVCHD\) da filmati con qualità dell'immagine ad alta definizione](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Uso delle voci del MENU

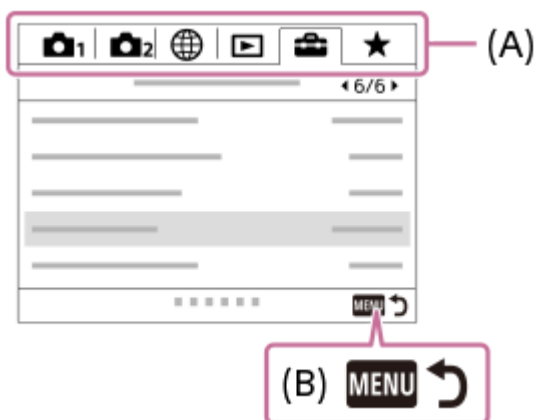
È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



- 2 Selezionare l'impostazione da regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

- Selezionare un'icona nella parte superiore della schermata (A) e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per spostarsi su un'altra voce del MENU.
- È possibile tornare alla schermata precedente premendo il tasto MENU (B).





- 3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro per confermare.

Argomento correlato

- [Menu a riquadri](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Qualità (immagine statica)

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Qualità] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

RAW:

Formato di file: RAW (registra nel formato di compressione RAW)

L'elaborazione digitale non è eseguita su questo formato di file. Selezionare questo formato per elaborare le immagini su un computer a scopi professionali.

- La dimensione di immagine è fissata sulla dimensione massima. La dimensione di immagine non si visualizza sullo schermo.

RAW & JPEG:

Formato di file: RAW (registra nel formato di compressione RAW) + JPEG

Vengono create contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG. Ciò è adatto quando sono necessari 2 file di immagini, un JPEG per la visione e un RAW per la modifica. La qualità dell'immagine JPEG è impostata su [Fine].

Extra fine:

Formato di file: JPEG

L'immagine viene compressa nel formato JPEG e registrata usando una qualità superiore rispetto a [Fine].

Fine:

Formato di file: JPEG

L'immagine viene compressa nel formato JPEG quando viene registrata.

Standard:

Formato di file: JPEG

L'immagine viene compressa nel formato JPEG quando viene registrata. Poiché la percentuale di compressione di [Standard] è superiore a quella di [Fine], la dimensione del file di [Standard] è inferiore rispetto a quella di [Fine]. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà inferiore.

Informazioni sulle immagini RAW

- Per aprire i file di immagine RAW registrati con questa fotocamera, è richiesto il software Image Data Converter. Con Image Data Converter è possibile aprire un file di immagine RAW e convertirlo in un formato immagine comune come JPEG o TIFF, oppure regolare nuovamente il bilanciamento del bianco, la saturazione e il contrasto dell'immagine.
- Con le immagini RAW non è possibile utilizzare le funzioni [HDR auto] o [Effetto immagine].

Nota

- Se non si intende modificare le immagini al computer, si consiglia di registrarle nel formato JPEG.
- Alle immagini in formato RAW non è possibile aggiungere i contrassegni di registrazione DPOF (ordine di stampa).

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Dimen. immagine (immagine statica)


Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.


1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) →  Dimen. immagine → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


L'impostazione di [ Rapp.aspetto] è [3:2]	
L: 20M	5472×3648 pixel
M: 10M	3888×2592 pixel
S: 5.0M	2736×1824 pixel

L'impostazione di [ Rapp.aspetto] è [4:3]	
L: 18M	4864×3648 pixel
M: 10M	3648×2736 pixel
S: 5.0M	2592×1944 pixel
VGA	640×480 pixel

L'impostazione di [ Rapp.aspetto] è [16:9]	
L: 17M	5472×3080 pixel
M: 7.5M	3648×2056 pixel
S: 4.2M	2720×1528 pixel

L'impostazione di [ Rapp.aspetto] è [1:1]	
L: 13M	3648×3648 pixel
M: 6.5M	2544×2544 pixel
S: 3.7M	1920×1920 pixel

Nota



- Quando l'impostazione di [ Qualità] è [RAW] o [RAW & JPEG], le dimensioni dell'immagine per le immagini RAW corrispondono a "L".

- Rapp.aspetto (immagine statica)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rapp.aspetto (immagine statica)

① MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

3:2:

Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

4:3:

Rapporto di aspetto adatto per la visione su un televisore che non supporta l'alta definizione

16:9:

Rapporto di aspetto adatto per la visione su un televisore che supporta l'alta definizione

1:1:

Il rapporto tra orizzontale e verticale è uguale.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Foto panor.: dimens.

Imposta la dimensione di immagine quando si riprendono le immagini panoramiche. La dimensione di immagine varia secondo l'impostazione [Foto panor.: direz.].

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: dimens.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Su] o [Giù]

Standard: 3872×2160

Ampia: 5536×2160

Quando [Foto panor.: direz.] è impostata su [Sinistra] o [Destra]

Standard: 8192×1856

Ampia: 12416×1856


Argomento correlato

- [Panoramica ad arco](#)
- [Foto panor.: direz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Foto panor.: direz.

Imposta la direzione per eseguire la panoramica con la fotocamera quando si riprendono le immagini panoramiche.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Foto panor.: direz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Destra:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da sinistra a destra.

Sinistra:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera da destra a sinistra.

Su:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dal basso verso l'alto.

Giù:

Eseguire la panoramica spostando la fotocamera dall'alto verso il basso.

Argomento correlato

- [Panoramica ad arco](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Espos.lunga NR (immagine statica)

Quando si imposta il tempo di scatto su 1/3 secondo(i) o più (ripresa con esposizione lunga), la riduzione dei disturbi si attiva per la durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Con la funzione attivata, il disturbo granuloso tipico delle esposizioni lunghe viene ridotto.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) →  Espos.lunga NR → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu





Attiv.:

Attiva la riduzione dei disturbi per la stessa durata di tempo in cui l'otturatore è aperto. Quando la riduzione dei disturbi è in corso, appare un messaggio e non è possibile scattare un'altra foto. Selezionare questa opzione per dare priorità alla qualità dell'immagine.

Disattiv.:

Non attiva la riduzione dei disturbi. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.



Nota

-  Espos.lunga NR non è disponibile quando  Tipo di scatto] è impostato su [Otturatore elettron.].
- La riduzione dei disturbi potrebbe non essere attivata anche se  Espos.lunga NR] è impostata su [Attiv.] nelle seguenti situazioni:
 - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Multiplo] o [Espos. a forc. contin.].
 - Il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] e [Eventi sportivi], [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] è selezionato.
 - La sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.].
-  Espos.lunga NR non può essere impostato su [Disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non eseguire la riduzione dei disturbi, anche se il tempo di otturazione è pari o superiore a 1/3 secondo(i).

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

ISO alta NR (immagine statica)

Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) →  ISO alta NR → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale :

Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.





Basso:

Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Disattiv.:

Non attiva la riduzione dei disturbi per ISO alta. Selezionare questa opzione per dare la priorità alla tempistica della ripresa.



Nota

-  ISO alta NR non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di  Qualità è [RAW], questa funzione non è disponibile.
-  ISO alta NR non funziona per le immagini RAW quando  Qualità è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Spazio colore (immagine statica)

Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato "spazio colore". È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell'immagine.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Spazio colore] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

sRGB:

Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

AdobeRGB:

Questo spazio colore ha un'ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell'immagine registrata inizia con "_".


Nota

- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini vengono visualizzate con saturazione bassa.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selezione del modo automatico (Modo Automatico)

Questa fotocamera è dotata dei due seguenti modi di ripresa automatici: [Auto. intelligente] e [Autom. superiore]. È possibile cambiare il modo automatico per riprendere in base al soggetto e alle proprie preferenze.

- 1 Portare la manopola del modo su **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo Automatico] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu



Auto. intelligente:

Consente di riprendere con identificazione automatica della scena.

Autom. superiore:

Consente di riprendere con identificazione automatica della scena. Questo modo riprende immagini chiare di scene buie o in controluce.

Nota

- Nel modo [Autom. superiore], il processo di registrazione impiega più tempo, poiché il prodotto crea un'immagine composita. In questo caso viene visualizzata l'icona  (sovrapposizione) e si sente più volte il suono dell'otturatore, ma viene registrata una sola immagine.
- Nel modo [Autom. superiore] è quando è visualizzata l'icona  (sovrapposizione), assicurarsi di non muovere la fotocamera prima che siano state registrate le riprese multiple.
- Per il modo [Auto. intelligente] e [Autom. superiore], gran parte delle funzioni vengono impostate automaticamente e non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- [Auto. intelligente](#)
- [Autom. superiore](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preregolate secondo la scena.

- 1 **Portare la manopola del modo su SCN (Selezione scena).**
- 2 **Girare la manopola di controllo per selezionare l'impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Ritratti:

Sfoca lo sfondo e mette a fuoco il soggetto. Accentua delicatamente i toni della pelle.



Eventi sportivi:

Riprende un soggetto in movimento ad un tempo di otturazione veloce in modo che il soggetto sembri che stia fermo. Il prodotto riprende continuamente le immagini mentre si preme il pulsante di scatto.



Macro:

Riprende i primi piani dei soggetti, come i fiori, gli insetti, il cibo o i piccoli oggetti.



Paesaggi:

Riprende l'intero campo di un paesaggio a fuoco nitido e con colori vivaci.



Tramonto:

Riprende bene il rosso del tramonto.



🌙 Scena notturna:

Riprende le scene notturne senza perdere l'atmosfera buia.



🌙👋 Crepusc. senza trep.:

Riprende le scene notturne con meno disturbi e sfocatura senza usare un treppiede. Viene scattata una raffica di riprese e l'elaborazione dell'immagine è applicata per ridurre la sfocatura, la vibrazione della fotocamera e i disturbi.



🌙👤 Ritratto notturno:

Riprende i ritratti con scena notturna usando il flash.

Il flash non fuoriesce automaticamente. Estrarre manualmente il flash prima della ripresa.



🌙👤👤 Riduz. sfocat. movim.:

Consente di riprendere all'interno senza usare il flash e riduce la sfocatura del soggetto. Il prodotto riprende le immagini a raffica e le combina per creare l'immagine, riducendo la sfocatura del soggetto e i disturbi.



Nota

- Con le seguenti impostazioni, il tempo di scatto è più lento, perciò si consiglia l'uso di un treppiede per evitare la sfocatura dell'immagine:
 - [Scena notturna]
 - [Ritratto notturno]
- Nel modo [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], l'otturatore fa clic 4 volte e un'immagine viene registrata.
- Se si seleziona [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] con [RAW] o [RAW & JPEG], la qualità dell'immagine diventa temporaneamente [Fine].
- La riduzione della sfocatura è meno efficace anche in [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.] quando si riprendono i seguenti soggetti:
 - Soggetti con movimento irregolare.
 - Soggetti che sono troppo vicino al prodotto.
 - Soggetti con forme continuamente simili, come il cielo, una spiaggia o un prato.

- Soggetti con cambiamento costante come le onde o le cascate.
- Nel caso di [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.], potrebbero risultare delle immagini alterate quando si usa una fonte di illuminazione che sfarfalla, come la luce fluorescente.
- La distanza minima per cui è possibile avvicinarsi a un soggetto non cambia anche se si seleziona [Macro]. Per il campo visivo minimo, riferirsi alla distanza minima dell'obiettivo montato al prodotto.

Suggerimento

- Per cambiare la scena, ruotare la manopola di controllo sulla schermata di ripresa e selezionare una scena nuova.

Argomento correlato


- [Uso del flash](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo avanzam.

Selezionare la modalità appropriata per il soggetto, come ad esempio ripresa singola, ripresa continua o ripresa con bracketing.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → impostazione desiderata.

2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

Dettagli delle voci di menu

Scatto Singolo:

Modo di ripresa normale.

Scatto Multiplo:

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Autoscatto:

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Autoscat.(mult.):

Riprende un determinato numero di immagini utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

BRK C Espos. a forc. contin.:

Riprende le immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, ciascuna con diversi gradi di esposizione.

BRK S Esp. a forc. singola:

Riprende un numero specificato di immagini, una per volta, ciascuna con un grado diverso di esposizione.

BRK WB Esp.forc.WB:

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna con toni di colore diversi secondo le impostazioni selezionate di bilanciamento del bianco, temperatura del colore e filtro del colore.

BRK DRO Esp. a forcella DRO:

Riprende un totale di tre immagini, ciascuna a un grado diverso dell'ottimizzatore di gamma dinamica.

Nota

- Quando il modo di ripresa è impostato su [Selezione scena] ed è selezionato [Eventi sportivi], [Scatto Singolo] non può essere eseguito.



Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Autoscatto](#)
- [Autoscat.\(mult.\)](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp.forc.WB](#)
- [Esp. a forcella DRO](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostaz. bracketing

Nel modo di ripresa con bracketing è possibile impostare l'autoscatto, nonché l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcilla e l'esposizione a forcilla con bilanciamento del bianco.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo avanzam.] → selezionare il modo di ripresa con bracketing.
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Impostaz. bracketing] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Autosc. dte esp. forc.:

Imposta se usare l'autoscatto durante la ripresa con bracketing. Imposta anche il numero di secondi prima del rilascio dell'otturatore se si utilizza l'autoscatto.

(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Ord. esp. forc.:

Imposta l'ordine di ripresa per l'esposizione a forcilla e l'esposizione a forcilla con bilanciamento del bianco.



(0→→+/-→0→+)




Argomento correlato

- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Esp. forc. WB](#)
- [Esp. a forcilla DRO](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Richiamo (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)



Consente di riprendere un'immagine dopo aver richiamato i modi usati frequentemente o le impostazioni della fotocamera registrate anticipatamente con [1/2 Memoria].

- 1 **Portare la manopola del modo su MR (Richiamo memoria).**
- 2 **Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo per selezionare il numero desiderato, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**
 - È anche possibile richiamare i modi o le impostazioni registrati selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [1/2 Richiamo].

Suggerimento

- Per richiamare le impostazioni registrate nella scheda di memoria, portare la manopola del modo su MR (Richiamo memoria), quindi selezionare il numero desiderato premendo il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.
- In questa fotocamera è possibile richiamare le impostazioni registrate in una scheda di memoria utilizzando un'altra fotocamera dello stesso modello.

Nota

- Se si imposta [1/2 Richiamo] dopo aver completato le impostazioni della ripresa, viene data la priorità alle impostazioni registrate e le impostazioni originali potrebbero diventare non valide. Controllare gli indicatori sullo schermo prima di riprendere.




Argomento correlato

- [Memoria \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Memoria (Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2)

Consente di registrare fino a 3 modi o impostazioni del prodotto di uso frequente nel prodotto e fino a 4 (da M1 a M4) nella scheda di memoria. È possibile richiamare le impostazioni usando solo la manopola del modo.

- 1 Impostare il prodotto sull'impostazione che si desidera registrare.
- 2 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ 1 /  2 Memoria] → numero desiderato.
- 3 Premere al centro della rotellina di controllo per confermare.

Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Tempo di otturazione
- Scala dello zoom ottico

Per cambiare le impostazioni registrate

Cambiare le impostazioni a quella desiderata e registrare di nuovo l'impostazione sullo stesso numero del modo.

Nota

- Da M1 a M4 sono selezionabili solo quando nel prodotto è inserita una scheda di memoria.
- La variazione del programma non può essere registrata.
- Per alcune funzioni, la posizione della manopola e l'impostazione usata effettivamente per la ripresa potrebbero non corrispondere. Se ciò accade, riprendere le immagini consultando le informazioni visualizzate sul monitor.

Argomento correlato

- [Richiamo \(Impostazioni ripresa1/Impostazioni ripresa2\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Registrazione delle impostazioni di ripresa su un tasto personalizzato (Reg. imp. ripr. perso.)

È possibile registrare anticipatamente le impostazioni di ripresa (come l'esposizione, l'impostazione della messa a fuoco, il modo di avanzamento, ecc.) su un tasto personalizzato, e richiamarle temporaneamente mantenendo premuto tale tasto. Premere semplicemente il tasto personalizzato per cambiare rapidamente le impostazioni e rilasciare il tasto per tornare alle impostazioni originali. Questa funzione è utile quando si registrano scene attive come gli sport.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Reg. imp. ripr. perso.] → Selezionare un numero di registrazione da [Rich. pers. blocco 1] a [Rich. pers. blocco 3].**

Viene visualizzata la schermata di impostazione del numero selezionato.

- 2 Usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, selezionare le caselle di controllo delle funzioni che si desidera richiamare con uno dei numeri di registrazione e premere al centro per selezionare ciascuna casella.**

Nelle caselle delle funzioni viene visualizzato un segno di spunta .

- Per annullare una selezione, premere nuovamente il centro.

- 3 Selezionare la funzione che si desidera regolare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo e premere il centro per regolare la funzione sull'impostazione desiderata.**


- Selezionare [Importare impos. attuale] per registrare le impostazioni attuali della fotocamera sul numero di registrazione selezionato.

- 4 Selezionare [Registrate].**

Voci che è possibile registrare

- È possibile registrare varie funzioni per la ripresa. Le voci registrabili sono visualizzate nel menu della fotocamera.
- Esposizione
- Impostazione della messa a fuoco
- Modo di avanzamento (diverso da autoscatto)

Per richiamare le impostazioni registrate

1. MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → Selezionare il tasto desiderato e poi selezionare uno dei numeri di registrazione da [Rich. pers. blocco 1] a [Rich. pers. blocco 3].
2. Nella schermata di ripresa, premere il pulsante di scatto tenendo premuto il tasto a cui è stato assegnato uno dei numeri di registrazione.
Le impostazioni registrate vengono attivate mentre si tiene premuto il tasto personalizzato.

Suggerimento

- È possibile cambiare le impostazioni di [Reg. imp. ripr. perso.] dopo aver assegnato uno dei numeri di registrazione al tasto personalizzato usando [Tasto pers.(Ripresa)].

Nota

- I numeri di registrazione da [Rich. pers. blocco 1] a [Rich. pers. blocco 3] sono disponibili solo quando il modo di ripresa è impostato su P/A/S/M.

- A seconda dello stato della fotocamera quando vengono richiamate le impostazioni registrate, queste potrebbero non avere effetto.

Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Area messa a fuoco

Seleziona l'area di messa a fuoco. Usare questa funzione quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Area messa a fuoco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ampia :

Mette a fuoco un soggetto coprendo automaticamente l'intera area dello schermo. Quando si preme a metà il pulsante di scatto nel modo di ripresa delle immagini statiche, intorno all'area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

Centro :

Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell'immagine. Utilizzare insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco per creare la composizione desiderata.

Spot flessibile :

Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto sullo schermo desiderato e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un'area ristretta.

Nella schermata di ripresa con punto flessibile, è possibile cambiare la dimensione del riquadro di messa a fuoco ruotando la rotellina di controllo.

Spot flessi. espanso :

Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo spot flessibile come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.


AF agganc. al sogg. :


Tenendo premuto a metà il pulsante di scatto, il prodotto insegue il soggetto all'interno dell'area di messa a fuoco automatica selezionata. Questa impostazione è disponibile soltanto quando il modo di messa a fuoco è impostato su [AF continuo]. Puntare il cursore su [AF agganc. al sogg.] nella schermata di impostazione di [Area messa a fuoco], quindi selezionare l'area di inizio dell'inseguimento desiderata usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo. È possibile anche spostare l'area di inizio dell'inseguimento in un punto desiderato designando l'area come spot flessibile o spot flessibile espanso. Nella schermata di ripresa con punto flessibile, è possibile cambiare la dimensione del riquadro di messa a fuoco ruotando la rotellina di controllo.

Per spostare l'area di messa a fuoco

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere spostando il riquadro di messa a fuoco con i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando la rotellina di controllo, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].
- È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco toccandolo e trascinandolo sul monitor. In precedenza, impostare [Funzionamen. tattile] su un'impostazione diversa da [Disattiv.].

Nota

- [Area messa a fuoco] è bloccata su [Ampia] nelle seguenti situazioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - Durante il modo otturatore sorriso
 - La manopola del modo è impostata su  (Filmato) e l'impostazione di [Dual Rec automatico] è [On].
- L'area di messa a fuoco potrebbe non illuminarsi durante lo scatto continuo o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo in una sola volta.

- Quando la manopola del modo è su  (Filmato), oppure durante la ripresa di filmati, [AF agganc. al sogg.] non è selezionabile come [Area messa a fuoco].
- Non è possibile eseguire le funzioni assegnate alla rotellina di controllo o al tasto personalizzato 3 mentre si sposta il riquadro di messa a fuoco.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera \(orizzontale/verticale\) \(Cb. Area AF V/O\)](#)
- [Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente \(Registraz. area AF\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Regolazione delle impostazioni dell'area di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale) (Cb. Area AF V/O)

È possibile impostare se cambiare l'Area messa a fuoco e la posizione del riquadro di messa a fuoco in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale). Questa funzione è utile quando si riprendono scene che richiedono di cambiare frequentemente la posizione della fotocamera, come i ritratti o le scene sportive.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) →  Cb. Area AF V/O → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattivato:

L'Area messa a fuoco e la posizione del riquadro di messa a fuoco non cambiano in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale).

Solo punto AF:

La posizione del riquadro di messa a fuoco cambia in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale). L'Area messa a fuoco è fissa.

Punto AF + Area AF:

Sia l'Area messa a fuoco che la posizione del riquadro di messa a fuoco cambiano in base all'orientamento della fotocamera (orizzontale/verticale).

Esempio di quando è selezionato [Punto AF + Area AF]





(A) Verticale: [Spot flessibile] (angolo superiore sinistro)

(B) Orizzontale: [Spot flessibile] (angolo superiore destro)

(C) Verticale:[Centro]

- Vengono rilevati tre orientamenti della fotocamera: orizzontale, verticale con il lato del pulsante di scatto verso l'alto e verticale con il lato del pulsante di scatto verso il basso.

Nota

- Se si cambia l'impostazione di , le impostazioni di messa a fuoco per ciascun orientamento della fotocamera non vengono mantenute.
- Nelle seguenti situazioni, l'Area messa a fuoco e la posizione del riquadro di messa a fuoco non cambiano, neppure se  Cb. Area AF V/O è impostata su [Punto AF + Area AF] o [Solo punto AF]:
 - Quando il modo di ripresa è impostato su [Auto. intelligente], [Autom. superiore], [Filmato] o [Frequenz. fotogr. alta]
 - Mentre il pulsante di scatto è premuto a metà
 - Durante la ripresa dei filmati
 - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
 - Mentre è attivata la messa a fuoco automatica
 - Durante la ripresa continua
 - Durante il conto alla rovescia per l'autoscatto
 - Quando è attivato l'[Ingrand. mes. a fuo.]

- Quando si riprendono le immagini subito dopo l'accensione del sistema e la fotocamera è verticale, la prima ripresa viene effettuata con l'impostazione della messa a fuoco orizzontale o con l'ultima l'impostazione della messa a fuoco.
- L'orientamento della fotocamera non può essere rilevato quando l'obiettivo è rivolto verso l'alto o verso il basso.

Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Illuminatore AF (immagine statica)

L'illuminatore AF fornisce la luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto in un ambiente buio. Nel tempo che intercorre tra la pressione a metà del pulsante di scatto e il blocco della messa a fuoco, l'illuminatore AF rosso si accende per consentire alla fotocamera una messa a fuoco più agevole.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) →  Illuminatore AF → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Automatico:

L'illuminatore AF si accende automaticamente in ambienti bui.

Disattiv.:

Non usa l'illuminatore AF.

Nota

- Non è possibile usare  Illuminatore AF] nelle seguenti situazioni:
 - Nel modo di filmato
 - Panoramica ad arco
 - Quando l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [AF continuo] o [AF automatico] e il soggetto è in movimento (quando si accende l'indicatore di messa a fuoco  o ).
 - L'[Ingrand. mes. a fuo.] è attivato.
 - Quando [Selezione scena] è impostata sui seguenti modi:
 - [Paesaggi]
 - [Eventi sportivi]
 - [Scena notturna]
- Se la slitta multi interfaccia è dotata di un flash con funzione di illuminatore AF, quando il flash è acceso, si accende anche l'illuminatore AF.
- L'illuminatore AF emette una luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

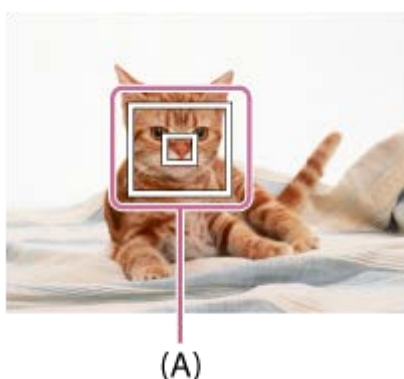
AF agg. sogg. centr.

Premendo al centro della rotellina di controllo, la fotocamera rileva il soggetto posizionato al centro dello schermo e continua a inseguirlo.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [AF agg. sogg. centr.] → [Attiv.].

2 Allineare il riquadro di riferimento (A) sul soggetto e premere al centro della rotellina di controllo.

- Premere nuovamente al centro per interrompere l'inseguimento.





3 Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.

Suggerimento

- Se si assegna la funzione [Mes. fuoco standard] a un tasto desiderato, è possibile attivare [AF agg. sogg. centr.] o rilevare nuovamente un soggetto premendo il tasto quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Ampia] o [Centro].
- Quando si riprende usando il monitor, è possibile selezionare il soggetto da inseguire usando il tocco. Impostare [Funzionamen. tattile] su un'impostazione diversa da [Disattiv.].

Nota

- La funzione [AF agg. sogg. centr.] potrebbe non operare bene nelle seguenti situazioni:
 - Il soggetto si sta muovendo troppo rapidamente.
 - Il soggetto è troppo piccolo o troppo grande.
 - Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
 - È buio.
 - La luce ambientale cambia.
- Blocco AF non funziona nelle seguenti situazioni:
 - [Panoramica ad arco]
 - Quando [Selezione scena] è impostato su [Crepusc. senza trep.] o [Riduz. sfocat. movim.].
 - Quando si usa [Teleconv. intelligen.].
 - Durante la ripresa nel modo di messa a fuoco manuale
 - Durante l'uso dello zoom digitale
 - Quando il modo di ripresa è impostato su Filmato, e l'impostazione di [ SteadyShot] è [Attivo intelligente].
 - Quando si riprendono i filmati con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [120P] / [100P]
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)

Argomento correlato

- [Mes. fuoco standard](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

AF con p.scatto (immagine statica)

Seleziona se mettere a fuoco automaticamente quando si preme a metà il pulsante di scatto. Selezionare [Disattiv.] per regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ AF con p.scatto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

La messa a fuoco automatica funziona quando si preme a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:

La messa a fuoco automatica non funziona anche se si preme a metà il pulsante di scatto.



Argomento correlato

- [Attivazione AF](#)
- [Pre-AF \(immagine statica\)](#)
- [Ingrand. mes. a fuo.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Pre-AF (immagine statica)

Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Pre-AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:



Non regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente (Registraz. area AF)

È possibile spostare temporaneamente il riquadro di messa a fuoco in una posizione preassegnata usando un tasto personalizzato. Questa funzione è utile per la ripresa di scene in cui i movimenti del soggetto sono prevedibili, ad esempio nelle scene sportive. Con questa funzione, è possibile cambiare rapidamente l'area di messa a fuoco in base alla situazione.


Come registrare l'area di messa a fuoco

1. MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Registraz. area AF] → [Attiv.].
2. Impostare l'area di messa a fuoco nella posizione desiderata e poi mantenere premuto il tasto Fn (Funzione).



Come richiamare l'area di messa a fuoco registrata

1. MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → tasto desiderato, quindi selezionare [Reg. area AF blocco].
2. Impostare la fotocamera nel modo di ripresa, tenere premuto il tasto a cui è assegnata la funzione [Reg. area AF blocco] e poi premere il pulsante di scatto per riprendere le immagini.

Suggerimento

- Quando il riquadro di messa a fuoco è registrato usando [ Registraz. area AF], il riquadro di messa a fuoco registrato lampeggia sul monitor.
- Se si assegna [Prem/Ril area AF reg] a un tasto personalizzato, è possibile usare il riquadro di messa a fuoco registrato senza tenere premuto il tasto.
- Se [Area AF reg.+Att. AF] è assegnato a un tasto personalizzato, la messa a fuoco automatica usando il riquadro di messa a fuoco registrato viene eseguita quando si preme il tasto.

Nota


- L'area di messa a fuoco non può essere registrata nelle seguenti situazioni:
 - La manopola del modo è impostata su (Filmato) o **HFR**
 - Mentre viene eseguita la [Messa a fuoco tattile]
 - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
 - Mentre viene eseguita la [AF agganc. al sogg.]
 - Durante la messa a fuoco
 - Mentre si esegue il blocco della messa a fuoco
- Non è possibile assegnare [Reg. area AF blocco] a [Funz. tasto sinistro], [Funz. tasto destro], o [Tasto Giù].
- Nelle seguenti situazioni, non è possibile richiamare l'area di messa a fuoco registrata:
 - La manopola del modo è impostata su **AUTO** (Modo Automatico),  (Filmato) o **HFR**
- Quando l'impostazione di [ Registraz. area AF] è [Attiv.], l'impostazione [Blocco mano./rotel.] è bloccata su [Sblocco].

Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)
- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Cancellazione di un'area AF registrata (Ann. area AF reg.)

Cancella la posizione del riquadro di messa a fuoco che è stata registrata usando [ Registraz. area AF].

① MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ Ann. area AF reg.].

Argomento correlato

- [Registrazione dell'area di messa a fuoco corrente \(Registraz. area AF\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Canc. auto. area AF

Imposta se visualizzare sempre l'area di messa a fuoco o se questa debba scomparire automaticamente poco dopo l'ottenimento della messa a fuoco.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Canc. auto. area AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

L'area di messa a fuoco scompare automaticamente poco dopo l'ottenimento della messa a fuoco.

Disattiv.:

L'area di messa a fuoco viene visualizzata sempre.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visual. area AF cont.

È possibile impostare se visualizzare o meno l'area messa a fuoco quando [Area messa a fuoco] è impostata su [Ampia], in modo [AF continuo].

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Visual. area AF cont.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza l'area di messa a fuoco che è a fuoco.

Disattiv.:

Non visualizza l'area di messa a fuoco che è a fuoco.

Nota

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è una delle seguenti, i riquadri nell'area che è a fuoco diventano verdi:
 - [Centro]
 - [Spot flessibile]
 - [Spot flessi. espanso]

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Area a rilev. di fase

Imposta se visualizzare o meno l'area AF con rilevamento di fase.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Area a rilev. di fase] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu



Attiv.:

Visualizza l'area AF con rilevamento di fase.

Disattiv.:

Non visualizza l'area AF con rilevamento di fase.

Nota

- Quando il valore F è superiore a F8, l'AF con rilevamento di fase non è disponibile. Soltanto l'AF con contrasto è disponibile.
- Quando l'impostazione di  Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di  Impost. registraz.] è [120p]/[100p], l'AF con rilevamento di fase non è disponibile. Soltanto l'AF con contrasto è disponibile.
- Durante la ripresa di filmati, l'area AF con rilevamento di fase non viene visualizzata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Comp.esposiz.

Normalmente, l'esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica). In base al valore di esposizione impostato dall'esposizione automatica, è possibile rendere l'intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell'esposizione).

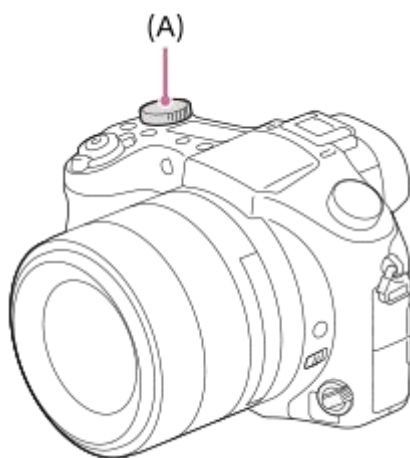
1 Ruotare la manopola di compensazione dell'esposizione (A).

lato + (sopra):

Le immagini diventano più luminose.

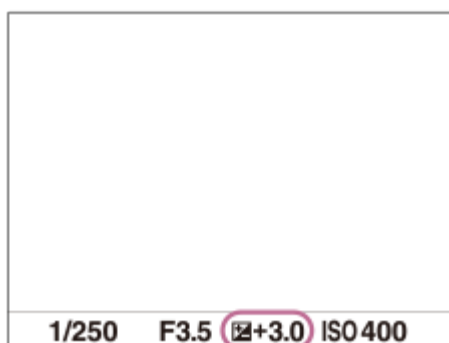
lato - (sotto):

Le immagini diventano più scure.

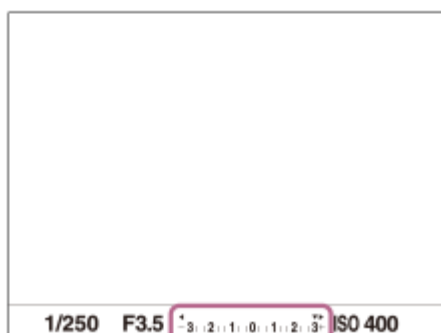


- È possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione nell'intervallo compreso tra -3,0 EV a +3,0 EV.
- È possibile controllare il valore di compensazione dell'esposizione impostato nella schermata di ripresa.

Monitor



Mirino



Per impostare il valore di compensazione dell'esposizione usando il MENU

Quando la manopola di compensazione dell'esposizione è impostata su "0", è possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione nell'intervallo compreso tra -3.0 EV e + 3.0 EV.

MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Comp.esposiz.] → impostazione desiderata.

Nota

- Non è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- Quando si usa [Esposiz. manuale], è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].
- Le impostazioni della manopola di compensazione dell'esposizione hanno priorità su [Comp.esposiz.] in MENU.
- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell'esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.
- Se si riprende un soggetto in condizioni assai luminose o buie o quando si usa il flash, si potrebbe non essere in grado di ottenere un effetto soddisfacente.
- Quando si imposta la manopola di compensazione dell'esposizione su "0" da un'impostazione diversa da "0", il valore dell'esposizione passa a "0" indipendentemente dall'impostazione [Comp.esposiz.].

Argomento correlato

- [Imp.comp.esp.](#)
- [Espos. a forc. contin.](#)
- [Esp. a forc. singola](#)
- [Mot. zebrato](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Reimposta Comp. EV

Imposta se mantenere il valore di esposizione impostato usando [Comp.esposiz.] quando si disattiva l'alimentazione quando la posizione della manopola di compensazione dell'esposizione è impostata su "0".

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Reimposta Comp. EV] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Gestire:

Mantiene le impostazioni.

Reimpostare:

Ripristina le impostazioni.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

ISO

La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ISO] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

NR su più fotogram.:

Combina riprese continue per creare un'immagine con meno disturbi. Premere il lato destro per visualizzare la schermata di impostazione, quindi selezionare un valore desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Selezionare il numero ISO desiderato tra ISO AUTO e ISO 100 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Imposta automaticamente la sensibilità ISO.


ISO 64 – ISO 12800:

Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

Suggerimento

- È possibile cambiare il campo di sensibilità ISO che viene impostato automaticamente nel modo [ISO AUTO]. Selezionare [ISO AUTO] e premere il lato destro della rotellina di controllo e impostare i valori desiderati per [ISO AUTO massimo] e [ISO AUTO minimo].
- I valori vengono applicati anche durante la ripresa nel modo [ISO AUTO] sotto [NR su più fotogram.].
- È possibile impostare il livello dell'effetto di riduzione dei disturbi selezionando [Effetto NR] sotto [NR su più fotogram.].

Nota

- Quando l'impostazione di [ Qualità] è [RAW] o [RAW & JPEG], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando è selezionato [NR su più fotogram.], non è possibile utilizzare il flash, [Ott.gamma din.] o [HDR auto].
- Quando l'impostazione di [Profilo foto] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- Quando l'impostazione di [Effetto immagine] è diversa da [Disattiv.], non è possibile selezionare [NR su più fotogram.].
- [ISO AUTO] è selezionato quando si usano le seguenti funzioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Quando la sensibilità ISO è impostata su un valore inferiore a ISO 100, i limiti per la luminosità del soggetto registrabile (gamma dinamica) potrebbero diminuire.
- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Le impostazioni ISO disponibili variano a seconda che si stiano riprendendo fermi immagine, che si stiano riprendendo filmati o che si stia utilizzando HFR.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 100 e 12800. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 100, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 100. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.

- Quando si usa [NR su più fotogram.], ci vuole un pò di tempo prima che il prodotto esegua il processo di sovrapposizione delle immagini.
- Quando si seleziona [ISO AUTO] mentre il modo di ripresa è [P], [A], [S] o [M], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente entro il campo impostato.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

ISO AUTO Min. VO

Se si seleziona [ISO AUTO] o [ISO AUTO] in [NR su più fotogram.] quando il modo di ripresa è P (Programmata auto.) o A (Priorità diaframma), è possibile impostare la velocità dell'otturatore alla quale la sensibilità ISO inizia a cambiare. Questa funzione è utile per la ripresa di soggetti in movimento. È possibile ridurre al minimo la sfocatura del soggetto ed evitare allo stesso tempo la vibrazione della fotocamera.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ISO AUTO Min. VO] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

FASTER (Più veloce)/FAST (Veloce):

La sensibilità ISO inizia a cambiare a velocità dell'otturatore superiori a [Standard], in modo da evitare la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto.

STD (Standard):

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore in base alla lunghezza focale dell'obiettivo.

SLOW (Lenta)/SLOWER (Più lenta):

La sensibilità ISO inizia a cambiare a velocità dell'otturatore inferiori a [Standard], in modo da poter riprendere immagini con meno disturbi.



1/32000 — 30":

La sensibilità ISO inizia a cambiare alla velocità dell'otturatore impostata.

Suggerimento

- La differenza di velocità dell'otturatore alla quale la sensibilità ISO inizia a cambiare tra [Più veloce], [Veloce], [Standard], [Lenta] e [Più lenta] è 1 EV.

Nota

- Se l'esposizione è insufficiente anche quando la sensibilità ISO è impostata su [ISO AUTO massimo] in [ISO AUTO], per riprendere con un'esposizione corretta, la velocità dell'otturatore sarà più lenta rispetto alla velocità impostata in [ISO AUTO Min. VO].
- Nelle seguenti situazioni, la velocità dell'otturatore potrebbe non funzionare come impostato:
 - Quando la velocità massima dell'otturatore è cambiata in base all'apertura o all'impostazione di [ Tipo di scatto].
 - Quando si usa il flash per riprendere scene luminose con l'impostazione di [ Tipo di scatto] su [Otturatore elettron.]. (La velocità massima dell'otturatore è limitata alla velocità di sincronizzazione del flash di 1/100 secondo.)
 - Quando si usa il flash per riprendere scene scure con l'impostazione di [Modo flash] su [Flash forzato] o [Senza cavo]. (La velocità minima dell'otturatore è limitata alla velocità determinata automaticamente dalla fotocamera.)


Argomento correlato

- [Programmata auto.](#)
- [Priorità diaframma](#)
- [ISO](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo mis. esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis. esp.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Multipla:

Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

Centro:

Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

Spot:

Misura soltanto l'area centrale (misurazione spot). Questo modo è adatto per la misurazione della luce su una parte specifica dell'intero schermo. Le dimensioni del cerchio di misurazione sono selezionabili tra [Spot: Standard] e [Spot: Grande]. La posizione del cerchio di misurazione dipende dall'impostazione di [Punto di espo. spot].

Med. schermo int.:

Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

Highlight:

Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

Suggerimento

- Quando è selezionato [Spot] e l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso] mentre l'impostazione di [Punto di espo. spot] è [Coll. pto mes. a fuo.], il punto di misurazione spot può essere coordinato con l'area di messa a fuoco.
- Quando l'impostazione di [Modo mis. esp.] è [Highlight] ed è attiva la funzione [Ott.gamma din.] o [HDR auto], la luminosità e il contrasto saranno corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

Nota

- [Modo mis. esp.] è bloccato su [Multipla] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.

Argomento correlato

- [Blocco AE](#)
- [Punto di espo. spot](#)
- [Ott.gamma din. \(DRO\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Punto di espo. spot

Imposta se coordinare la posizione di misurazione spot con l'area di messa a fuoco quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Punto di espo. spot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Centro:

La posizione di misurazione spot non viene coordinata con l'area di messa a fuoco, ma la luminosità viene sempre misurata al centro.

Coll. pto mes. a fuo.:

La posizione di misurazione spot viene coordinata con l'area di messa a fuoco.

Nota

- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è diversa da [Spot flessibile] o [Spot flessi. espanso], la posizione di misurazione spot è bloccata al centro.
- Quando l'impostazione di [Area messa a fuoco] è [AF agganc. al sogg.: Spot fles.] o [AF agg. al sogg.:Spot fles. espan.], la posizione di misurazione spot viene coordinata con la posizione iniziale del blocco AF, ma non con l'inseguimento del soggetto.

Argomento correlato

- [Area messa a fuoco](#)
- [Modo mis.esp.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

AEL con otturat. (immagine statica)

Imposta se fissare l'esposizione quando si preme a metà il pulsante di scatto.
Selezionare [Disattiv.] per regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ AEL con otturat.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Fissa l'esposizione dopo aver regolato automaticamente la messa a fuoco quando si preme a metà il pulsante di scatto con la manopola del modo di messa a fuoco impostato su "S (AF singolo)." Quando il modo di messa a fuoco è impostato su "A (AF automatico)" e il prodotto determina che il soggetto si sta muovendo o si riprendono le immagini a raffica, l'esposizione fissa viene annullata.

Attiv.:


Fissa l'esposizione quando si preme a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:

Non fissa l'esposizione quando si preme a metà il pulsante di scatto. Usare questo modo quando si desidera regolare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

Il prodotto continua a regolare l'esposizione durante la ripresa nel modo [Scatto Multiplo].


Nota

- Il funzionamento usando il tasto AEL ha priorità sulle impostazioni [ AEL con otturat.].


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rettifica std. esp.

Regola lo standard della fotocamera per il valore di esposizione corretto per ogni modo di misurazione esposimetrica.


- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Rettifica std. esp.] → modo di misurazione esposimetrica desiderato.
- 2 **Selezionare il valore desiderato come standard di misurazione esposimetrica.**
 - È possibile impostare un valore compreso tra -1 EV e +1 EV in incrementi di 1/6 EV.

Modo di misurazione esposimetrica

Il valore standard impostato viene applicato quando si seleziona il metodo di misurazione esposimetrica corrispondente in MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo mis.esp.].

 Multipla/  Centro/  Spot/  Med. schermo int./  Highlight

Nota

- La compensazione dell'esposizione non viene influenzata quando si cambia [Rettifica std. esp.].
- Il valore dell'esposizione sarà bloccato in base al valore impostato per [ Spot] durante l'uso di AEL spot.
- Il valore standard di M.M (Misurato manualmente) verrà cambiato in base al valore impostato in [Rettifica std. esp.].
- Il valore impostato in [Rettifica std. esp.] viene registrato nei dati Exif separatamente dal valore di compensazione dell'esposizione. Il valore standard dell'esposizione non verrà aggiunto al valore di compensazione dell'esposizione.
- Se si imposta [Rettifica std. esp.] durante la ripresa con bracketing, viene ripristinato il numero di riprese per il bracketing.


Argomento correlato

- [Modo mis.esp.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo flash

È possibile impostare il modo del flash.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Modo flash] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Flash disattiv.:

Il flash non funziona.

Flash autom.:

Il flash funziona in ambienti bui o quando si riprende verso la luce luminosa.

Flash forzato:

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore.

Sinc. Lenta:

Il flash funziona ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione lenta consente di riprendere un'immagine nitida sia del soggetto che dello sfondo rallentando il tempo di otturazione.

2^a tendina:

Il flash funziona subito prima che l'esposizione sia completata ogni volta che si aziona l'otturatore. La ripresa con sincronizzazione posteriore consente di riprendere un'immagine naturale della scia di un soggetto in movimento come un'auto in movimento o una persona che cammina.

Senza cavo:

L'uso di un flash wireless crea un effetto di sfumatura che fornisce al soggetto un aspetto più 3D rispetto a quando si usa il flash della fotocamera.

Questo modo è efficace quando si monta un flash esterno compatibile con il comando a distanza (in vendita separatamente) al prodotto e si riprende con un flash wireless (in vendita separatamente), posizionato lontano dal prodotto.

Nota

- L'impostazione predefinita dipende dal modo di ripresa.
- A seconda del modo di ripresa, alcune impostazioni di [Modo flash] non sono disponibili.
- L'impostazione [Senza cavo] non può essere usata con il flash interno della fotocamera.


Argomento correlato

- [Uso del flash](#)
- [Ripresa con flash wireless](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Compens.flash

Regola la quantità di luce del flash in un intervallo da -3,0 EV a +3,0 EV. La compensazione del flash cambia soltanto la quantità di luce del flash. La compensazione dell'esposizione cambia la quantità di luce del flash insieme al cambiamento del tempo di otturazione e del diaframma.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Compens.flash] → impostazione desiderata.

- Selezionando i valori maggiori (lato +) il livello del flash aumenta e selezionando i valori minori (lato -) il livello del flash diminuisce.

Nota

- [Compens.flash] non funziona quando il modo di ripresa è impostato come segue:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Panoramica ad arco]
 - [Selezione scena]
- L'effetto maggiore del flash (lato +) potrebbe non essere visibile a causa della quantità limitata di luce del flash disponibile, se il soggetto è al di fuori della portata massima del flash. Se il soggetto è molto vicino, l'effetto minore del flash (lato -) potrebbe non essere visibile.


Argomento correlato

- [Uso del flash](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp.comp.esp.

Imposta se applicare il valore di compensazione dell'esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale o solo la luce ambientale.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp.comp.esp.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ambiente&flash:

Applica il valore di compensazione dell'esposizione per controllare sia la luce del flash che la luce ambientale.

Solo ambiente:

Applica il valore di compensazione dell'esposizione per controllare soltanto la luce ambientale.


Argomento correlato

- [Compens.flash](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rid.occ.rossi.

Quando si usa il flash, si accende due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Rid.occ.rossi.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Il flash si accende sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

Disattiv.:

Non usa la Riduzione degli occhi rossi.


Nota

- La Riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze e condizioni individuali, come la distanza dal soggetto o se il soggetto guarda o meno il prelampeggio.












Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Bilanc.bianco

Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AWB  **AWB**  **Automatico** /  **Luce giorno** /  **Ombra** /  **Cielo coperto** /  **A incandesce.** /  **-1 Fluor.:** **bianca calda** /  **0 Fluor:** **bianca fredda** /  **+1 Fluor:** **bianca diurna** /  **+2 Fluor.:** **luce giorno** /  **Flash:** Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto consente di regolare le tonalità di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco predefinito). Quando si seleziona [Automatico], il prodotto rileva automaticamente la fonte di illuminazione e regola i toni di colore.

T.colore/Filtro:

Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.



Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:

Usa l'impostazione di bilanciamento del bianco salvata in [Imp.personalizz.].

SET Imp.personalizz.:

Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa. Selezionare un numero memorizzato di bilanciamento del bianco personalizzato.

Suggerimento

- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- Se i toni di colore non risultano come previsto nelle impostazioni selezionate, eseguire la ripresa [Esp.forc.WB].
- **AWB**  o **AWB**  è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. priorità in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].

Nota

- [Bilanc.bianco] è fisso su [Automatico] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di riprendere le immagini usando un flash o di selezionare [Imp.personalizz.].

Argomento correlato

- [Cattura del colore bianco di base nel modo \[Imp.personalizz.\]](#)
- [Imp. priorità in AWB](#)
- [Esp.forc.WB](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp. priorità in AWB

Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Imp. priorità in AWB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AWB
STD **Standard :**

Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

AWB
Ambi **Atmosfera :**

Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

AWB
White **Bianco :**

Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.


Argomento correlato

- [Bilanc.bianco](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ott.gamma din. (DRO)

Dividendo l'immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell'ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un'immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [Ott.gamma din.].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

Ott. gamma din.: automatico:


Corregge automaticamente la luminosità.

Ott. gamma din.: Lv1 — Ott. gamma din.: Lv5:

Ottimizza la gradazione di un'immagine registrata per ciascuna area divisa. Selezionare il livello di ottimizzazione da Lv1 (debole) a Lv5 (forte).

Nota


- Nelle seguenti situazioni, l'impostazione di [Ott.gamma din.] è fissa su [Disattiv.]:
 - Il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco].
 - NR su più fotogram.
 - Quando [Effetto immagine] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
 - Quando [Profilo foto] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.].
- [DRO/HDR auto] è fisso su [Disattiv.] quando in [Selezione scena] sono impostati i seguenti modi.
 - [Tramonto]
 - [Scena notturna]
 - [Ritratto notturno]
 - [Crepusc. senza trep.]
 - [Riduz. sfocat. movim.]

L'impostazione è fissa su [Ott. gamma din.: automatico] quando sono selezionati modi di [Selezione scena] diversi da quelli elencati sopra.
- Quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] o [100p 60M], [DRO/HDR auto] passa a [Disattiv.].
- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l'immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l'immagine registrata, specialmente quando si aumenta l'effetto.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

HDR auto

Riprende tre immagini utilizzando diverse esposizioni e combina le immagini con esposizione corretta, le parti luminose di un'immagine sottoesposta, e le parti scure di un'immagine sovraesposta, per creare immagini con una gamma di gradazione più ampia (High Dynamic Range). Vengono registrate un'immagine con l'esposizione corretta e un'immagine sovrapposta.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [DRO/HDR auto] → [HDR auto].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

HDR auto: differ. espos. auto.:

Corregge automaticamente la luminosità.

HDR auto: differ. espos. 1,0 EV — HDR auto: differ. espos. 6,0 EV:




Imposta la differenza di esposizione, in base al contrasto del soggetto. Selezionare il livello di ottimizzazione tra 1,0 EV (debole) e 6,0 EV (forte).

Per esempio, se si imposta il valore di esposizione su 2,0 EV, tre immagini saranno composte con i seguenti livelli di esposizione:: -1,0 EV, esposizione corretta e +1,0 EV.

Suggerimento

- L'otturatore scatta tre volte per una singola ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
 - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
 - Non cambiare la composizione prima della ripresa.





Nota

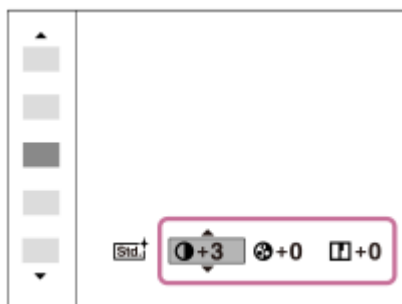
- Questa funzione non è disponibile quando [ Qualità] è [RAW] o [RAW & JPEG].
- [HDR auto] non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Panoramica ad arco]
 - [Selezione scena]
- [HDR auto] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando è selezionato [NR su più fotogram.].
 - Quando [Effetto immagine] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
 - Quando [Profilo foto] è impostata su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Non è possibile avviare la ripresa successiva finché il processo di cattura è completato dopo aver ripreso.
- Si potrebbe non ottenere l'effetto desiderato secondo la differenza di luminanza di un soggetto e le condizioni di ripresa.
- Quando si usa il flash, questa funzione ha poco effetto.
- Quando il contrasto della scena è basso o quando si verifica la vibrazione del prodotto o la sfocatura del soggetto, si potrebbe non ottenere buone immagini HDR.   viene visualizzato sopra l'immagine registrata per informare l'utente quando la fotocamera rileva la sfocatura dell'immagine. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Stile personale

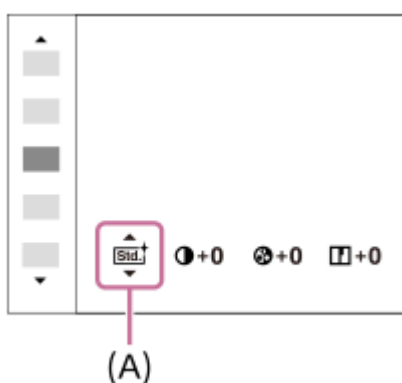
Consente di impostare l'elaborazione delle immagini desiderata e regolare con precisione il contrasto, la saturazione e la nitidezza per ogni stile di immagine. È possibile regolare l'esposizione (tempo di otturazione e diaframma) nel modo preferito con questa funzione, diversamente da [Selezione scena] in cui il prodotto regola l'esposizione.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Stile personale].
- 2 Selezionare lo stile desiderato o [Selezione stili] usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 3 Per regolare  (Contrasto),  (Saturazione) e  (Nitidezza), selezionare la voce desiderata usando i lati destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i lati superiore/inferiore.



- 4 Quando si seleziona [Selezione stili], spostarsi sul lato destro premendo il lato destro della rotellina di controllo, quindi selezionare lo stile desiderato.

- È possibile richiamare lo stesso stile con impostazioni leggermente diverse.



(A): Visualizzato solo quando è selezionato Style Box

Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Per la ripresa di varie scene con ricca gradazione e bei colori.

Vivace:

La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell'oceano.

Neutra:

La saturazione e la nitidezza sono ridotte per riprendere immagini in toni attenuati. Ciò è anche adatto per catturare del materiale per immagini da modificare con un computer.

Trasparente:

Per riprendere le immagini in toni chiari con colori limpidi nell'area evidenziata, impostazione adatta per catturare la luce radiante.

Cupa:

Per riprendere le immagini con colori scuri e densi, impostazione adatta per catturare la presenza fisica del soggetto.

Chiara:

Per riprendere le immagini con colori luminosi e semplici, impostazione adatta per catturare un ambiente dalla luce rinfrescante.

Ritratti:

Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

Paesaggi:

La saturazione, il contrasto e la nitidezza sono intensificati per riprendere scene vivide e nitide. Anche i panorami distanti risaltano maggiormente.

Tramonto:

Per riprendere l'incantevole rosso del sole al tramonto.

Scena notturna:

Il contrasto viene attenuato per riprodurre le scene notturne.

Foglie autun.:

Per riprendere le scene autunnali, evidenziando intensamente il rosso e il giallo delle foglie che cambiano colore.

Bianco e nero:

Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

Seppia:

Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

Registrazione delle impostazioni preferite (Selezione stili):

Selezionare le sei caselle di stile (le caselle con i numeri sul lato sinistro ()) per registrare le impostazioni preferite.

Quindi selezionare le impostazioni desiderate usando il tasto destro.

È possibile richiamare lo stesso stile con impostazioni leggermente diverse.

Per impostare [Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza]

[Contrasto], [Saturazione] e [Nitidezza] possono essere regolati per ciascuno stile di immagine preimpostato, come [Standard] e [Paesaggi], e per ogni [Selezione stili] in cui è possibile registrare le impostazioni preferite.

Selezionare una voce da impostare premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo, quindi impostare il valore usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Contrasto:

Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l'effetto sull'immagine.

Saturazione:

Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell'immagine è limitato e attenuato.

Nitidezza:

Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi.


Nota

- L'impostazione di [Stile personale] è fissa su [Standard] nelle seguenti situazioni:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Effetto immagine] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
 - [Profilo foto] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Quando questa funzione è impostata su [Bianco e nero] o [Seppia], [Saturazione] non è regolabile.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Effetto immagine

Selezionare il filtro dell'effetto desiderato per ottenere immagini più emozionanti e artistiche.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Effetto immagine] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Disabilita la funzione [Effetto immagine].

Fotocamera giocatt.:

Crea un'immagine morbida con angoli sfumati e nitidezza ridotta.

Colore pop:

Crea un aspetto vivace dando risalto ai toni di colore.

Posterizzazione:

Crea un alto contrasto, l'aspetto astratto dando molto risalto ai colori primari, o in bianco e nero.

Foto d'epoca:

Crea l'aspetto di una foto d'epoca con toni color seppia e il contrasto sbiadito.

High key tenue:

Crea un'immagine con l'atmosfera indicata: luminosa, trasparente, eterea, delicata, morbida.

Colore parziale:

Crea un'immagine che conserva un colore specifico, ma converte gli altri in bianco e nero.

Mono. alto contrasto:

Crea un'immagine ad alto contrasto in bianco e nero.

Lievemente sfocato:

Crea un'immagine riempita con un effetto di illuminazione delicata.

Dipinto HDR:

Crea l'aspetto di un dipinto, aumentando i colori e i dettagli.

Mono. sfuma. ricche:

Crea un'immagine in bianco e nero con ricca gradazione e riproduzione dei dettagli.

Miniature:

Crea un'immagine che accentua vivacemente il soggetto, con lo sfondo sfocato in modo considerevole. Questo effetto potrebbe essere spesso trovato in immagini di modellini.

Acquerello:

Crea un'immagine con effetti di inchiostro sbavato e di sfocatura come se fosse dipinta usando gli acquarelli.

Illustrazione:

Crea un'immagine simile a un'illustrazione dando risalto ai contorni.

Suggerimento


- È possibile eseguire le impostazioni dettagliate per alcune voci usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo.


Nota

- Quando si usa una funzione dello zoom diversa dallo zoom ottico, l'impostazione maggiore della scala dello zoom rende [Fotocamera giocatt.] meno efficace.
- Quando è selezionato [Colore parziale], le immagini potrebbero non conservare il colore selezionato, a seconda del soggetto o delle condizioni di ripresa.

- Non è possibile controllare i seguenti effetti sulla schermata di ripresa, perché il prodotto elabora l'immagine dopo la ripresa. Inoltre, non è possibile riprendere un'altra immagine finché l'elaborazione delle immagini è finita. Non è possibile usare questi effetti con i filmati.
 - [Lievemente sfocato]
 - [Dipinto HDR]
 - [Mono. sfuma. ricche]
 - [Miniature]
 - [Acquerello]
 - [Illustrazione]

- Nel caso di [Dipinto HDR] e [Mono. sfuma. ricche], l'otturatore viene rilasciato tre volte per una ripresa. Fare attenzione ai seguenti punti:
 - Usare questa funzione quando il soggetto è immobile o non emette la luce del flash.
 - Non cambiare la composizione durante la ripresa.

Quando il contrasto della scena è basso o quando si è verificata una significativa vibrazione della fotocamera o sfocatura del soggetto, si potrebbe non essere in grado di ottenere buone immagini HDR. Se il prodotto rileva tale situazione, sull'immagine registrata appare , per informare l'utente di questa situazione. Cambiare la composizione oppure, se necessario, riprendere nuovamente l'immagine con molta cura al fine di evitare la sfocatura.

- Questa funzione non è disponibile nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]
 - [Panoramica ad arco]
- Quando l'impostazione di  Qualità è [RAW] o [RAW & JPEG], questa funzione non è disponibile.


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Profilo foto

Consente di cambiare le impostazioni per il colore, la gradazione ecc.


Personalizzazione del profilo immagine

È possibile personalizzare la qualità dell'immagine regolando le voci del profilo immagine quali [Gamma] e [Dettaglio]. Per impostare questi parametri, collegare la fotocamera a un televisore o a un monitor, e regolarli osservando l'immagine sullo schermo.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → il profilo che si desidera cambiare.
- 2 Andare alla schermata di indice delle voci premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la voce da cambiare usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 4 Selezionare il valore desiderato usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

Uso del profilo immagine predefinito

Le impostazioni predefinite da [PP1] a [PP9] per i filmati sono state impostate anticipatamente nella fotocamera in base a varie condizioni di ripresa.

MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → impostazione desiderata.

PP1:

Esempio di impostazione usando la gamma [Movie]

PP2:

Esempio di impostazione usando la gamma [Still]

PP3:

Esempio di impostazione del tono di colore naturale usando la gamma [ITU709]

PP4:

Esempio di impostazione di un tono di colore fedele allo standard ITU709

PP5:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine1]

PP6:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine2]

PP7:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log2]

PP8:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3.Cine] in [Modo colore].

PP9:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3] in [Modo colore].

Voci del profilo immagine

Livello nero

Imposta il livello del nero. (Da -15 a +15)

Gamma

Seleziona una curva di gamma.

Movie: Curva di gamma standard per i filmati

Still: Curva di gamma standard per le immagini statiche

Cine1: Attenua il contrasto nelle parti scure ed enfatizza la gradazione nelle parti luminose per produrre un filmato con colori morbidi. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Simile a [Cine1] ma ottimizzato per la modifica con il segnale video fino al 100%. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva di gamma che corrisponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva di gamma per confermare le scene presumendo di riprendere usando [S-Log2] o [S-Log3].

S-Log2: Curva di gamma per [S-Log2]. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

S-Log3: Curva di gamma per [S-Log3] con caratteristiche più simili ai film. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

Gamma nero

Corregge la gamma nelle aree a bassa intensità.

Gamma tonalità: Seleziona il campo di correzione. (Largo / Medio / Stretto)

Livello: Imposta il livello di correzione. (da -7 (massima compressione del nero) a +7 (massima estensione del nero))

Compressione

Imposta knee point e slope per la compressione del segnale video per prevenire la sovraesposizione limitando i segnali nelle aree ad alta intensità del soggetto alla gamma dinamica della fotocamera.

Quando è selezionato [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] in [Gamma], [Compressione] diventa non disponibile se l'impostazione di [Modo] è [Automatico]. Per usare le funzioni in [Compressione], impostare [Modo] su [Manuale].

Modo: Seleziona le impostazioni automatiche/manuali.

- Automatico: Knee point e slope vengono impostati automaticamente.
- Manuale: Knee point e slope vengono impostati manualmente.

Impostazione auto.: Impostazioni quando [Automatico] è selezionato per [Modo].

- Punto max: Imposta il punto massimo di knee point. (da 90% a 100%)
- Sensibilità: Imposta la sensibilità. (Alto / Medio / Basso)

Impostaz. manuale: Impostazioni quando [Manuale] è selezionato per [Modo].

- Punto: Imposta il knee point. (da 75% a 105%)
- Inclinazione: Imposta il knee slope. (da -5 (leggero) a +5 (forte))

Modo colore

Imposta il tipo e il livello dei colori.

Movie: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Movie].

Still: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Still].

Cinema: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Cine1].

Pro: Toni di colore simili alla qualità dell'immagine standard delle fotocamere professionali Sony (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Matrice ITU709: Colori corrispondenti allo standard ITU709 (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Bianco e nero: Imposta la saturazione a zero per riprendere in bianco e nero.

S-Gamut: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore che è facilmente convertibile per le fotocamere digitali.

S-Gamut3: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore ampio.

Saturazione

Imposta la saturazione del colore. (Da -32 a +32)

Fase colore

Imposta la fase del colore. (Da -7 a +7)

Intensità colore

Imposta la profondità di colore per ciascuna fase del colore. Questa funzione è più efficace per i colori cromatici e meno efficace per i colori acromatici. Il colore appare più profondo aumentando il valore dell'impostazione verso il lato positivo, e più luminoso riducendo il valore verso il lato negativo. Questa funzione è efficace anche se si imposta [Modo colore] su [Bianco e nero].

[R] da -7 (rosso luminoso) a +7 (rosso profondo)

[G] da -7 (verde luminoso) a +7 (verde profondo)

[B] da -7 (blu luminoso) a +7 (blu profondo)

[C] da -7 (ciano luminoso) a +7 (ciano profondo)

[M] da -7 (magenta luminoso) a +7 (magenta profondo)

[Y] da -7 (giallo luminoso) a +7 (giallo profondo)

Dettaglio

Imposta le voci per [Dettaglio].

Livello: Imposta il livello di [Dettaglio]. (Da -7 a +7)

Regola: I seguenti parametri possono essere selezionati manualmente.

- **Modo:** Seleziona l'impostazione automatica/manuale. (Automatico (ottimizzazione automatica) / Manuale (I dettagli vengono impostati manualmente.))
- **Bilanciamento V/H:** Imposta il bilanciamento verticale (V) e orizzontale (H) di DETAIL. (da -2 (verso il lato verticale (V)) a +2 (verso il lato orizzontale (H)))
- **Bilanciamento B/W:** Seleziona il bilanciamento di DETAIL inferiore (B) e DETAIL superiore (W). (Tipo1 (verso il lato inferiore di DETAIL (B)) a Tipo5 (verso il lato superiore di DETAIL (W)))
- **Limite:** Imposta il livello del limite di [Dettaglio]. (da 0 (basso livello del limite: bassa probabilità di limitazione) a 7 (alto livello del limite: bassa probabilità di limitazione))
- **Crispning:** Imposta il livello di accentuazione dei contorni. (da 0 (livello di accentuazione dei contorni ridotto) a 7 (livello di accentuazione dei contorni elevato))
- **Livello dettaglio:** Imposta il livello di [Dettaglio] nelle aree ad alta intensità. (Da 0 a 4)

Per copiare le impostazioni in un altro numero di profilo immagine

È possibile copiare le impostazioni del profilo immagine in un altro numero di profilo immagine.


MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Copia].

Per ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine. Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite del profilo immagine contemporaneamente.

MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Profilo foto] → [Ripristino].

Nota

- Poiché i parametri sono condivisi per filmato e immagine statica, regolare il valore quando si cambia il modo di ripresa.
- Se si stampano immagini RAW con le impostazioni di ripresa, le seguenti impostazioni non vengono riflesse:
 - Livello nero
 - Gamma nero
 - Compressione
 - Intensità colore
- Quando [ Impost. registraz.] è [120p 100M]/[100p 100M] o [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma nero] è fisso a "0" e non è regolabile.
- Se si cambia [Gamma], l'intervallo di valori ISO disponibili cambia.
- Quando si usa la gamma S-Log2 o S-Log3, il disturbo diventa più evidente che con altre gamme. Se il disturbo è ancora notevole anche dopo aver elaborato le immagini, potrebbe migliorare riprendendo con un'impostazione più luminosa. Tuttavia, riprendendo con un'impostazione più luminosa, la gamma dinamica si restringe. Per usare S-Log2 o S-Log3, è consigliabile fare delle riprese di prova per verificare le immagini anticipatamente.

- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si potrebbe causare un errore nell'impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco. In questo caso, per prima cosa eseguire l'impostazione personalizzata con una gamma diversa da [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3], quindi risSelectedionare la gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3].
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si disabilita l'impostazione [Livello nero].
- Se si imposta [Inclinazione] su +5 in [Impostaz. manuale], [Compressione] viene impostato su [Disattiv.].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine e S-Gamut3 sono spazi colore esclusivi di Sony. L'impostazione S-Gamut di questa fotocamera però non supporta l'intero spazio colore di S-Gamut; si tratta di un'impostazione che consente di ottenere una riproduzione del colore equivalente a S-Gamut.

Argomento correlato

- [Assist. vis. Gamma](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Effetto pelle morb. (fermo immagine)


Imposta gli effetti usati per riprendere bene la pelle nella funzione Rilevamento visi.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


 **Disattiv.:**

Non usa la funzione [ Effetto pelle morb.].





 **Attiv.:**

Usa l' [ Effetto pelle morb.].

Suggerimento


- Quando [ Effetto pelle morb.] è impostato su [Attiv.], è possibile selezionare il livello dell'effetto. Selezionare il livello dell'effetto premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.






Nota

- [ Effetto pelle morb.] non è disponibile quando [ Qualità] è [RAW].
- [ Effetto pelle morb.] non è disponibile per le immagini RAW quando [ Qualità] è [RAW & JPEG].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ingrand. mes. a fuo.

È possibile controllare la messa a fuoco ingrandendo l'immagine prima della ripresa.
A differenza che con [ MF assistita], è possibile ingrandire l'immagine senza azionare l'anello dell'obiettivo.

- 1 **MENU** →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Ingrand. mes. a fuo.].
- 2 **Premere al centro della rotellina di controllo per ingrandire l'immagine e selezionare l'area che si desidera ingrandire usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
 - Ad ogni pressione del centro, la scala di ingrandimento cambia.
 - È possibile impostare l'ingrandimento iniziale selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Ing. mes. fuo. iniz.].
- 3 **Confermare la messa a fuoco.**
 - Premere il tasto  (Cancellazione) per portare la posizione ingrandita al centro di un'immagine.
 - Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile regolare la messa a fuoco mentre viene ingrandita un'immagine. La funzione [Ingrand. mes. a fuo.] sarà annullata premendo a metà il pulsante di scatto.
 - È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].
- 4 **Premere completamente il pulsante di scatto per riprendere l'immagine.**

Per utilizzare la funzione di ingrandimento della messa a fuoco a tocco

È possibile ingrandire l'immagine e regolare la messa a fuoco toccando il monitor. In precedenza, impostare [Funzionamen. tattile] su un'impostazione diversa da [Disattiv.]. Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile eseguire [Ingrand. mes. a fuo.] durante la ripresa con il monitor toccando due volte l'area da mettere a fuoco. Durante la ripresa con il mirino, toccando due volte viene visualizzato un riquadro al centro del monitor, ed è possibile spostarlo trascinandolo. È possibile ingrandire l'immagine premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento


- Quando si usa la funzione di ingrandimento della messa a fuoco, è possibile spostare l'area ingrandita trascinandola sul touch panel.
- Per uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco, toccare nuovamente due volte il monitor. È possibile anche uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà.

Argomento correlato

- [MF assistita \(immagine statica\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)
- [Ing. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)
- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tempo ingr. mes. fu.

Impostare la durata per cui un'immagine deve essere ingrandita usando la funzione [ MF assistita] o [Ingrand. mes. a fuo.].

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

2 sec.:

Ingrandisce le immagini per 2 secondi.

5 sec.:

Ingrandisce le immagini per 5 secondi.

Nessun limite:

Ingrandisce le immagini finché si preme il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- [Ingrand. mes. a fuo.](#)
- [MF assistita \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.]. Selezionare un'impostazione che aiuti a inquadrare la ripresa.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [ Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

x1.0:

Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

x5.3:

Visualizza un'immagine ingrandita 5,3 volte.



Argomento correlato

- [Ingrand. mes. a fuo.](#)


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

MF assistita (immagine statica)


Ingrandisce automaticamente l'immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Ciò funziona nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

- 1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [ MF assistita] → [Attiv.].
- 2 Ruotare l'anello dell'obiettivo a cui è stata assegnata la funzione di regolazione della messa a fuoco.
 - L'immagine è ingrandita. È possibile ingrandire ulteriormente le immagini premendo al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Tempo ingr. mes. fu.].

Nota

- Non è possibile usare [ MF assistita] quando si riprendono i filmati. Usare invece la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].

Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Tempo ingr. mes. fu.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Livello eff. contorno

Aumenta il contorno dei campi a fuoco usando un colore specifico nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Livello eff. contorno] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Alto:

Imposta il livello di picco su alto.

Medio:

Imposta il livello di picco su medio.

Basso:

Imposta il livello di picco su basso.

Disattiv.:

Non usa la funzione del picco.

Nota

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Colore eff. contorno](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Colore eff. contorno

Imposta il colore usato per la funzione di picco nella messa a fuoco manuale o nella ripresa con messa a fuoco manuale diretta.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Colore eff. contorno] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Rosso:

Mette in risalto i contorni in rosso.

Giallo:

Mette in risalto i contorni in giallo.

Bianco:

Mette in risalto i contorni in bianco.

Argomento correlato

- [Mes. fuo. man.](#)
- [Messa a fuoco manuale diretta \(DMF\)](#)
- [Livello eff. contorno](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Anel. mes. fuo. ruota


Assegna la messa a fuoco a più lunga distanza e a più breve distanza alle direzioni di rotazione dell'anello dell'obiettivo a cui è stata assegnata la funzione di messa a fuoco.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Anel. mes. fuo. ruota] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Sinistra  /Destra  :

Assegna la messa a fuoco a più lunga distanza alla rotazione in senso antiorario e la messa a fuoco a più breve distanza alla rotazione in senso orario.

Destra  /Sinistra  :

Assegna la messa a fuoco a più lunga distanza alla rotazione in senso orario e la messa a fuoco a più breve distanza alla rotazione in senso antiorario.

Argomento correlato

- [Impost. anello obiet.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Sorriso/Rilev. visi

Rileva i visi dei soggetti e regola la messa a fuoco, l'esposizione, le impostazioni del flash ed esegue automaticamente l'elaborazione dell'immagine.

1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Sorriso/Rilev. visi] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non usa la funzione [Rilevamento visi].

Attivato (regist. visi):

Rileva il viso registrato con priorità superiore usando [Registrazione visi].

Attiv.:

Rileva un viso senza dare maggiore priorità al viso registrato.

ON **Otturatore sorriso:**

Rileva e riprende automaticamente un sorriso.

Riquadro di rilevamento visi

- Quando il prodotto rileva un viso, appare il riquadro grigio di rilevamento visi. Quando il prodotto determina che la messa a fuoco automatica è abilitata, il riquadro di rilevamento visi diventa bianco. Quando gli occhi di una persona sono a fuoco e l'impostazione di [Modo messa a fuoco] è [AF singolo], intorno agli occhi per un certo periodo di tempo appare un riquadro di messa a fuoco verde.
- Nel caso in cui si sia registrato l'ordine di priorità per ciascun viso usando [Registrazione visi], il prodotto seleziona automaticamente il viso a cui è stata data la priorità per primo e la cornice di rilevamento visi su quel viso diventa bianca. Le cornici di rilevamento visi degli altri visi registrati diventano amaranto.




Suggerimenti per catturare più efficacemente i sorrisi

- Non coprire gli occhi con i capelli della fronte; tenere gli occhi socchiusi.
- Non oscurare il viso con un cappello, le maschere, gli occhiali da sole, ecc.
- Provare a orientare il viso di fronte al prodotto e tenerlo dritto il più possibile.
- Fare un bel sorriso con la bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si mostrano i denti.
- Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, il prodotto riprende l'immagine. Dopo la ripresa, il prodotto ritorna al modo dell'Otturatore sorriso.

Suggerimento

- Quando l'impostazione di [Sorriso/Rilev. visi] è [Otturatore sorriso], è possibile selezionare la sensibilità di rilevamento sorrisi tra [Attivato: leggero sorriso], [Attivato: sorriso normale] e [Attivato: grande sorriso].


Nota

- Non è possibile usare la funzione Rilevamento visi con le seguenti funzioni:
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
 - [Panoramica ad arco]
 - [Effetto immagine] è impostato su [Posterizzazione].
 - Quando si usa la funzione [Ingrand. mes. a fuo.].
 - [Selezione scena] è impostato su [Paesaggi], [Scena notturna], [Tramonto].
 - Ripresa di filmati con l'impostazione di [ Impost. registraz.] su [120P] / [100P].
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- È possibile rilevare fino a 8 visi dei soggetti.
- Il prodotto potrebbe non rilevare affatto i visi o potrebbe rilevare accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- Se il prodotto non può rilevare un sorriso, regolare la sensibilità di rilevamento sorrisi.
- Se si insegue un viso usando [AF agganc. al sogg.] mentre si esegue la funzione Otturatore sorriso, il rilevamento sorrisi viene eseguito soltanto per quel viso.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Registrazione visi (Nuova registrazione)

Se si registrano prima i visi, il prodotto può rilevare il viso registrato come priorità quando [Sorriso/Rilev. visi] è impostato su [Attivato (regist. visi)].

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Nuova registrazione].
- 2 Allineare la cornice di guida con il viso da registrare e premere il pulsante di scatto.
- 3 Quando appare un messaggio di conferma, selezionare [Immissione].

Nota

- È possibile registrare fino a otto visi.
- Riprendere il viso dalla parte anteriore in un posto illuminato luminosamente. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali da sole, ecc.


Argomento correlato

- [Sorriso/Rilev. visi](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Registrazione visi (Scambio dell'ordine)

Quando più visi sono registrati a cui dare la priorità, al viso registrato per primo viene data la priorità. È possibile cambiare l'ordine di priorità.

- 1 MENU →  1 (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Scambio dell'ordine].
- 2 Selezionare un viso per cambiare l'ordine di priorità.
- 3 Selezionare la destinazione.

Argomento correlato

- [Sorriso/Rilev. visi](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Registrazione visi (Canc.)

Cancella un viso registrato.

1 MENU →  (Impostazioni ripresa1) → [Registrazione visi] → [Canc.].

Se si seleziona [Canc. tutti], è possibile cancellare tutti i visi registrati.

Nota

- Anche se si esegue [Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nel prodotto. Per cancellare i dati per i visi registrati dal prodotto, selezionare [Canc. tutti].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Inquadrat. autom. (immagine statica)

Quando questo prodotto rileva e riprende i visi, i soggetti della ripresa macro o i soggetti che sono inseguiti da [AF agganc. al sogg.], il prodotto rifinisce automaticamente l'immagine in una composizione appropriata e poi la salva. Sia l'immagine originale che l'immagine rifinita vengono salvate. L'immagine rifinita è registrata nella stessa dimensione di quella dell'immagine originale.



1 MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → Inquadrat. autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non rifinisce le immagini.

Automatico:

Rifinisce automaticamente le immagini in una composizione appropriata.




Nota

- Inquadrat. autom.] non è disponibile quando il modo di ripresa è impostato su [Panoramica ad arco], [Filmato] o [Frequenz. fotogr. alta], o quando [Selezione scena] è impostata su [Crepusc. senza trep.], [Eventi sportivi] o [Riduz. sfocat. movim.].
- L'immagine rifinita potrebbe non essere la composizione migliore possibile, a seconda delle condizioni di ripresa.
- Inquadrat. autom.] non può essere impostata quando Qualità] è impostata su [RAW] o [RAW & JPEG].
- Inquadrat. autom.] non è disponibile nelle seguenti situazioni.
 - L'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], [Autoscat.(mult.)], [Espos. a forc. contin.], [Esp. a forc. singola], [Esp.forc.WB] o [Esp. a forc. DRO].
 - La sensibilità ISO è impostata su [NR su più fotogram.].
 - [DRO/HDR auto] è impostato su [HDR auto].
 - Funzioni di zoom diverse dallo zoom ottico
 - Durante la ripresa nel modo di messa a fuoco manuale
 - L'impostazione di [Effetto immagine] è [Lievemente sfocato], [Dipinto HDR], [Mono. sfuma. ricche], [Miniature], [Acquerello] o [Illustrazione].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Filmato: Modo esposizione

È possibile impostare il modo di esposizione per la ripresa dei filmati.

- 1 Portare la manopola del modo su  (Filmato).
- 2 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Modo esposizione] → impostazione desiderata.
- 3 Premere il tasto MOVIE (filmato) per avviare la registrazione.
 - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

Programmata auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Priorità diaframma:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

Priorità tempi:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

Esposiz. manuale:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Nota

- Quando si regola l'apertura del diaframma usando l'anello del diaframma durante la ripresa di un filmato, impostare l'interruttore a clic del diaframma su "OFF" (disattivato). Se si cambia il valore del diaframma durante la ripresa di un filmato mentre l'interruttore a clic del diaframma è impostato su "ON" (attivo), viene registrato il suono dell'anello del diaframma.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

HFR (Frequenz. fotogr. alta): Modo esposizione

È possibile selezionare il modo di esposizione per la ripresa HFR in base al soggetto e all'effetto desiderato.

- 1 Portare la manopola del modo su **HFR** (Frequenz. fotogr. alta).
- 2 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [**HFR** Modo esposizione] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

HFR Programma auto.:

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

HFR Priorità diafram.:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

HFR Priorità tempi:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

HFR Esposizione man.:

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).



Argomento correlato

- [Ripresa di filmati in super-slow-motion \(Impostazioni HFR\)](#)


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Formato file (filmato)



Seleziona il formato di file del filmato.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Formato file] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 Formato file	Caratteristiche	
XAVC S 4K	Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).	È possibile salvare i filmati su un computer usando il software PlayMemories Home .
XAVC S HD	Registra filmati in qualità più nitida di AVCHD con una maggiore quantità di dati.	È possibile salvare i filmati su un computer usando il software PlayMemories Home .
AVCHD	Il formato AVCHD ha un alto livello di compatibilità con dispositivi di archiviazione diversi dai computer.	È possibile salvare i filmati su un computer o creare dischi che supportano questo formato usando il software PlayMemories Home .

Nota

- Quando [ Formato file] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata ad un dispositivo HDMI , le immagini non vengono visualizzate sul monitor.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impost. registraz. (filmato)


Seleziona la frequenza di fotogrammi e la velocità di trasmissione in bit per la registrazione dei filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Impost. registraz.] → impostazione desiderata.

- Maggiore è la velocità di trasmissione in bit, superiore è la qualità dell'immagine.


Dettagli sulle voci del menu


Quando l'impostazione di  Formato file] è [XAVC S 4K]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
30p 100M/25p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Circa 100 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Circa 60 Mbps	Registra filmati in 3840×2160 (24p).

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC


Quando l'impostazione di  Formato file] è [XAVC S HD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60p 50M/50p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Circa 25 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Circa 16 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Circa 50 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Circa 100 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> • È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.


 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
120p 60M/100p 60M	Circa 60 Mbps	Registra filmati ad alta velocità in 1920×1080 (120p/100p). È possibile registrare i filmati a 120 fps o 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> È possibile creare filmati in slow-motion più uniformi utilizzando dispositivi di modifica compatibili.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC

Quando l'impostazione di [Formato file] è [AVCHD]

 Impost. registraz.	Velocità in bit	Descrizione
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Max. 24 Mbps	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Circa 17 Mbps in media	Registra filmati in 1920×1080 (60i/50i).

Nota

- I filmati registrati con [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] come [ Impost. registraz.] vengono convertiti da PlayMemories Home per creare un disco di registrazione AVCHD. Non è possibile creare un disco nella qualità dell'immagine originale. Questa conversione può richiedere un tempo prolungato. Se si desidera mantenere la qualità di immagine originale, memorizzare i filmati su un disco Blu-ray.
- Non è possibile selezionare [120p]/[100p] per le seguenti impostazioni.
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Selezione scena]

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati in super-slow-motion \(Impostazioni HFR\)](#)

Ripresa di filmati in super-slow-motion (Impostazioni HFR)


Riprendendo con una velocità dei fotogrammi superiore al formato di registrazione, è possibile registrare filmati uniformi in super-slow-motion.

1 Portare la manopola del modo su **HFR** (Frequenz. fotogr. alta).

Viene visualizzata la schermata di impostazione della ripresa.



2 MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [**HFR** Impostazioni HFR] e selezionare le impostazioni desiderate per [**HFR** Impost. registraz.], [**HFR** Frequenza fotogr.], [**HFR** Impostaz. priorità] e [**HFR** Sincron. REGIS.].

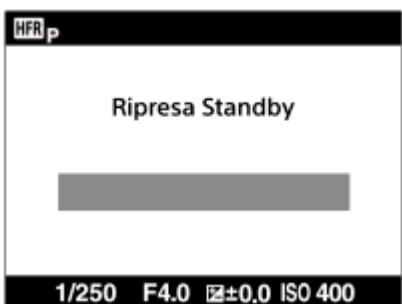
- È possibile regolare il modo di esposizione desiderato selezionando MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [**HFR** Modo esposizione].

3 Puntare la fotocamera verso il soggetto e regolare le impostazioni quali la messa a fuoco.

- È possibile anche cambiare altre impostazioni, quali il modo di messa a fuoco, la sensibilità ISO ecc.

4 Premere al centro della rotellina di controllo.

Viene visualizzata la schermata di standby della ripresa.



- Durante lo standby della ripresa, al centro dello schermo viene visualizzato [Ripresa Standby]. Non è possibile regolare l'esposizione, regolare la messa a fuoco, utilizzare lo zoom, ecc. mentre è visualizzato [Ripresa Standby]. Se si desidera cambiare le impostazioni di ripresa, premere nuovamente il centro della rotellina di controllo per tornare alla schermata di impostazione della ripresa.

5 Premere il tasto **MOVIE** (Filmato).

Quando l'impostazione di [**HFR** Sincron. REGIS.] è [Inizio attività]:

Viene avviata l'acquisizione del filmato (ripresa). Quando si preme nuovamente il tasto **MOVIE**, o quando il tempo di registrazione disponibile è trascorso, l'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato

acquisito nella scheda di memoria.

Quando l'impostazione di [**HFR** Sincron. REGIS.] è [Fine attività] o [Metà fine attività]:

L'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.

Dettagli sulle voci del menu

HFR Impost. registraz. :

Seleziona la velocità dei fotogrammi del filmato tra [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] e [24p 50M*].

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

HFR Frequenza fotogr. :

Seleziona la velocità dei fotogrammi tra [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] e [960fps]/[1000fps].

HFR Impostaz. priorità :

Selezionare tra [Priorità di qualità], che dà priorità alla qualità dell'immagine, e [Priorità tempo ripr.], che dà priorità alla durata del filmato.

HFR Sincron. REGIS. :

Seleziona se registrare per un periodo di tempo impostato dopo la pressione del tasto MOVIE ([Inizio attività]), o per un periodo di tempo impostato finché non si preme il tasto MOVIE ([Fine attività]/[Metà fine attività]).

Frequenza di fotogrammi

Nella ripresa dei filmati in super-slow-motion, la fotocamera riprende con una maggiore velocità dell'otturatore rispetto al numero di fotogrammi ripresi per secondo. A esempio, quando l'impostazione di [**HFR** Frequenza fotogr.] è [960fps], la velocità dell'otturatore per fotogramma sarà superiore a circa 1/1000 di secondo per riprendere 960 fotogrammi al secondo. Per mantenere questa velocità dell'otturatore, durante la ripresa è necessaria una luce ambiente sufficiente. Se la luce ambiente non è sufficiente, la sensibilità ISO aumenta, e così anche i disturbi.

Distanza minima di ripresa

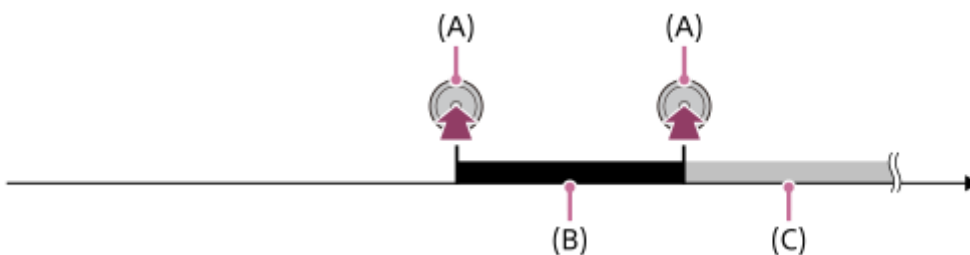
- L'immagine diventa sfocata quando il soggetto è troppo vicino, come ad esempio durante la ripresa macro. Riprendere dalla distanza minima di ripresa (dalla parte anteriore dell'obiettivo, circa 3 cm all'estremità grandangolo, a circa 72 cm all'estremità teleobiettivo e circa 140 cm a una distanza focale equivalente a 35 mm di circa 250 mm) o da più lontano.

Tempo di registrazione

A seconda dell'impostazione di [**HFR** Sincron. REGIS.], il rapporto tra la pressione del tasto MOVIE e la sezione registrata del filmato è come indicato sotto.

[Inizio attività]

L'acquisizione del filmato (ripresa) ha inizio quando si preme il tasto MOVIE. Quando si preme nuovamente il tasto MOVIE, o quando il tempo di registrazione disponibile è trascorso, l'acquisizione del filmato termina e la fotocamera inizia a registrare il filmato acquisito nella scheda di memoria.



(A): Momento in cui viene premuto il tasto MOVIE

(B): Sezione registrata

(C): Registrazione sulla scheda di memoria in corso (non è possibile avviare la sessione di ripresa successiva).

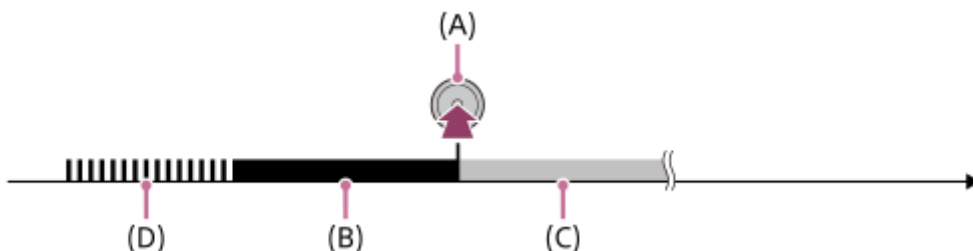
[Fine attività]/[Metà fine attività]

Il buffering (acquisizione temporanea di un filmato nella fotocamera) ha avvio una volta che viene visualizzata la

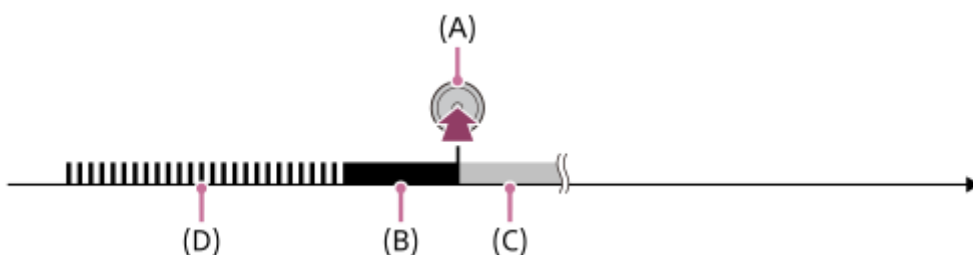
schermata di standby della ripresa. Quando i dati acquisiti riempiono la capacità del buffer, i dati vecchi vengono sovrascritti in sequenza. Quando si preme il tasto MOVIE, la fotocamera inizia a registrare un filmato della durata impostata, calcolata retroattivamente da quel punto nella scheda di memoria.

- Con [Fine attività], viene registrato un filmato della massima durata possibile. Con [Metà fine attività], viene registrato un filmato di metà della massima durata possibile. Con [Metà fine attività], il tempo richiesto per la registrazione nella scheda di memoria è anche inferiore che con [Fine attività].

Fine attività



Metà fine attività



- (A): Momento in cui viene premuto il tasto MOVIE
- (B): Sezione registrata
- (C): Registrazione sulla scheda di memoria in corso (non è possibile avviare la sessione di ripresa successiva).
- (D): Buffering in corso

Per ripetere la ripresa

È possibile annullare la registrazione selezionando [Annulla] sullo schermo. Tuttavia il filmato registrato fino al momento dell'annullamento viene salvato.

Velocità di riproduzione

La velocità di riproduzione varia come indicato sotto, a seconda delle impostazioni di [**HFR** Frequenza fotogr.] e [**HFR** Impost. registraz.].

HFR Frequenza fotogr.	HFR Impost. registraz.		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 volte più lenta	8 volte più lenta/10 volte più lenta	4 volte più lenta/5 volte più lenta
480fps/500fps	20 volte più lenta	16 volte più lenta/20 volte più lenta	8 volte più lenta/10 volte più lenta
960fps/1000fps	40 volte più lenta	32 volte più lenta/40 volte più lenta	16 volte più lenta/20 volte più lenta

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

[**HFR** Impostaz. priorità] e durata della ripresa

HFR Impostaz. priorità	HFR Frequenza fotogr.	Numero di pixel effettivi letti dal sensore dell'immagine	Durata della ripresa
Priorità di qualità	240fps/250fps	1824×1026	Circa 4 secondi

HFR Impostaz. priorità	HFR Frequenza fotogr.	Numero di pixel effettivi letti dal sensore dell'immagine	Durata della ripresa
	480fps/500fps	1824×616	Circa 3 secondi
	960fps/1000fps	1244×420	
Priorità tempo ripr.	240fps/250fps	1824×616	Circa 7 secondi
	480fps/500fps	1292×436	Circa 7 secondi/Circa 6 secondi
	960fps/1000fps	912×308	Circa 6 secondi

Tempo di riproduzione

Ad esempio, se si riprende per circa 4 secondi con l'impostazione di [**HFR** Impost. registraz.] su [24p 50M]*, l'impostazione di [**HFR** Frequenza fotogr.] su [960fps] e l'impostazione di [**HFR** Impostaz. priorità] su [Priorità tempo ripr.], la velocità di riproduzione sarà 40 volte più lenta e il tempo di riproduzione sarà di circa 160 secondi (circa 2 minuti e 40 secondi).

Nota

- Il suono non viene registrato.
- Il filmato sarà registrato in formato XAVC S HD.
- L'arresto della registrazione dopo la pressione del tasto MOVIE potrebbe richiedere del tempo. Attendere che lo schermo passi alla schermata di standby della ripresa per avviare la ripresa successiva.

Argomento correlato

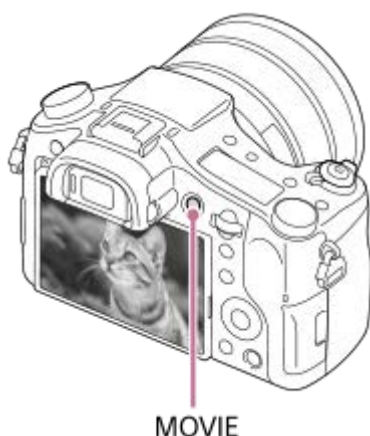
- [Formati di registrazione dei filmati](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)
- [HFR \(Frequenz. fotogr. alta\): Modo esposizione](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati (Dual Rec)

Durante la ripresa di un filmato è possibile riprendere fermi immagine senza interrompere la registrazione. Usare Dual Rec per registrare sia filmati che fermi immagine allo stesso tempo.

- 1 Premere il tasto **MOVIE** per avviare la registrazione del filmato.



- 2 Premere il pulsante di scatto per riprendere un fermo immagine.


- Premendo a metà il pulsante di scatto, sullo schermo viene visualizzato il numero restante di fermi immagine che si possono riprendere.
- Durante la ripresa di fermi immagine, sullo schermo viene visualizzato il messaggio [CATTURA].

- 3 Premere nuovamente il tasto **MOVIE** per terminare la registrazione del filmato.

Suggerimento

- Le dimensioni dell'immagine e la qualità delle immagini statiche possono essere selezionate in MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Dim. imm.(Dual Rec)]/[Qualità(Dual Rec)].

Nota

- A seconda dell'impostazione di registrazione o del modo, Dual Rec potrebbe non essere disponibile.
- Quando l'impostazione di [ Registraz. Proxy] è [Attiv.], Dual Rec non è disponibile.
- A seconda della scheda di memoria usata, la registrazione del fermo immagine potrebbe richiedere del tempo.
- Il suono del pulsante di scatto potrebbe venire registrato.
- Durante l'uso di Dual Rec non è possibile usare il flash.

Argomento correlato

- [Qualità\(Dual Rec\)](#)
- [Dim. imm.\(Dual Rec\)](#)
- [Dual Rec automatico](#)


- Ripresa dei fermi immagine
- Ripresa di filmati

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Qualità(Dual Rec)

Seleziona la qualità dei fermi immagine da riprendere durante la registrazione di filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Qualità(Dual Rec)] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Extra fine/Fine/Standard

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Dim. imm.(Dual Rec)

Seleziona le dimensioni dei fermi immagine da riprendere durante la registrazione di filmati.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Dim. imm.(Dual Rec)] → impostazione desiderata.



Dettagli sulle voci del menu

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Dual Rec automatico

Imposta se riprendere automaticamente o meno i fermi immagine durante la ripresa di filmati. Riprende quando vengono rilevate condizioni particolari, incluse persone. Questa funzione può anche registrare versioni delle immagini riprese automaticamente che sono state rifinite in composizioni ottimali. Quando viene registrata un'immagine rifinita, vengono registrate sia l'immagine prima della rifinitura che l'immagine rifinita.

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Dual Rec automatico] → impostazione desiderata.**
- 2 Premere il tasto MOVIE per avviare la registrazione del filmato.**
 - I fermi immagine vengono ripresi automaticamente. Durante la ripresa di fermi immagine, sul monitor viene visualizzato il messaggio [CATTURA].
- 3 Premere nuovamente il tasto MOVIE per terminare la registrazione del filmato.**
 - Per visualizzare i filmati e i fermi immagine registrati, premere il tasto  (Riproduzione).

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:


Dual Rec automatica non viene eseguita.

Attiv.: Frequenza di ripresa bassa/Attiv.: Frequenza ripr. standard/Attiv.: Frequenza di ripresa alta:

Dual Rec automatica viene eseguita con la frequenza di ripresa specificata.

- La posizione, l'orientamento, l'espressione dei visi vengono rilevati per riprendere fermi immagine di composizioni particolarmente interessanti.

Suggerimento

- Per cambiare le dimensioni o la qualità delle immagini statiche, usare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2)→[Dim. imm.(Dual Rec)]/[Qualità(Dual Rec)].
- Anche se [Dual Rec automatico] è impostata su On, è possibile registrare fermi immagine premendo il pulsante di scatto.

Nota

- A seconda delle condizioni di registrazione, i fermi immagine potrebbero non venire ripresi nei tempi ottimali.

Argomento correlato

- [Ripresa di fermi immagine durante la ripresa di filmati \(Dual Rec\)](#)
- [Inquadrat. autom. \(immagine statica\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Registraz. Proxy

Imposta se registrare simultaneamente filmati proxy a bassa velocit  in bit durante la registrazione di filmati XAVC S . Poich  le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Registraz. Proxy] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv. :

I filmati proxy vengono registrati simultaneamente.





Disattiv. :

I filmati proxy non vengono registrati.

Suggerimento

- I filmati proxy vengono registrati nel formato XAVC S HD (1280×720) a 9 Mbps. La velocit  dei fotogrammi dei filmati proxy   uguale a quella dei filmati originali.
- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini).  appare sopra i filmati per cui   stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non   disponibile nelle seguenti situazioni.
 - Quando l'impostazione di [ Formato file]   [AVCHD]
 - Quando l'impostazione di [ Formato file]   [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.]   [120p]/[100p]
 - Quando l'impostazione di [ SteadyShot]   [Attivo intelligente]
- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non   possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.



Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmati proxy\)](#)
- [Formati di registrazione dei filmati](#)
- [Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)
- [Schede di memoria utilizzabili](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Velocità AF (filmato)

È possibile cambiare la velocità di messa a fuoco quando si usa la messa a fuoco automatica nel modo dei filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Velocità AF → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Veloce:

Imposta la velocità di avanzamento AF su veloce. Questo modo è adatto per riprendere le scene dinamiche, come gli sport.

Normale:

Imposta la velocità di avanzamento AF su normale.

Lenta:

Imposta la velocità di avanzamento AF su lenta. Con questo modo la messa a fuoco cambia facilmente quando il soggetto da mettere a fuoco viene cambiato.

Nota

- Quando l'impostazione di  Impost. registraz.] è [120p]/[100p],  Velocità AF non è disponibile.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Sensib. inseg. AF (filmato)

È possibile impostare la sensibilità AF nel modo filmato.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Sensib. inseg. AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu



Risponde bene:

Imposta la sensibilità AF su alta. Questo modo è utile quando si registrano i filmati in cui il soggetto si muove rapidamente.

Standard:

Imposta la sensibilità AF su normale. Questo modo è utile quando sono presenti ostacoli davanti al soggetto oppure in luoghi affollati.

Nota

- Quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p], [ Sensib. inseg. AF] non è disponibile.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Otturat. lento aut. (filmato)

Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Attiv.:

Usa l'otturatore lento automatico. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

Disattiv.:

Non viene utilizzato l'Otturatore lento automatico. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.

Nota

- [ Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
 -  (Priorità tempi)
 -  (Esposiz. manuale)
 - Quando [ISO] ha un'impostazione diversa da [ISO AUTO].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Registrazione audio

Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento dell'obiettivo e della fotocamera.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Registra il suono (stereo).


Disattiv.:

Non registra il suono.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Livello registr. audio

È possibile regolare il livello di registrazione audio mentre si controlla il misuratore di livello.

- 1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Livello registr. audio].
- 2 Selezionare il livello desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

+:

Aumenta il livello di registrazione audio.

-:

Abbassa il livello di registrazione audio.


Azzera:

Ripristina il livello di registrazione audio sull'impostazione predefinita.

Suggerimento

- Quando si registrano i filmati audio con volume alto, impostare [Livello registr. audio] su un livello inferiore del suono. In questo modo è consentita la registrazione dell'audio più realistico. Quando si registrano i filmati audio con volume più basso, impostare [Livello registr. audio] su un livello maggiore del suono per facilitare l'ascolto del suono.


Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni [Livello registr. audio], il limitatore funziona sempre.
- [Livello registr. audio] è disponibile soltanto quando il modo di ripresa è impostato su Filmato.
- [Livello registr. audio] non è disponibile durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi).
- Le impostazioni [Livello registr. audio] sono applicate sia per il microfono interno che per l'ingresso del terminale  (microfono).

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Vis. Livello audio

Imposta se visualizzare il livello audio sullo schermo.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Vis. Livello audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza il livello audio.

Disattiv.:

Non visualizza il livello audio.

Nota

- Il livello audio non si visualizza nelle seguenti situazioni:
 - Quando [Registrazione audio] è impostata su [Disattiv.].
 - Quando DISP (Impostazione del display) è impostata su [Nessuna info.].
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- Il livello audio viene visualizzato anche durante lo stand-by di ripresa nel modo di registrazione filmati.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Timing uscita audio

È possibile impostare la cancellazione dell'eco durante il controllo audio ed evitare differenze indesiderabili tra il video e l'audio durante l'uscita HDMI.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Timing uscita audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Dal vivo:

Emette l'audio senza ritardo. Selezionare questa impostazione quando la differenza audio è un problema durante il monitoraggio audio.

Sincronizz. labiale:

Emette l'audio e il video in sincronizzazione. Selezionare questa impostazione per evitare differenze indesiderabili tra il video e l'audio.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Riduz. rumore vento

Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Riduce il rumore del vento.

Disattiv.:



Non riduce il rumore del vento.



Nota

- Se si imposta questa voce su [Attiv.] in cui il vento non sta soffiando abbastanza forte si potrebbe far registrare il suono normale con il volume troppo basso.
- Quando si usa un microfono esterno (in vendita separatamente), [Riduz. rumore vento] non funziona.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

SteadyShot (filmato)

Imposta l'effetto [ SteadyShot] quando si riprendono i filmati. Se si imposta l'effetto [ SteadyShot] su [Disattiv.] quando si usa un treppiede (in vendita separatamente), viene prodotta un'immagine naturale.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivo intelligente:

Fornisce un effetto SteadyShot più potente di [Attivo].


Attivo:

Fornisce un effetto SteadyShot più potente.



Standard:

Riduce la vibrazione della fotocamera in condizioni stabili di ripresa dei filmati.

Disattiv.:


Non usa [ SteadyShot].



Nota

- Se si cambia l'impostazione per [ SteadyShot], l'angolo di visualizzazione cambierà.
- [Attivo intelligente] e [Attivo] non sono selezionabili quando [ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visualiz. simbolo (filmato)

Imposta se visualizzare o meno sul monitor o nel mirino i marker impostati con [ Impostaz. simbolo] durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Visualiz. simbolo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv.:

I marker sono visualizzati. Questi marker non vengono registrati.

Disattiv.:

I marker non vengono visualizzati.

Nota

- I marker sono visualizzati quando la manopola del modo è impostata su  (Filmato) o durante la ripresa di filmati.
- Non è possibile visualizzare i marker quando si usa [Ingrand. mes. a fuo.].
- I marker sono visualizzati sul monitor o per il mirino. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)

Argomento correlato

- [Impostaz. simbolo \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostaz. simbolo (filmato)

Imposta i marker da visualizzare durante la ripresa di filmati.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Impostaz. simbolo → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Centro:

Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa.

[Disattiv.]/[Attiv.]

Formato:

Imposta la visualizzazione del marker di aspetto.

[Disattiv.]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Gamma Rizez.:

Imposta la visualizzazione di Gamma Rizez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico.

[Disattiv.]/[80%]/[90%]

Cornice guida:

Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno.

[Disattiv.]/[Attiv.]

Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio [Cornice guida] per creare una composizione bilanciata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo luce del video

Configura l'impostazione di illuminazione della luce LED HVL-LBPC (in vendita separatamente).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Modo luce del video] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Collegamento alim.:

La luce video si accende/spegne in sincronia con l'accensione/spegnimento della fotocamera.

Collegamento REG.:

La luce video si accende/spegne in sincronia con l'avvio/arresto della registrazione di filmati.

Colleg. REG.&STBY:

La luce video si accende all'avvio della registrazione del filmato e si attenua quando non viene effettuata la registrazione (STBY).


Automatico:

La luce video si accende automaticamente quando è buio.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Filmati con scatto

È possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto, che è più grande e più facile da premere rispetto al tasto MOVIE (Filmato).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Filmati con scatto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Attivato:

Consente la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato] o durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi).

Disattivato:

Disabilita la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto.

Suggerimento

- Quando [Filmati con scatto] è impostato su [Attivato], è ancora possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati usando il tasto MOVIE.
- Quando l'impostazione di [Filmati con scatto] è [Attivato], è possibile usare il pulsante di scatto per avviare o interrompere la registrazione di filmati su un registratore/lettore esterno usando  Controllo REC].



Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tipo di scatto (immagine statica)

È possibile impostare se scattare con un otturatore meccanico o elettronico.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) →  Tipo di scatto → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Il tipo di otturatore viene commutato automaticamente in base alle condizioni di ripresa e alla velocità dell'otturatore.



Otturatore meccan.:

Riprende solo con l'otturatore meccanico.






Otturatore elettron.:

Riprende solo con l'otturatore elettronico.

Suggerimento

- Nelle seguenti situazioni, impostare [ Tipo di scatto] su [Automatico] o [Otturatore elettron.].
 - Durante la ripresa con l'otturatore ad alta velocità in un ambiente luminoso come all'esterno sotto la luce del sole, in spiaggia o su montagne innevate.
 - Quando si desidera aumentare la velocità della ripresa continua.
- Nelle seguenti situazioni, impostare [ Tipo di scatto] su [Automatico] o [Otturatore meccan.].
 - Quando si desidera usare il flash con una velocità dell'otturatore superiore a 1/100 di secondo.
 - Quando si desidera evitare la distorsione dell'immagine a causa del movimento del soggetto o della fotocamera.

Nota

- Quando si riprende con l'otturatore elettronico, ci potrebbe essere distorsione nell'immagine a causa del movimento del soggetto o della fotocamera stessa.
- Durante la ripresa con l'otturatore elettronico, potrebbero apparire ombreggiature a bande chiare e scure se si riprende sotto luci tremolanti quali le lampade fluorescenti o in presenza di luci istantanee improvvise, (come il flash di un'altra fotocamera).
- In rari casi, il suono dell'otturatore può venire prodotto allo spegnimento della fotocamera, anche se l'impostazione di [ Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.]. Non si tratta tuttavia di un malfunzionamento.
- Nelle seguenti situazioni, l'otturatore meccanico viene attivato anche se l'impostazione di [ Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.].
 - Durante la cattura del colore bianco di base in [Imp.personalizz.] per [Bilanc.bianco]
 - [Registrazione visi]
- Le seguenti funzioni non sono disponibili quando l'impostazione di [ Tipo di scatto] è [Otturatore elettron.].
 -  Espos.lunga NR
 - Ripresa Bulb
- Quando si usa un flash esterno, la velocità di otturazione massima impostabile è di 1/4000 di secondo. Tuttavia, poiché per questa velocità di otturazione è necessario l'uso di un otturatore elettronico, sull'immagine potrebbe venire registrata una fascia in contrasto. Se si dovesse verificare, impostare [ Tipo di scatto] su [Otturatore meccan.].

Argomento correlato

- [Uso del flash](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Scatta senza scheda

Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Abilita:

Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.

Disabilita:

Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.



Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

SteadyShot (immagine statica)

Imposta se usare o meno la funzione SteadyShot.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ SteadyShot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Usa [ SteadyShot].

Disattiv.:

Non usa [ SteadyShot].

Si consiglia di impostare la fotocamera su [Disattiv.] quando si usa un treppiede.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Gam. ton. zoom ass.

Seleziona quanto zoomare indietro con la funzione [Zoom assistito].

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Gam. ton. zoom ass.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

S:

Zoom indietro ridotto.

M:

Zoom indietro medio.

L:

Zoom indietro elevato.

Argomento correlato

- [Zoom assistito](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Impostazione zoom

È possibile selezionare l'impostazione dello zoom del prodotto.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Impostazione zoom] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solo zoom ottico:

Limita il campo di zoom allo zoom ottico. È possibile usare la funzione Smart zoom se si imposta [ Dimen. immagine] su [M], [S] o [VGA].

Attiv.:Zoom im. Nit.:

Selezionare questa impostazione per usare lo zoom immagine nitida. Anche se il campo dello zoom ottico viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini entro il campo in cui la qualità dell'immagine non si deteriora in modo significativo.

Attiv.:Zoom digitale:

Quando il campo dello zoom immagine nitida viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell'immagine si deteriora.

Nota

- Impostare [Solo zoom ottico] se si desidera ingrandire le immagini entro i limiti in cui la qualità dell'immagine non si deteriora.


Argomento correlato

- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)
- [Velocità zoom](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Velocità zoom

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom della fotocamera.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Velocità zoom] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale:

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore normale.

Veloce:

Imposta la velocità di zoom della leva di zoom al valore rapido.

Suggerimento

- Le impostazioni [Velocità zoom] sono applicate anche allo zoom con un telecomando (in vendita separatamente) collegato alla fotocamera.

Nota

- Selezionando [Veloce], aumentano le probabilità che il suono dello zoom venga registrato.

Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Impostazione zoom](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

L'anello zoom ruota

Assegna le funzioni di zoom avanti (T) o zoom indietro (W) alle direzioni di rotazione dell'anello dell'obiettivo a cui è stata assegnata la funzione di zoom.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [L'anello zoom ruota] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Sinis.(W)/Destra(T):

Assegna la funzione di zoom indietro (W) alla rotazione a sinistra e di zoom avanti (T) alla rotazione a destra.

Destra(W)/Sinis.(T):

Assegna la funzione di zoom avanti (T) alla rotazione a sinistra e di zoom indietro (W) alla rotazione a destra.

Argomento correlato

- [Impost. anello obiet.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Funz. Zoom su anello

Imposta le funzioni dello zoom quando si usa l'anello dell'obiettivo per cambiare le scale dello zoom.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Funz. Zoom su anello] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Esegue lo zoom avanti/indietro in modo uniforme quando si aziona lo zoom ruotando l'anello dell'obiettivo.

Rapido:

Esegue lo zoom avanti/indietro a un angolo di visione corrispondente a quanto è stato ruotato l'anello dell'obiettivo.

Incremento:

Esegue lo zoom avanti/indietro in incrementi di un certo angolo quando si aziona lo zoom ruotando l'anello dell'obiettivo.

Nota


- Nelle seguenti situazioni, la funzione di zoom si attiva come se [Funz. Zoom su anello] fosse impostata su [Standard], anche se è impostata su [Incremento].
 - Quando si usa la leva W/T (zoom) per cambiare la scala dello zoom.
 - Quando si registrano i filmati.
 - Quando si usano le funzioni dello zoom diverso dallo zoom ottico.
- Selezionando [Rapido], aumentano le probabilità che il suono dello zoom venga registrato.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tasto DISP (Monitor/Mirino)

Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione di visualizzazione) nel modo di ripresa.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto DISP] → [Monitor] o [Mirino] → impostazione desiderata → [Immissione].

Le voci contrassegnate con  sono disponibili.

Dettagli sulle voci del menu

Visual. grafica :

Mostra le informazioni di base sulla ripresa. Mostra graficamente il tempo di otturazione e il valore del diaframma.

Visual. tutte info. :

Mostra le informazioni sulla registrazione.

Nessuna info. :

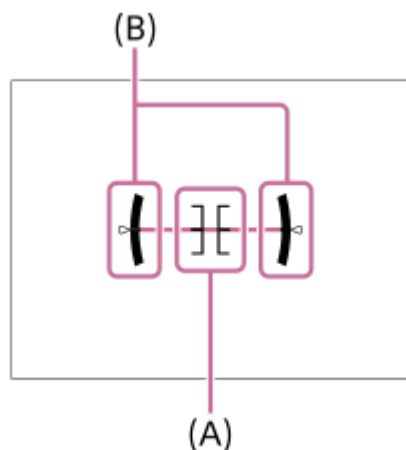
Non mostra le informazioni sulla registrazione.

Istogramma :

Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

Livello :

Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore **(A)** e orizzontale **(B)**. Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.



Per il mirino*:

Visualizza le informazioni adatte per la ripresa con il mirino.

* Questo modo dello schermo è disponibile solo nell'impostazione per [Monitor].

Nota

- Se si inclina il prodotto in avanti o indietro di un grado ampio, l'errore di livello sarà grande.
- Il prodotto può avere un margine di errore di circa $\pm 1^\circ$ anche se l'inclinazione viene corretta dal livello.

Argomento correlato

- [Cambiamento della visualizzazione sullo schermo \(durante la ripresa/riproduzione\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

FINDER/MONITOR

Imposta il metodo per cambiare la visualizzazione tra il mirino elettronico e lo schermo.

1 MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [FINDER/MONITOR] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Quando si guarda nel mirino elettronico, il sensore per l'occhio reagisce e la visualizzazione passa automaticamente al mirino elettronico.


Mirino(Manuale):

Lo schermo è spento e l'immagine viene visualizzata solo nel mirino elettronico.

Monitor(Manuale):

Il mirino elettronico viene spento e l'immagine si visualizza sempre sullo schermo.

Suggerimento

- È possibile assegnare la funzione [FINDER/MONITOR] al tasto preferito.
MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] → impostare [Finder/Monitor Sel.] sul tasto desiderato.
- Per disattivare il cambio automatico di visualizzazione usando il sensore per l'occhio, impostare [FINDER/MONITOR] su [Mirino(Manuale)] o [Monitor(Manuale)].

Nota

- Quando il monitor è estratto, il sensore per l'occhio della fotocamera non rileva l'avvicinamento dell'occhio anche se [FINDER/MONITOR] è impostato su [Automatico]. L'immagine continuerà a essere visualizzata sul monitor.


Argomento correlato

- [Tasto pers.\(Ripresa\)/Tasto pers.\(Riprod.\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Mot. zebrato

La zebratura apparirà sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Mot. zebrato] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non visualizza la zebratura.

70/75/80/85/90/95/100/100+/Personalizzato1/Personalizzato2:

Regola il livello di luminosità.

Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato1] e [Personalizzato2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.


Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Linea griglia

Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Linea griglia] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Griglia regola terzi:

Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

Griglia di quadrati:

Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. È adatta per determinare la qualità della composizione quando si riprende il panorama, il primo piano o le immagini duplicate.

Griglia diag.+quad.:

Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.

Disattiv.:

Non visualizza la linea della griglia.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Guida Impost. Espo.

È possibile impostare se visualizzare una guida quando si cambia l'esposizione.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Guida Impost. Espo.] → impostazione desiderata.

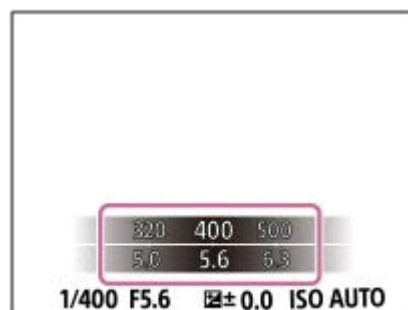
Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non visualizza la guida.

Attiv.:

Visualizza la guida.



Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visualizz. Live View

Imposta se mostrare o meno le immagini modificate con gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine] sullo schermo.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Visualizz. Live View] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Effet. impos. attivato:

Visualizza Live View in condizioni simili a ciò che l'immagine sembrerà come un risultato dell'applicazione di tutte le impostazioni. Questa impostazione è utile quando si desidera riprendere le immagini mentre si controllano i risultati della ripresa sulla schermata Live View.

Effet.impos. disattiv.:

Visualizza Live View senza gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, [Stile personale] o [Effetto immagine]. Quando si usa questa impostazione, è possibile controllare facilmente la composizione dell'immagine.

Live View si visualizza sempre con la luminosità appropriata anche nel modo [Esposiz. manuale].

Quando è selezionato [Effet.impos. disattiv.], l'icona  viene visualizzata nella schermata di Live View.

Suggerimento

- Quando si usa un flash esterno, come un flash da studio, il display Live View potrebbe essere scuro per alcune impostazioni dei tempi di otturazione. Quando [Visualizz. Live View] è impostato su [Effet.impos. disattiv.], la visualizzazione Live View appare luminosa, consentendo di controllare facilmente la composizione.


Nota

- [Visualizz. Live View] non può essere impostato su [Effet.impos. disattiv.] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intelligente]
 - [Autom. superiore]
 - [Panoramica ad arco]
 - [Filmato]
 - [Frequenz. fotogr. alta]
 - [Selezione scena]
- Quando [Visualizz. Live View] è impostata su [Effet.impos. disattiv.], la luminosità dell'immagine ripresa non sarà uguale a quella di Live View visualizzata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Revis.autom.

È possibile controllare l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

1 MENU →  **2** (Impostazioni ripresa2) → [Revis.autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

10 sec./5 sec./2 sec.:

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata. Se si esegue un'operazione di ingrandimento durante la revisione automatica, è possibile controllare quell'immagine usando la scala ingrandita.

Disattiv.:

Non visualizza la revisione automatica.

Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- Le impostazioni DISP (Impostazione di visualizzazione) sono valide per il display di revisione automatica.

Argomento correlato


- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tasto pers.(Ripresa)/Tasto pers.(Riprod.)

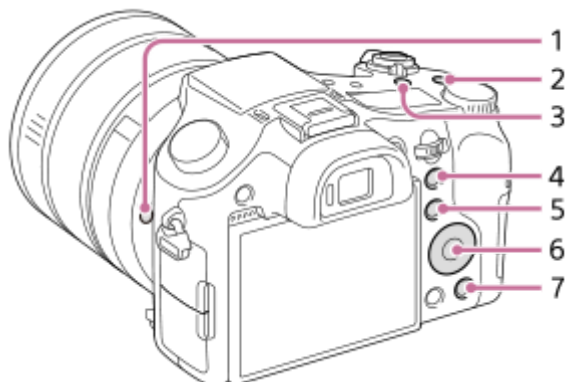
È possibile assegnare una funzione desiderata a un tasto desiderato.


Alcune funzioni sono disponibili solo quando sono assegnate a un tasto personalizzato. Ad esempio, se si assegna [AF sugli occhi] a [Funz. tasto centrale] per [Tasto pers.(Ripresa)], è possibile richiamare facilmente [AF sugli occhi] semplicemente premendo al centro della rotellina di controllo durante la ripresa.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Tasto pers.(Ripresa)] o [Tasto pers.(Riprod.)].

2 Selezionare il tasto a cui si desidera assegnare la funzione nella schermata di selezione, quindi premere il centro della rotellina di controllo.

- I tasti a cui è possibile assegnare le funzioni sono diversi per [Tasto pers.(Ripresa)] e [Tasto pers.(Riprod.)].
- È possibile assegnare le funzioni desiderate ai seguenti tasti.



1. Tasto bl. mes. fuoco
2. Tasto Personalizz. 1
3. Tasto Personalizz. 2
4. Tasto AEL
5. Tasto Fn/ 
6. Rotella di controllo/Funz. tasto centrale/Tasto Giù/Funz. tasto sinistro/Funz. tasto destro
7. Tasto Personalizz. 3

3 Selezionare la funzione da assegnare.

- Le funzioni che possono essere assegnate variano a seconda dei tasti.

Argomento correlato

- [Mes. fuoco standard](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp. Menu funzioni

È possibile assegnare le funzioni da richiamare quando si preme il tasto Fn (Funzione).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Imp. Menu funzioni] → impostare una funzione sulla posizione desiderata.

- Le funzioni che possono essere assegnate si visualizzano sulla schermata di selezione della voce di impostazione.



Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impost. anello obiet.

È possibile eseguire lo zoom e la messa a fuoco in modo più intuitivo usando i due anelli dell'obiettivo (anteriore e posteriore). Assegnare le funzioni di zoom e di messa a fuoco agli anelli anteriore e posteriore dell'obiettivo.

1 MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Impost. anello obiet.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




 Mes. fu.  Zoom:

Assegnare la funzione di messa a fuoco all'anello anteriore dell'obiettivo e la funzione di zoom all'anello posteriore dell'obiettivo.

 Zoom  Mes. fu.:

Assegnare la funzione di zoom all'anello anteriore dell'obiettivo e la funzione di messa a fuoco all'anello posteriore dell'obiettivo.

Suggerimento

- È possibile cambiare l'operazione associata a ciascuna direzione di rotazione dell'anello dell'obiettivo selezionando MENU → 1 (Impostazioni ripresa1) → [Anel. mes. fuo. ruota] o MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [L'anello zoom ruota].
- È possibile cambiare la funzione di zoom assegnata all'anello dell'obiettivo selezionando MENU → 2 (Impostazioni ripresa2) → [Funz. Zoom su anello].


Argomento correlato

- [Anel. mes. fuo. ruota](#)
- [L'anello zoom ruota](#)
- [Funz. Zoom su anello](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Pulsante MOVIE

Imposta se attivare o meno il tasto MOVIE (filmato).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Pulsante MOVIE] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Sempre:

Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE in qualsiasi modo. (tranne quando la manopola del modo è impostata su **HFR** (Frequenz. fotogr. alta).)

Solo modo filmato:

Avvia la registrazione dei filmati quando si preme il tasto MOVIE soltanto se il modo di ripresa è impostato su [Filmato].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Blocco mano./rotel.

È possibile impostare se la manopola e la rotellina saranno bloccate tenendo premuto il tasto Fn (Funzione).

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Blocco mano./rotel.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Blocco:

Blocca la manopola di controllo e la rotellina di controllo.

Sblocco:

Non blocca la manopola di controllo o la rotellina di controllo anche se si tiene premuto il tasto Fn (Funzione).

Suggerimento

- È possibile sbloccare tenendo premuto nuovamente il tasto Fn (Funzione).


Nota

- Quando l'impostazione di [ Registraz. area AF] è [Attiv.], [Blocco mano./rotel.] è fissa su [Sblocco].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Segnali audio

Seleziona se il prodotto produce o meno un suono.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [Segnali audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

I suoni vengono prodotti ad esempio quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.

Scatto:

Viene prodotto soltanto il suono dell'otturatore.

Disattiv.:

I suoni non vengono prodotti.



Nota

- Se [Modo messa a fuoco] è impostato su [AF continuo], la fotocamera non emette il segnale acustico quando il soggetto è a fuoco.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Scrittura data (immagine statica)

Imposta se registrare una data di ripresa sul fermo immagine.

1 MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [ Scrittura data] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv.:

Registra una data di ripresa.

Disattiv.:

Non registra una data di ripresa.


Nota


- Se una volta si riprendono le immagini con la data, non è possibile cancellare la data dalle immagini successivamente.
- Le date sono stampate due volte se si imposta il prodotto in modo da stampare le date quando si stampano le immagini usando il PC o la stampante.
- L'ora registrata dell'immagine non può essere sovrimposta sull'immagine.
- [ Scrittura data] non è disponibile per le immagini RAW.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone

È possibile trasferire a uno smartphone immagini statiche, filmati XAVC S o i filmati ad alta frequenza di fotogrammi e visualizzarli. L'applicazione PlayMemories Mobile deve essere installata sullo smartphone.

1 MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [Invia a Smartphone] → impostazione desiderata.

- Se si preme il tasto  (Invia a Smartphone) nel modo di riproduzione, apparirà la schermata di impostazione per [Invia a Smartphone].

2 Se il prodotto è pronto per il trasferimento, sul prodotto appare la schermata di informazioni. Collegare lo Smartphone e il prodotto usando quelle informazioni.

- Il metodo di impostazione per collegare lo Smartphone e il prodotto varia secondo lo Smartphone.



Dettagli sulle voci del menu

Selez. su questo dispos.:

Seleziona un'immagine sul prodotto da trasferire allo smartphone.

(1) Selezionare tra [Qs. imm.], [Tutto con questa dat.] e [Immagini multiple].

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare, a seconda del modo di visione selezionato nella fotocamera.


(2) Se si seleziona [Immagini multiple], selezionare le immagini desiderate usando il centro della rotellina di controllo, quindi premere MENU → [Immissione].

Selezione su Smartphone:

Visualizza sullo smartphone tutte le immagini registrate sulla scheda di memoria del prodotto.

Nota

- È possibile trasferire solamente le immagini salvate nella scheda di memoria della fotocamera.
- È possibile selezionare una dimensione di immagine da inviare allo Smartphone da [Originale], [2M] o [VGA].
Per cambiare la dimensione dell'immagine, fare riferimento ai seguenti punti.
 - Per smartphone Android
Avviare PlayMemories Mobile e cambiare la dimensione dell'immagine con [Impostazioni] → [Copia dimensioni immagine].
 - Per iPhone/iPad
Selezionare PlayMemories Mobile nel menu di impostazione e cambiare la dimensione di immagine con [Copia dimensioni immagine].
- Le immagini RAW sono convertite nel formato JPEG quando sono inviate.
- Non è possibile inviare i filmati nel formato AVCHD.

- Non è possibile trasferire a uno smartphone i filmati XAVC S 4K o i dati originali dei filmati XAVC S HD registrati in [120p] / [100p]. È possibile trasferire solo i filmati proxy.
- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- A seconda del formato delle immagini statiche, dei filmati o dei filmati ad alta frequenza di fotogrammi, la riproduzione su smartphone potrebbe non essere possibile.
- Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi al prodotto, ripristinare le informazioni sulla connessione seguendo questi passi. MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW]. Dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario registrare di nuovo lo Smartphone.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione).


Argomento correlato

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(QR code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(SSID\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(QR code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(SSID\)](#)
- [Invio delle immagini a uno smartphone Android \(condivisione One touch NFC\)](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo \(filmati proxy\)](#)
- [Modo Aeroplano](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Funz Invia a Smrtphn: Invio obiettivo (filmati proxy)

Quando si trasferisce un video XAVC S a uno smartphone con [Invia a Smartphone], è possibile impostare se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit.

1 MENU →  (Rete) → [Funz Invia a Smrtphn] → [**Px** Invio obiettivo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solo Proxy:

Trasferisce solo filmati proxy.

Solo originale:

Trasferisce solo filmati originali.

Proxy & Originale:

Trasferisce sia filmati proxy che filmati originali.

Nota

- Non è possibile trasferire a uno smartphone i filmati XAVC S 4K o i dati originali dei filmati XAVC S HD registrati in [120p] / [100p]. È possibile trasferire solo i filmati proxy.
- Durante il trasferimento di molte immagini o di filmati lunghi, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa a muro usando l'adattatore CA (in dotazione).

Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Registraz. Proxy](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Invia a Computer

È possibile trasferire le immagini memorizzate nel prodotto su un computer collegato a un punto di accesso wireless o a un router a banda larga wireless ed effettuare facilmente copie di backup usando questa operazione. Prima di iniziare questa operazione, installare PlayMemories Home sul computer e registrare il punto di accesso sul prodotto.

1 Avviare il computer.

2 MENU →  (Rete) → [Invia a Computer].

Nota

- A seconda delle impostazioni dell'applicazione del computer, il prodotto si spegnerà dopo aver salvato le immagini sul computer.
- È possibile trasferire le immagini dal prodotto a un solo computer per volta.
- Se si desidera trasferire le immagini su un altro computer, collegare il prodotto e il computer tramite una connessione USB e seguire le istruzioni in PlayMemories Home.
- Non è possibile trasferire i filmati proxy.

Argomento correlato

- [Installazione di PlayMemories Home](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

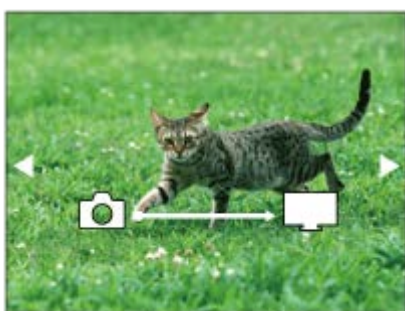
Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visione su TV

È possibile visualizzare le immagini su un televisore in grado di collegarsi in rete trasferendole dal prodotto senza collegare il prodotto e il televisore con un cavo. Con alcuni televisori potrebbe essere necessario eseguire alcune operazioni sul televisore stesso. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

1 MENU →  (Rete) → [Visione su TV] → dispositivo da collegare.

2 Quando si desidera riprodurre le immagini usando la proiezione diapositive, premere al centro della rotellina di controllo.



- Per visualizzare manualmente l'immagine successiva/precedente, premere il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- Per cambiare il dispositivo da collegare, premere il lato inferiore della rotellina di controllo, quindi selezionare [Lst. dispos.].

Impostazioni della proiezione diapositive

È possibile cambiare le impostazioni della proiezione diapositive premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.

Sel. Riproduzione:

Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.

Visione cart. (Fer. imm.):

Seleziona da [Tutti] e [Tutto nella cart.].

Visione data:

Seleziona da [Tutti] e [Tutto della data].

Intervallo:

Seleziona da [Breve] e [Lungo].

Effetti*:

Seleziona da [Attiv.] e [Disattiv.].

Dimens. Ripr. Imm.:

Seleziona da [HD] e [4K].

* Le impostazioni sono efficaci soltanto per il televisore BRAVIA che è compatibile con le funzioni.

Nota

- È possibile usare questa funzione su un televisore che supporta il renderer DLNA.
- È possibile visualizzare le immagini su un televisore compatibile con Wi-Fi Direct o un televisore in grado di collegarsi in rete (anche rete cablata).
- Se si collegano il televisore e questo prodotto e non si usa Wi-Fi Direct, prima è necessario registrare il punto di accesso.
- La visualizzazione delle immagini sul televisore potrebbe richiedere del tempo.

- I filmati non possono essere visualizzati su un televisore tramite Wi-Fi. Usare un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ctrl. Smartphone

Imposta la condizione per collegare la fotocamera a uno smartphone.

1 MENU →  (Rete) → [Ctrl. Smartphone] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ctrl. Smartphone:

Imposta se collegare la fotocamera allo smartphone tramite Wi-Fi. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Connessione:

Visualizza il QR code o il SSID usato per collegare la fotocamera a uno smartphone.

Sempre connesso:

Imposta se mantenere la fotocamera collegata a uno smartphone. Se questa voce è impostata su [Attiv.], quando si collega la fotocamera a uno smartphone, questa rimarrà sempre collegata allo smartphone. Se è impostata su [Disattiv.], la fotocamera collega a uno smartphone solo eseguendo la procedura di collegamento.

Nota

- Se l'impostazione di [Sempre connesso] è [Attiv.], il consumo energetico sarà superiore che con l'impostazione [Disattiv.].

Argomento correlato

- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(comando a distanza NFC one-touch\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(QR code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando uno smartphone Android \(SSID\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(QR code\)](#)
- [Controllo della fotocamera usando un iPhone o iPad \(SSID\)](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo Aeroplano

Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

1 MENU →  (Rete) → [Modo Aeroplano] → impostazione desiderata.

Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS

Se il punto di accesso ha il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), è possibile registrare facilmente il punto di accesso in questo prodotto premendo il tasto WPS.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Pressione WPS].

2 Premere il tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS) sul punto di accesso per stabilire la connessione.

Nota

- [Pressione WPS] funziona soltanto se l'impostazione di sicurezza del punto di accesso è impostata su WPA o WPA2 e il punto di accesso supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se l'impostazione di sicurezza è impostata su WEP o il punto di accesso non supporta il metodo del tasto Wi-Fi Protected Setup (WPS), eseguire [Imp. man. punt. acc.].
- Per i dettagli sulle funzioni e impostazioni disponibili del punto di accesso, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.
- Una connessione potrebbe non essere possibile o la distanza di comunicazione potrebbe essere inferiore a seconda delle condizioni circostanti, come il tipo di materiale delle pareti e la presenza di ostacoli o onde radio tra il prodotto e il punto di accesso. Se ciò si verifica, cambiare la posizione del prodotto o avvicinare il prodotto al punto di accesso.

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)

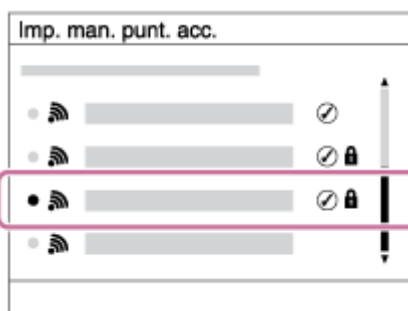
Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.

È possibile registrare manualmente il punto di accesso. Prima di avviare la procedura, controllare il nome SSID del punto di accesso, il sistema di sicurezza e la password. La password potrebbe essere preimpostata in alcune periferiche. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del punto di accesso o rivolgersi all'amministratore del punto di accesso.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Imp. man. punt. acc.].

2 Selezionare il punto di accesso che si desidera registrare.

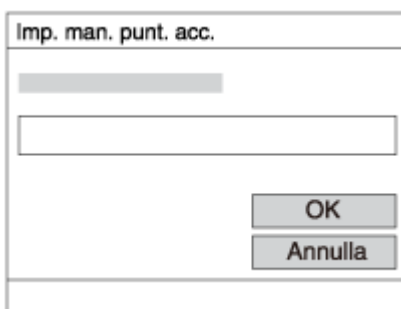


Quando il punto di accesso desiderato viene visualizzato sullo schermo: Selezionare il punto di accesso desiderato.

Quando il punto di accesso desiderato non viene visualizzato sullo schermo: Selezionare [Impostazione manuale] e impostare il punto di accesso.

- Se si seleziona [Impostazione manuale], inserire il nome dell'SSID del punto di accesso, quindi selezionare il sistema di sicurezza.

3 Inserire la password e selezionare [OK].



- I punti di accesso senza il segno  non richiedono una password.

4 Selezionare [OK].

Altre voci di impostazione

A seconda dello stato o del metodo di impostazione del punto di accesso, può darsi che si desideri impostare altre voci.

WPS PIN:

Visualizza il codice PIN che è stato inserito nel dispositivo collegato.

Collegam. prioritario:

Selezionare [Attiv.] o [Disattiv.].

Impostaz. Indirizzo IP:

Selezionare [Automatico] o [Manuale].

Indirizzo IP:

Se si sta inserendo manualmente l'indirizzo IP, inserire l'indirizzo impostato.

Maschera di subrete/Gateway di default:

Se [Impostaz. Indirizzo IP] è impostata su [Manuale], immettere ciascun indirizzo secondo l'ambiente di rete.

Nota

- Se si desidera, in futuro, dare priorità al punto di accesso registrato, impostare [Collegam. prioritario] su [Attiv.].

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni Wi-Fi: Visual. Indirizz. MAC

Visualizza l'indirizzo MAC di questo prodotto.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Visual. Indirizz. MAC].

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni Wi-Fi: Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide le informazioni sulla connessione per [Invia a Smartphone] e [Connessione] con un dispositivo che ha il permesso di collegarsi. Se si desidera cambiare il dispositivo a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

1 MENU →  (Rete) → [Impostazioni Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].

Nota

- Se si collega il prodotto a uno smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario effettuare nuovamente le impostazioni per lo smartphone.

Argomento correlato

- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Ctrl. Smartphone](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostaz. Bluetooth

Controlla le impostazioni per il collegamento della fotocamera a uno smartphone tramite una connessione Bluetooth. Prima di utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, è necessario abbinare la fotocamera e lo smartphone.

Se si desidera abbinare la fotocamera e lo smartphone per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione, fare riferimento a “Imp. coll. info. loc..”

1 MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Funzione Bluetooth (Attiv./Disattiv.):

Imposta se attivare o meno la funzione Bluetooth della fotocamera.

Associazione:

Visualizza la schermata per l'abbinamento della fotocamera allo smartphone usando PlayMemories Mobile.

Visual. indirizz. disp.:

Visualizza l'indirizzo BD della fotocamera.

Argomento correlato

- [Imp. coll. info. loc.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp. coll. info. loc.

È possibile utilizzare l'applicazione PlayMemories Mobile per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.

Preparazione in anticipo


Per utilizzare la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione della fotocamera, è richiesta l'applicazione PlayMemories Mobile.










Se "Collegamento informazione località" non è visualizzato nella pagina iniziale di PlayMemories Mobile, prima di procedere è necessario eseguire i seguenti passaggi.





1. Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone.
 - È possibile installare PlayMemories Mobile dallo store per applicazioni del proprio smartphone. Se l'applicazione è già installata, aggiornarla alla versione più recente.
2. Trasferire un'immagine preregistrata allo smartphone usando la funzione [Invia a Smartphone] della fotocamera.
 - Dopo aver trasferito allo smartphone un'immagine registrata con la fotocamera, nella pagina iniziale dell'applicazione appare "Collegamento informazione località".

Procedura operativa

: Operazioni da eseguire sullo smartphone

: Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1. : Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
 - Non eseguire l'operazione di abbinamento Bluetooth dalla schermata di impostazione dello smartphone. Nei passaggi da 2 a 7, l'operazione di abbinamento deve venire eseguita usando la fotocamera e l'applicazione PlayMemories Mobile.
 - Se nel passaggio 1 si esegue accidentalmente l'operazione di abbinamento nella schermata di impostazione dello smartphone, annullare l'abbinamento e quindi eseguire l'operazione di abbinamento seguendo i passaggi da 2 a 7 usando la fotocamera e l'applicazione PlayMemories Mobile.
2. : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].
3. : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Impostaz. Bluetooth] → [Associazione].
4. : Avviare PlayMemories Mobile nello smartphone e toccare "Collegamento informazione località."
 - Se "Collegamento informazione località" non è visualizzato, seguire i passaggi descritti nella sezione "Preparazione in anticipo" sopra.
5. : Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile.
6. : Seguire le istruzioni nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile, quindi selezionare la fotocamera dall'elenco.
7. : Selezionare [OK] quando sul monitor della fotocamera viene visualizzato un messaggio.

- L'abbinamento della fotocamera e PlayMemories Mobile è completato.
8.  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [ Imp. coll. info. loc.] → [Colleg. info. località] → [Attiv.].
- L'icona  (che indica l'ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.

Dettagli sulle voci del menu

Colleg. info. località:

Imposta se ottenere le informazioni sulla posizione collegando uno smartphone.

Correzione auto. ora:


Imposta se correggere automaticamente l'impostazione della data della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Regolaz. auto. area:


Imposta se correggere automaticamente l'impostazione dell'area della fotocamera utilizzando le informazioni da uno smartphone collegato.

Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

 (Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.

 (Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.

 (Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone è stata stabilita.

 (Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone non è stata stabilita.

Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando PlayMemories Mobile è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all'accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di PlayMemories Mobile sullo smartphone.
- Se PlayMemories Mobile non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare PlayMemories Mobile per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Nell'applicazione PlayMemories Home, è possibile visualizzare le immagini su una mappa importando le immagini con le informazioni sulla posizione nel computer. Per i dettagli, consultare la Guida di PlayMemories Home.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
 - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
 - Verificare che la fotocamera non sia collegata ad altri dispositivi con la funzione Bluetooth.
 - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
 - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in PlayMemories Mobile.
 - Eseguire [Azzerà Impost. Rete] nella fotocamera.
- Per istruzioni video più dettagliate, visitare la seguente pagina di supporto.
<http://www.sony.net/pmm/btg/>

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Per eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in PlayMemories Mobile prima di riprovare.
- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.
- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] dello smartphone già collegato.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.

- Quando si abbinano la fotocamera e lo smartphone, assicurarsi di usare il menu [Collegamento informazione località] di PlayMemories Mobile.

Smartphone supportati

- Smartphone Android: Android 5.0 o successivi e compatibili con Bluetooth 4.0 o successivi*
- iPhone/iPad: iPhone 4S o successivi/iPad 3ª generazione o successivi

* A settembre 2017. Per le informazioni più recenti, fare riferimento al sito di supporto.

* Per la versione Bluetooth, fare riferimento al sito web dello smartphone.

Argomento correlato


- [PlayMemories Home](#)
- [PlayMemories Mobile](#)
- [Funz Invia a Smrtphn: Invia a Smartphone](#)
- [Impostaz. Bluetooth](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per la connessione Wi-Fi Direct o Bluetooth.

1 MENU →  (Rete) → [Modif. Nome Dispos.].

2 Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome del dispositivo → [OK].

Argomento correlato

- [Impostazioni Wi-Fi: Pressione WPS](#)
- [Impostazioni Wi-Fi: Imp. man. punt. acc.](#)
- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Azzera Impost. Rete


Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.

1 MENU →  (Rete) → [Azzera Impost. Rete] → [Immissione].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)



È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Canc.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Cancella le immagini selezionate.

(1) Selezionare le immagini da cancellare, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e rimuovere il segno .

(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:

Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:

Cancella tutte le immagini nella gamma data selezionata.


Tutte eccetto qsta imm.:

Cancella tutte le immagini del gruppo ripresa continua tranne la selezione.

Tutte in grup. scat. multi.:

Cancella tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare la cartella o la data desiderata durante la riproduzione, procedendo come segue:
Tasto  (Indice immagini) → selezionare la barra a sinistra usando la rotellina di controllo → selezionare la cartella o la data desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- Se si seleziona un gruppo ripresa continua in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno cancellate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Argomento correlato

- [Cancellazione di un'immagine visualizzata](#)
- [Formatta](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

Imposta il modo visione (metodo di visualizzazione dell'immagine).

1 MENU →  (Riproduzione) → [Modo visione] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

 **Visione data:**

Visualizza le immagini in base alla data.

 **Visione cart. (Fer. imm.):**


Visualizza soltanto le immagini statiche.

 **Visione AVCHD:**

Visualizza soltanto i filmati in formato AVCHD.

 **Visione XAVC S HD:**

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S HD.

 **Visione XAVC S 4K:**

Visualizza soltanto i filmati in formato XAVC S 4K.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)

È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

- 1 Far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W mentre l'immagine viene riprodotta.
- 2 Selezionare l'immagine premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo.

Per cambiare il numero delle immagini da visualizzare

MENU →  (Riproduzione) → [Indice immagini] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini/25 Immagini

Per ritornare alla riproduzione dell'immagine singola

Selezionare l'immagine desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.

Per visualizzare rapidamente un'immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini usando la rotellina di controllo, quindi premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo al centro. Inoltre è possibile cambiare il modo di visualizzazione selezionando un'icona.

Argomento correlato

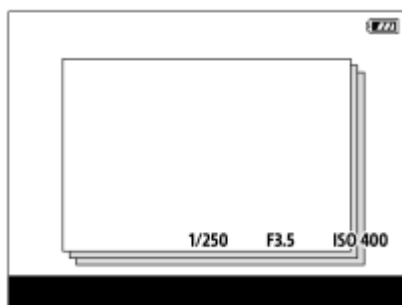
- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Vis. grup. scat. multi.

Imposta se visualizzare come gruppo le immagini riprese in modo continuo.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Vis. grup. scat. multi.] → impostazione desiderata.



Dettagli sulle voci del menu


Attiv. :

Visualizza le immagini riprese in modo continuo come gruppo.

Disattiv. :

Non visualizza le immagini riprese in modo continuo come gruppo.

Suggerimento

- Le immagini riprese con l'impostazione di [Modo avanzam.] su [Scatto Multiplo] vengono raggruppate. Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo.
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo ripresa continua appare .

Nota

- Le immagini possono essere raggruppate e visualizzate solo quando l'impostazione di [Modo visione] è [Visione data]. Quando l'impostazione non è [Visione data], le immagini non possono essere raggruppate e visualizzate, anche se l'impostazione di [Vis. grup. scat. multi.] è [Attiv.].
- Se si cancella il gruppo di ripresa continua, tutte le immagini nel gruppo saranno cancellate.

Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

Seleziona l'orientamento quando si riproducono le immagini registrate.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Quando si ruota la fotocamera, l'immagine visualizzata ruota automaticamente rilevando l'orientamento della fotocamera.

Manuale:

Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l'orientamento dell'immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l'immagine si visualizzerà di conseguenza.

Disattiv.:

Le immagini vengono visualizzate sempre orizzontalmente.

Argomento correlato

- [Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.

2 Selezionare [Immissione].

Dettagli sulle voci del menu

Ripeti:

Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

Intervallo:

Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione

Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- È possibile attivare una proiezione diapositive soltanto quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione cart. (Fer. imm.)].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rotazione di un'immagine (Ruota)

Ruota in senso antiorario un fermo immagine registrato.

1 Visualizzare l'immagine da ruotare, quindi selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Ruota].

2 Premere al centro della rotellina di controllo.

L'immagine viene ruotata in senso antiorario. L'immagine ruota quando si preme al centro.

Se si ruota l'immagine una volta, l'immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.

Nota




- Non è possibile ruotare i filmati.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l'immagine in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell'immagine ecc.

- 1 Visualizzare l'immagine da ingrandire e far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato T.**
 - Far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato W per regolare la scala di zoom.
 - Ruotando la manopola di controllo, è possibile passare all'immagine precedente o successiva mantenendo la stessa scala di zoom.
 - Viene ingrandita la parte dell'immagine che la fotocamera ha messo a fuoco durante la ripresa. Se non è possibile ottenere le informazioni sulla posizione della messa a fuoco, la fotocamera effettua lo zoom al centro dell'immagine.
- 2 Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 Premere il tasto MENU, oppure al centro della rotellina di controllo, per uscire dallo zoom in riproduzione.**

Suggerimento

- È anche possibile ingrandire un'immagine che viene riprodotta usando MENU.
- È possibile cambiare l'ingrandimento iniziale e la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] o [ Ingrand. posiz. iniz.].
- È anche possibile ingrandire un'immagine toccando due volte il monitor. È inoltre possibile trascinare e spostare la posizione dell'immagine ingrandita nel monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su un'impostazione diversa da [Disattiv.].

Nota

- Non è possibile ingrandire i filmati.


Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ingrand. ingr. iniz.

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si riproducono immagini ingrandite.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. ingr. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ingrandim. standard:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento standard.

Ingrand. precedente:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento precedente. L'ingrandimento precedente viene ripristinato anche dopo l'uscita dal modo di zoom in riproduzione.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ingrand. posiz. iniz.

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

1 MENU →  (Riproduzione) → [ Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Posiz. messa a fuoco:

Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.

Centro:


Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Protezione delle immagini (Proteggi)



Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno  viene visualizzato sulle immagini protette.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Proteggi] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Applica o annulla la protezione delle immagini multiple selezionate.

(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e rimuovere il segno .

(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:

Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:

Protegge tutte le immagini nell'intervallo di date selezionato.

Ann. tutto in qst. cartella:

Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

Ann. tutto con qst. data:

Annulla la protezione di tutte le immagini nell'intervallo di date selezionato.

Tutte in grup. scat. multi.:

Protegge tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Elim tut in grup scat mult:

Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo ripresa continua selezionato.

Suggerimento

- Se si seleziona un gruppo ripresa continua nel [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota

- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Rettif. interval. mov.

È possibile regolare l'intervallo di inseguimento del movimento del soggetto.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Rettif. interval. mov.] → impostazione desiderata.

Argomento correlato

- [Video ripr. movim.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selezione delle immagini da stampare (Specifica stampa)

È possibile specificare prima sulla scheda di memoria quali fermi immagine si desidera stampare successivamente. L'icona **DPOF** (ordine di stampa) apparirà sulle immagini specificate. DPOF si riferisce a "Digital Print Order Format" (Formato dell'ordine di stampa digitale).

L'impostazione DPOF viene mantenuta dopo aver stampato l'immagine. Si consiglia di annullare questa impostazione dopo la stampa.

① MENU →  (Riproduzione) → [Specifica stampa] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Seleziona le immagini per mettere in ordine la stampa.

(1) Selezionare un'immagine e premere al centro della rotellina di controllo. Il segno ✓ si visualizza nella casella di spunta. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro e cancellare il segno ✓.

(2) Ripetere il punto (1) per stampare altre immagini. Per selezionare tutte le immagini da una certa data o in una certa cartella, selezionare la casella di controllo della data o della cartella.

(3) MENU → [OK].

Annulla tutte:

Elimina tutti i contrassegni DPOF.

Impostazione stampa:

Imposta se stampare la data sulle immagini registrate con i contrassegni DPOF.

- La posizione o le dimensioni della data (all'interno o all'esterno dell'immagine) possono variare a seconda della stampante.



Nota

- Non è possibile aggiungere il contrassegno DPOF ai seguenti file:
 - Immagini RAW
- Non è possibile specificare il numero di copie.
- Alcune stampanti non supportano la funzione di stampa della data.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Cattura foto

Cattura una scena scelta di un filmato da salvare come immagine statica. Per prima cosa riprendere un filmato, quindi mettere in pausa il filmato durante la riproduzione per catturare momenti di rilievo che tenderebbero ad andare perduti riprendendo immagini statiche, e salvarli come immagini statiche.

- 1 Visualizzare il filmato da acquisire come immagine statica.**
- 2 MENU →  (Riproduzione) → [Cattura foto].**
- 3 Riprodurre il filmato e metterlo in pausa.**
- 4 Trovare la scena desiderata usando la riproduzione rallentata in avanti e indietro per visualizzare il fotogramma successivo e il fotogramma precedente, quindi arrestare il filmato.**
- 5 Premere  (Cattura foto) per catturare la scena scelta.**
La scena viene salvata come immagine statica.

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati](#)
- [Riproduzione dei filmati](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Luminosità monitor

Regolare la luminosità dello schermo.

1 MENU →  (Impostazione) → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Manuale:

Regola la luminosità entro i limiti da -2 a +2.

Tempo solegg.:

Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per la ripresa all'interno. Impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] per la ripresa all'interno.
- La luminosità del monitor non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
 - Quando [ Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)
- La luminosità del monitor è bloccata a [-2] quando si riprende un filmato usando le funzioni Wi-Fi.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Luminosità mirino

Quando si usa un mirino elettronico, questo prodotto regola la luminosità del mirino elettronico secondo l'ambiente circostante.

1 MENU →  (Impostazione) → [Luminosità mirino] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Automatico:

Corregge automaticamente la luminosità.

Manuale:

Seleziona la luminosità del mirino elettronico nell'intervallo compreso tra -2 e +2.

Nota

- La luminosità del mirino elettronico non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
 - Quando [ Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [120p]/[100p].
 - Durante la ripresa High Frame Rate (ad alta frequenza di fotogrammi)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Temp. colore mirino

Regola la temperatura del colore del mirino elettronico.

1 MENU →  (Impostazione) → [Temp. colore mirino] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Da -2 a +2:

Quando si seleziona “-”, la schermata del mirino passa a un colore più caldo e quando si seleziona “+”, passa a un colore più freddo.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Assist. vis. Gamma

Si presume che i filmati con gamma S-Log vengano elaborati dopo la ripresa per utilizzare al meglio l'ampia gamma dinamica. Durante la ripresa sono pertanto visualizzati a contrasto ridotto e potrebbero essere difficili da vedere, usando [Assist. vis. Gamma], è possibile riprodurre un contrasto equivalente a quello della gamma normale. Inoltre, durante la riproduzione di filmati sul monitor/mirino della fotocamera, è possibile anche applicare [Assist. vis. Gamma].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Assist. vis. Gamma].
- 2 Selezionare l'impostazione desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu

Assist
OFF **Disattiv.:**

Non applica [Assist. vis. Gamma].

Assist
AUTO **Automatico:**

Visualizza i filmati con effetto [S-Log2→709(800%)] quando la gamma impostata in [Profilo foto] è [S-Log2], e con effetto [S-Log3→709(800%)] quando la gamma è impostata su [S-Log3].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Visualizza i filmati con gamma S-Log2 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Visualizza i filmati con gamma S-Log3 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%).

Nota

- Quando [Assist. vis. Gamma] è impostato su [Automatico] durante la riproduzione, l'immagine viene visualizzata in base all'impostazione corrente della gamma in [Profilo foto], anziché rilevare automaticamente il valore della gamma del filmato.
- [Assist. vis. Gamma] non viene applicato ai filmati durante la visualizzazione su un televisore o un monitor collegato alla fotocamera.

Argomento correlato

- [Profilo foto](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni volume

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni volume] → impostazione desiderata.


Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l'ascolto del suono effettivo.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Menu a riquadri

Seleziona se visualizzare sempre la prima schermata del menu quando si preme il tasto MENU.

1 MENU →  (Impostazione) → [Menu a riquadri] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza sempre la prima schermata del menu (Menu a tessera).

Disattiv.:

Disattiva la visualizzazione del menu a tessera.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Guida manop. modo

È possibile visualizzare la descrizione di un modo di ripresa quando si gira la manopola del modo e si cambiano le impostazioni disponibili per quel modo di ripresa.

1 MENU →  (Impostazione) → [Guida manop. modo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza la guida della manopola del modo.

Disattiv.:

Non visualizza la guida della manopola del modo.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Canc.conferma

È possibile impostare se [Canc.] o [Annulla] è selezionato come impostazione predefinita sulla schermata di conferma della cancellazione.

1 MENU →  (Impostazione) → [Canc.conferma] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Prima" Cancella":

[Canc.] è selezionato come impostazione predefinita.

Prima" Annulla":

[Annulla] è selezionato come impostazione predefinita.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visualizza la Qualità

È possibile cambiare la qualità del display.

1 MENU →  (Impostazione) → [Visualizza la Qualità] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Alta:

Visualizza con qualità alta.

Standard:

Visualizza con qualità standard.

Nota

- Quando è impostato [Alta], il consumo della batteria sarà superiore rispetto a quando è impostato [Standard].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tempo fino a Ris. en.

Imposta intervalli di tempo per passare automaticamente alla modalità di risparmio energetico quando non si stanno eseguendo operazioni per evitare il consumo del pacco batteria. Per ritornare al modo di ripresa, eseguire un'operazione come la pressione a metà del pulsante di scatto.

1 MENU →  (Impostazione) → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.


Nota

- Spegnere il prodotto quando non viene usato per molto tempo.
- La funzione di risparmio energetico non è attiva quando la fotocamera è alimentata tramite USB, durante la riproduzione di diapositive o la registrazione di filmati, né quando la fotocamera è collegata a un computer o a un televisore.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selettore NTSC/PAL

Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

1 MENU →  (Impostazione) → [Selettore NTSC/PAL] → [Immissione]

Nota

- Se si inserisce una scheda di memoria che è stata formattata precedentemente con un sistema video diverso, appare un messaggio che informa che è necessario riformattare la scheda.
Quando si registra usando un altro sistema, riformattare la scheda di memoria o usare un'altra scheda di memoria.
- Quando si esegue [Selettore NTSC/PAL], e l'impostazione è diversa da quella predefinita, sulla schermata di avvio appare il messaggio "Funzionante in NTSC." o "Funzionante in PAL."

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Funzionamen. tattile

Imposta se attivare o meno le operazioni a tocco sul monitor.

Le operazioni a tocco durante la ripresa col monitor sono dette "operazioni sul touch panel", mentre le operazioni a tocco durante la ripresa col mirino sono dette "operazioni sul touch pad".

1 MENU →  (Impostazione) → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Schermo+tap. tattile:

Attiva sia le operazioni sul touch panel durante la ripresa col monitor che le operazioni sul touch pad durante la ripresa col mirino.

Solo schermo tattile:

Attiva solo le operazioni sul touch panel durante la ripresa con il monitor.

Solo tap. tattile:

Attiva solo le operazioni sul touch pad durante la ripresa con il mirino.

Disattiv.:

Disattiva tutte le operazioni a tocco.

Argomento correlato

- [Messa a fuoco a tocco](#)
- [Impos. Tappet. Tatt.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impos. Tappet. Tatt.

È possibile regolare le impostazioni relative all'uso del touch pad durante la ripresa col mirino.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impos. Tappet. Tatt.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Operaz. nell'orient. V:

Imposta se attivare l'uso del touch pad durante la ripresa con il mirino orientamento verticalmente. È possibile impedire operazioni erronee durante la ripresa con orientamento verticale, causate dal contatto del naso ecc. con il monitor.

Modo posiz. tocco:

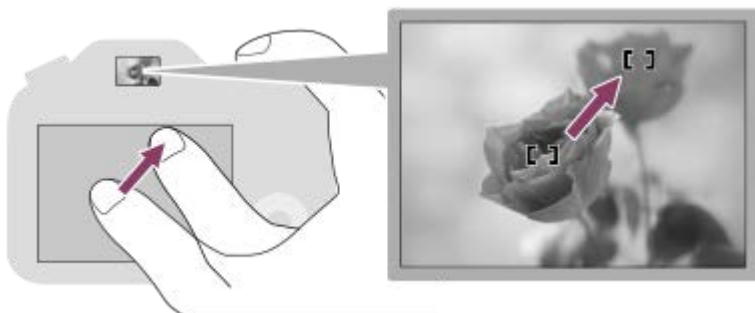
Imposta se spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione toccata sullo schermo ([Posizione assoluta]) o se spostare il riquadro di messa a fuoco nella posizione desiderata in base alla direzione di trascinarsi e alla quantità di movimento ([Posizione relativa]).

Area di operazione:

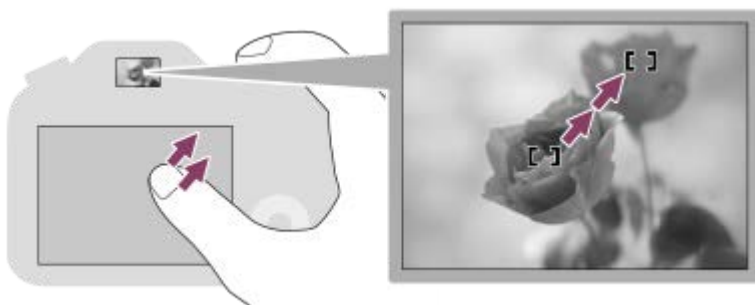
Imposta l'area da utilizzare per l'uso del touch pad. Limitando l'area operativa si possono evitare operazioni accidentali causate dal contatto del naso ecc. con il monitor.

Informazioni sul modo di posizionamento del tocco

Selezionando [Posizione assoluta], è possibile spostare più rapidamente il riquadro di messa a fuoco in una posizione distante, in quanto è possibile specificare direttamente la posizione del riquadro di messa a fuoco con operazioni a tocco.



Selezionando [Posizione relativa] è possibile utilizzare il touch pad nel punto più comodo, senza dover spostare il dito su un'area ampia.



Suggerimento

- Nell'uso del touch pad, quando l'impostazione di [Modo posiz. tocco] è [Posizione assoluta], l'area impostata in [Area di operazione] viene trattata come l'intero schermo.

Argomento correlato

- [Funzionamen. tattile](#)

4-725-901-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Modo dimostrativo

La funzione [Modo dimostrativo] visualizza automaticamente i filmati registrati sulla scheda di memoria (dimostrazione), quando la fotocamera non viene usata per un certo periodo di tempo. Normalmente selezionare [Disattiv.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Modo dimostrativo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

La dimostrazione di riproduzione dei filmati si avvia automaticamente se il prodotto non è usato per circa un minuto.

Possano venire riprodotti soltanto filmati AVCHD protetti.

Impostare il modo di visione su [Visione AVCHD] e proteggere il file di filmato con la data e l'ora registrate più vecchie.

Disattiv.:

Non mostra la dimostrazione.

Nota

- È possibile impostare questa voce soltanto quando il prodotto è alimentato dall'alimentatore CA (in dotazione).
- Se nella scheda di memoria non sono presenti filmati AVCHD, non è possibile selezionare [Attiv.].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni TC/UB

Le informazioni sul codice orario (TC) e sul bit utente (UB) possono venire registrate come dati collegati ai filmati.

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → valore di impostazione che si desidera cambiare.

Dettagli sulle voci del menu

Imp. visual. TC/UB:

Imposta la visualizzazione per il contatore, il codice orario e il bit utente.

TC Preset:

Imposta il codice orario.

UB Preset:

Imposta il bit utente.

TC Format:

Imposta il metodo di registrazione del codice orario. (Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.)

TC Run:

Imposta il formato di conteggio del codice orario.


TC Make:

Imposta il formato di registrazione del codice orario sul supporto di registrazione.



UB Time Rec:

Imposta se registrare o meno l'orario come bit utente.


Come impostare il codice orario (TC Preset)

- MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
- Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
 - Il codice orario è impostabile nel seguente intervallo.
Quando è selezionato [60i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:29
 - * Quando è selezionato [24p], è possibile selezionare le ultime due cifre del codice orario in multipli di quattro da 0 a 23 fotogrammi.
Quando è selezionato [50i]: da 00:00:00:00 a 23:59:59:24
- Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.



Come ripristinare il codice orario

- MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Preset].
- Premere il tasto  (Cancellazione) per ripristinare il codice orario (00:00:00:00).
È possibile anche ripristinare il codice orario (00:00:00:00) usando il telecomando RMT-VP1K (in vendita separatamente).


Come impostare il bit utente (UB Preset)

- MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
- Ruotare la rotellina di controllo e selezionare le prime due cifre.
- Impostare le altre cifre con la stessa procedura del punto 2, quindi premere al centro della rotellina di controllo.

Come ripristinare il bit utente

- MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [UB Preset].
- Premere il pulsante  (Cancellazione) per ripristinare il bit utente (00 00 00 00).

Come selezionare il metodo di registrazione del codice orario (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Format].

DF:

Registra il codice orario in formato drop frame^{*2}.

NDF:


Registra il codice orario in formato senza drop frame.

*1 Solo quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC.

*2 Il codice orario è basato su 30 fotogrammi al secondo. Si può tuttavia verificare una differenza tra l'ora effettiva e il codice orario nel caso di periodi di ripresa prolungati, in quanto la frequenza di fotogrammi del segnale di immagine NTSC è pari a circa 29,97 fotogrammi al secondo. Il drop frame corregge questa differenza in modo da far corrispondere il codice orario uguale all'ora effettiva. Con drop frame, vengono scartati i primi 2 fotogrammi di ogni minuto, tranne ogni decimo minuto. Il codice orario senza questa correzione è detto senza drop frame.

- L'impostazione è fissa su [NDF] quando si registra in 4K/24p o 1080/24p.

Come selezionare il formato di conteggio del codice orario (TC Run)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:


Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare solo durante la registrazione. Il codice orario viene registrato sequenzialmente dall'ultimo codice orario della registrazione precedente.

Free Run:

Imposta il modo di incremento del codice orario in modo da avanzare sempre, indipendentemente dal funzionamento della fotocamera.

- Il codice orario potrebbe non venire registrato sequenzialmente nelle seguenti situazioni, anche se il codice orario avanza in modo [Rec Run].
 - Quando viene cambiato il formato di registrazione.
 - Quando viene rimosso il supporto di registrazione.

Come selezionare il modo di registrazione del codice orario (TC Make)

1. MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Registra il codice orario appena impostato sul supporto di registrazione.

Regenerate:

Legge l'ultimo codice orario della registrazione precedente dal supporto di registrazione e registra il nuovo codice orario consecutivamente dall'ultimo codice orario. Il codice orario avanza in modo [Rec Run], indipendentemente dall'impostazione di [TC Run].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni HDMI: Risoluzione HDMI

Quando si collega il prodotto a un televisore ad alta definizione (HD) con i terminali HDMI usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione HDMI per visualizzare le immagini sul televisore.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Il prodotto riconosce automaticamente un televisore HD e imposta la risoluzione di uscita.

2160p/1080p:

Invia in uscita i segnali in 2160p/1080p.

1080p:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080p).

1080i:


Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080i).




Nota

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l'impostazione [Automatico], selezionare [1080i], [1080p] o [2160p/1080p], in base al televisore da collegare.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni HDMI: 24p/60p Uscita (filmato) (Solo per modelli compatibili con 1080 60i)

È possibile impostare 1080/24p o 1080/60p come formato di uscita HDMI quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è [24p 50M].

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Risoluzione HDMI] → [1080p] o [2160p/1080p].
- 2 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ 24p/60p Uscita] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


60p:

I filmati vengono emessi come 60p.

24p:

I filmati vengono emessi come 24p.

Nota

- I punti 1 e 2 possono essere impostati in qualsiasi ordine.
- Quando l'impostazione di [ Impost. registraz.] è diversa da [24p 50M], questa impostazione viene annullata, e l'uscita del video HDMI è secondo le impostazioni di [Risoluzione HDMI].

Argomento correlato

- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare le informazioni sulla ripresa quando questo prodotto e il televisore sono collegati usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivata:

Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.


Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

Disattivata:

Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

Nota

- Quando questo prodotto è collegato a un televisore compatibile con 4K, [Disattivata] viene selezionato automaticamente.
- Se si imposta [ Formato file] su [XAVC S 4K] e si riprendono i filmati mentre la fotocamera è collegata ad un dispositivo HDMI, le immagini non vengono visualizzate sul monitor.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni HDMI: TC Uscita (filmato)

Imposta se aggiungere o meno l'informazione TC (codice orario) sul segnale in uscita dal terminale HDMI quando il segnale viene inviato ad altri dispositivi per uso professionale.

Questa funzione aggiunge l'informazione sul codice orario al segnale di uscita HDMI. Il prodotto invia l'informazione sul codice orario come dati digitali, non come un'immagine visualizzata sullo schermo. Il dispositivo potrà quindi fare riferimento a tali dati digitali per riconoscere i dati di orario.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ TC Uscita] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu



Attiv.:

Il codice orario viene emesso ad altri dispositivi.

Disattiv.:

Il codice orario non viene emesso ad altri dispositivi.

Nota

- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Attiv.], l'immagine potrebbe non venire inviata correttamente al televisore o al dispositivo di registrazione. In tal caso, impostare [ TC Uscita] su [Disattiv.].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4


Impostazioni HDMI: Controllo REC (filmato)


Collegando la fotocamera a un lettore/registratore esterno, è possibile controllare a distanza il lettore/registratore in modo da avviare/arrestare la registrazione usando la fotocamera.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [ Controllo REC] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:







 STBY La fotocamera può inviare un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

 REC La fotocamera sta inviando un comando di registrazione a un lettore/registratore esterno.

Disattiv.:

La fotocamera non può inviare un comando a un lettore/registratore esterno per avviare/arrestare la registrazione.


Nota

- Disponibile per lettori/registratori esterni compatibili con [ Controllo REC].
- Quando si usa la funzione [ Controllo REC], impostare il modo di ripresa su  (Filmato).
- Quando l'impostazione di [ TC Uscita] è [Disattiv.], non è possibile usare la funzione [ Controllo REC].
- Anche se è visualizzato , il lettore/registratore esterno potrebbe non funzionare direttamente a seconda delle impostazioni o dello stato del lettore/registratore. Controllare se il lettore/registratore esterno funziona correttamente prima di utilizzarlo.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostazioni HDMI: CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

- 1** MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.
- 2** Collegare questo prodotto a un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione.
L'ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.
- 3** Premere il tasto SYNC MENU sul telecomando del televisore.
- 4** Azionare questo prodotto usando il telecomando del televisore.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv.:

È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Disattiv.:

Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.




Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- [CTRL PER HDMI] è disponibile soltanto con un televisore "BRAVIA" compatibile con la sincronizzazione. Anche il funzionamento del SYNC MENU varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
- Se il prodotto, quando collegato a un televisore di un altro produttore con una connessione HDMI esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Impostazioni HDMI] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

4K Uscita Selez. (filmato)

È possibile impostare come registrare i filmati ed inviarli all'uscita HDMI quando la fotocamera è collegata a dispositivi di registrazione/riproduzione esterni compatibili con 4K, ecc.

- 1 Portare la manopola del modo su  (Filmato).
- 2 Collegare la fotocamera al dispositivo desiderato con un cavo HDMI.
- 3 MENU →  (Impostazione) → [ 4K Uscita Selez.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Scheda mem.+HDMI:

Invia in uscita al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno e registra simultaneamente nella scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(30p):

Invia in uscita un filmato 4K in 30p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(24p):


Invia in uscita un filmato 4K in 24p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

Solo HDMI(25p)*:

Invia in uscita un filmato 4K in 25p al dispositivo di registrazione/riproduzione esterno senza registrare sulla scheda di memoria della fotocamera.

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è PAL.

Nota

- Questa voce può essere impostata solo quando la fotocamera è nel modo filmato ed è collegata a un dispositivo compatibile con 4K.
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].
- Quando è impostato [Solo HDMI(30p)], [Solo HDMI(24p)] o [Solo HDMI(25p)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e la fotocamera è collegata tramite HDMI, le seguenti funzioni non sono disponibili.
 - [Sorriso/Rilev. visi]
 - [AF agg. sogg. centr.]

Argomento correlato

- [Impostazioni HDMI: Controllo REC \(filmato\)](#)
- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impost. registraz. \(filmato\)](#)
- [Impostazioni HDMI: Visualizz. Info HDMI](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Collegam.USB

Seleziona il metodo di collegamento USB quando questo prodotto è collegato a un computer, ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Stabilisce automaticamente una connessione Mass Storage o MTP, a seconda del computer o del dispositivo USB da collegare. I computer con Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 sono connessi in MTP, e le loro funzioni esclusive sono disponibili per l'uso.

Mass Storage:

Stabilisce una connessione Mass Storage tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB.

MTP:

Stabilisce una connessione MTP tra questo prodotto, un computer e altri dispositivi USB. I computer con Windows 7, Windows 8.1 o Windows 10 sono connessi in MTP, e le loro funzioni esclusive sono disponibili per l'uso.

Contr. remoto da PC:

Usa "Remote Camera Control" per controllare questo prodotto dal computer, incluse le funzioni come la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

Nota

- Potrebbe volerci un po' di tempo per eseguire il collegamento tra questo prodotto e un computer quando [Collegam.USB] è impostato su [Automatico].

Argomento correlato

- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impost. LUN USB

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Multiplo:

Normalmente usare [Multiplo].

Singolo:

Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l'alimentazione tramite il cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

L'alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB micro quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

Disattiv.:

Quando è collegato a un computer ecc. con un cavo USB micro, il prodotto non viene alimentato. Se si utilizza l'alimentatore CA in dotazione, il prodotto viene alimentato anche quando è selezionato [Disattiv.].

Nota

- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.

Imposta se salvare le immagini statiche memorizzate sia nella fotocamera che nel computer durante la ripresa PC Remote. Questa impostazione è utile per controllare le immagini registrate nella fotocamera senza allontanarsi dalla fotocamera stessa.

* PC Remote: Utilizza il "Remote Camera Control" per controllare questo prodotto dal computer, incluse le funzioni come la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp. Con. rem. da PC] → [Dest. salv. fermo im.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solamente PC:

Salva le immagini statiche solo nel computer.

PC+Fotocamera:

Salva le immagini statiche nel computer e nella fotocamera.

Nota

- Durante la ripresa PC Remote, non è possibile cambiare le impostazioni di [Dest. salv. fermo im.]. Regolare le impostazioni prima di iniziare la ripresa.
- Se si inserisce una scheda di memoria non registrabile, non è possibile riprendere immagini statiche neppure selezionando [PC+Fotocamera].
- Se si seleziona [PC+Fotocamera] e nella fotocamera non è stata inserita una scheda di memoria, non è possibile far scattare l'otturatore neppure se [Scatta senza scheda] è impostato su [Abilita].
- Durante la riproduzione di immagini statiche con la fotocamera, non è possibile riprendere utilizzando PC Remote.

Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Scatta senza scheda](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.](#)


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp. Con. rem. da PC: RAW+J PC Salv. Im.

Seleziona il tipo di file per le immagini da trasferire al computer nella ripresa PC Remote.

Durante la ripresa di immagini statiche utilizzando PC Remote, l'applicazione sul computer non visualizza l'immagine fino a quando questa è stata completamente trasferita. Durante la ripresa RAW+JPEG, è possibile accelerare la velocità di elaborazione della visualizzazione trasferendo solo le immagini JPEG invece di trasferire sia le immagini RAW che JPEG.

* PC Remote: Utilizza il "Remote Camera Control" per controllare questo prodotto dal computer, incluse le funzioni come la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → [Imp. Con. rem. da PC] → [RAW+J PC Salv. Im.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

RAW & JPEG:

Trasferisce al computer sia i file RAW che JPEG.


Solamente JPEG:

Trasferisce al computer solo i file JPEG.

Solamente RAW:

Trasferisce al computer solo i file RAW.

Nota

- [RAW+J PC Salv. Im.] è impostabile soltanto quando l'impostazione di [ Qualità] è [RAW & JPEG].



Argomento correlato

- [Collegam.USB](#)
- [Qualità \(immagine statica\)](#)
- [Imp. Con. rem. da PC: Dest. salv. fermo im.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Lingua

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1 MENU →  (Impostazione) → [ Lingua] → lingua desiderata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Imp.data/ora

La schermata di impostazione dell'orologio viene visualizzata automaticamente quando si accende il prodotto per la prima volta o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e ora dopo la prima volta.

1 MENU →  (Impostazione) → [Imp.data/ora] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ora legale:

Seleziona l'ora legale [Attiv.]/[Disattiv.].

Data/Ora:

Imposta la data e l'ora.

Formato data:

Seleziona il formato di visualizzazione della data e dell'ora.

Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzerà ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostaz. fuso orario


Imposta l'area in cui si sta usando il prodotto.

1 MENU →  (Impostazione) → [Impostaz. fuso orario] → area desiderata.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Informaz. copyright

Scrivere informazioni sul copyright sulle immagini statiche.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → **[Informaz. copyright]** → impostazione desiderata.
- 2 Quando si seleziona **[Imp. nome fotografo]** o **[Impostare copyright]**, sullo schermo appare una tastiera. Inserire il nome desiderato.

Dettagli sulle voci del menu

Scritt. info. copyright:

Imposta se scrivere le informazioni sul copyright. ([Attiv.]/[Disattiv.])

- Se si seleziona [Attiv.], sulla schermata di ripresa appare l'icona ©.

Imp. nome fotografo:

Imposta il nome del fotografo.

Impostare copyright:

Imposta il nome del titolare del copyright.

Vis. info. Copyright:

Visualizza le informazioni sul copyright correnti.

Nota

- È possibile inserire solo caratteri alfanumerici e simboli per [Imp. nome fotografo] e [Impostare copyright]. È possibile inserire fino a 46 lettere.
- Durante la riproduzione di immagini con informazioni sul copyright, appare l'icona ©.
- Per evitare l'uso non autorizzato di [Informaz. copyright], assicurarsi di cancellare le colonne [Imp. nome fotografo] e [Impostare copyright] prima di prestare o trasferire ad altri la fotocamera.
- Sony declina ogni responsabilità per problemi o danni derivanti dall'uso di [Informaz. copyright].

Argomento correlato

- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Formatta

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per garantire prestazioni stabili della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è recuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Formatta].

Nota

- La formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse le immagini protette e le impostazioni registrate (da M1 a M4).
- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- la formattazione della scheda di memoria non è possibile se la carica residua della batteria è inferiore all'1%.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Numero file

Seleziona il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche.

1 MENU →  (Impostazione) → [Numero file] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Serie:

Il prodotto assegna ai file i numeri in sequenza fino a "9999" senza azzerare.

Ripristino:


Il prodotto azzerare i numeri quando un file viene registrato in una cartella nuova e assegna i numeri ai file iniziando con "0001".

(Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto al numero massimo.)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Impostare nome file

È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file delle immagini riprese.

- 1 **MENU** →  (Impostazione) → [Impostare nome file].
- 2 **Selezionare il campo di immissione del nome del file per visualizzare una tastiera sullo schermo, quindi inserire i tre caratteri desiderati.**

Nota

- È possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri del nome del file specificati usando [Impostare nome file] saranno applicati solo alle immagini riprese dopo aver cambiato l'impostazione.

Argomento correlato

- [Come usare la tastiera](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Selez. cartella REG

Se l'impostazione di [Nome cartella] è [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

1 MENU →  (Impostazione) → [Selez. cartella REG] → cartella desiderata.

Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] è impostato su [Formato data].

Argomento correlato

- [Nome cartella](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.

1 MENU →  (Impostazione) → [Nuova cartella].

Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Nome cartella

Le immagini statiche vengono registrate in una cartella creata automaticamente nella cartella DCIM nella scheda di memoria. È possibile cambiare il modo in cui i nomi delle cartelle sono assegnati.

1 MENU →  (Impostazione) → [Nome cartella] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Formato stand.:

Il formato del nome della cartella è il seguente: numero della cartella + MSDCF.

Esempio: 100MSDCF

Formato data:

Il formato del nome della cartella è il seguente: numero della cartella + anno (l'ultima cifra)/mese/giorno.

Esempio: 10070405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2017)

Nota

- Non è possibile cambiare le impostazioni [Nome cartella] per i filmati.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Recupera DB immag.

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [Recupera DB immag.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Recupera DB immag.] → [Immissione].

Nota

- Usare un pacco batteria sufficientemente carico. La carica insufficiente della batteria durante la riparazione può causare danni ai dati.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Visu. spaz. supporto

Visualizza il tempo di registrazione dei filmati per la scheda di memoria inserita. Visualizza anche il numero di immagini statiche registrabili per la scheda di memoria inserita.

1 MENU →  (Impostazione) → [Visu. spaz. supporto].


Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Versione

Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Versione].

Nota

- L'aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello della batteria è  (3 barre della batteria restanti) o più. È consigliato l'uso di una batteria sufficientemente carica o dell'alimentatore CA (in vendita separatamente).

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

1 MENU →  (Impostazione) → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Riprist. impost. fotocamera:

Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite.

Inizializzazione:

Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.
- Le impostazioni di [Profilo foto] non vengono ripristinate neppure eseguendo [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Aggiung. elemento


È possibile registrare le voci di menu desiderate in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Aggiung. elemento].
- 2 Selezionare una voce che si desidera aggiungere a ★ (Il Mio Menu) usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 30 voci a ★ (Il Mio Menu).

Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ★ (Il Mio Menu).
 - Qualsiasi voce sotto MENU →  (Riproduzione)
 - [Visione su TV]

Argomento correlato

- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Uso delle voci del MENU](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Ordinare elemento

È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Ordinare elemento].
 - 2 Selezionare una voce che si desidera spostare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
 - 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
-

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Annullare elemento

È possibile cancellare le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) di MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare elemento].
- 2 Selezionare la voce da eliminare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro per eliminare la voce selezionata.

Suggerimento

- Per cancellare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ★ (Il Mio Menu) selezionando MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].

Argomento correlato

- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Annullare pagina

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ★ (Il Mio Menu) in MENU.

1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare pagina].

2 Selezionare la pagina che si desidera cancellare usando i lati sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere il centro della rotellina di controllo per cancellare gli elementi.

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare tutto](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Annullare tutto

È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ★ (Il Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ★ (Il Mio Menu) → [Annullare tutto].
 - 2 Selezionare [OK].
-

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Annullare pagina](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Precauzioni

Fare riferimento anche a “Note sull’uso della fotocamera” nelle Istruzioni per l’uso (in dotazione) di questo prodotto.

Backup delle schede di memoria

I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi. Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.

- Quando si rimuove la scheda di memoria, si scollega il cavo USB o si spegne il prodotto durante un’operazione di lettura o scrittura.
- Quando si usa la scheda di memoria in luoghi soggetti all’elettricità statica o a scariche elettriche.

Errore del file di database

Se si inserisce una scheda di memoria che non contiene un file di database delle immagini nel prodotto e lo si accende, il prodotto crea automaticamente un file di database delle immagini usando una parte di capacità della scheda di memoria. Il processo potrebbe impiegare molto tempo e non è possibile azionare il prodotto finché il processo è completato.

Se si verifica un errore nel file di database delle immagini, esportare tutte le immagini sul computer usando PlayMemories Home e poi formattare la scheda di memoria usando questo prodotto.

Non usare/conservare il prodotto nei seguenti posti

- In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi
In luoghi come in un’auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Conservazione in luoghi esposti alla luce solare diretta o vicino a una fonte di calore
Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- In un posto soggetto a oscillanti vibrazioni
- Vicino a un posto con forte magnetismo
- In luoghi con presenza di sabbia o polvere
Fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nel prodotto. Ciò può causare il malfunzionamento del prodotto e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.
- In luoghi con umidità elevata
Ciò può causare la formazione di muffa sull’obiettivo.

Conservazione

Se la fotocamera è sporca dopo l’uso, pulirla. La presenza di acqua, sabbia, polvere, sale ecc. nella fotocamera può causare malfunzionamenti.

Precauzione sul trasporto

- Non trasportare la fotocamera con il treppiede montato. Ciò potrebbe causare la rottura del foro per attacco del treppiede.
- Non esercitare forza eccessiva sulla fotocamera, ad esempio reggendo la fotocamera dal monitor o dal flash, urtando l’obiettivo ecc.

Temperature di utilizzo

Non è consigliata la ripresa in posti molto freddi o caldi che superano questo campo di variazione.

Condensa

- Se si porta il prodotto direttamente da un ambiente freddo ad uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno del prodotto. La condensa potrebbe causare un malfunzionamento del prodotto.
- Per evitare la formazione di condensa quando si porta il prodotto direttamente da un luogo freddo a uno caldo, inserire prima il prodotto in un sacchetto di plastica e sigillarlo per prevenire l'ingresso di acqua. Attendere circa un'ora, finché la temperatura del prodotto non ha raggiunto la temperatura ambiente.
- Se si forma la condensa, spegnere il prodotto e attendere circa un'ora affinché l'umidità evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare immagini nitide.

Compatibilità dei dati di immagine

Questo prodotto è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Note sulla riproduzione di filmati su altre periferiche

I filmati XAVC S possono essere riprodotti solo sui dispositivi che supportano XAVC S.

Monitor e mirino

- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Non premere contro il monitor. Il monitor potrebbe scolorirsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se sul monitor ci sono gocce d'acqua o altri liquidi, asciugarlo con un panno morbido. Se il monitor rimane bagnato, la superficie del monitor potrebbe cambiare o deteriorarsi. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se il soggetto è troppo vicino, l'immagine potrebbe mostrare della polvere o impronte digitali sull'obiettivo. Pulire l'obiettivo con un panno morbido, ecc.
- La fotocamera utilizza parti magnetiche, incluse calamite. Non posizionare vicino alla fotocamera oggetti sensibili al magnetismo, quali carte di credito e floppy disk.

Pulizia

Pulizia dell'obiettivo, del mirino e del flash

Pulire l'obiettivo, il mirino e il flash con un panno morbido per togliere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia dell'obiettivo

- Non usare una soluzione detergente che contiene solventi organici, come un diluente o la benzina.
- Quando si pulisce la superficie dell'obiettivo, togliere la polvere con un soffiato disponibile in commercio. In caso di polvere che si appiccica alla superficie, toglierla con un panno morbido o un fazzoletto di carta leggermente inumidito con una soluzione detergente per lenti. Pulire con un movimento a spirale dal centro verso l'esterno. Non spruzzare la soluzione detergente per lenti direttamente sulla superficie dell'obiettivo.

Pulizia della superficie del prodotto

Pulire la superficie del prodotto con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua, quindi asciugare la superficie con un panno asciutto. Per evitare danni alla finitura e al rivestimento:

- Non esporre il prodotto a prodotti chimici come il diluente, la benzina, l'alcool, i panni monouso, l'insetticida, la crema solare o l'insetticida.
- Non toccare il prodotto con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare il prodotto a contatto con la gomma o il vinile per molto tempo.

Pulizia del monitor

- Se si strofina saldamente il monitor usando un fazzoletto di carta, ecc., il rivestimento potrebbe graffiarsi.
- Se il monitor si sporca con le impronte digitali o la polvere, togliere delicatamente la polvere dalla superficie e pulire il monitor usando un panno morbido, ecc.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Numero di immagini registrabili

Quando si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera e si porta l'interruttore ON/OFF (accensione) su "ON," il numero di immagini che possono essere registrate (se si continua a riprendere con le impostazioni correnti) è visualizzato sullo schermo.


Nota


- Quando "0" (il numero di immagini registrabili) lampeggia in arancione, la scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con un'altra o cancellare le immagini dalla scheda di memoria corrente.
- Quando "NO CARD" lampeggia in arancione, significa che non è stata inserita alcuna scheda di memoria. Inserire una scheda di memoria.

Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria


La seguente tabella mostra il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate su una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori sono stati definiti usando schede di memoria standard Sony per la prova.


I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria utilizzato.

[ Dimen. immagine]: [L: 20M]

[ Rapp.aspetto] è impostato su [3:2]*

(Unità: Immagini)

 Qualità	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1150	4800	9600	37500
Fine	690	2800	5500	22000
Extra fine	510	2050	4150	16000
RAW & JPEG	235	950	1900	7500
RAW	355	1400	2850	11000

* Quando l'impostazione di [ Rapp.aspetto] è diversa da [3:2], è possibile registrare più immagini rispetto ai numeri indicati nella tabella sopra. (tranne quando è selezionato [RAW])



Nota

- Anche se il numero di immagini registrabili è superiore a 9.999 immagini, appare "9999".
- Quando un'immagine ripresa con un altro prodotti viene riprodotta su questa fotocamera, l'immagine potrebbe non apparire nella dimensione effettiva.
- I numeri indicati si riferiscono a quando si usa una scheda di memoria Sony.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Tempi di registrazione dei filmati

La tabella sotto riporta i tempi di registrazione totale approssimativi usando una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria utilizzato.

I tempi di registrazione quando [ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e [XAVC S HD] si riferiscono a riprese effettuate con [ Registraz. Proxy] impostata su [Disattiv.].

(h (ora), m (minuto))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	9 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S 4K 24p 100M*/-	9 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S 4K 24p 60M*/-	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m	10 h 25 m
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m	10 h 25 m
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 30 m
XAVC S HD 24p 50M*/-	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m	10 h 25 m
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.



La ripresa continua dei filmati è possibile per un massimo di circa 29 minuti per volta con le impostazioni predefinite della fotocamera e quando la temperatura ambiente è circa 25°C.

(un limite delle specifiche del prodotto)

Nota

- Il tempo di registrazione dei filmati varia perché la fotocamera è dotata di VBR (Variable Bit-Rate = Velocità di trasmissione variabile), che regola automaticamente la qualità dell'immagine a seconda della scena di ripresa. Quando si registra un soggetto in movimento rapido, l'immagine è più nitida, ma il tempo registrabile è inferiore perché è necessaria maggiore memoria per la registrazione. Il tempo registrabile varia anche a seconda delle condizioni di ripresa, del soggetto o delle impostazioni di qualità/dimensione dell'immagine.
- I tempi indicati sono tempi di registrazione usando una scheda di memoria Sony.

Note sulla registrazione continua di filmati

- La registrazione di filmati ad alta qualità e la ripresa continua ad alta velocità richiedono molta energia. Perciò, se si continua a riprendere, la temperatura all'interno della fotocamera sale, specialmente quella del sensore dell'immagine. In tali casi, la fotocamera si spegne automaticamente poiché la superficie della fotocamera ha raggiunto una temperatura elevata oppure la temperatura elevata influisce sulla qualità delle immagini o sul meccanismo interno della fotocamera.
- Il tempo disponibile per la registrazione di filmati varia a seconda della temperatura, del formato di file/delle impostazioni di registrazione dei filmati, dell'ambiente di rete Wi-Fi e delle condizioni della fotocamera prima di avviare la registrazione. Se si ricompongono o si riprendono frequentemente le immagini dopo aver acceso la fotocamera, la temperatura all'interno della fotocamera salirà e il tempo di registrazione disponibile sarà inferiore.
- Quando appare l'icona , la temperatura della fotocamera è aumentata.
- Se la fotocamera arresta la registrazione di filmati a causa della temperatura alta, lasciarla spenta per alcuni minuti. Riprendere la registrazione dopo che la temperatura all'interno della fotocamera sarà scesa completamente.
- Osservando i seguenti punti, sarà possibile registrare filmati per periodi di tempo maggiori.
 - Tenere la fotocamera fuori dalla luce solare diretta.
 - Spegnerla quando non la si usa.
- Quando [ Formato file] è impostato su [AVCHD], le dimensioni dei file dei filmati sono limitate a circa 2 GB. Se le dimensioni del file di un filmato raggiungono circa 2 GB durante la registrazione, viene creato automaticamente un altro file di filmato.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Uso dell'alimentatore CA/caricabatterie all'estero

È possibile usare il caricabatterie (in vendita separatamente) e l'alimentatore CA (in dotazione) in qualsiasi paese o regione in cui la fonte di alimentazione sia entro 100 V e 240 V CA e 50 Hz/60 Hz.

A seconda del paese o regione, potrebbe essere necessario un adattatore per collegare la spina alla presa a muro. Consultare un'agenzia di viaggi ecc., e predisporne uno in anticipo.

Nota

- Non usare un trasformatore elettronico di tensione poiché ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Formato AVCHD

Il formato AVCHD è stato sviluppato per le videocamere digitali ad alta definizione quando si registra un segnale HD (Alta definizione) usando la tecnologia di codifica con compressione ad alta efficienza. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è usato per comprimere i dati video e il sistema Dolby Digital o Linear PCM è usato per comprimere i dati audio. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con efficienza maggiore rispetto a quella del formato di compressione delle immagini tradizionale.

- Poiché il formato AVCHD usa la tecnologia di codifica della compressione, l'immagine potrebbe essere instabile in scene in cui lo schermo, l'angolo di visione o la luminosità, ecc. cambiano drasticamente, ma questo non è un malfunzionamento.

Licenza

Note sulla licenza

Questo prodotto è dotato di software che sono usati in base ad accordi di licenza con i detentori di quel software. In base alle richieste dei detentori dei diritti d'autore di queste applicazioni software, abbiamo l'obbligo di informare l'utente di quanto segue. Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna del prodotto. Stabilire una connessione Mass Storage tra il prodotto e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE DI UN CONSUMATORE O PER ALTRI USI IN CUI NON RICEVE ALCUNA REMUNERAZIONE PER

(i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC")

E/O

(ii) DECODIFICARE IL VIDEO AVC CHE È STATO CODIFICATO DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E/O CHE È STATO OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CON LICENZA DI FORNIRE IL VIDEO AVC.

NESSUNA LICENZA È CONCESSA O DEVE ESSERE SOTTINTESA PER QUALSIASI ALTRO USO. ALTRE INFORMAZIONI INCLUSE QUELLE RELATIVE AGLI USI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI E ALLA CONCESSIONE SU LICENZA POTREBBERO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C..

VEDERE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informazioni sul software soggetto a GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente GNU General Public License (indicata in questo documento come "GPL") o GNU Lesser General Public License (indicata in questo documento come "LGPL") è incluso nel prodotto.

Con la presente si informa l'utente che ha diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software alle condizioni della GPL/LGPL fornita.



Il codice sorgente è disponibile sul web.

Usare il seguente URL per scaricarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

È preferibile non rivolgersi a Sony per le informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Marchi di fabbrica

- Memory Stick e  sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- XAVC S e  sono marchi registrati di Sony Corporation.
- AVCHD e il logo AVCHD sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Mac è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- IOS è un marchio registrato o un marchio di Cisco Systems Inc.
- iPhone e iPad sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi di Blu-ray Disc Association.
- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Facebook e il logo “f” sono marchi o marchi registrati di Facebook, Inc.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- YouTube e il logo YouTube sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il contrassegno N è un marchio o marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Il marchio denominativo e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo è concesso in licenza a Sony Corporation.
- QR code è un marchio di Denso Wave Inc.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti usati in questo manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i contrassegni ™ o ® potrebbero non essere utilizzati in tutti i casi in questo manuale.

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con il prodotto, tentare le seguenti soluzioni.

- 1 Se sullo schermo appare un messaggio come “C/E:□□:□□”, consultare il display di autodiagnosi.
- 2 Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserire il pacco batteria, quindi accendere il prodotto.
- 3 Inizializzare le impostazioni.
- 4 Rivolgersi al rivenditore o al centro locale autorizzato di assistenza. Sul sito web di Assistenza clienti è possibile trovare informazioni aggiuntive su questo prodotto e le risposte alle domande frequenti.
<http://www.sony.net/>

Argomento correlato

- [Display di autodiagnosi](#)
- [Ripristino impostaz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi su questo prodotto è operativa. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano a seconda dello stato di questo prodotto.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato alcune volte i seguenti rimedi, questo prodotto potrebbe aver bisogno di riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- Ci sono problemi con l'hardware del prodotto. Spegnerne e riaccendere.

C:13:□□

- Questo prodotto non può leggere o scrivere i dati sulla scheda di memoria. Provare a spegnere e riaccendere questo prodotto o estrarre e inserire la scheda di memoria diverse volte.
- È stata inserita una scheda di memoria che non è formattata. Formattare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria inserita non può essere usata con questo prodotto o i dati sono danneggiati. Inserire una scheda di memoria nuova.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento del prodotto. Inizializzare il prodotto, quindi riattivare l'alimentazione.

E:94:□□

- C'è un malfunzionamento quando si scrivono o si cancellano i dati. È necessaria la riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. Prepararsi a fornire tutti i numeri nel codice di errore che inizia con E.

Argomento correlato

- [Formatta](#)
- [Ripristino impostaz.](#)

Fotocamera digitale
DSC-RX10M4

Messaggi di avvertimento

Impostare l'area/data/ora.

- Impostare l'area, la data e l'ora. Se il prodotto non è stato usato per molto tempo, caricare la batteria di riserva interna ricaricabile.

Impossibile utilizzare la scheda di memoria. Formattare?

- La scheda di memoria è stata formattata su un computer e il formato del file è stato modificato. Selezionare [Immissione] e poi formattare la scheda di memoria. È possibile usare di nuovo la scheda di memoria, tuttavia, tutti i dati precedenti nella scheda di memoria vengono cancellati. Potrebbe volerci un po' di tempo per completare la formattazione. Se il messaggio appare ancora, cambiare la scheda di memoria.

Errore della scheda di memoria

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La formattazione non è riuscita. Formattare di nuovo la scheda di memoria.

Impossibile leggere la scheda di mem. Reinserire scheda di mem.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La scheda di memoria è danneggiata.
- La sezione del terminale della scheda di memoria è sporca.

Scheda di memoria bloccata.

- Si sta usando una scheda di memoria con un interruttore di protezione dalla scrittura o un interruttore di protezione dalla cancellazione e l'interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

Impossibile aprire l'otturatore essendo che la scheda di memoria non è inserita.

- Non è stata inserita alcuna scheda di memoria.
- Per rilasciare l'otturatore senza inserire una scheda di memoria nella fotocamera, impostare [Scatta senza scheda] su [Abilita]. In questo caso le immagini non vengono salvate.

Questa scheda di memoria potrebbe non consentire la registrazione e la riproduzione normali.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.

In elaborazione...

- Quando si esegue la riduzione del rumore, avviene il processo di riduzione. Non è possibile eseguire un'altra ripresa durante questo processo di riduzione.

Impossibile visualizzare.

- Le immagini registrate con altri prodotti o le immagini modificate con un computer potrebbero non visualizzarsi.
- Operazioni di elaborazione a computer, come ad esempio l'eliminazione dei file di immagine, può provocare incoerenze nei file di database delle immagini. Riparare i file di database delle immagini.

Impossibile stampare.

- Si è tentato di contrassegnare le immagini RAW con un contrassegno DPOF.

Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.

- Il prodotto è diventato caldo perché si è ripreso continuamente. Spegnere e raffreddare il prodotto e attendere finché il prodotto sarà pronto a riprendere nuovamente.



- Sono state registrate immagini per molto tempo e la temperatura del prodotto è aumentata.



- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data in un file di database da parte del prodotto.



- Non è in grado di registrare sul file di database. Importare tutte le immagini su un computer usando PlayMemories Home e ripristinare la scheda di memoria.

Errore di file di database di immagini.

- C'è qualcosa di sbagliato nel file di database di immagini. Selezionare [Impostazione] → [Recupera DB immag.].

Errore di sistema

Errore fotocamera. Spegnere e riaccendere.

- Rimuovere il pacco batteria e poi reinserirlo. Se il messaggio appare frequentemente, rivolgersi a un centro di assistenza locale Sony autorizzato.

Errore nel file di database delle immagini. Recuperarlo?

- Non è possibile registrare e riprodurre un filmato AVCHD perché il file di database delle immagini è danneggiato. Ripristinare il file di database delle immagini seguendo le istruzioni su schermo.

Impossibile ingrandire.

Impossibile ruotare immagine.

- Le immagini registrate con altri prodotti potrebbero non essere ingrandite o ruotate.



Impossibile creare una nuova cartella.

- Una cartella nella scheda di memoria ha le prime tre cifre "999". Non è possibile creare altre cartelle su questa fotocamera.

Argomento correlato

- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Formatta](#)

Pagine consigliate

-  **Come taggare le informazioni sulla posizione nell'immagine**
È possibile registrare nelle immagini le informazioni sulla posizione. Le informazioni sulla posizione possono essere acquisite tramite uno smartphone.
-  **Messa a fuoco a tocco**
È possibile selezionare il soggetto da mettere a fuoco con il tocco nei modi di ripresa di immagini statiche e filmati.
-  **Informazioni sulla compatibilità degli accessori DSC-RX10M4**
Questo sito web fornisce informazioni sulla compatibilità degli accessori. (Si aprirà un'altra finestra.)