

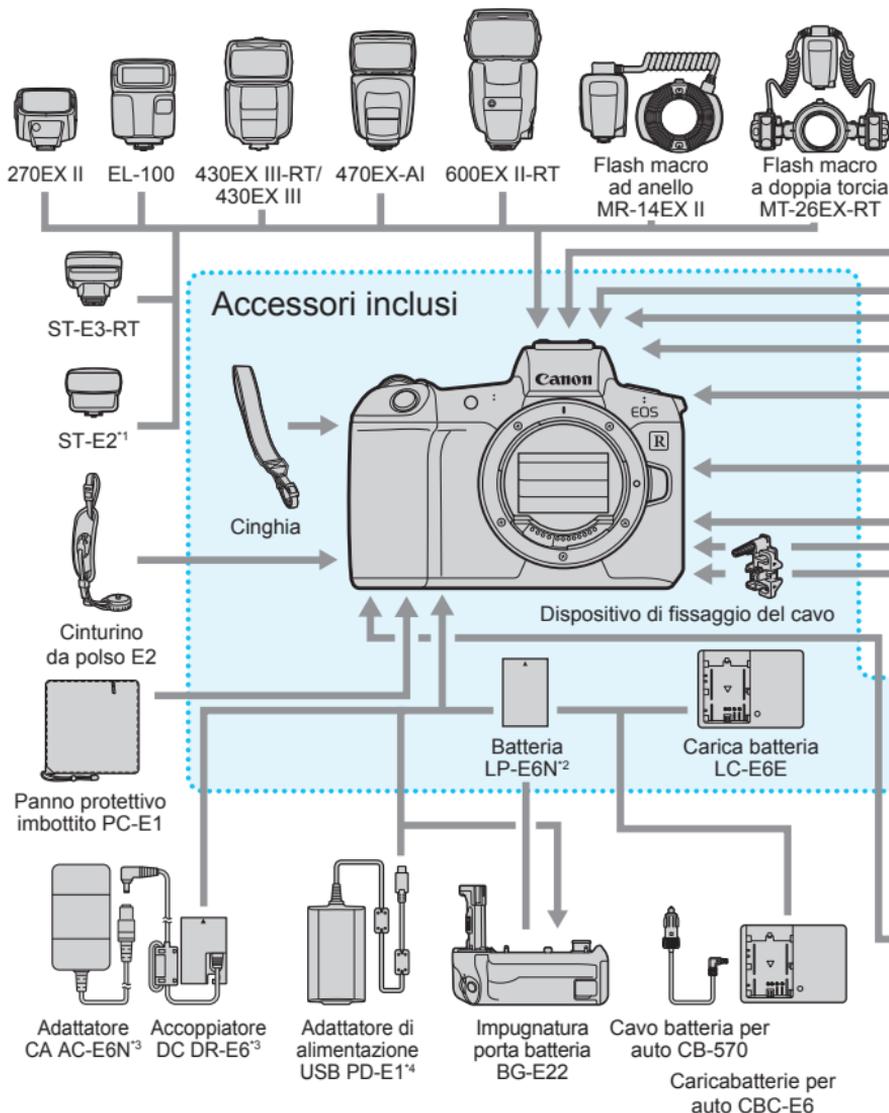
Canon

EOS R

Informazioni aggiuntive

- Il presente manuale si riferisce alla fotocamera EOS R in cui è installato il firmware 1.2.0 o versione successiva.

Mappa del sistema

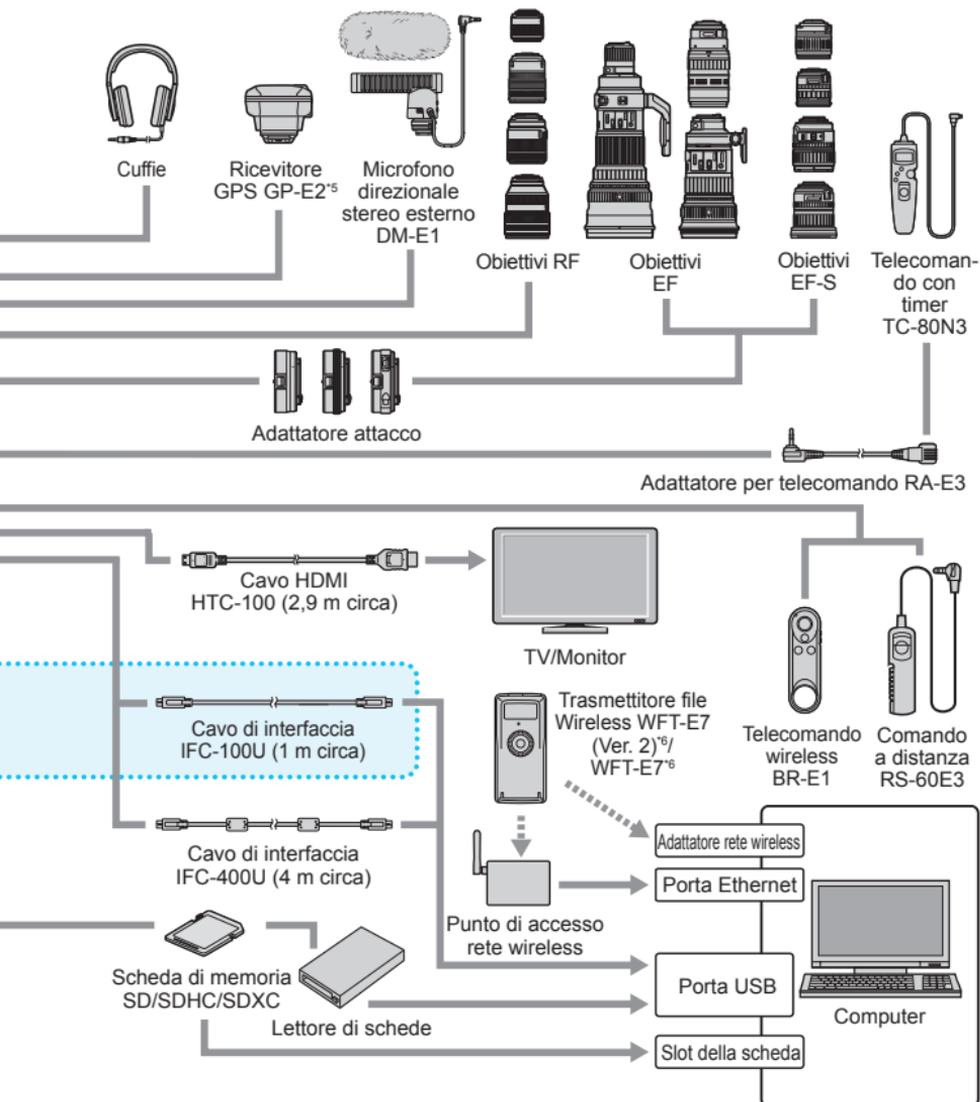


*1: Luce ausiliaria AF non disponibile dal trasmettitore Speedlite ST-E2.

*2: È anche possibile utilizzare la batteria LP-E6.

*3: È anche possibile utilizzare il kit adattatore CA ACK-E6.

*4: La ricarica con l'adattatore di alimentazione USB PD-E1 è disponibile solo per LP-E6N (non per LP-E6).



*5: La bussola digitale non può essere utilizzata con la fotocamera e la direzione di scatto non viene registrata.

*6: Accertarsi che il firmware WFT-E7 (Ver. 2) o WFT-E7 sia aggiornato. È necessario il cavo di interfaccia IFC-40AB III o IFC-150AB III.

Tabella delle funzioni disponibili in base alla modalità di scatto

Scatto di foto

● : impostato automaticamente

○ : selezionabile dall'utente

□ : non selezionabile/non abilitato

Funzione		(A) ⁺	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
Qualità dell'immagine	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Dual Pixel RAW		○	○	○	○	○	○	○
Ritaglio/rapporto dimensionale		□	○	○	○	○	○	○
Sensibilità ISO	Impostato automaticamente/Auto	●	○	○	○	○	○	○
	Impostazione manuale	□	○	○	○	○	○	○
Stile foto	Auto	●	○	○	○	○	○	○
	Selezione manuale	□	○	○	○	○	○	○
Bilanciamento del bianco	Auto	●	○	○	○	○	○	○
	Preimpostato	□	○	○	○	○	○	○
	Personalizzato	□	○	○	○	○	○	○
	Impostazione temperatura colore	□	○	○	○	○	○	○
	Correzione / Bracketing	□	○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce)		●	○	○	○	○	○	○
Riduzione disturbi alta sensibilità ISO		●	○	○	○	○	○	○
Riduzione disturbo lunghe esposizioni		□	○	○	○	○	○	○
Priorità tonalità chiare		□	○	○	○	○	○	○
Correzione aberrazione obiettivo	Correzione illuminazione periferica	●	○	○	○	○	○	○
	Correzione distorsione	□	○	○	○	○	○	○
	Ottimizzatore obiettivo digitale	●	○	○	○	○	○	○
	Correzione aberrazione cromatica	●	○	○	○	○	○	○
	Correzione diffrazione	●	○	○	○	○	○	○
Scatto anti-flicker		□	○	○	○	○	○	○
Spazio colore	sRGB	●	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○	○
AF	Funzionamento di AF	●	○	○	○	○	○	○
	A+ Servo auto	○	□	□	□	□	□	□
	AF continuo	○	○	○	○	○	○	○
	Metodo AF	●	○	○	○	○	○	○
	AF rilevamento occhi	○	○	○	○	○	○	○

Tabella delle funzioni disponibili in base alla modalità di scatto

Funzione		[A ⁺]	Fv	P	Tv	Av	M	BULB
AF	Tocco e trasc. AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Messa a fuoco manuale (MF)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Peaking MF	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
	Guida mes. fuoco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Drive	Scatto singolo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Scatto continuo ad Alta velocità	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Scatto continuo a bassa velocità	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Autoscatto: 10 sec./ Telecomando	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Autoscatto: 2 sec./ Telecomando	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Scatto LV silenziato		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
Otturatore silenzioso		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
Misurazione	Misurazione valutativa	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Misurazione parziale	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
	Misurazione spot	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
	Misurazione media pesata al centro	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
Esposizione	Variazione programma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Compensazione esposizione	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1	<input type="checkbox"/>
	AEB	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>				
	Blocco AE	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2	<input type="checkbox"/>
	Scatto HDR	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>				
	Esposizioni multiple	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
	Timer bulb	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Flash esterno	Compensazione esposizione flash	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
	Blocco FE	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
	Impostazioni funzione Flash	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
	Impostazioni delle funzioni personalizzate	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>					
Registrazione di filmati durante lo scatto di foto		<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *4					

*1: ISO auto permette di impostare la compensazione dell'esposizione.

*2: con ISO auto è possibile impostare una sensibilità ISO fissa.

*3: registrato come specificato in [📷 1: Qualità reg. filmato] in modalità [A⁺].

*4: registrato con le impostazioni della modalità filmato C3.

Registrazione filmato

● : impostato automaticamente

○ : selezionabile dall'utente

□ : non selezionabile/non abilitato

Funzione						
Qualità reg. filmato	4K	○	○	○	○	○
	Full HD	○	○	○	○	○
	HD	○	○	○	○	○
24,00p		○	○	○	○	○
Filmato con frame rate alto		○	○	○	○	○
Ritaglio filmato		□	○	○	○	○
IS digitale filmato		○	○	○	○	○
Filmato HDR		○	○	○	○	○
Filmati time-lapse	4K	○	○	○	○	○
	Full HD	○	○	○	○	○
Registrazione audio	Auto	●	○	○	○	○
	Manuale	□	○	○	○	○
	Filtro Vento	●	○	○	○	○
	Attenuatore	□	○	○	○	○
Sensibilità ISO	Impostato automaticamente/Auto	●	●	●	●	○
	Impostazione manuale	□	□	□	□	○
Stile foto	Impostato automaticamente/Auto	●	○	○	○	○
	Selezione manuale	□	○	○	○	○
Bilanciamento del bianco	Auto	●	○	○	○	○
	Preimpostato	□	○	○	○	○
	Personalizzato	□	○	○	○	○
	Impostazione temperatura colore	□	○	○	○	○
	Correzione	□	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce)		●	○	○	○	○
Riduzione disturbi alta sensibilità ISO		●	○	○	○	○
Priorità tonalità chiare		□	○	○	○	○
Correzione aberrazione obiettivo	Correzione illuminazione periferica	●	○	○	○	○
	Correzione distorsione	□	○	○	○	○
	Correzione aberrazione cromatica	●	○	○	○	○

Funzione						
AF	AF Servo filmato	<input type="radio"/>				
	Metodo AF	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF rilevamento occhi	<input type="radio"/>				
	Tocco e trasc. AF	<input type="radio"/>				
	Messa a fuoco manuale (MF)	<input type="radio"/>				
	Peaking MF	<input type="radio"/>				
	Guida mes. fuoco	<input type="radio"/>				
Misurazione		<input checked="" type="radio"/>				
Esposizione	Compensazione esposizione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1
	Blocco AE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2
	Otturatore lento automatico	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Time code		<input type="radio"/>				
Uscita HDMI		<input type="radio"/>				
Canon Log		<input type="radio"/>				

*1: ISO auto permette di impostare la compensazione dell'esposizione.

*2: con ISO auto è possibile impostare una sensibilità ISO fissa.

Specifiche

■ Tipo

Tipo:	Fotocamera digitale AF/AE non reflex monobiettivo
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC * Sono supportate le schede UHS-II e UHS-I.
Dimensioni sensore immagine:	36,0x24,0 mm circa
Obiettivi compatibili:	Gruppi di prodotti Canon RF e EF * Gli obiettivi EF/EF-S sono supportati con un adattatore collegato (obiettivi EF-M non supportati).
Angolo di campo effettivo:	Con obiettivi RF/EF: equivalente all'incirca alla lunghezza focale indicata Con obiettivi EF-S: 1,6 volte circa la lunghezza focale indicata
Innesto dell'obiettivo:	Innesto Canon RF

■ Sensore immagine

Tipo:	Sensore CMOS (supporta Dual Pixel CMOS AF)
Pixel effettivi:	Circa 30,3 megapixel * Arrotondati ai 100.000 pixel più prossimi.
Rapporto dimensionale:	3:2
Eliminazione della polvere:	Automatica/manuale, aggiunta dei dati di eliminazione della polvere

■ Sistema di registrazione

Formato di registrazione:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Tipo di immagine:	JPEG, RAW (CR3, un formato RAW a 14 bit di Canon) Possibilità di registrazione simultanea RAW+JPEG
Pixel registrati:	L (Grande) : circa 30,1 megapixel (6720 x 4480) M (Media) : circa 13,3 megapixel (4464 x 2976) S1 (Piccola 1) : circa 7,5 megapixel (3360 x 2240) S2 (Piccola 2) : circa 3,8 megapixel (2400 x 1600) RAW : circa 30,1 megapixel (6720 x 4480) C-RAW : circa 30,1 megapixel (6720 x 4480) * Arrotondati ai 100.000 pixel più prossimi.
Impostazione Dual Pixel RAW:	Disponibile
Ritaglio/rapporto dimensionale:	È possibile impostare lo scatto ritagliato e un rapporto dimensionale Pieno formato circa 1,6x (ritaglio), 1:1 (rapporto dimens.), 4:3 (rapporto dimens.), 16:9 (rapporto dimens.)
Creazione e selezione delle cartelle:	Disponibile

Nome file:	Codice pref., Impostazione utente 1, Impostazione utente 2
Numerazione file:	Consecutiva, Azz. autom., Reset manuale

■ Elaborazione delle immagini durante l'acquisizione

Stile Foto:	Auto, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Utente 1-3
Bilanciamento del bianco:	Auto (Priorità ambiente) Auto (Priorità bianco), Preimpostato (Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash), Personalizzato, Impostazione temperatura colore (circa 2500-10000 K) Disponibili le funzioni di correzione e del bracketing del bilanciamento del bianco * Trasmissione informazioni sulla temperatura colore flash disponibile.
Correzione automatica della luminosità dell'immagine:	Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce) disponibile
Riduzione disturbi:	Applicabile a scatti con alta sensibilità ISO e lunghe esposizioni
Priorità tonalità chiare:	Disponibile
Correzione aberrazione obiettivo:	Correzione illuminazione periferica, Correzione distorsione, Ottimizzatore obiettivo digitale, Correzione aberrazione cromatica, Correzione diffrazione

■ Messa a fuoco automatica

Metodo di messa a fuoco:	Dual Pixel CMOS AF
Metodo AF:	Viso+Inseguimento, 1 punto AF, Espandi area AF (in verticale/orizzontale), Espandi area AF (intorno), Zona AF, Zona AF ampia (verticale), Zona AF ampia (orizzontale)
Posizioni disponibili punto AF:	Massimo 5.655 * Quando si utilizzano i tasti a croce.
Aree AF disponibili quando selezionate automaticamente:	Massimo 143
Tocco e trasc. AF:	Disponibile
Visualizzazione ingrandita:	5x/10x circa
Visualizzazione distanza messa a fuoco:	Con obiettivi RF
Messa a fuoco manuale (MF):	Peaking MF, guida di messa a fuoco

■ Scatto di foto

Funzionamento dell'AF:	AF One-Shot, AF Servo
Attivazione automatica del funzionamento di AF:	In modalità Scena smart auto, può essere impostato da un menu
AF rilevam. occhi:	Disponibile
AF continuo:	Disponibile
Area AF:	Orizzontale: 88% circa, Verticale: 100% circa Orizzontale: 80% circa, Verticale: 80% circa * Varia in base a fattori quali l'obiettivo e il rapporto dimensionale.
Intervallo luminosità messa a fuoco:	EV da -6 a 18 (a temperatura ambiente, ISO 100, AF One-Shot)
Caratteristiche dell'AF Servo:	Sensibilità tracking, inseguimento accelerazione/ decelerazione e attivazione automatica del punto AF
Luce ausiliaria AF:	Lampada a LED incorporata

■ Registrazione filmato

Area AF:	[4K] Orizzontale: 80% circa, Verticale: 100% circa [Full HD/HD] Orizzontale: 88% circa, Verticale: 100% circa
Intervallo luminosità messa a fuoco:	EV da -4 a 18 (a temperatura ambiente, ISO 100, AF One-Shot)
AF Servo filmato:	Disponibile
Caratteristiche AF Servo filmato:	Sensibilità tracking, velocità dell'AF

■ Controllo dell'esposizione

Modo misurazione:	Misurazione in tempo reale tramite sensore immagine Misurazione a 384 zone (24 x 16) Scatto di foto: <ul style="list-style-type: none"> • Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) • Misurazione parziale (circa 6,1% dell'area centrale dello schermo) • Misurazione spot (circa 2,7% dell'area centrale dello schermo) • Misurazione media pesata al centro Registrazione filmato: Misurazione media pesata al centro e valutativa con sensore immagine * Impostata automaticamente dal metodo di messa a fuoco
Intervallo luminosità messa a fuoco:	Scatto di foto: EV da -3 a 20 (a temperatura ambiente, ISO 100) Registrazione filmato: EV da -1 a 20 (a temperatura ambiente, ISO 100, misurazione media pesata al centro)
Otturatore:	Otturatore con piano focale a controllo elettronico
Velocità otturatore:	Da 1/8000 sec. a 30 sec. (gamma totale di velocità dell'otturatore; l'intervallo disponibile varia a seconda della modalità di scatto), Posa, Sincronizzazione X a 1/200 sec. * L'intervallo di impostazione varia durante la registrazione di un filmato
Modalità di scatto:	Scatto di foto: Scena Smart Auto, AE con priorità flessibile, Programma AE, AE con priorità dei tempi di scatto, AE a priorità del diaframma, Esposizione manuale, Esposizione posa, Modalità di scatto personalizzate (C1/C2/C3) Registrazione filmato: Scena Smart Auto, Programma AE, AE con priorità dei tempi di scatto, AE a priorità del diaframma, Esposizione manuale, Modalità di scatto personalizzate (C1/C2/C3)

Sensibilità ISO:
(indice di esposizione
consigliato)

Scatto di foto:
Scena Smart Auto: impostata automaticamente
nell'intervallo
ISO 100-12800
Fv/P/Tv/Av/M/BULB: ISO auto, impostata manualmente
nell'intervallo ISO 100-40000 (in incrementi di 1/3 o 1 stop)
ed espandibile a L (equivalente a ISO 50), H1 (equivalente
a ISO 51200) e H2 (equivalente a ISO 102400).

* Se è impostata la priorità tonalità chiare, il limite minimo
è ISO 200.

Registrazione filmato:

[4K]

Scena Smart Auto: impostata automaticamente
nell'intervallo ISO 100-12800

P/Tv/Av: impostata automaticamente nell'intervallo
ISO 100-12800, espandibile a H2 (equivalente
a ISO 102400)

M: ISO auto (impostata automaticamente nell'intervallo
ISO 100-12800), impostata manualmente nell'intervallo
ISO 100-12800 (in incrementi di 1/3 o 1 stop), espandibile
a H2 (equivalente a ISO 102400)

[Full HD/HD]

Scena Smart Auto: impostata automaticamente
nell'intervallo ISO 100-25600

P/Tv/Av: impostata automaticamente nell'intervallo
ISO 100-25600, espandibile a H2 (equivalente
a ISO 102400)

M: ISO auto (impostata automaticamente nell'intervallo
ISO 100-25600), impostata manualmente nell'intervallo
ISO 100-25600 (in incrementi di 1/3 o 1 stop), espandibile
a H2 (equivalente a ISO 102400)

* Se è impostata la priorità tonalità chiare, il limite minimo
è ISO 200.

* L'intervallo di impostazione varia durante la registrazione
di filmati time-lapse.

Impostazioni
sensibilità ISO:

Scatto di foto:
Gamma ISO, Gamma automatica, Vel. min. otturat.

Registrazione filmato:

Gamma ISO, gamma per 4K, ISO auto, ISO auto 4K,
ISO auto time-lapse

Compensazione esposizione:	<p>Scatto di foto: Manuale: ± 3 stop con incrementi di $1/3$ o $1/2$ di stop AEB: ± 3 stop con incrementi di $1/3$ o $1/2$ di stop (utilizzabile in combinazione con la compensazione dell'esposizione manuale) Registrazione filmato: ± 3 stop con incrementi di $1/3$ o $1/2$ di stop</p>
Blocco AE:	<p>Scatto di foto: Auto: è possibile attivare o disattivare il Blocco AE al raggiungimento della messa a fuoco per ogni modo misurazione con una funzione personalizzata Manuale: con pulsante di blocco AE Registrazione filmato: con pulsante di blocco AE</p>
Riduzione flicker:	Disponibile per lo scatto di foto
Timer bulb:	Possibilità di impostare il tempo di esposizione posa
Scatto HDR:	<p>Regolazione gamma dinamica: Automatica, ± 1, ± 2, ± 3 Effetti: Naturale, Art standard, Art intenso, Art marcato, Art rilievo Allineamento automatico delle immagini: disponibile</p>
Esposizioni multiple:	<p>Opzioni di scatto: Priorità funzione/controllo, Priorità scatto continuo Numero di esposizioni multiple: da 2 a 9 esposizioni Correzione dell'esposizione multipla: Additiva, Media, Chiara, Scura</p>
Otturatore silenzioso:	Disponibile
Scatto a tocco:	Disponibile
Incrementi di $1/8$ di stop Av:	Disponibile nella registrazione di filmati

■ Sistema di azionamento

Modalità drive:	Scatto singolo, Scatto continuo ad Alta velocità, Scatto continuo a bassa velocità, Autoscatto: 10 sec./telecomando, Autoscatto: 2 sec./telecomando
Velocità dello scatto continuo:	Scatto continuo ad Alta velocità: fino a circa 8,0 scatti/sec. * Ridurre la velocità di scatto continuo per ridurre il flicker, quando è impostata su Dual Pixel RAW, AF Servo o Otturatore silenzioso, oppure durante lo scatto con flash. * La velocità di scatto continuo per lo scatto continuo ad alta velocità può essere inferiore, a seconda di condizioni come: livello di carica della batteria, temperatura, riduzione del flicker, scatto RAW Dual Pixel, scatto LV silenziato, scatto silenziato, velocità dell'otturatore, apertura, condizioni del soggetto, luminosità, funzionamento di AF, tipo di obiettivo, uso del flash e impostazioni di scatto. Scatto continuo a bassa velocità: fino a circa 3,0 scatti/sec.
Velocità di scatto massima:	JPEG Grande/Fine: circa 100 scatti (circa 100 scatti) RAW: circa 34 scatti (circa 47 scatti) RAW+JPEG Grande/Fine: circa 34 scatti (circa 39 scatti) * Misurata in condizioni e con una scheda SD conformi agli standard di test Canon (scheda da 32 GB standard/UHS-II, scatto continuo ad Alta velocità, ritaglio/rapporto dimensionale di foto a pieno formato, ISO 100, senza Dual Pixel RAW, Stile foto standard). * Le cifre in parentesi indicano il numero di scatti nel caso si utilizzi una scheda SD UHS-II standard di prova Canon.
Visualizzazione ad alta velocità:	Disponibile

■ Speedlite esterno

Speedlite compatibili:	Speedlite serie EL/EX
Letture flash:	Flash automatico E-TTL II
Flash automatico:	Disponibile con Speedlite dotati di questa funzione
Controllo FE:	Disponibile
Compensazione esposizione flash:	±3 stop con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop
Blocco FE:	Disponibile
Modalità prioritaria scatto continuo:	Disponibile con Speedlite dotati di questa funzione
Terminale PC:	Non fornito
Controllo flash:	Impostazioni della funzione Flash, Impostazioni della funzione personalizzata Flash

■ Registrazione filmato

Formato di registrazione:	MP4
Video:	MPEG-4 AVC/H.264, bit rate (media) variabile
Audio:	Per l'editing (ALL-I): PCM lineare Standard (IPB), Leggera (IPB): AAC
Dimensioni di registrazione dei filmati:	4K (3840 x 2160), Full HD (1920 x 1080), HD (1280 x 720) Filmati con frame rate alto: HD Filmati HDR: <ul style="list-style-type: none"> • Con obiettivi RF/EF: Full HD • Con obiettivi EF-S e ritaglio del filmato: HD Filmati time-lapse: 4K/Full HD
Frame rate:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (con NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (con PAL) * 119,9p/100,0p per filmati con frame rate alto
Metodo di compressione:	Per l'editing (ALL-I), Standard (IPB), Leggera (IPB)

Bit rate/requisiti di prestazioni della scheda: (velocità di scrittura/ lettura)	<p>4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Per l'editing (ALL-I) : Circa 480 Mbps/UHS-II, Video Speed Class 60 o superiore</p> <p>4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Standard (IPB) : Circa 120 Mbps/UHS-I, UHS Speed Class 3 o superiore</p> <p>Full HD (59,94p/50,00p)/Per l'editing (ALL-I) : Circa 180 Mbps/UHS-I, UHS Speed Class 3 o superiore</p> <p>Full HD (59,94p/50,00p)/Standard (IPB) : Circa 60 Mbps/SD Speed Class 10 o superiore</p> <p>Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Per l'editing (ALL-I) : Circa 90 Mbps/UHS-I, UHS Speed Class 3 o superiore</p> <p>Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/Standard (IPB) : Circa 30 Mbps/SD Speed Class 4 o superiore</p> <p>Full HD (29,97p/25,00p)/Leggera (IPB) : Circa 12 Mbps/SD Speed Class 4 o superiore</p> <p>Full HD (119,9p/100,0p)/Per l'editing (ALL-I) : Circa 160 Mbps/UHS-I, UHS Speed Class 3 o superiore</p> <p>HD (59,94p/50,00p)/Per l'editing (ALL-I) : Circa 80 Mbps/SD Speed Class 10 o superiore</p> <p>HD (59,94p/50,00p)/Standard (IPB) : Circa 26 Mbps/SD Speed Class 4 o superiore</p> <p>HD (29,97p/25,00p)/Standard (IPB) : Circa 13 Mbps/SD Speed Class 4 o superiore</p>
Registrazione audio:	<p>Microfoni stereo integrati, jack per microfono stereo esterno disponibile</p> <p>Livello della registrazione audio regolabile, filtro vento disponibile, attenuatore disponibile</p>
Cuffie:	terminale per cuffie fornito, volume audio regolabile
Filmati ritagliati:	Disponibile
IS digitale filmato:	Disponibile (Attiva/Avanzata)
Filmati HDR:	Disponibile
Filmati time-lapse:	4K o Full HD
Timecode:	Può essere aggiunto
Canon Log:	Disponibile per la registrazione su scheda (impostata a 8 bit) e uscita HDMI (impostata a 8 bit/10 bit)
Uscita HDMI:	<p>Disponibile riproduzione delle immagini senza visualizzazione di informazioni</p> <p>* Uscita 4K supportata; Auto/1080p selezionabile</p>
Scatto con telecomando:	Disponibile
Scatto di foto:	Non disponibile durante la registrazione di filmati

■ Schermo

Tipo:	Monitor a colori a cristalli liquidi TFT
Dimensioni e punti dello schermo:	Circa 8,01 cm (3,15 pollici) (3:2) con circa 2,1 milioni di punti
Campo visivo (copertura):	Scatto di foto: circa 100% in verticale/orizzontale (impostato su JPEG Grande) Registrazione filmati: circa 100% in verticale/orizzontale
Regolazione angolazione:	Apertura: circa 0-175° Rotazione: circa 0-90° in avanti, circa 0-180° all'indietro
Regolazione luminosità:	Manuale (7 livelli)
Regolazione colore:	Toni caldi, Standard, Ton. fredda 1, Ton. fredda 2
Prestazione di visualizzazione:	Risparmio energia, Uniforme
Lingue interfaccia:	29
Pannello touch screen:	Capacitivo

■ Mirino

Tipo:	Mirino elettronico a colori OLED
Dimensioni e punti dello schermo:	0,5 pollici (4:3) con circa 3,69 milioni di punti
Campo visivo (copertura):	Scatto di foto: circa 100% in verticale/orizzontale (punto di osservazione: circa 23 mm; impostato su JPEG Grande) Registrazione filmati: circa 100% in verticale/orizzontale
Ingrandimento:	Circa 0,76x (-1 m^{-1} con obiettivo da 50 mm impostato su infinito)
Punto di osservazione:	Circa 23 mm (dall'estremità dell'obiettivo dell'oculare a -1 m^{-1})
Gamma di correzione diottrica:	Da $-4,0$ a $+2,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt) circa
Regolazione luminosità:	Manuale (5 livelli)
Regolazione colore:	Toni caldi, Standard, Ton. fredda 1, Ton. fredda 2

■ Riproduzione

Formato di visualizzazione delle immagini:	Visualizzazione di una sola immagine (senza informazioni di scatto), visualizzazione di una sola immagine (con informazioni base), visualizzazione di una sola immagine (informazioni di scatto visualizzate: Informazioni dettagliate, Obiettivo/istogramma, Bilanciamento del bianco, Stile foto 1, Stile foto 2, Spazio colore/riduzione del disturbo, Correzione aberrazione obiettivo 1, Correzione aberrazione obiettivo 2, Informazioni sul trasferimento delle immagini, Informazioni GPS, Informazioni IPTC), Visualizzazione indice (4/9/36/100 immagini) * Visualizzazione delle informazioni di scatto personalizzabile
Avviso sovraesposizione:	Le aree sovraesposte lampeggiano
Visualizzazione del punto AF:	Disponibile
Con griglia:	3 tipi
Visualizzazione ingrandita:	Circa 1,5x - 10x, possibilità di impostare posizione e ingrandimento iniziali
Ricerca immagini:	Condizioni di ricerca impostabili (per classificazione, data, cartella, protezione, tipo di file)
Metodo di scorrimento delle immagini:	1 immagine, 10 immagini, numero specificato, data, cartella, filmati, foto, protezione, classificazione
Rotazione dell'immagine:	Disponibile
Protezione dell'immagine:	Disponibile
Classificazione:	Disponibile
Riproduzione filmato:	Disponibile
Modifica della prima/ultima scena di un filmato:	Disponibile
Estrazione frame da filmati in 4K:	Estrazione di specifici frame da filmati e salvataggio come immagini JPEG
Presentazione:	Tutte le immagini o le immagini che corrispondono ai criteri di ricerca vengono riprodotte automaticamente.
Elaborazione di immagini RAW all'interno della fotocamera:	Disponibile elaborazione immagine RAW e C-RAW Regolazione luminosità, Bilanciamento del bianco, Stile foto, Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce), Riduzione disturbi alta sensibilità ISO, Qualità di registrazione delle immagini JPEG, Spazio colore, Correzione aberrazione obiettivo (Correzione illuminazione periferica, Correzione distorsione, Ottimizzatore obiettivo digitale, Correzione aberrazione cromatica, Correzione diffrazione)
Ridimensionamento:	Disponibile
Ritaglio:	Disponibile

Ordine di stampa: Compatibile con DPOF versione 1.1

■ Funzioni personalizzabili

Funzioni personalizzate: 19 funzioni, personalizzazione del funzionamento di pulsanti, ghiera e barra M-Fn

Modalità di scatto personalizzate: Modalità foto C1/C2/C3, modalità filmato C1/C2/C3

My Menu: Possibilità di registrare fino a 5 schermate

Informazioni sul copyright: Immissione e aggiunta di testo possibile

Informazioni IPTC: Può essere aggiunto

■ Interfaccia

Terminale digitale: Equivalente a USB SuperSpeed (USB 3.1 Gen 1), USB Tipo C
Comunicazione con il computer, ricarica con adattatore di alimentazione USB PD-E1

Terminale OUT mini HDMI: Tipo C (commutatore automatico di risoluzione)

Terminale IN del microfono esterno: Connettore stereo mini 3,5 mm di diametro
Microfono stereo direzionale DM-E1 o microfono esterno disponibile in commercio collegabile

Terminale del telecomando: Compatibile con comando a distanza RS-60E3

Telecomando wireless: Compatibile con il Telecomando wireless BR-E1 (tramite Bluetooth)

■ Funzioni wireless

[Wi-Fi]

Conformità agli standard: IEEE 802.11b/g/n

Metodo di trasmissione: Modulazione DS-SS (IEEE 802.11b), modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n)

Frequenza della trasmissione (frequenza centrale): Frequenza: da 2412 a 2462 MHz
Canali: da 1 a 11

Metodo di connessione: Modalità punto di accesso fotocamera, infrastruttura*
* Wi-Fi Protected Setup supportato

Sicurezza: Metodo di autenticazione: sistema aperto, Chiave condivisa o WPA/WPA2-PSK
Crittazione: WEP, TKIP, AES

Dispositivi/servizi compatibili:	Smartphone, computer, stampanti Wi-Fi, servizi Web
[Bluetooth]	
Conformità agli standard:	Conforme con le specifiche Bluetooth versione 4.1 (tecnologia Bluetooth a bassa energia)
Metodo di trasmissione:	Modulazione GFSK
Dispositivi compatibili:	Smartphone, telecomandi wireless

■ Alimentazione

Batteria:	Batteria LP-E6N/LP-E6, quantità 1 * Alimentazione CA utilizzabile tramite accessori per presa di corrente domestica. * L'adattatore di alimentazione USB PD-E1 consente la ricarica dalla fotocamera di LP-E6N.
Informazioni sulla batteria:	Fonte di alimentazione, livello di carica della batteria, conteggio scatti, prestazioni ricarica, registrazione della batteria possibile
Numero di scatti possibili:	Circa 370 scatti a temperatura ambiente (+23 °C), circa 350 scatti a basse temperature (0 °C) * Utilizzando una batteria LP-E6N completamente carica, con la visualizzazione impostata su [Fluido].
Durata di registrazione del filmato disponibile:	Totale circa 2 ore e 20 minuti a temperatura ambiente (+23 °C) Totale circa 2 ore e 10 minuti a basse temperature (0 °C) * Con una batteria LP-E6N completamente carica, AF Servo filmato attivato e 4K/Full HD impostato.

■ Dimensioni e peso

Dimensioni (LxAxP):	135,8x98,3x84,4 mm circa
Peso:	660 g circa (inclusa batteria e scheda)/ 580 g circa (solo corpo)

■ Ambiente operativo

Temperatura operativa:	0-40 °C
Umidità operativa:	85% o meno

- Tutti i dati precedenti si basano sugli standard di prova Canon e alle linee guida CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensioni e peso sopra indicati si basano sulle linee guida CIPA (ad eccezione del peso solo corpo macchina).
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- In caso di problemi con un obiettivo non Canon collegato alla fotocamera, consultare il produttore dell'obiettivo.