

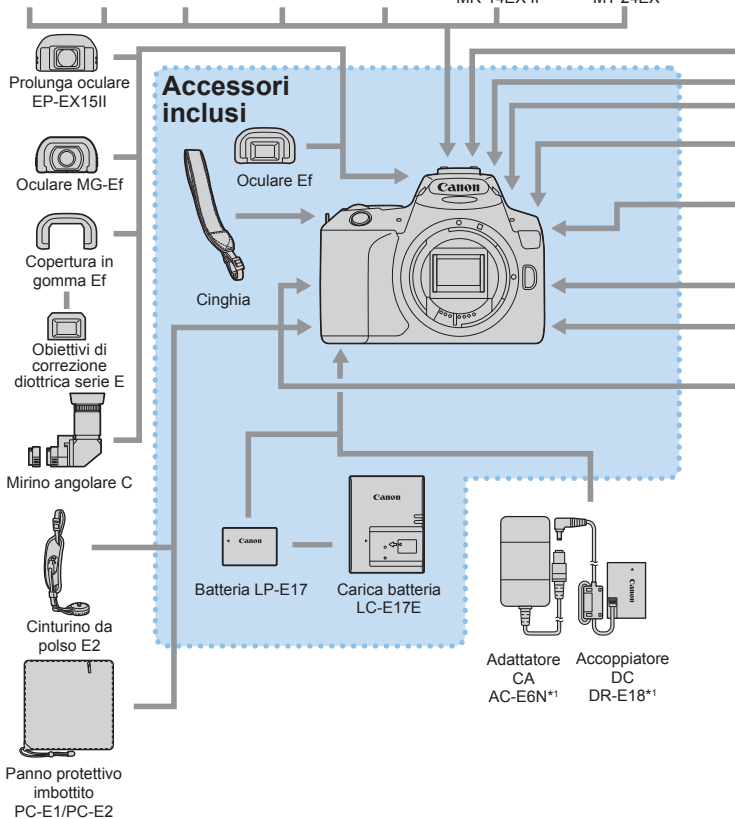
**Canon**

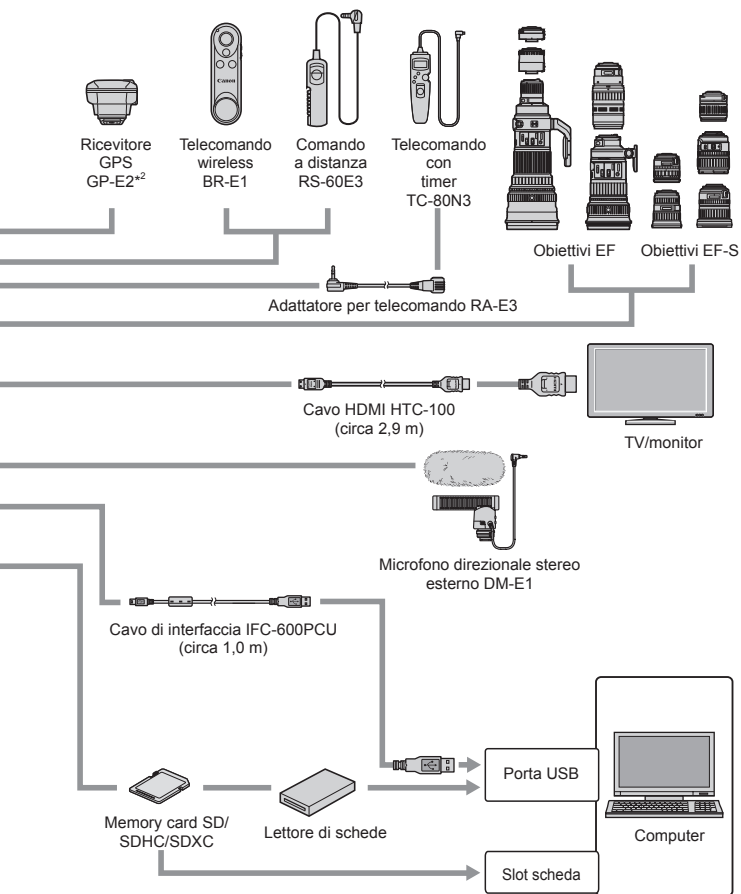
**EOS 250D**

**Informazioni aggiuntive**

**ITALIANO**

# Mappa del sistema





\*1: È anche possibile utilizzare il kit adattatore CAACK-E18.

\*2: Non è possibile utilizzare la bussola digitale con questa fotocamera (la direzione di scatto non viene registrata).

# Specifiche

## ■ Tipo

Tipo:	Fotocamera digitale AF/AE reflex monobiettivo con flash incorporato
Supporto di registrazione:	Schede di memoria SD/SDHC*/SDXC* * Sono supportate le schede UHS-I
Dimensioni sensore immagine:	22,3 x 14,9 mm circa
Obiettivi compatibili:	Obiettivi Canon EF (inclusi gli obiettivi EF-S) * Esclusi gli obiettivi EF-M (un angolo di campo equivalente a quello di una pellicola da 35 mm è quello di un obiettivo con una lunghezza focale pari a circa 1,6 volte quella indicata)
Innesto dell'obiettivo:	Innesto Canon EF

## ■ Sensore immagine

Tipo:	Sensore CMOS (compatibile con Dual Pixel CMOS AF)
Pixel effettivi:	24,1 megapixel circa * Arrotondati ai 100.000 pixel più prossimi.
Rapporto dimensionale:	3:2
Eliminazione della polvere:	Automatica, aggiunta dei dati relativi all'eliminazione della polvere

## ■ Sistema di registrazione

Formato di registrazione:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Tipo di immagine:	JPEG, RAW (originale Canon a 14 bit), C-RAW (originale Canon), RAW+JPEG grande (è possibile la registrazione simultanea di immagini)
Pixel registrati:	L (Grande) : 24,0 megapixel (6000 x 4000) M (Medio) : circa 10,6 megapixel (3984 x 2656) S1 (Piccolo 1): circa 5,9 megapixel (2976 x 1984) S2 (Piccolo 2): circa 3,8 megapixel (2400 x 1600) RAW/C-RAW : 24,0 megapixel (6000 x 4000)
Rapporto dimensionale:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Creazione/selezione cartella:	Possibile
Numerazione file:	Consecutiva, Azz. autom., Reset manuale

## ■ Elaborazione delle immagini durante l'acquisizione

Stile foto:	Auto, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag.fedele, Monocromo, Utente 1-3
Bilanciamento del bianco:	Auto (priorità ambiente), Auto (priorità bianco), Preimpostato (Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash), Personalizzato Disponibili le funzioni di correzione e del bracketing del bilanciamento del bianco * Trasmissione informazioni sulla temperatura colore flash disponibile
Riduzione disturbi:	Applicabile a scatti con esposizione prolungata e sensibilità ISO alta
Correzione automatica della luminosità dell'immagine:	Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce) disponibile
Priorità tonalità chiare:	Disponibile
Correzione aberrazione obiettivo:	Ottimizzatore dell'obiettivo digitale, Correzione dell'illuminazione periferica, Correzione distorsione, Correzione aberrazione cromatica, Correzione diffrazione

## ■ Mirino

Tipo:	Pentaprisma a specchio
Copertura del campo visivo:	Verticale/orizzontale circa al 95% (con punto di osservazione a circa 19 mm)
Ingrandimento:	Circa 0,87x ( $-1 \text{ m}^{-1}$ con obiettivo da 50 mm impostato su infinito)
Punto di osservazione:	Circa 19 mm (dal centro dell'obiettivo dell'oculare a $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Gamma di correzione diottrica:	Da $-3,0$ a $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt) circa
Schermo di messa a fuoco:	Fisso, smerigliato ad alta precisione
Specchio:	A riposizionamento rapido
Anteprima profondità campo:	Disponibile (con impostazione del pulsante DISP personalizzata)

## ■ Messa a fuoco automatica (per lo scatto con il mirino)

Tipo:	TTL registrazione immagine secondaria, rilevamento fase con sensore AF dedicato
Punti AF:	AF a 9 punti (punto centrale: a croce, sensibile alle linee verticali quando supporta f/2.8)
Intervallo luminosità messa a fuoco:	EV -0,5-18 (punto AF centrale che supporta f/2.8, AF One-Shot, a temperatura ambiente, ISO 100)
Funzionamento messa a fuoco:	AF One-Shot, AF AI Servo, AF AI Focus, messa a fuoco manuale (MF)
Luce ausiliaria AF:	Flash incorporato: scatto intermittente Speedlite esterno: Scatto a infrarossi, Scatto intermittente

## ■ Controllo dell'esposizione

Modo misurazione:	Misurazione TTL alla massima apertura a 63 zone <ul style="list-style-type: none"><li>• Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF)</li><li>• Misurazione parziale (circa 9,0% dell'area centrale del mirino)</li><li>• Misurazione spot (4,0% circa dell'area del mirino, al centro)</li><li>• Misurazione media pesata al centro</li></ul>
Intervallo luminosità misurazione:	EV 1-20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Modalità di scatto:	Modalità zona base: Scena smart Auto, Modalità Scena speciale (Ritratto, Pelle liscia, Foto di gruppo, Paesaggio, Sport, Bambini, Macro, Food, Lume di candela, Ritratto notturno, Scatto notturno manuale, Controllo retroilluminazione HDR), Filtri creativi (B/N granuloso, Effetto flou, Effetto fish-eye, Effetto Acquarello, Effetto foto giocattolo, Effetto miniatura, Art standard HDR, Art intenso HDR, Art marcato HDR e Art rilievo HDR)  Modalità della zona creativa: Programma AE, AE con priorità dei tempi di scatto, AE con priorità diaframma, esposizione manuale
Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliato):	Modalità zona Basic: sensibilità ISO impostata automaticamente Modalità zona Creativa: ISO auto, ISO 100-25600 impostata manualmente (in incrementi di 1 stop) ed espansione ISO a H (equivalente a ISO 51200)

Compensazione esposizione:	Manuale: $\pm 5^*$ stop con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop * $\pm 3$ stop con impostazione [Schermo di scatto: Con guida] AEB: $\pm 2$ stop con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (utilizzabile in combinazione con la compensazione dell'esposizione manuale)
Blocco AE:	Automatico: applicato in AF One-Shot con misurazione valutativa quando si raggiunge la messa a fuoco Manuale: con pulsante di blocco AE

## ■ Otturatore

Tipo:	Otturatore con piano focale a controllo elettronico
Velocità otturatore:	Modalità zona Basic: 1/4000-1 secondo Modalità zona Creativa: 1/4000-30 secondi, posa

## ■ Sistema di azionamento

Modalità drive:	Scatto singolo, Scatto continuo silenziato, Scatto singolo silenziato, Scatto continuo silenziato Autoscatto: 10 secondi/telecomando*, 2 secondi, continuo * Quando si utilizza il Telecomando wireless BR-E1 (venduto separatamente).
Velocità dello scatto continuo:	Circa 5,0 scatti al secondo massimo Scatto continuo silenziato: fino a circa 2,5 scatti al secondo
Velocità di scatto massima:	JPEG Grande/Fine: Piena RAW: circa 10 scatti C-RAW: circa 37 scatti RAW+JPEG grande/fine: circa 9 scatti C-RAW+JPEG grande/fine: circa 17 scatti * Il numero di scatti possibili e la velocità di scatto massima standard applicabili a una scheda UHS-I da 32 GB si basa sugli standard di test Canon. * La velocità di scatto massima varia in base alle condizioni scatto (rapporto dimensionale, soggetto, tipo di scheda, sensibilità ISO, stile foto e funzioni personalizzate). * "Piena" indica che è possibile scattare fino a quando la scheda non si riempie.

## ■ Flash

Flash incorporato:	Flash retrattile Numero guida: circa 9,8 (ISO 100, in metri) Copertura del flash: angolo di campo dell'obiettivo 18 mm circa Tempo di ricarica: circa 3 secondi
Speedlite esterno:	Compatibile con gli Speedlite serie EL/EX
Letture flash:	Flash automatico E-TTL II
Compensazione esposizione flash:	Flash incorporato: $\pm 2$ stop con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop Speedlite esterno: $\pm 3$ stop con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop
Blocco FE:	Disponibile
Terminale PC:	Non fornito
Controllo flash:	Impostazioni della funzione flash incorporato, impostazioni funzioni Speedlite esterno, impostazioni delle funzioni personalizzate Speedlite esterno

## ■ Scatto Live View

Metodo di messa a fuoco:	Sistema Dual Pixel CMOS AF
Metodo AF:	Viso+Inseguimento, Zona AF, 1 punto AF, Spot AF Messa a fuoco manuale (ingrandimento di circa 5x/10x per il controllo della messa a fuoco)
Funzionamento AF:	AF One-Shot, AF Servo
Intervallo luminosità messa a fuoco:	EV -4-18 (con punto AF centrale, a temperatura ambiente, f/1.2, ISO 100, AF One-Shot)
Modo misurazione:	Misurazione in tempo reale tramite sensore immagine Misurazione a 384 zone (24 x 16) Scatto di foto: <ul style="list-style-type: none"><li>• Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF)</li><li>• Misurazione parziale (circa 5,5% dell'area centrale dello schermo)</li><li>• Misurazione spot (circa 3,7% dell'area centrale dello schermo)</li><li>• Misurazione media pesata al centro</li></ul>
Intervallo luminosità misurazione:	EV -2-20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Compensazione esposizione:	$\pm 3$ stop con incrementi di 1/3 o 1/2 stop
Filtri creativi:	Disponibile
Scatto a tocco:	Disponibile
Con griglia:	Tre tipi



## ■ Ripresa di filmati

Formato di registrazione:	MP4
Filmato:	MPEG-4 AVC / H.264 Velocità in bit (media) variabile
Audio:	AAC
Dimensioni di registrazione e frequenza immagini:	4K (3840 x 2160) : 23,98p/25,00p Full HD (1920 x 1080) : 59,94p/50,00p/ 29,97p/25,00p HD (1280 x 720) : 59,94p/50,00p Filmato HDR (1920 x 1080) : 29,97p/25,00p Filmato time-lapse in 4K (3840 x 2160) : 29,97p/25,00p Filmato time-lapse Full HD (1920 x 1080) : 29,97p/25,00p
Metodo di compressione:	IPB (Standard), IPB (Light) * Ripresa filmato time-lapse: ALL-I
Bit rate:	4K (23,98p/25,00p)/IPB (Standard) : circa 120 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : circa 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Standard) : circa 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Standard) : circa 12 Mbps HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : circa 26 Mbps
Sistema di messa a fuoco:	• Sistema Dual Pixel CMOS AF • Rilevamento del contrasto* * Durante la registrazione di filmati 4K o filmati time-lapse 4K
Metodo AF:	Viso+Inseguimento, Zona AF*, 1 punto AF, Spot AF* * Non disponibile per la registrazione di filmati 4K o filmati time-lapse 4K Messa a fuoco manuale (ingrandimento di circa 5x/10x per il controllo della messa a fuoco)
AF Servo filmato:	Disponibile
Zoom digitale:	Circa 3x-10x
Intervallo luminosità messa a fuoco:	EV -2-18 (con punto AF centrale, a temperatura ambiente, f/1.2, ISO 100, AF One-Shot)
Modo misurazione:	Misurazione media pesata al centro e valutativa con sensore immagine * Impostata automaticamente dal metodo AF
Intervallo luminosità misurazione:	EV 0-20 (a temperatura ambiente, ISO 100, con misurazione media pesata al centro)

Controllo dell'esposizione:	Scatto con esposizione automatica (Programma AE per la ripresa di filmati) ed esposizione manuale
Compensazione esposizione:	±3 stop con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop
Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliato):	Ripresa con esposizione automatica: ISO 100-12800 impostata automaticamente. Nelle modalità della zona Creativa, il limite superiore può essere esteso a H (equivalente a ISO 25600) Per scatto con esposizione manuale: ISO auto (impostata automaticamente su un valore ISO compreso tra ISO 100 e ISO 12800), ISO 100-12800 impostata manualmente (in incrementi di 1 stop), espandibile a H (equivalente a ISO 25600) Per filmati 4K o filmati time-lapse 4K: ISO 100-6400
Ripresa filmato HDR:	Possibile
Filtri creativi per filmati:	Sogno, Vecchi film, Ricordo, Bianco e nero drammatico, Filmato con effetto miniatura
Video snapshot:	Configurabile su 4 secondi, 6 secondi, 8 secondi.
Registrazione audio:	Microfoni stereo integrati, terminale per microfono stereo esterno disponibile Livello della registrazione audio regolabile, filtro vento disponibile, attenuatore disponibile
Con griglia:	Tre tipi
Filmato time-lapse:	Intervallo di scatto* (minuti:secondi), Numero di scatti*, Dimensioni di registrazione dei filmati, Esposizione automatica (Fissa 1° fot., Ogni fotogr.), Schermo auto off, Bip configurabile come scatto immagine * Alcune limitazioni si applicano quando sono utilizzate Scena 1, Scena 2 o Scena 3.
Scatto di foto:	impossibile durante la ripresa di filmati.
Schede su cui è possibile registrare filmati:	

Dimensioni di registrazione dei filmati		Requisiti di prestazioni della scheda
IPB (Standard)	4K 23,98 fps, 25,00 fps	UHS-I, UHS Speed Class 3 o superiore
	Full HD 59,94 fps/50,00 fps	SD Speed Class 10 o superiore
	Full HD 29,97 fps/25,00 fps	SD Speed Class 6 o superiore
	HD 59,94 fps, 50,00 fps	SD Speed Class 4 o superiore
IPB (Leggera)	Full HD 29,97 fps/25,00 fps	SD Speed Class 4 o superiore

## ■ Monitor LCD

Tipo:	Monitor a colori a cristalli liquidi TFT
Dimensioni e punti:	Widescreen da 7,7 cm (3,0 pollici) (3:2) con circa 1,04 milioni di punti
Regolazione luminosità:	Manuale (7 livelli)
Lingue interfaccia:	29
Tecnologia touch screen:	Capacitivo

## ■ Riproduzione

Formato di visualizzazione delle immagini:	Visualizzazione di una sola immagine (senza informazioni di scatto), visualizzazione di una sola immagine (con informazioni base), visualizzazione di una sola immagine (informazioni di scatto visualizzate: Informazioni dettagliate, Obiettivo/istogramma, Bilanciamento del bianco, Stile foto 1, Stile foto 2, Spazio colore/riduzione del disturbo, Correzione aberrazione obiettivo), Visualizzazione indice (4/9/36/100 immagini)
Avviso sovraesposizione:	Le aree sovraesposte lampeggiano
Visualizzazione del punto AF:	Disponibile (potrebbe non essere mostrata in base alle condizioni di scatto)
Rapporto di ingrandimento dello zoom:	Circa 1,5x-10x
Ricerca immagini:	Condizioni di ricerca impostabili (Classificazione, Data, Cartella, Protezione, Tipo di file)
Metodi di scorrimento delle immagini:	Immagine singola, 10 immagini, numero specificato, data, cartella, filmati, foto, protezione, classificazione
Rotazione dell'immagine:	Disponibile
Protezione delle immagini:	Disponibile
Classificazione:	Disponibile
Riproduzione filmato:	Possibile (monitor LCD, HDMI), altoparlante integrato
Presentazione:	Riproduzione automatica di tutte le immagini o delle immagini che corrispondono ai criteri di ricerca
Musica sottofondo:	Selezionabile per presentazioni e riproduzione dei filmati

## ■ Elaborazione successiva delle immagini

Filtri creativi:	B/N granuloso, Effetto flou, Effetto fish-eye, Effetto Art marcato, Effetto Acquarello, Effetto foto giocattolo, Effetto miniatura
Ridimensionamento:	Disponibile
Ritaglio:	Disponibile

## ■ Ordine di stampa

DPOF:	Compatibile con la versione 1.1
-------	---------------------------------

## ■ Funzioni personalizzabili

Funzioni personalizzate:	11
My Menu:	Possibilità di registrare fino a 5 schermate
Informazioni sul copyright:	Immissione e aggiunta di testo possibile
Impostazioni livello visualizzazione:	Schermata di ripresa, Visualizzazione dei menu, Guida modalità, Guida funzioni

## ■ Interfaccia

Terminale DIGITAL:	USB Hi-Speed (USB 2.0), tipo di terminale: Micro-B <ul style="list-style-type: none"><li>• Per comunicazione con PC</li><li>• Per connessione con stampante fotografica compatta</li></ul>
Terminale OUT mini HDMI:	Tipo C (commutatore automatico di risoluzione)
Terminale IN del microfono esterno:	Connettore stereo mini 3,5 mm di diametro Collegamento al microfono direzionale stereo esterno DM-E1
Terminale del telecomando:	Per comando a distanza RS-60E3
Telecomando wireless:	Compatibile con il Telecomando wireless BR-E1 (connessione Bluetooth)

## ■ Funzioni wireless

### [Wi-Fi]

Conformità agli standard:	IEEE 802.11b/g/n
Metodo di trasmissione:	Modulazione DS-SS (IEEE 802.11b) modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n)
Frequenza della trasmissione (frequenza centrale):	Frequenza: da 2412 a 2462 MHz Canali: da 1 a 11
Metodo di connessione:	Modalità punto di accesso fotocamera, infrastruttura* * Wi-Fi Protected Setup supportato
Sicurezza:	Metodo di autenticazione: Sistema aperto, Chiave condivisa o WPA/WPA2-PSK Crittazione: WEP, TKIP, AES
Comunicazione con uno smartphone:	È possibile visualizzare, controllare e ricevere immagini tramite uno smartphone. È possibile controllare a distanza la fotocamera con uno smartphone. Le immagini possono essere inviate a uno smartphone.
Utilizzare EOS Utility per il controllo a distanza:	Le funzioni di controllo a distanza e di visualizzazione delle immagini di EOS Utility possono essere usate in modalità wireless.
Stampa da stampanti Wi-Fi:	Le immagini possono essere inviate a una stampante Wi-Fi.
Invia immagini a un servizio Web:	Le immagini sulla fotocamera o i collegamenti alle immagini possono essere inviati ai servizi Web registrati.

### [Bluetooth]

Conformità agli standard:	Conforme con le specifiche Bluetooth versione 4.1 (tecnologia Bluetooth a basso consumo energetico)
Metodo di trasmissione:	Modulazione GFSK

## ■ Alimentazione

Batteria:	Batteria LP-E17 (quantità: 1) * Alimentazione CA utilizzabile tramite accessori per presa di corrente domestica.
Numero di scatti possibili:	Con scatto dal mirino: circa 1070 scatti a temperatura ambiente (23 °C), circa 1020 scatti a basse temperature (0 °C) Con scatto Live View: circa 320 scatti a temperatura ambiente (23 °C), circa 300 scatti a basse temperature (0 °C) * Con batteria LP-E17 completamente carica
Tempo di ripresa del filmato:	4K: 1 ora circa 50 minuti a temperatura ambiente (23 °C) 1 ora circa 40 minuti a basse temperature (0 °C) Full HD: 2 ore circa 30 minuti a temperatura ambiente (23 °C). 2 ore circa 20 minuti a basse temperature (0 °C) * Con batteria LP-E17 completamente carica

## ■ Dimensioni e peso

Dimensioni (L x A x P):	122,4 x 92,6 x 69,8 mm circa
Peso (nero):	449 g circa (inclusa batteria e scheda) 402 g circa (solo corpo)
Peso (argento):	449 g circa (inclusa batteria e scheda) 402 g circa (solo corpo)
Peso (bianco):	451 g circa (inclusa batteria e scheda) 404 g circa (solo corpo)

## ■ Ambiente operativo

Temperatura operativa: Da 0 °C a 40 °C

Umidità operativa: 85% o meno

- Tutti i dati precedenti si basano sugli standard di prova Canon e alle linee guida CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Le dimensioni e il peso sopra indicati si basano sulle Linee guida CIPA (ad eccezione del peso del corpo della fotocamera da solo).
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- In caso di problemi con un obiettivo non Canon collegato alla fotocamera, consultare il produttore dell'obiettivo.



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Giappone

*Europa, Africa e Medio Oriente*

**CANON EUROPA N.V.**

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Paesi Bassi

---

Per l'ufficio locale di Canon, fare riferimento alla scheda di garanzia o al sito Web [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Nei Paesi europei il prodotto e la relativa garanzia sono forniti da Canon Europa N.V.