Canon

EOS 2000D

Specifiche Tecniche

ITALIANO

Specifiche

• Tipo

Tipo:	Fotocamera digitale AF/AE reflex monobiettivo con flash incorporato
Supporti di registrazione:	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC
Dimensioni sensore immagine:	Circa 22,3 x 14,9 mm
Obiettivi compatibili:	Obiettivi Canon EF (inclusi gli obiettivi EF-S) * Esclusi gli obiettivi EF-M (un angolo di campo equivalente a quello di una pellicola da 35 mm è quello di un obiettivo con una distanza focale pari a circa 1,6 volte quella indicata)
Innesto dell'obiettivo:	Innesto Canon EF

• Sensore immagine

Tipo:	Sensore CMOS
Pixel effettivi:	Circa 24,1 megapixel * Arrotondati ai 100.000 pixel più prossimi.
Rapporto dimensionale:	3:2
Funzione di eliminazione della polvere:	Aggiunta dei dati relativi all'eliminazione della polvere, Pulisci manualmente

• Sistema di registrazione

Formato di registrazione:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Tipo di immagine:	JPEG, RAW (originale Canon a 14 bit) È possibile la registrazione simultanea di immagini RAW+JPEG Grande
Pixel registrati:	L (Grande) : 24 megapixel (6000 x 4000) M (Media) : circa 10,6 megapixel (3984 x 2656) S1 (Piccola 1) : circa 5,9 Megapixel (2976 x 1984) S2 (Piccola 2) : circa 2,5 Megapixel (1920 x 1280) S3 (Piccola 3) : circa 350.000 megapixel (720 x 480) RAW : 24 megapixel (6000 x 4000) * Arrotondati ai 100.000 pixel più prossimi. (per S3, arrotondati ai 10.000 più prossimi.)
Creazione/selezione di una cartella:	Possibile
Numerazione file:	Consecutiva, Azz. autom., Reset manuale

• Elaborazione delle immagini durante l'acquisizione

Stile Foto:	Auto, Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Immag.fedele, Monocromo, Utente 1 - 3
Base +:	Ambiente di scatto, Luminosità o tipo scena
Bilanciamento del bianco:	Auto (priorità ambiente), Auto (priorità bianco), Preimpostato (Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Luce fluorescente, Flash), Personalizzato Disponibili le funzioni di correzione e del bracketing del bilanciamento del bianco * Trasmissione informazioni sulla temperatura colore flash disponibile

Riduzione disturbi:	Applicabile a scatti con esposizione prolungata e sensibilità ISO alta
Correzione automatica della luminosità dell'immagine:	Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce) disponibile
Priorità tonalità chiare:	Disponibile
Correzione dell'illuminazione periferica dell'obiettivo:	Disponibile

• Mirino

Tipo:	Pentaprisma a specchio
Copertura del campo visivo:	Verticale/orizzontale circa al 95% (con punto di osservazione a circa 21 mm)
Ingrandimento:	Circa 0,8x (-1 m^{-1} con obiettivo da 50 mm impostato su infinito)
Punto di osservazione:	Circa 21 mm (dal centro dell'obiettivo dell'oculare a -1 m^{-1})
Gamma di correzione diottrica:	Da -2,5 a +0,5 m^{-1} (dpt) circa
Schermo di messa a fuoco:	Fisso, smerigliato ad alta precisione
Specchio:	A riposizionamento rapido
Anteprima profondità campo:	Attivata con impostazione della funzione personalizzata

• Messa a fuoco automatica (per lo scatto con il mirino)

Tipo:	TTL registrazione immagine secondaria, rilevamento fase con sensore AF dedicato
Punti AF:	9 punti (tutti i punti AF supportano AF a croce f/5.6. con punto AF centrale)
Intervallo luminosità messa a fuoco:	EV 0 - 18 (punto AF centrale) EV 1 - 18 (altri punti AF) (con AF One-Shot, a temperatura ambiente, ISO 100)
Funzionamento dell'AF:	AF One-Shot, AF AI Servo, AF AI Focus
Luce ausiliaria AF:	Serie di brevi flash emessi dal flash incorporato

• Controllo dell'esposizione

Modalità di misurazione:	Misurazione TTL alla massima apertura a 63 zone • Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) • Misurazione parziale (circa 10% dell'area centrale del mirino) • Misurazione media pesata al centro
Intervallo luminosità misurazione:	EV 1 - 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Modalità di scatto:	Modalità zona base: Scena Smart Auto, Flash spento, Creativa automatica, Ritratto, Paesaggio, Macro, Sport, Food, Ritratto notturno Modalità della zona creativa: Programma AE, AE con priorità dei tempi di scatto, AE con priorità del diaframma, esposizione manuale

Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato):	Modalità Zona base*: ISO 100 - ISO 3200 impostata automaticamente * Ritratto: ISO 100 Modalità della zona creativa: ISO 100 - ISO 6400 impostata manualmente (incrementi di 1 stop), ISO 100 - ISO 6400 impostata automaticamente, sensibilità ISO massima configurabile per ISO auto o espansione ISO "H" (equivalente a ISO 12800)
Compensazione esposizione:	Manuale:±5 stop con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop AEB: ±2 stop con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (utilizzabile in combinazione con la compensazione dell'esposizione manuale)
Blocco AE:	Automatico:applicato in AF One-Shot con misurazione valutativa quando si raggiunge la messa a fuoco Manuale: con pulsante di blocco AE

• Otturatore

Tipo:	Otturatore con piano focale a controllo elettronico
Velocità otturatore:	Da 1/4000 di secondo a 30 secondi (gamma di velocità dell'otturatore totale. L'intervallo disponibile varia in base alla modalità di scatto), Posa, sincronizzazione X a 1/200 di secondo

• Flash

Flash incorporato:	Retrattile, flash ad estrazione automatica Numero guida: circa 9,2 (ISO 100, in metri) o circa 13 (ISO 200, in metri) Copertura del flash: angolo di campo dell'obiettivo 17mm circa Tempo di ricarica: circa 2 sec.
Speedlite esterno:	Compatibile con gli Speedlite serie EX
Lettura flash:	Flash automatico E-TTL II
Compensazione esposizione flash:	±2 stop con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop
Blocco FE:	Disponibile
Terminale PC:	Non fornito

• Sistema di azionamento

Modalità drive:	Scatto singolo, Scatto continuo, Autoscatto con ritardo di 10 sec. o 2 sec. e ritardo di 10 sec. con scatto continuo
Velocità scatto continuo:	circa 3,0 scatti al secondo massimo.
Velocità di scatto massima (circa):	JPEG Grande/Fine: 150 scatti RAW: 11 scatti RAW+JPEG Grande/Fine: 6 scatti * Le cifre indicate si basano sugli standard di prova Canon (ISO 100 e Stile Foto Standard) con una scheda da 8 GB.

• Scatto Live View

Rapporto dimensionale:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Metodo di messa a fuoco:	Rilevamento del contrasto (FlexiZone-Single, Modalità Live con rilevamento del volto), rilevamento della differenza di fase (Modalità veloce) Messa a fuoco manuale (ingrandimento possibile 5x / 10x)
Intervallo luminosità messa a fuoco:	EV 1 - 18 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Modo misurazione:	Lettura in tempo reale tramite sensore immagine
Intervallo luminosità misurazione:	EV 0 - 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Con griglia:	Due tipi

• Ripresa di filmati

Formato di registrazione:	MOV
Filmato:	MPEG-4 AVC/H.264 Velocità in bit (media) variabile
Audio:	Linear PCM
Dimensioni di registrazione e frequenza immagini:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (VGA) : 30p/25p * 30p: 29.97 fps, 25p: 25.00 fps, 24p: 23.98 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Bit rate:	1920x1080 (30p/25p/24p): circa 46 Mbps 1280x720 (60p/50p) : circa 46 Mbps 640x480 (30p/25p) : circa 11 Mbps
Metodo di messa a fuoco:	lo stesso dello scatto Live View
Intervallo luminosità messa a fuoco:	EV 1 - 18 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Modo misurazione:	Misurazione media pesata al centro e valutativa con sensore immagine * Impostata automaticamente dal metodo di messa a fuoco.
Intervallo luminosità misurazione:	EV 0 - 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)
Controllo dell'esposizione:	Esposizione automatica ed esposizione manuale
Compensazione esposizione:	±3 stop con incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato):	Con scatto con esposizione automatica: ISO 100 - ISO 6400 impostata automaticamente Con esposizione manuale: ISO 100 - ISO 6400 impostata automaticamente o manualmente
Video snapshot:	Configurabile su 2 sec./4 sec./8 sec.
Registrazione audio:	Microfono monoaurale integrato Livello della registrazione audio regolabile, filtro vento disponibile
Con griglia:	Due tipi
Scatto di foto:	impossibile durante la ripresa di filmati.

• Monitor LCD

Tipo:	Monitor a colori a cristalli liquidi TFT
Dimensioni e punti:	circa 7,5 cm (3,0") (4:3) con circa 920.000 punti
Regolazione luminosità:	Manuale (7 livelli)
Lingue interfaccia:	25
Guida alle funzioni:	Visualizzabile

• Riproduzione

Formato di visualizzazione delle immagini:	informazioni di base, informazioni di base + qualità dell'immagine/numero di riproduzione, visualizzazione informazioni di scatto, istogramma, visualizzazione indice (4/9)
Ingrandimento dello zoom:	1,5x - 10x circa
Avviso sovraesposizione:	Le aree sovraesposte lampeggiano
Scorrimento immagine delle immagini:	Immagine singola, scorrimento di 10 o 100 immagini, per data di scatto, per cartella, per filmato, per foto, per classificazione
Rotazione dell'immagine:	Possibile
Classificazioni:	Disponibile
Riproduzione filmato:	Attiva (monitor LCD, HDMI) Altoparlante integrato
Protezione delle immagini:	Possibile
Presentazione:	Tutte le immagini, per data, per cartella, solo filmati, solo foto, per classificazione Possibilità di scegliere tra cinque diversi effetti di transizione
Musica sottofondo:	Selezionabile per presentazioni e riproduzione dei filmati

• Elaborazione successiva delle immagini

Filtri creativi:	B/N granuloso, Effetto flou, Effetto fish-eye, Effetto foto giocattolo ed Effetto miniatura
Ridimensionamento:	Possibile

• Stampa diretta

Stampanti compatibili:	Stampanti compatibili con PictBridge
Immagini stampabili:	Immagini JPEG e RAW
Ordine di stampa:	Compatibile con DPOF versione 1.1

• Funzioni personalizzabili

Funzioni personalizzate:	11
Registrazione in My menu:	Possibile
Informazioni sul copyright:	Immissione e inclusione possibili

• Interfaccia

Terminale digitale:	Equivalente a USB Hi-Speed: comunicazione con il computer, stampa diretta, ricevitore GPS GP-E2, collegamento a Connect Station CS100
Terminale OUT mini HDMI:	Tipo C (commutatore automatico di risoluzione)
Terminale del telecomando:	Per comando a distanza RS-60E3
Scheda Eye-Fi:	Compatibile

• Alimentazione

Batteria:	Batteria LP-E10 (quantità: 1) * L'alimentazione CA può essere fornita tramite accessori per prese elettriche domestiche.
Numero di scatti possibili: (in base agli standard di prova CIPA, con uso del 50% del flash)	Con scatto dal mirino: circa 500 scatti a temperatura ambiente (23 °C), circa 410 scatti a basse temperature (0 °C) Con scatto Live View: circa 240 scatti a temperatura ambiente (23 °C), circa 230 scatti a basse temperature (0 °C) * Con batteria LP-E10 completamente carica.
Tempo di ripresa del filmato:	circa 1 ora e 30 minuti a temperatura ambiente (23 °C). circa 1 ora e 25 minuti a basse temperature (0 °C). * Con batteria LP-E10 completamente carica.

• Dimensioni e peso

Dimensioni (L x A x P):	129,0 x 101,3 x 77,6 mm circa
Peso:	475 g circa (inclusa batteria e scheda) 427 g circa (solo corpo)

• Ambiente operativo

Temperatura operativa:	Da 0 °C a 40 °C
Umidità operativa:	85% o meno

- Tutti i dati precedenti si basano sugli standard di prova Canon e alle linee guida CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensioni e peso sopra indicati si basano sulle linee guida CIPA (ad eccezione del peso solo corpo macchina).
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- In caso di problemi con un obiettivo non Canon collegato alla fotocamera, consultare il produttore dell'obiettivo.