

Nissin
DIGITAL

i40

Per fotocamere digitali reflex CANON / NIKON

MANUALE DI ISTRUZIONI



Grazie per aver acquistato un prodotto Nissin

Prima di usare il prodotto leggete questo manuale di istruzioni e, quando necessario, fate anche riferimento a quanto specificato dal manuale di istruzioni della vostra fotocamera. Familiarizzerete, così, con tutte le funzioni di questo flash e potrete ottenere i migliori risultati in ogni occasione.

Il Nissin i40 è stato progettato per l'impiego con le fotocamere reflex digitali Canon o Nikon e consente l'impiego di tutte le più aggiornate tecnologie per il controllo TTL della luce lampo integrate in queste fotocamere reflex. Tenete presente che la non possono essere impiegati con fotocamere digitali di marchio diverso.

FUNZIONI SPECIALI

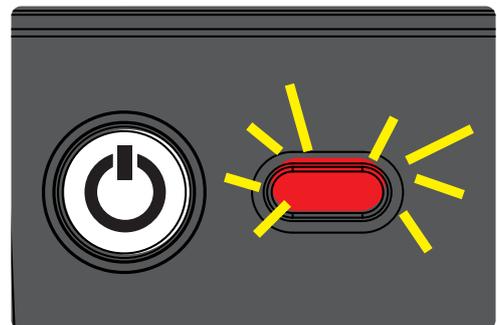
Il flash Nissin i40 è dotato di due selettori che consentono di navigare rapidamente nei vari menù col semplice tocco di un dito.

Funzione di protezione:

Quando il LED rosso inizia a lampeggiare vuol dire che il flash è surriscaldato.

Il LED è di colore rosso anche durante la ricarica del condensatore.

Quando il LED diventa verde è possibile scattare la foto.



Fotocamere compatibili

Per verificare la compatibilità con le fotocamere consultate l'elenco aggiornato disponibile sui siti Nissin (www.nissin-japan.com oppure www.nissindigital.com) e sul sito Rinowa (www.rinowa.it).

NOTE PER LA SICUREZZA

Le seguenti note contengono importanti informazioni per impiegare il flash in sicurezza ed in maniera appropriata. Leggete queste istruzioni con attenzione prima di impiegare il prodotto.



ATTENZIONE

Questo segnale indica pericolo, o la possibilità di seri danni.

- Questo flash contiene componenti elettroniche ad alto voltaggio. Non tentate di aprire o di riparare il flash. In caso di cattivo funzionamento consegnatelo al Rivenditore dove lo avete acquistato o ad un Centro di Assistenza Tecnica Autorizzato.
- Non toccate i componenti interni nel caso il flash si apra in seguito ad urto o caduta.
- Non attivate il lampo se è rivolto verso gli occhi a breve distanza. Può causare danni alla vista.
- Riprendendo delle foto con il flash restate ad una distanza di almeno un metro dalla persona che ritraete. Soprattutto se si tratta di un bambino. E' anche suggerito di impiegare il pannello diffusore.
- Non impiegate il flash in ambienti saturi di gas infiammabile o in presenza di composti chimici infiammabili. Può causare incendi o scariche elettriche.
- Non toccate il flash con le mani umide o bagnate e non toccate il flash se questo stesso è stato accidentalmente bagnato. Il flash contiene elementi ad alto voltaggio che potrebbero causare danni alla persona.
- Non riprendete direttamente col flash persone alla guida di veicoli in movimento.
- Non fate scattare il flash con la parabola vicina alla pelle di una persona. La parabola produce calore che potrebbe causare delle ustioni.
- Quando sostituite le batterie fate attenzione al corretto posizionamento delle polarità. L'inversione della polarità di una o più batterie può causare dei surriscaldamenti o l'esplosione del prodotto.
- Non impiegate il moschettone in applicazioni di alpinismo o climbing.

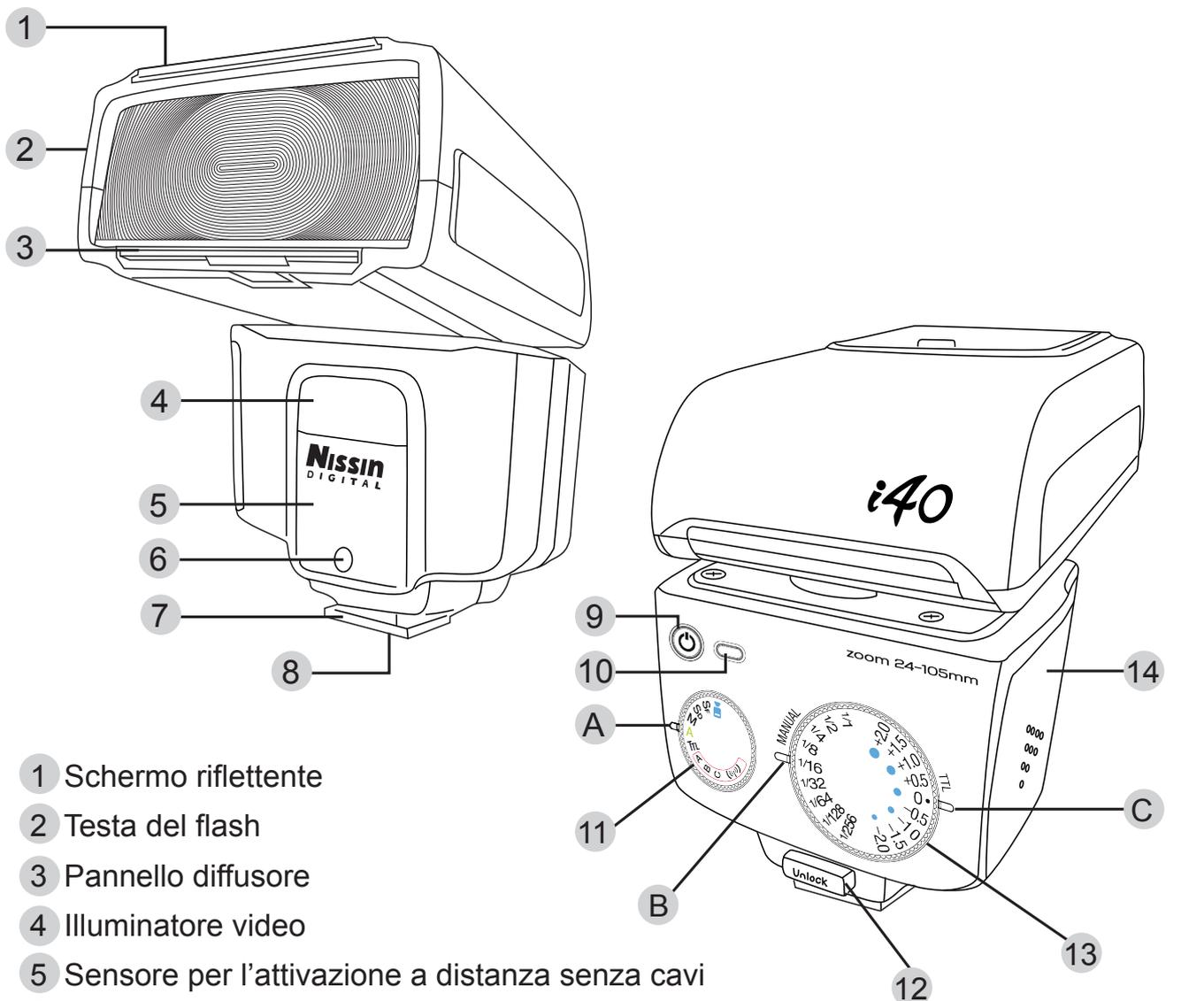


PRECAUZIONI

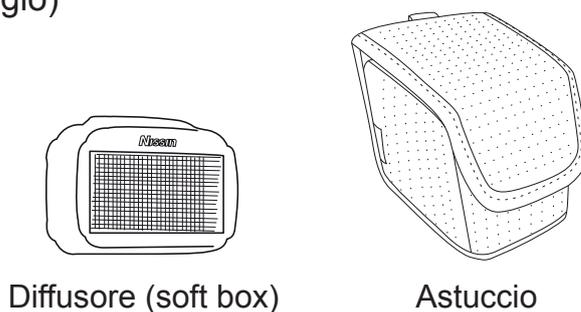
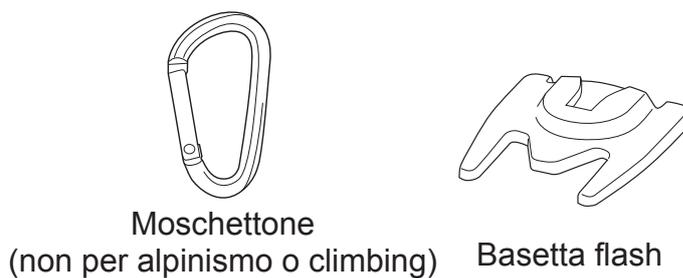
Questo simbolo indica la possibilità di causare danni all'attrezzatura o malfunzionamenti.

- Non lasciate il flash in ambienti dove la temperatura può salire oltre i 40°C, come ad esempio un'automobile parcheggiata al sole.
- Il flash non è impermeabile. Tenetelo quindi al riparo da acqua, neve ed umidità.
- Non impiegate benzene, alcol o solventi a base di petrolio per pulire il flash.
- Non impiegate questo flash con fotocamere non elencate nel sito Nissin. L'impiego con modelli diversi potrebbe causare malfunzionamenti o danni ai circuiti elettronici della fotocamera.
- Togliete le pile dal loro alloggiamento quando prevedete di non usare il flash per un lungo periodo di tempo.
- Non fate cadere il flash ed evitate colpi contro superfici dure.

Nomenclatura



- 1 Schermo riflettente
- 2 Testa del flash
- 3 Pannello diffusore
- 4 Illuminatore video
- 5 Sensore per l'attivazione a distanza senza cavi
- 6 Luce di assistenza AF
- 7 Piedino di montaggio
- 8 Contatti caldi
- 9 Pulsante On/Off
- 10 Pulsante Pilot (spia di pronto-lampo)
- 11 Ghiera delle funzioni
- 12 Pulsante di sblocco (del piedino di montaggio)
- 13 Ghiera di regolazione della potenza
- 14 Sportello del vano-batterie
- A Indicatore luminoso A
- B Indicatore luminoso B
- C Indicatore luminoso C



Accessori di corredo: Moschettone (non per uso alpinistico), Astuccio
Diffusore (soft box), Basetta e astuccio

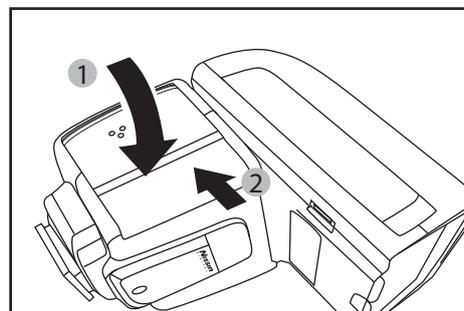
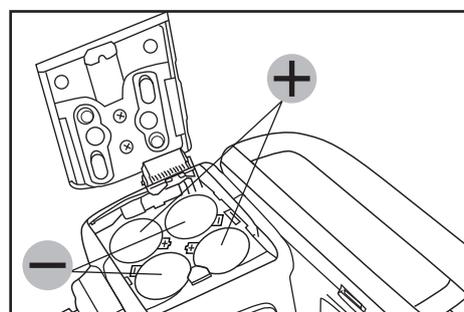
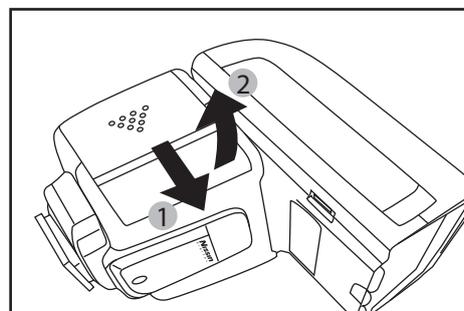
OPERAZIONI BASE

Inserire le batterie (non incluse nella confezione)

Impiegate esclusivamente batterie Alkaline, batterie al Litio o batterie NiMh

1. Aprite lo sportello del comparto porta batterie ed inserite quattro batterie tipo stilo (AA) come mostrato dal disegno.
2. Fate attenzione ad inserire le batterie con le polarità rivolte in maniera corretta. I simboli + / - sono chiaramente riportati nel comparto batterie
3. Chiudete lo sportello del comparto porta batterie, fino allo scatto di blocco.

Quando il tempo di ricarica supera i 30 secondi, sostituite le batterie con elementi nuovi.



NOTE

E' consigliato l'uso di 4 batterie della stesso tipo/marca e la sostituzione contemporanea dei 4 elementi.

L'inserimento delle batterie con le polarità invertite, o l'impiego di batterie di tipo/marca differente può causare danni al flash.

OPERAZIONI BASE

Il Flash i40 ha una modalità di risparmio dell'energia ed una funzione di spegnimento automatico

Per risparmiare le batterie il flash va in modalità stand-by dopo circa 2 minuti di non impiego (modalità A, TTL, e Manuale). Nelle modalità SD, SF Wireless TTL e Slave, il flash va in stand by dopo 5 minuti.

Quando il flash è in stand-by la spia Pilot lampeggia ogni 2 secondi. Per ri-attivare il flash è sufficiente premere a metà corsa il pulsante di scatto della fotocamera, oppure premere un qualsiasi pulsante del flash.

Nel caso il flash non venga impiegato per più di 60 minuti, il flash stesso si spegne completamente.

Per riattivare il flash premete il pulsante ON/OFF.

Funzione di protezione dal surriscaldamento

Il flash i40 è dotato di un circuito di protezione che disattiva il flash stesso quando un uso troppo intenso potrebbe causare dei danni.

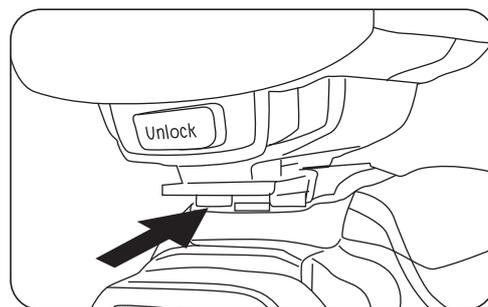
Questo avviene se si effettuano 20 o 30 lampi a piena potenza in maniera continua.

Dopo circa 15 minuti il flash è di nuovo pronto all'uso.

Nel periodo di blocco la spia di pronto lampo lampeggerà in rosso con una frequenza di 1,5 secondi.

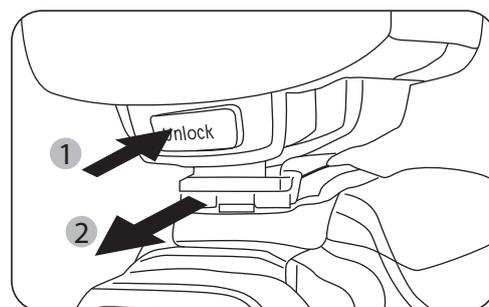
Il montaggio del flash i40 sulla fotocamera

1. Assicuratevi che il flash e la fotocamera siano spenti (OFF).
2. Premete il pulsante di sblocco e fate scivolare il piedino di montaggio nella slitta ISO della fotocamera.



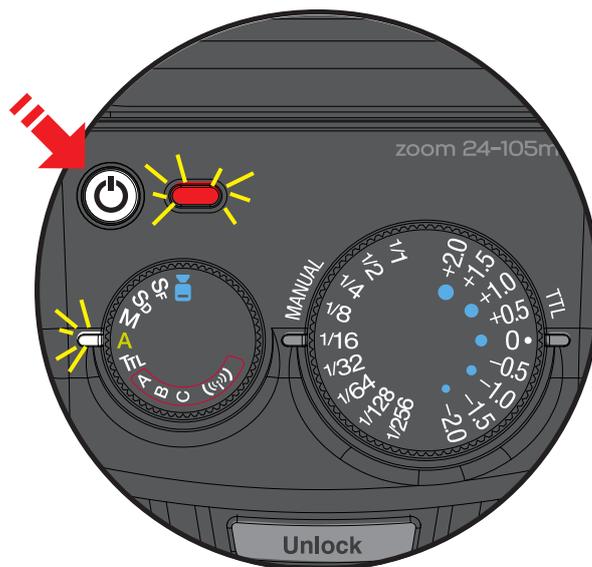
La rimozione del flash dalla fotocamera

- Premete il pulsante di sblocco e fate scivolare il piedino del flash fuori dalla slitta. Prima di montare o smontare il flash, assicuratevi che la fotocamera ed il flash stesso siano spenti.



Accensione del flash

- Premete il Pulsante ON/OFF. La spia Pilot si illumina in rosso a segnalare che il flash è acceso.
- L'indicatore luminoso A si accende.
- Dopo pochi secondi la Spia Pilot diventa verde, per indicare che il flash è pronto allo scatto.
- Per un lampo di prova premete il Pulsante Pilot.
- Per disattivare il flash, tenete premuto il Pulsante ON/OFF per 1 secondo.

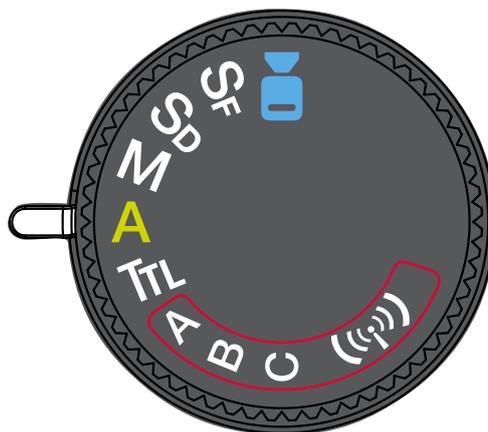


GHIERA DELLE FUNZIONI

Modi di impiego e funzioni del flash i40

Ruotando la ghiera si attivano le varie modalità d'uso.

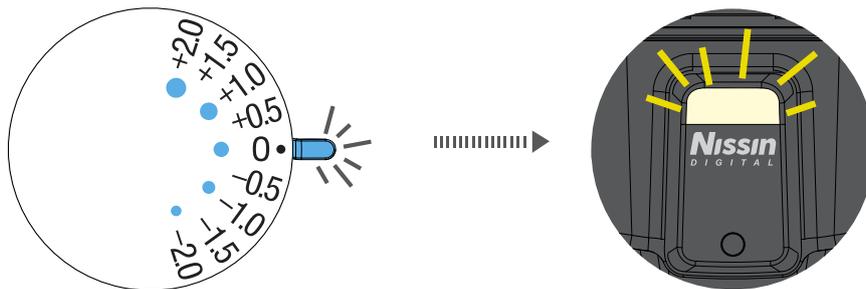
-  ... Illuminatore Video
L'illuminatore è dotato di 9 livelli di potenza
- A** ... Modalità Automatica TTL (full-auto)
Il flash è controllato dalla fotocamera per un impiego a prova d'errore.
- TTL** ... Modalità TTL Programmata
Il flash è controllato dalla fotocamera ma il valore di esposizione può essere variato.
- M** ... Modalità manuale
E' possibile selezionare manualmente la potenza desiderata
- S_D** ... Slave Digital
- S_F** ... Slave Film
-  ... Modalità TTL wireless (slave) A/B/C
E' possibile controllare in automatico diversi flash (non collegati alla fotocamera) per realizzare illuminazioni creative. E' anche possibile lavorare in manuale.





Illuminatore Video

- Montate il flash sulla fotocamera ed attivatelo.
- L'indicatore luminoso A si illumina.
- Ruotate la ghiera delle funzioni per selezionarla modalità 
- L'indicatore luminoso C si illumina nel colore Blu.
- Ruotando la ghiera di regolazione della potenza è possibile regolare livello di potenza dell'illuminatore su 9 diversi livelli.



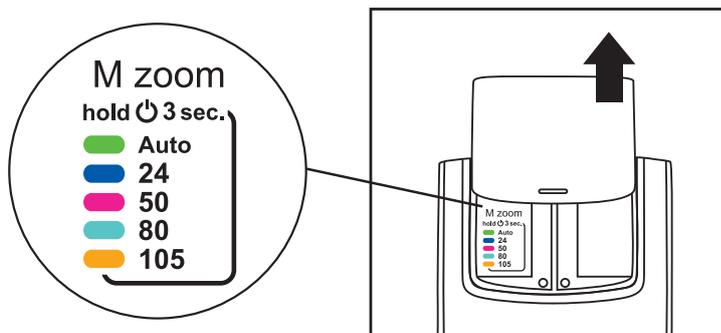
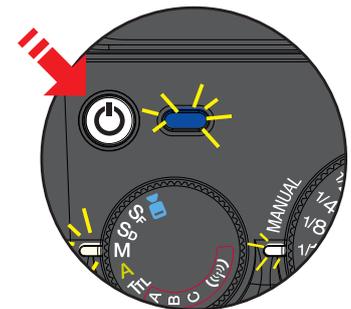
Nota

L'autonomia operativa dell'illuminatore (con un set di batterie cariche) è di circa 3 ore e mezza.

Regolazione manuale della parabola zoom

- Accendete il flash.
- Portate la ghiera delle funzioni sulle posizioni M, SD, SF oppure "wireless"
- Premete il Pulsante On/Off per 3 secondi fino a che la spia di pronto-lampo non cambia colore, secondo la codifica riportata sul pannello superiore del flash.

** Per scoprire la zona dove è stampata la codifica portate verso l'esterno il pannello diffusore.



- Verde - Auto
- Blu scuro - 24mm
- Viola - 50mm
- Azzurro - 80mm
- Arancio - 105mm

Nota

La posizione della parabola impostata manualmente resta invariata fin tanto che si tiene acceso il flash.



Utilizzo in automatico del flash i40

Fotocamere Canon;

[**P**] (Program), [] (Full Auto), [**Av**] (Priorità apertura diaframma),
[**Tv**] (Priorità tempo di posa) or [**M**] (Esposizione Manuale);

Fotocamere Nikon;

[**P**] (Program), [] (Full Auto), [**A**] (Priorità apertura diaframma),
[**S**] (Priorità tempo di posa) or [**M**] (Esposizione Manuale);

Con tutte le modalità di esposizione sopra elencate il flash i40 regolerà l'esposizione in modo totalmente automatico (E-TTL, E-TTL II con fotocamere Canon, i-TTL con fotocamere Nikon).

- Montate il flash sulla fotocamera ed attivatelo.
- L'indicatore luminoso A si accende.
- Portate la ghiera delle funzioni su A.
- Il flash i40 si porterà automaticamente in modalità TTL, non appena la spia di pronto-lampo si sarà illuminata.
- Premete a metà corsa il pulsante di scatto della vostra fotocamera, per attivare il sistema AF e per mettere a fuoco il soggetto.
- Il tempo di posa, l'apertura del diaframma e la spia di pronto-flash () saranno visibili nel display interno della fotocamera.
- Scattate la foto. Il flash i40 emetterà il lampo ed il risultato sarà immediatamente visibile sul display LCD della fotocamera.
- Ruotando la ghiera zoom dell'obiettivo, e cambiando l'inquadratura, il flash adatterà immediatamente l'angolo di copertura luminosa al campo inquadrato dall'obiettivo.
- Il campo di copertura luminosa del flash i40 può adattarsi all'angolo di campo coperto da obiettivi la cui lunghezza focale è compresa tra 24mm e 105mm (riferito a fotocamere full frame).

Selezionate il modo di esposizione della fotocamera, scegliete l'inquadratura e scattate. Il flash i40 vi consentirà di riprendere immagini luminose con colori chiari e brillanti.

Tutte le regolazioni necessarie verranno controllate dai circuiti della fotocamera e del flash. Verificate solamente le impostazioni sulla fotocamera. Non è necessario effettuare alcun controllo sul flash.

Modo		Tempo di posa	Apertura Diaframma	Controllo Fotocamera
Canon	Nikon			
[□]	[]	Automatico	Automatico	Automatico
[P]	[P]	Automatico	Automatico	Automatico
[Tv]	[S]	Manuale	Automatico	Possono essere selezionati tutti i tempi di posa
[Av]	[A]	Automatico	Manuale	Possono essere selezionate tutte le aperture di diaframma
[M]	[M]	Manuale	Manuale	Possono essere selezionate tutte le combinazioni tempo/diaframma

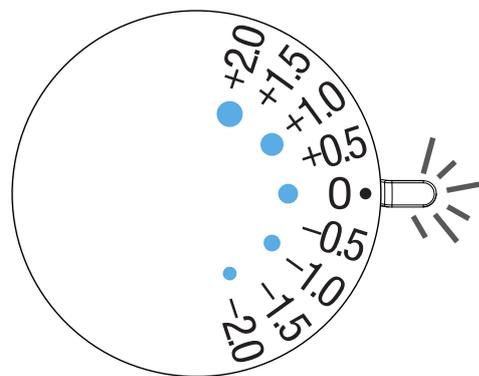


TTL Il divertimento di fotografare

TTL Compensazione dell'esposizione automatica TTL Flash

Con i più evoluti sistemi di controllo TTL dell'esposizione flash (di cui le reflex digitali Nikon e Canon sono dotate), la potenza del lampo è sempre controllata automaticamente dalla fotocamera. E' però possibile alleggerire o aumentare la luce emessa dal lampeggiatore, senza disinserire gli automatismi, e senza modificare l'esposizione dello sfondo. Il flash i40 consente questa operazione in maniera semplice e rapida.

- Montate il flash sulla fotocamera, ed attivate il flash.
- L'indicatore luminoso A si illumina.
- Ruotate la ghiera delle funzioni e portatela su TTL.
- Ruotando la ghiera di regolazione della potenza potrete regolare il livello sul valore desiderato.
- Il valore di compensazione dell'esposizione lampo può essere selezionato su 9 diversi valori compresi tra -2.0 Ev e +2.0 Ev (passi da 0,5 Ev).
- Su alcuni modelli di fotocamera, la compensazione dell'esposizione TTL flash può essere impostata direttamente attraverso i comandi della fotocamera stessa. La compensazione dell'esposizione TTL flash impostata sul flash va a sommarsi con la compensazione eventualmente impostata attraverso i sistemi di comando della fotocamera.



NOTE

L'indicatore luminoso C si illumina:

Compensazione 0

Bianco fisso

Compensazione su altri valori

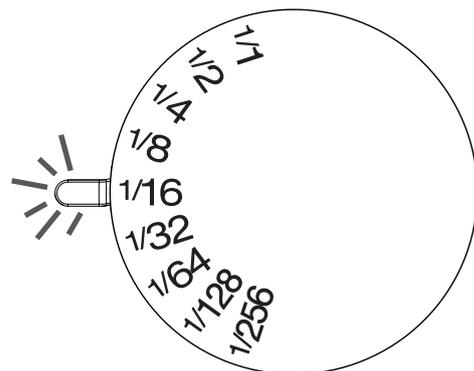
Blu lampeggiante

M

Impiego del flash con regolazione manuale

In alcune particolari situazioni può essere necessario regolare manualmente la potenza del flash. Con il flash i40, la potenza del flash può essere regolata su 9 diversi livelli.

- Montate il flash sulla fotocamera, ed attivate il flash.
- Ruotate la ghiera delle funzioni e portatela su M.
- L'indicatore luminoso B si illumina.
- Ruotando la ghiera di regolazione della potenza è possibile selezionare 1/256, 1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 e piena potenza (full).
- Regolate il modo di esposizione della fotocamera su M (manuale) oppure A/AV (automatico a priorità dei diaframmi).
- Selezionate sulla fotocamera il tempo di posa e/o l'apertura di diaframma desiderati e scattate la foto.





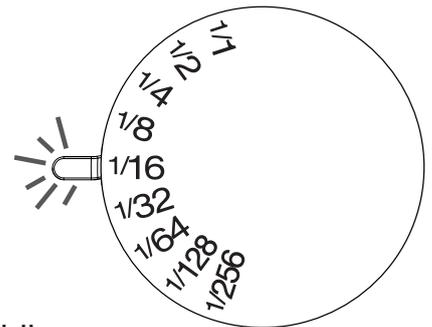
MODALITA' SINCRO SENZA CAVI

Il flash i40 può essere impiegato come flash remoto (slave) senza necessità di essere collegato alla fotocamera con il cavo. Sono disponibili tre modalità di sincronizzazione: Slave Digital (SD), per fotocamere con sistema pre-flash, Slave Film (SF), per fotocamere con lampo tradizionale e Wireless TTL (sincronizzazione TTL automatica). In quest'ultima modalità è possibile impiegare i Gruppi A, B o C.

SD: Il flash sincronizza il lampo tenendo conto del sistema pre-flash della fotocamera. Il flash Master deve essere regolato su TTL (E-TTL per Canon / i-TTL per Nikon).

SF: Il flash sincronizza il lampo nella maniera tradizionale. Il flash Master deve essere regolato su M (manuale). I lampeggiatori da studio sincronizzano in questa maniera. Questa modalità è anche indicata per le riprese con la tecnica dell'open flash.

- Attivate il flash
- L'indicatore luminoso A si illumina
- Ruotando la ghiera è possibile selezionare FD o SF (l'indicatore luminoso A inizia a lampeggiare)
- L'indicatore Luminoso B si illumina
- Ruotando la ghiera di regolazione della potenza è possibile regolare il flash su 1/256, 1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 e piena potenza (full).



Modalità TTL Slave: In questa modalità il flash i40 sincronizza con il sistema wireless TTL (sia con sistemi Nikon che con sistemi Canon). E' possibile lavorare con tutti i gruppi (A/B/C).

- Attivate il flash
- L'indicatore luminoso A si illumina
- Ruotate la ghiera delle funzioni per selezionare il Gruppo desiderato (A/B/C).
- L'indicatore luminoso A inizia a lampeggiare.
- Posizionate il / i flash slave come desiderato e scattate la foto.

La regolazione del flash i40 in funzione slave

- Attivate il flash e, quando la spia di pronto-lampo si illumina, portate la ghiera delle funzioni nella posizione desiderata.
- Selezionando SD o SF sarà necessario regolare anche la potenza desiderata su un valore compreso tra 1/256 e 1/1 (piena potenza).
- Selezionando Wireless TTL il livello di emissione luminosa del flash verrà controllato dal flash Master. Come detto è possibile selezionare il gruppo A, B o C.
- Posizionate il flash dove desiderate ed indirizzate la parabola luminosa in maniera opportuna. Tenete presente che il flash i40 deve poter “vedere” il flash master, e che il segnale ha difficoltà ad essere letto correttamente in ambienti nei quali la luminosità è molto elevata.
- Fate uso della basetta fornita di corredo per appoggiare il flash i40 ad una base piana o per ancorarlo ad un treppiedi o a uno stativo.

Nota

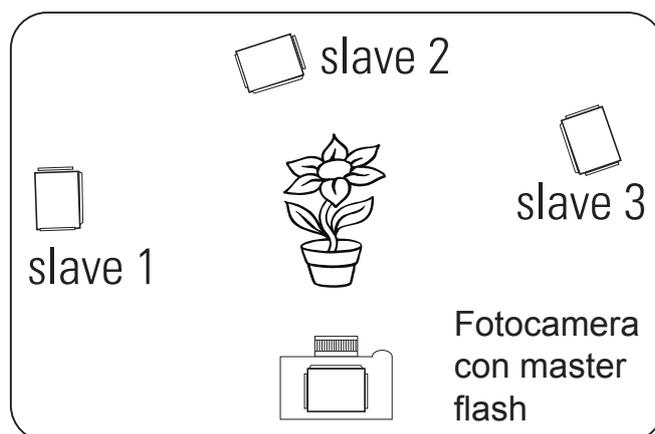
Non montate il flash i40 su basette metalliche che potrebbero interferire con il corretto funzionamento del flash stesso (potrebbero anche danneggiare i circuiti).

La ripresa

Regolate opportunamente la fotocamera ed i flash. Poi inquadrare il soggetto e scattate. I flash “remote” verranno comandati dal flash master e daranno una luce aggiuntiva proveniente da direzioni diverse (come da voi predisposto).

I flash i40 regolati sulla modalità “slave” non andranno in stand-by. Si disattiveranno comunque automaticamente dopo circa 60 minuti.

La parabola zoom del flash i40 si regolerà automaticamente sulla posizione 35mm, quando il flash stesso viene adoperato in modalità “slave”.



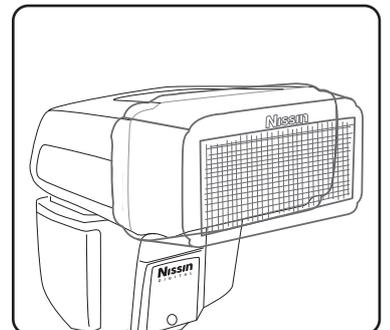
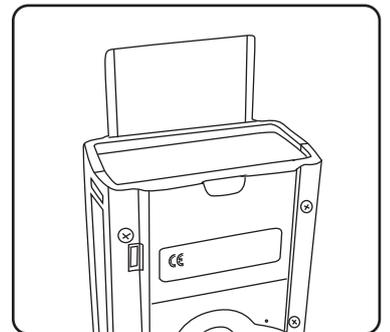
Sincronizzazione High-Speed

- Il flash i40 è in grado di sincronizzare con tempi di posa fino a 1/8000 di secondo (con le fotocamere predisposte per questa funzione).
- L'indicatore luminoso A è acceso.
- La funzione High-Speed è disponibile con i modi di esposizione A, M, TTL e Wireless.
- Attiva la funzione HSS (fotocamere Canon) / Auto FP (fotocamere Nikon)
- Per ulteriori istruzioni fate riferimento al manuale della vostra fotocamera.

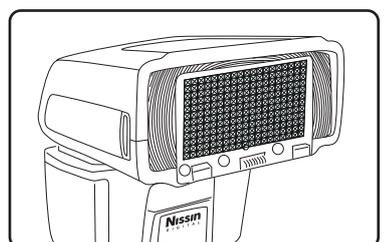
Lampi di schiarita (fill-in) ed uso dello schermo riflettente

Nelle riprese a distanza ravvicinata e nei ritratti è desiderabile che la luce sul soggetto sia morbida e non troppo forte. Fate uso del pannello diffusore, dello schermo riflettente o del soft-box (fornito di corredo).

- Se riprendete soggetti molto vicini (a meno di 2 metri) ribaltate la parabola flash verso l'alto (90°), ed estraete dal suo alloggiamento lo schermo riflettente, come mostrato nel disegno.
- Scattate la foto normalmente. Le ombre verranno schiarite e la luce sarà morbida e naturale.
- Questa regolazione del flash è molto utile per fotografare i bambini piccoli, senza infastidirli con la luce diretta del lampo.
- Per avere una luce più morbida e per minimizzare le ombre fate uso del soft box (fornito di corredo).
- Questo accorgimento è molto utile anche quando si fotografa una persona sotto un albero o all'ombra, contro uno sfondo più luminoso.

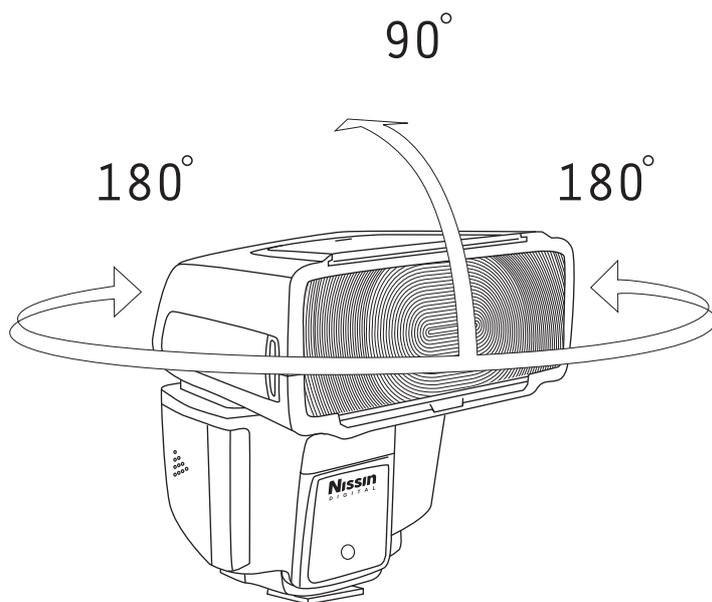


- Fotografando delle persone (ritratto) estraete dal suo alloggiamento il pannello diffusore e posizionate davanti alla parabola del flash, come mostrato nel disegno. La luce sarà più morbida e diffusa, e produrrà ombre meno accentuate.
- Il pannello diffusore e lo schermo riflettente allargano l'area di copertura luminosa del flash. Con questa tecnica è quindi possibile coprire con l'illuminazione l'angolo di campo di obiettivi da 16mm.



Luce riflessa

Riprendendo una persona che si trova a poca distanza da uno sfondo uniforme, appaiono normalmente nella foto delle ombre molto marcate, sullo sfondo. Facendo rimbalzare la luce sul soffitto o su un muro laterale si può ottenere una illuminazione più morbida e delle ombre meno marcate.



- Ribaltate la parabola verso l'alto. Ci sono blocchi a scatto nelle posizioni 45°, 60°, 75° e 90°.
- Potete anche ruotare la parabola verso sinistra o verso destra (blocchi a 30°, 60°, 90°, 120°, 150° e 180°).
- I movimenti verticale ed orizzontale possono avvenire contemporaneamente.
- Quando la testa del flash è in posizione diversa da quella frontale, la parabola si pone automaticamente sulla posizione 50mm.
- E' consigliabile che la superficie verso la quale viene indirizzata la luce sia bianca ed uniforme. Un colore diverso altererebbe il colore della luce e conseguentemente risulterebbe nella foto.

Luce di assistenza AF

Quando la luce presente è molto scarsa, l'illuminatore AF incorporato nel flash emetterà automaticamente un raggio infrarosso, che illuminerà il soggetto consentendo alla fotocamera di eseguire la messa a fuoco. Il raggio viene emesso premendo a metà corsa il pulsante di scatto. La luce IR emessa non apparirà nella foto.

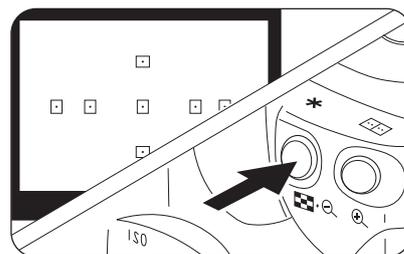
Blocco dell'esposizione lampo

Quando si riprende un soggetto posto contro uno sfondo molto illuminato, il sistema esposimetrico della fotocamera regola l'emissione del lampo tenendo in considerazione questo alto livello luminoso. Ne consegue che spesso il soggetto principale risulta troppo scuro. Al contrario, riprendendo un soggetto contro uno sfondo completamente buio si ottengono spesso delle immagini dove il soggetto principale è sovraesposto. Questi problemi si manifestano soprattutto quando il soggetto principale non è al centro dell'inquadratura.

E' possibile, con il flash i40, effettuare il blocco dell'esposizione flash, memorizzando il valore ottimale di emissione di luce. Il valore resta memorizzato anche cambiando la posizione del soggetto nell'inquadratura, o addirittura agendo sul comando zoom dell'obiettivo. Questo blocco va attuato attraverso i comandi posti sulla fotocamera.

Con le reflex Canon; FE lock

- Mettete a fuoco il soggetto.
- Ponete il soggetto principale al centro dell'inquadratura e premete il pulsante (*) sulla fotocamera. Su alcuni modelli va premuto il pulsante (FEL).
- Un pre-lampo a bassa intensità verrà emesso per memorizzare la quantità di luce ottimale per il soggetto principale.



Ricordate che questa funzione è attiva solo nei modi di esposizione P, TV, AV, M e A-Dep.

Con le reflex Nikon; Fv lock

- Attivate la modalità FV lock sulla fotocamera (fate riferimento al libretto di istruzioni della fotocamera stessa).
- Mettete a fuoco il soggetto.
- Ponete il soggetto principale al centro dell'inquadratura e premete il pulsante (AE-L) sulla fotocamera. Su alcuni modelli va premuto il pulsante (AF-L).
- Un pre-lampo a bassa intensità verrà emesso per memorizzare la quantità di luce ottimale per il soggetto principale.



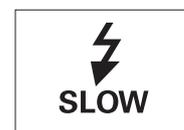
Ricomponete l'inquadratura come desiderato e premete a fondo il pulsante di scatto.

Solo per le fotocamere reflex Nikon

Le seguenti funzioni sono disponibili esclusivamente con le fotocamere reflex Nikon, Per l'attivazione delle funzioni stesse fate riferimento a quanto specificato sul manuale di istruzioni della fotocamera stessa.

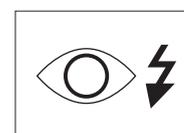
Sincro-Lampo con tempi lunghi

Il lampo viene emesso con un tempo di posa più lento di quanto non avvenga normalmente. Questa tecnica consente una corretta illuminazione di un soggetto posto in primo piano e di uno sfondo lontano e poco luminoso.



Riduzione occhi-rossi

Per evitare l'insorgenza del fenomeno occhi-rossi, il flash i40 emette tre lampi di intensità ridotta immediatamente prima dello scatto vero e proprio. Questa funzione può essere attivata in combinazione con la funzione sincro-lampo con tempi lunghi.



Sincro-lampo sulla seconda tendina

Con questa funzione il lampo viene emesso alla fine del tempo di esposizione, invece che all'inizio. Questo accorgimento, assieme ad un tempo di posa sufficientemente lungo, consente di ottenere una immagine del soggetto con una scia luminosa dietro al soggetto stesso.



Caratteristiche Tecniche

Fotocamere impiegabili:	Fotocamere Reflex Digitali Canon EOS Fotocamere Reflex Digitali Nikon dotate di sistema i-TTL
Numero Guida	40 alla lunghezza focale 105mm (ISO 100 / Metri) 27 alla lunghezza focale 105mm (ISO 100 / Metri)
Copertura Luminosa	24 - 105mm (16mm con pannello diffusore)
Alimentazione	4 pile Stilo AA
Caricamento Batterie	Direttamente nel corpo principale del flash
Tempi di ricarica	Da 0,1 a 4 sec
Durata Batterie	220-1700 lampi, a seconda delle condizioni d'uso
Illuminatore Video	3,5 ore
Durata del lampo	1/800 – 1/20.000 di sec.
Temperatura colore	5,600Kelvin
Esposizione Lampo	Automatica E-TTL / E-TTL II (Con fotocamere Canon) i-TTL (con fotocamere Nikon)
Modalità Wireless	Wireless TTL Slave non TTL slave SD/SF (manuale)
Compensazione esposizione	Regolabile da +2,0 EV a -2,0EV con incrementi di ½ EV
Posizioni della parabola flash	Regolabile in verticale (0° + 90°) ed in orizzontale (+/- 180°)
Modalità flash	TTL sulla prima tendina e sulla seconda tendina, Hi Speed Syncro, Modalità "occhi rossi", Modalità Slow Sync. (solo versione Nikon), Blocco esposizione FE/FV (attraverso la fotocamera).
Luce di assistenza AF	Attivazione automatica su distanze da 0,7 a 5 metri
Pannello operativo	Con 2 selettori rotanti e tre indici luminosi + spia di pronto-lampo
Regolazione manuale	Da 1/256 a piena potenza
Illuminazione video	Led regolabile su 9 livelli di potenza
Accessori di corredo	Basetta di appoggio, diffusore (soft box), astuccio e moschettone (non per alpinismo o climbing)
Dimensioni	85 (h) x 61 (l) x 85 (p) mm
Peso	203g (senza batterie)

Tabella dei Numeri-Guida

Esposizione manuale a 100 ISO (distanze in metri)

Posizione Parabola Zoom	Livello potenza Flash								
	Full	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128	1/256
24mm	22	16	11	8	6	4	3	2	1
28mm	25	18	13	9	6	4	3	2	2
35mm	27	19	14	10	7	5	3	2	2
50mm	32	23	16	11	8	6	4	3	2
70mm	36	25	18	13	9	6	5	3	2
85mm	38	27	19	13	10	7	5	3	2
105mm	40	28	20	14	10	7	5	4	2

PROBLEMI E SOLUZIONI

Il flash non inizia la ricarica.

- Le batterie non sono installate correttamente
>>> Installate le batterie posizionando correttamente le polarità.
- Le batterie sono scariche
>>> Sostituite le batterie quando il tempo di ricarica supera i 30 secondi

Il flash non emette lampi

- Il flash non è collegato correttamente alla fotocamera
>>> Collegate correttamente il flash alla fotocamera
- Il flash si spegne automaticamente
>>> Attivatelo di nuovo

Le foto sono sovra o sottoesposte

- C'è un elemento riflettente o uno sfondo particolarmente luminoso
>>> Fate uso della funzione FE o Fv della fotocamera
- Il flash è predisposto sulla regolazione manuale del lampo
>>> Selezionate la funzione TTL, oppure apportate una modifica al livello luminoso selezionato.

GARANZIA

La garanzia decade nei casi sotto elencati. Fate riferimento, comunque, a quanto indicato nel certificato di garanzia che troverete nella confezione.

1. Uso non conforme a quanto specificato da questo manuale di istruzioni.
2. Riparazioni o modifiche effettuate da un centro di assistenza non autorizzato dal fabbricante o dal distributore locale.
3. Uso su fotocamere non elencate da questo manuale di istruzioni.
4. Rotture o malfunzionamenti causati da terremoti, allagamenti o altri eventi catastrofici naturali.
5. Conservazione del prodotto in ambienti non idonei (umidi, troppo caldi o dove la polvere può depositarsi in quantità elevata).
6. Cadute, impatti o altri eventi accidentali.
7. Mancanza della garanzia, manomissione della stessa, mancanza dello scontrino fiscale o di altro documento comprovante la data di acquisto ed il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Nissin

Nissin Japan Ltd., Tokyo
<http://www.nissin-japan.com>

Nissin Marketing Ltd., Hong Kong
<http://www.nissindigital.com>