

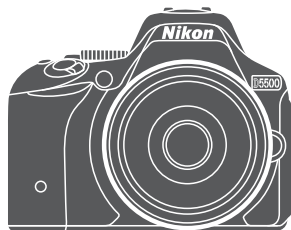
# Nikon

with **WARRANTY**

FOTOCAMERA DIGITALE

# D5500

## Manuale d'uso (con garanzia)



**Nikon Manual Viewer 2**

Installare l'app Nikon Manual Viewer 2 sullo smartphone o sul tablet per visualizzare i manuali della fotocamera digitale Nikon in qualunque luogo e in qualunque momento. Nikon Manual Viewer 2 pu essere scaricato gratuitamente dall'App Store e da Google Play.

It

Per una guida completa all'uso della fotocamera, vedere il *Manuale di riferimento* (📖 i). Per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera, assicurarsi di leggere attentamente questo *Manuale d'uso* e di conservarlo in un luogo dove possa essere letto da tutti coloro che utilizzano il prodotto.

### Simboli e convenzioni

Per facilitare la ricerca delle informazioni necessarie, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona indica precauzioni; informazioni che devono essere lette prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica note; informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica riferimenti ad altre pagine del manuale.

Opzioni di menu, opzioni e messaggi visualizzati nel monitor della fotocamera sono mostrati in **grassetto**.

### Impostazioni della fotocamera

Le spiegazioni fornite nel manuale prevedono l'uso delle impostazioni predefinite.

### Assistenza clienti Nikon

Visitando il sito Web sotto indicato è possibile registrare la fotocamera e mantenersi aggiornati sulle ultime informazioni relative al prodotto. Dal sito è possibile consultare le risposte alle domande frequenti (FAQ) degli utenti e contattarci per richiedere assistenza tecnica.

<http://www.europe-nikon.com/support>

### Informazioni di sicurezza

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, leggere le istruzioni sulla sicurezza nella sezione "Informazioni di sicurezza" (📖 ix–xii).

## Il Manuale di riferimento

Per ulteriori informazioni sull'uso della fotocamera Nikon, scaricare una copia PDF del *Manuale di riferimento* della fotocamera dal sito web elencato di seguito. Il *Manuale di riferimento* può essere visualizzato con Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader 5.0 o versione successiva.

- 1 Sul computer, avviare un browser web e aprire il sito per scaricare il manuale Nikon all'indirizzo  
*<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>*
- 2 Navigare fino alla pagina del prodotto desiderato e scaricare il manuale.

## ViewNX 2

Utilizzare ViewNX 2 per copiare foto e filmati su un computer, dove possono essere visualizzati, modificati e condivisi. ViewNX 2 è disponibile per lo scaricamento dal seguente sito web:  
*<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>*

## Capture NX-D

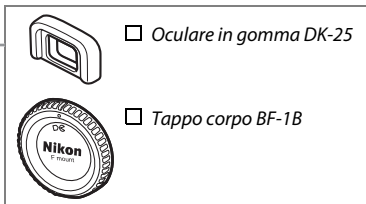
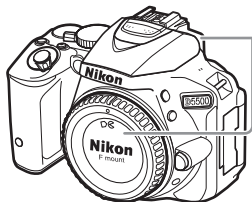
Utilizzare Capture NX-D per regolare finemente le foto che sono state copiate sul computer e per convertire le immagini in formato NEF (RAW) in altri formati. Capture NX-D è disponibile per lo scaricamento dal seguente sito web:  
*<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>*

### Requisiti di sistema e altre informazioni

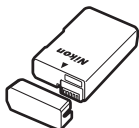
Per le informazioni più aggiornate sul software Nikon, compresi i requisiti di sistema, visitare i siti web elencati a pagina xvii.

## Contenuto della confezione

Confermare che la confezione contenga i seguenti articoli:



*Fotocamera D5500*



*Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a (con copricontatti)*



*Caricabatteria MH-24 (adattatore spina fornito in Paesi o regioni ove necessario; la forma dipende dal Paese di vendita)*

*Cinghia da polso AN-DC3*

*Cavo USB UC-E23*

*Cavo audio/video EG-CP16*

*Manuale d'uso (questo libretto)*

*Garanzia (stampata sulla quarta di copertina del manuale)*

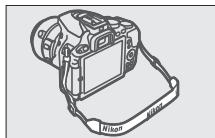
Gli acquirenti dell'opzione kit obiettivo devono confermare che la confezione contenga anche un obiettivo. *Le card di memoria sono vendute separatamente* (☞ 101). Le fotocamere acquistate in Giappone visualizzano i menu e i messaggi solo in inglese e giapponese; altre lingue non sono supportate. Ci scusiamo per qualsiasi inconveniente dovuto a questo fatto.

## Guida rapida

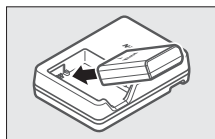
Seguire questi step per un avvio rapido con la D5500.

### 1 Collegare la cinghia della fotocamera (📖 24).

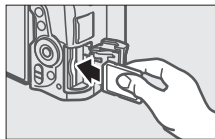
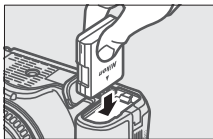
Fissare la cinghia da polso come indicato. Ripetere la procedura per il secondo occhiello.



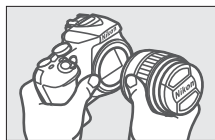
### 2 Caricare la batteria ricaricabile (📖 24).



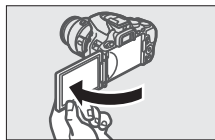
### 3 Inserire la batteria ricaricabile e la card di memoria (📖 25).



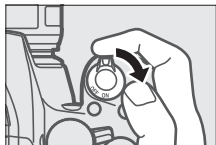
### 4 Collegare un obiettivo (📖 26).



### 5 Aprire il monitor (📖 7, 28).

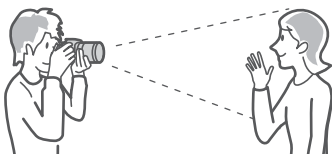


**6** Accendere la fotocamera (📖 28).

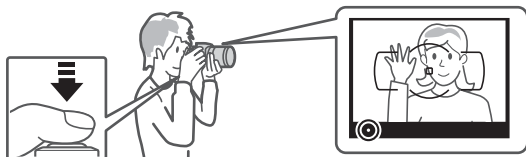


**7** Scegliere una lingua e impostare l'orologio della fotocamera (📖 29).

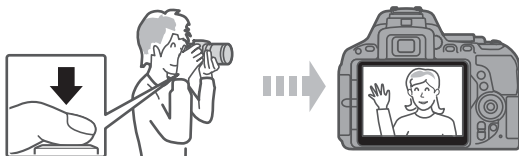
**8** Inquadrare la foto (📖 37).




**9** Premere il pulsante di scatto a metà corsa (📖 37).



**10** Scattare (📖 38).



















## Sommario

Contenuto della confezione .....	ii
Informazioni di sicurezza .....	ix
Avvisi.....	xiii
Wireless .....	xviii
<b>Introduzione</b>	<b>1</b>
<hr/>	
Introduzione alla fotocamera.....	1
Utilizzo del touch screen .....	14
Primi passi .....	24
<b>Modi "Inquadra e scatta" (AUTO e )</b>	<b>35</b>
<hr/>	
Inquadratura di foto nel mirino .....	36
Visualizzazione delle foto.....	39
Cancellazione di foto indesiderate .....	41
Inquadratura di foto nel monitor .....	43
Visualizzazione delle foto.....	46
Cancellazione di foto indesiderate .....	47
Registrazione di filmati.....	48
Visualizzazione di filmati .....	52
Cancellazione di filmati indesiderati .....	54

## Far corrispondere le impostazioni al soggetto o alla situazione (Modo scena)

55









---

 Ritratto .....	56
 Paesaggio .....	56
 Bambini .....	56
 Sport.....	56
 Primo piano.....	56
 Ritratto notturno .....	56
 Paesaggio notturno .....	57
 Feste/interni.....	57
 Spiaggia/neve .....	57
 Tramonto .....	57
 Aurora/crepuscolo.....	57
 Ritratto animali domestici .....	57
 Lume di candela.....	58
 Fiori.....	58
 Colori autunnali .....	58
 Alimenti .....	58

## Effetti speciali

59

---

 Visione notturna.....	59
<b>VI</b> Super vivace .....	60
<b>POP</b> Pop .....	60
 Foto disegno .....	60
 Effetto toy camera.....	60
 Effetto miniatura .....	60
 Selezione colore .....	61
 Silhouette.....	61
 High key.....	61
 Low key .....	61
Opzioni disponibili in Live view .....	63



<b>Modi P, S, A e M</b>	<b>68</b>
Modo <b>P</b> (Auto programmato).....	68
Modo <b>S</b> (Auto a priorità di tempi) .....	69
Modo <b>A</b> (Auto priorità diaframmi) .....	69
Modo <b>M</b> (Manuale) .....	70
Compensazione dell'esposizione .....	72
<b>Ripristino delle impostazioni predefinite</b>	<b>74</b>
<b>Wi-Fi</b>	<b>77</b>
Che cosa può fare il Wi-Fi.....	77
<b>Accesso alla fotocamera</b> .....	<b>78</b>
WPS (solo Android) .....	79
Inserimento PIN (solo Android).....	80
SSID (Android e iOS) .....	81
<b>Menu della fotocamera</b>	<b>84</b>
Opzioni del menu .....	85
Utilizzo dei menu della fotocamera.....	89
<b>ViewNX 2</b>	<b>92</b>
Installazione di ViewNX 2 .....	92
Utilizzo di ViewNX 2.....	93
Copiare immagini sul computer .....	93

---

<b>Obiettivi compatibili .....</b>	<b>95</b>
<b>Altri accessori .....</b>	<b>97</b>
Card di memoria approvate .....	101
<b>Cura della fotocamera .....</b>	<b>102</b>
Conservazione.....	102
Pulizia .....	102
<b>Cura della fotocamera e della batteria ricaricabile:</b>	
<b>precauzioni .....</b>	<b>103</b>
<b>Messaggi di errore.....</b>	<b>108</b>
<b>Specifiche .....</b>	<b>113</b>
<b>Durata della batteria.....</b>	<b>132</b>
<b>Termini di garanzia - Nikon European Service Warranty .....</b>	<b>135</b>

## Informazioni di sicurezza

Per evitare eventuali danni al vostro prodotto Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere integralmente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questa attrezzatura. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare da una mancata osservanza delle precauzioni presentate in questa sezione sono contrassegnate dal seguente simbolo:



Questa icona indica avvisi importanti. Per evitare eventuali lesioni, leggete tutti gli avvisi prima dell'utilizzo del prodotto Nikon.

### ■ AVVISI

#### **Fate in modo che il sole rimanga fuori dell'inquadratura**

Durante la ripresa di soggetti in controluce, fate in modo che il sole rimanga fuori dall'inquadratura. La luce del sole che converge nella fotocamera quando il sole viene inquadrato o si trova vicino al bordo dell'inquadratura potrebbe provocare un incendio.

#### **Non guardate il sole attraverso il mirino**

Inquadrare direttamente il sole o altre fonti di luce intense attraverso il mirino può provocare danni permanenti alla vista.

#### **Utilizzo del comando di regolazione diottrica del mirino**

Quando regolate il comando di regolazione diottrica del mirino guardando dentro al mirino, fate attenzione a non mettervi inavvertitamente il dito nell'occhio.

#### **In caso di malfunzionamento, spegnete immediatamente la fotocamera**

Nel caso di fuoriuscita di fumo o di odori inconsueti provenienti dall'attrezzatura o dall'adattatore CA (accessorio opzionale), scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovete la batteria ricaricabile, prestando attenzione a non ustionarvi. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare lesioni. Dopo aver rimosso la batteria ricaricabile, portate l'attrezzatura presso un Centro Assistenza Nikon per gli opportuni controlli.

#### **Non utilizzate in presenza di gas infiammabili**

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate attrezzature elettroniche in ambienti saturi di gas infiammabili.

**⚠ Tenete lontano dalla portata dei bambini**

La mancata osservanza di questa precauzione può provocare lesioni. Tenete inoltre presente che le parti di piccole dimensioni potrebbero essere ingerite. Se un bambino dovesse ingerire una parte dell'apparecchiatura, rivolgetevi immediatamente a un medico.

**⚠ Non tentate di smontare la fotocamera**

Il contatto con i componenti interni del prodotto può provocare lesioni. In caso di malfunzionamento, il prodotto deve essere riparato esclusivamente da personale qualificato. Qualora il prodotto si rompesse in seguito a caduta o altri incidenti, rimuovete la batteria ricaricabile e/o l'adattatore CA e portate il prodotto presso un Centro Assistenza Nikon per le opportune riparazioni.

**⚠ Non avvolgete la cinghia attorno al collo di neonati o bambini**

L'avvolgimento della cinghia della fotocamera attorno al collo di neonati o bambini può causare soffocamento.

**⚠ Non rimanete in contatto con fotocamera, batteria ricaricabile o caricabatteria per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accessi o in uso**

Le parti del dispositivo diventano calde. Se lasciate il dispositivo a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, potrebbero verificarsi ustioni causate dalla temperatura elevata.

**⚠ Non lasciare il prodotto in luoghi dove potrebbe essere esposto a temperature estremamente alte, per esempio in un'automobile chiusa o al sole diretto**

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni o incendi.

**⚠ Non puntate il flash verso il conducente di un motoveicolo**

La mancata osservanza di questa precauzione può provocare incidenti.

**⚠ Osservate le dovute precauzioni nell'utilizzo del flash**

- L'utilizzo della fotocamera con il flash molto vicino alla pelle o ad altri oggetti può provocare ustioni.
- L'utilizzo del flash molto vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Il flash non deve essere utilizzato a una distanza inferiore a un metro dal soggetto. Prestare particolare attenzione quando si fotografano neonati.

**⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi**

Se il monitor dovesse rompersi, prestate attenzione a non ferirvi con i vetri rotti ed evitate che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

**⚠ Non trasportare i treppiedi con un obiettivo o una fotocamera collegati**

Si potrebbe inciampare o colpire altre persone accidentalmente, causando lesioni.

**⚠ Osservate le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie ricaricabili**

Le batterie ricaricabili possono perdere liquidi, surriscaldarsi, rompersi o prendere fuoco se maneggiate in modo inopportuno. Osservare le seguenti precauzioni quando si maneggiano le batterie ricaricabili per l'uso in questo prodotto:

- Utilizzate esclusivamente batterie ricaricabili idonee all'attrezzatura in uso.
- Non mettete in corto circuito e non smontate la batteria ricaricabile.
- Non esporre la batteria ricaricabile o la fotocamera in cui è inserita a forti urti.
- Assicuratevi che il prodotto sia spento prima di sostituire la batteria ricaricabile. Se state utilizzando un adattatore CA, assicuratevi che sia scollegato.
- Non inserite la batteria ricaricabile al contrario o con le polarità invertite.
- Non esponete la batteria ricaricabile a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergete e non esponete la batteria ricaricabile ad acqua.
- Riposizionate il copricontatti quando trasportate la batteria ricaricabile. Evitate di trasportare o conservare la batteria ricaricabile insieme ad oggetti metallici come collane o forcine.
- Le batterie ricaricabili sono soggette a perdita di liquidi quando sono completamente scariche. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria ricaricabile quando la carica si esaurisce.
- Quando la batteria ricaricabile non viene utilizzata, inserite il copricontatti e conservatela in un luogo fresco e asciutto.
- Immediatamente dopo l'uso oppure quando il prodotto viene utilizzato con l'alimentazione a batterie ricaricabili per un periodo prolungato, la batteria ricaricabile può surriscaldarsi. Prima di rimuovere la batteria ricaricabile, spegnete la fotocamera ed attendete che la batteria ricaricabile si raffreddi.

- Interrompete immediatamente l'utilizzo se notate cambiamenti nello stato della batteria ricaricabile, come perdita di colore o deformazione.

**⚠ Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare il caricabatterie**

- Tenere asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare lesioni o malfunzionamenti del prodotto dovuti a incendi o scosse elettriche.
- Non mettere in cortocircuito i terminali del caricabatterie. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare surriscaldamento o arrecare danni al caricabatterie.
- Se si accumula della polvere sopra o in prossimità dei componenti metallici del connettore, rimuovetela con un panno asciutto. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non avvicinarsi al caricabatterie durante i temporali. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.
- Non maneggiare la spina o il caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare lesioni o malfunzionamenti del prodotto dovuti a incendi o scosse elettriche.
- Non utilizzate con convertitori o adattatori progettati per convertire la tensione elettrica in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

**⚠ Utilizzate cavi appropriati**

Per il collegamento dei cavi agli spinotti di entrata o di uscita, usate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

**⚠ Seguire le istruzioni del personale delle linee aeree e degli ospedali**

## Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, trasmissione, trascrizione, inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, anche parziale, dei manuali in dotazione con il presente prodotto, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare l'aspetto e le specifiche dell'hardware e del software descritti in questi manuali in qualsiasi momento e senza alcun preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere il più completa e accurata possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al vostro rivenditore Nikon più vicino (indirizzi forniti separatamente).

### Avviso per gli utenti residenti in Europa

**ATTENZIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LE BATTERIA RICARICABILE VIENE SOSTITUITA CON UNA BATTERIA RICARICABILE DI TIPO NON CORRETTO. SMALTIMENTO DELLE BATTERIE RICARICABILI SECONDO LE ISTRUZIONI.**

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria ricaricabile indica che la batteria ricaricabile deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie ricaricabili, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

## **Avviso concernente il divieto di copia e riproduzione**

È opportuno notare che il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

### **• Oggetti la cui copia o riproduzione è vietata per legge**

È severamente vietata la copia o riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni di campioni.

È vietata la copia o riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato senza autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

### **• Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**

Lo Stato ha pubblicato precauzioni sulla copia e riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati ecc.), abbonamenti o coupon di viaggio, salvo i casi in cui un numero minimo di copie è necessario ai fini contabili dell'azienda stessa. È inoltre vietata la copia o riproduzione di passaporti emessi dallo Stato, licenze emesse da organi pubblici e gruppi privati, carte d'identità e biglietti, come abbonamenti o buoni pasto.

### **• Osservate le indicazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti artistici coperti da copyright quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, stampe, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.



### **Smaltimento di dispositivi di memorizzazione dati**

La cancellazione di foto o la formattazione di schede di memoria o altri dispositivi di memorizzazione non comporta l'eliminazione totale dei dati delle foto. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per usi fraudolenti e non conformi alle leggi sulla tutela dei dati personali. Il rispetto della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di scartare un dispositivo di memorizzazione dati o trasferirne la proprietà a un'altra persona, eliminare tutti i dati utilizzando un software di eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e quindi riempirlo nuovamente di foto prive di informazioni personali (per esempio, foto scattate puntando il cielo). Accertarsi anche di sostituire le immagini selezionate per la premisurazione manuale. Prima di scartare la fotocamera o trasferirne la proprietà a un'altra persona, è necessario anche usare l'opzione **Wi-Fi > Impostazioni di rete > Ripristina impostazioni di rete** (☐ 83) nel menu impostazioni della fotocamera per cancellare qualsiasi informazione di rete personale. Prestare attenzione per evitare di ferirsi nel caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati.

### **AVC Patent Portfolio License**

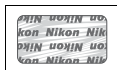
QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN CONFORMITÀ ALLA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DELL'UTENTE PER (i) LA CODIFICA VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) LA DECODIFICA DI FILMATI AVC PRECEDENTEMENTE CODIFICATI DA UN UTENTE NELL'AMBITO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE AUTORIZZATO DI FILMATI AVC. NON VIENE CONCESSA NESSUN'ALTRA LICENZA PER QUALSIASI ALTRO UTILIZZO, NÉ ESPLICITA NÉ IMPLICITA. PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI A MPEG LA, L.L.C. VISITARE IL SITO <http://www.mpegla.com>

### **Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon**

Le fotocamere Nikon sono progettate per essere conformi agli standard più elevati e includono una circuizione elettronica complessa. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (compresi caricabatterie, batterie ricaricabili, adattatori CA e accessori per i flash) certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza di tale circuizione elettronica.

L'utilizzo di accessori elettronici di altre marche potrebbe danneggiare la fotocamera e rendere nulla la garanzia Nikon.

L'utilizzo di batterie ricaricabili agli ioni di litio di terze parti prive dell'ologramma Nikon riportato a destra potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, innesco di fiamma, rotture o perdite di liquido.



Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore di zona autorizzato Nikon.

### **Utilizzate esclusivamente accessori di marca Nikon**

Solo gli accessori di marca Nikon certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con la fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza previsti.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI DI ALTRE MARCHE POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

### **Prima di scattare foto importanti**

Prima di utilizzare la fotocamera in occasioni importanti (quali matrimoni o prima di portare la fotocamera in viaggio), eseguite uno scatto di prova per accertarvi che la fotocamera funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite provocati da un possibile malfunzionamento del prodotto.

### **Apprendimento costante**

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in continuo aggiornamento sui seguenti siti Web:

- **Per utenti negli Stati Uniti:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Per utenti in Europa e Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Per utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente:** <http://www.nikon-asia.com/>

Visitate questi siti per tenervi aggiornati sulle informazioni più recenti riguardanti il prodotto, suggerimenti, risposte alle domande frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di elaborazione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al vostro rivenditore Nikon di fiducia. Vedere il seguente sito per informazioni sui contatti:

<http://imaging.nikon.com/>

## Wireless

Questo prodotto, che contiene software per la crittografia sviluppato negli Stati Uniti, è soggetto al controllo delle United States Export Administration Regulations e non può essere esportato o riesportato in paesi nei confronti dei quali gli Stati Uniti hanno dichiarato l'embargo. I seguenti paesi attualmente sono sottoposti a embargo: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria.

L'uso di dispositivi wireless potrebbe essere proibito in alcuni Paesi o regioni. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon prima di utilizzare le funzionalità wireless di questo prodotto al di fuori del Paese di acquisto.

### **Avviso per i clienti in Europa**

Nikon Corporation dichiara qui che la D5500 è conforme ai principali requisiti e ad altre disposizioni rilevanti della Direttiva 1999/5/CE. La dichiarazione di conformità può essere consultata all'indirizzo [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_D5500.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5500.pdf)



### **Sicurezza**

Nonostante uno dei vantaggi di questo prodotto sia quello di permettere ad altri di collegarsi liberamente per lo scambio di dati attraverso il wireless in qualsiasi punto all'interno del suo campo, potrebbero verificarsi le seguenti situazioni se non è abilitata la funzione di sicurezza:

- **Furto di dati:** terze parti potrebbero intercettare in modo doloso le trasmissioni wireless per rubare ID utente, password e altre informazioni personali.
- **Accesso non autorizzato:** utenti non autorizzati potrebbero avere accesso alla rete e modificare i dati o eseguire altre azioni dolose. Si noti che, a causa della struttura delle reti wireless, attacchi specializzati potrebbero consentire l'accesso non autorizzato anche quando è abilitata la funzione di sicurezza.

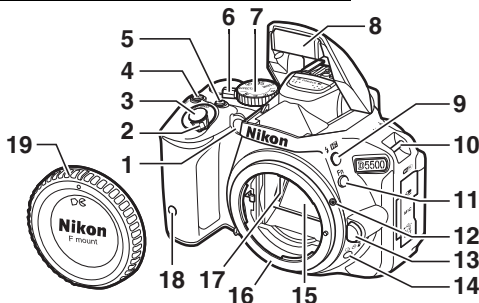


# Introduzione

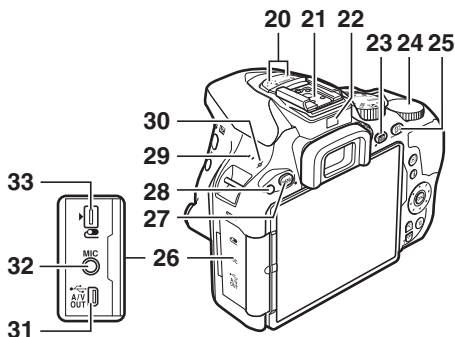
## Introduzione alla fotocamera

Prendersi alcuni minuti per familiarizzare con i controlli e i display della fotocamera. Può essere utile mettere un segnalibro in questa sezione e farvi riferimento durante la lettura del resto del manuale.

### Il corpo macchina della fotocamera



1	Illuminatore ausiliario AF Spia autoscatto Illuminatore riduzione occhi rossi		11	Pulsante Fn	86
2	Interruttore di alimentazione	28	12	Riferimento di innesto	26
3	Pulsante di scatto	38	13	Pulsante di sblocco obiettivo	34
4	Pulsante $\square/\otimes$	70, 72	14	Pulsante $\square/\odot/\text{f}$	5
5	Pulsante di registrazione filmato	49	15	Specchio	
6	Interruttore live view	43, 48	16	Innesto dell'obiettivo	26
7	Ghiera di selezione modo	4	17	Contatti CPU	
8	Flash incorporato	42	18	Ricevitore infrarossi per telecomando ML-L3 (anteriore)	99
9	Pulsante $\text{f}/\text{f}$	58, 68	19	Tappo corpo	
10	Occhielli per cinghia fotocamera	24			



20	Microfono stereo	28	Ricevitore infrarossi per telecomando ML-L3 (posteriore) .....	99
21	Slitta porta accessori (per flash esterni opzionali)	29	Altoparlante	
22	Sensore di spegnimento monitor .....	30	Indicatore del piano focale (∅)	10
23	Pulsante <b>info</b> (informazioni) .....	31	Connettore A/V e USB .....	93
24	Ghiera di comando	32	Connettore per microfono esterno .....	100
25	Pulsante <b>AE-L/AF-ON</b> .....	33	Terminale accessori.....	100
26	Coperchio di protezione connettori			
27	Pulsante <b>MENU</b> .....			74, 84

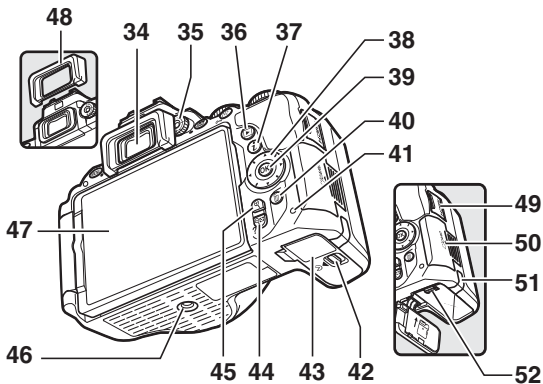
#### **✓ Chiudere il coperchio di protezione connettori**

Chiudere il coperchio di protezione connettori quando i connettori non sono in uso. Materiale estraneo nei connettori può interferire con il trasferimento dei dati.

#### **✓ L'altoparlante**

Non collocare l'altoparlante in stretta prossimità di dispositivi magnetici. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe compromettere i dati registrati sui dispositivi magnetici.

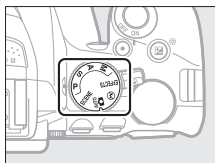




<b>34</b> Oculare mirino .....	6, 30	<b>44</b> Pulsante /? .....	39, 40
<b>35</b> Comando di regolazione diottrica .....	30	<b>45</b> Pulsante  .....	39, 40
<b>36</b> Pulsante  .....	39	<b>46</b> Attacco per treppiedi	
<b>37</b> Pulsante  .....	11	<b>47</b> Monitor ad angolazione variabile .....	7, 14, 39, 43
<b>38</b> Multi-selettore .....	13, 89	<b>48</b> Oculare in gomma	
<b>39</b> Pulsante  (OK) .....	13, 89	<b>49</b> Coperchio di protezione connettori HDMI	
<b>40</b> Pulsante  .....	41	<b>50</b> Coperchio alloggiamento card di memoria .....	25, 32
<b>41</b> Spia di accesso card di memoria .....	38	<b>51</b> Copriconnettore di alimentazione per connettore di alimentazione opzionale	
<b>42</b> Blocco del coperchio vano batteria .....	25, 32	<b>52</b> Blocco batteria .....	25, 32
<b>43</b> Coperchio vano batteria .....	25, 32		

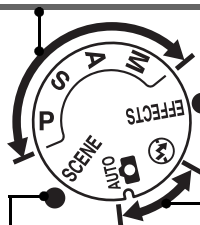
## La ghiera di selezione modo

La fotocamera offre una scelta tra i seguenti modi di ripresa.





### Modi P, S, A e M:

- **P**— Auto programmato (☐ 68)
- **S**— Auto a priorità di tempi (☐ 69)
- **A**— Auto priorità diaframmi (☐ 69)
- **M**— Manuale (☐ 70)







### Modi effetti speciali (☐ 59)

### Modi auto:







-  Auto (☐ 35)
-  Auto (senza flash) (☐ 35)

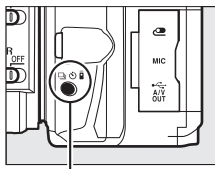
### Modi scena (☐ 55)




## Il pulsante (/

Per scegliere come viene rilasciato l'otturatore (modo di scatto), premere il pulsante  (/) , quindi usare il multi-selettore per selezionare l'opzione desiderata e premere .








### **Scelta di un modo di scatto con la ghiera di comando**

Il modo di scatto può anche essere selezionato tenendo premuto il pulsante  (/) mentre si ruota la ghiera di comando. Rilasciare il pulsante  (/) per selezionare l'opzione selezionata e tornare alla visualizzazione informazioni.



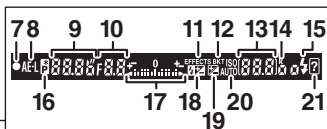
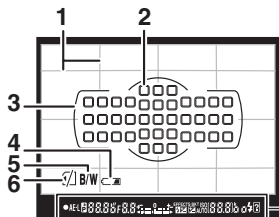
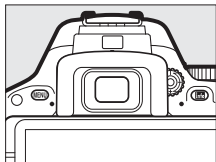
Pulsante  (/




Modo	Descrizione
	<b>Fotogramma singolo:</b> la fotocamera scatta una foto a ogni pressione del pulsante di scatto.
	<b>Continuo L:</b> la fotocamera scatta foto a bassa velocità mentre viene premuto il pulsante di scatto.
	<b>Continuo H:</b> la fotocamera scatta foto ad alta velocità mentre viene premuto il pulsante di scatto.
	<b>Scatto silenzioso:</b> come per il fotogramma singolo, con la differenza che il rumore della fotocamera è ridotto.
	<b>Autoscatto:</b> consente di scattare foto con l'autoscatto. Il timer si avvia quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo e l'otturatore viene rilasciato dopo circa 10 secondi.
	<b>Comando ritardato (ML-L3):</b> l'otturatore viene rilasciato 2 sec. dopo la pressione del pulsante di scatto sul telecomando ML-L3 opzionale.
	<b>Comando rapido (ML-L3):</b> l'otturatore viene rilasciato quando viene premuto il pulsante di scatto sul telecomando ML-L3 opzionale.

## Il mirino

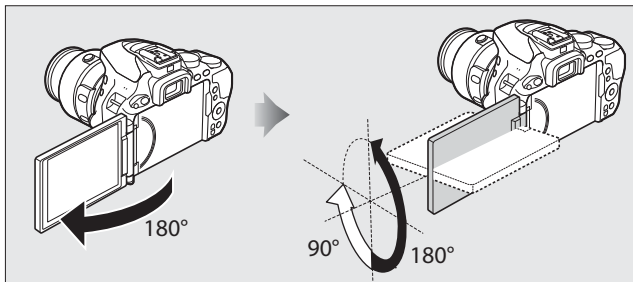
**Nota:** il display viene mostrato con tutti gli indicatori accesi a scopo illustrativo.



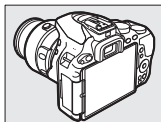
<p><b>1</b> Reticolo (visualizzato quando <b>Si</b> è selezionato per la Personalizzazione d3, <b>Mostra reticolo mirino</b>)</p> <p><b>2</b> Punti AF..... 37</p> <p><b>3</b> Cornici area AF.....30, 37</p> <p><b>4</b> Avviso batteria ricaricabile bassa...31</p> <p><b>5</b> Indicatore monocromatico (visualizzato nel modo  o quando è selezionato il Picture Control <b>Monocromatico</b> o un Picture Control basato su <b>Monocromatico</b>) ..... 12, 59</p> <p><b>6</b> Indicatore "Card di memoria non presente" .....25</p> <p><b>7</b> Indicatore di messa a fuoco .....37</p> <p><b>8</b> Indicatore blocco esposizione automatica (AE)</p> <p><b>9</b> Tempo di posa .....71</p> <p><b>10</b> Diaframma (numero f/) .....71</p> <p><b>11</b> Indicatore modo effetti speciali ....59</p> <p><b>12</b> Indicatore bracketing ..... 11</p>	<p><b>13</b> Numero di esposizioni rimanenti .....31</p> <p>Numero di scatti rimanenti prima che il buffer di memoria sia pieno .....37</p> <p>Indicatore di registrazione del bilanciamento del bianco</p> <p>Valore di compensazione dell'esposizione .....72</p> <p>Valore di compensazione flash .....12</p> <p>Sensibilità ISO .....12</p> <p>Indicatore modo di cattura</p> <p><b>14</b> "k" (appare con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni).....31</p> <p><b>15</b> Indicatore di pronto lampo.....42</p> <p><b>16</b> Indicatore del programma flessibile</p> <p><b>17</b> Indicatore di esposizione.....70</p> <p>Display compensazione dell'esposizione .....72</p> <p>Telemetro elettronico.....86</p> <p><b>18</b> Indicatore di compensazione flash ..... 12</p> <p><b>19</b> Indicatore di compensazione dell'esposizione .....72</p> <p><b>20</b> Indicatore di sensibilità ISO auto</p> <p><b>21</b> Indicatore di avviso..... 108</p>
--	--

## Il monitor

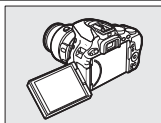
Il monitor può essere angolato e ruotato come mostrato di seguito.



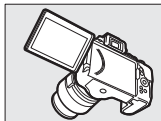
**Uso normale:** ripiegare il monitor contro la fotocamera con il lato anteriore all'esterno. Il monitor è normalmente utilizzato in questa posizione.



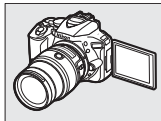
**Scatti a bassa angolazione:** basculare il monitor in alto per scatti in live view tenendo la fotocamera in basso.



**Scatti ad alta angolazione:** basculare il monitor in basso per scatti in live view tenendo la fotocamera in alto.



**Autoritratti:** usare per autoritratti in live view. Il monitor mostra un'immagine speculare di ciò che apparirà nell'immagine finale.



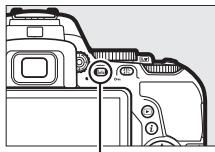
**✔ Uso del monitor**

Ruotare delicatamente il monitor entro i limiti mostrati. *Non forzare.* La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe danneggiare la fotocamera o il monitor. Per proteggere il monitor quando la fotocamera non è in uso, ripiegarlo all'indietro con la parte anteriore rivolta in basso contro il corpo macchina della fotocamera.

Non sollevare o trasportare la fotocamera dal monitor. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare la fotocamera.

## La visualizzazione informazioni

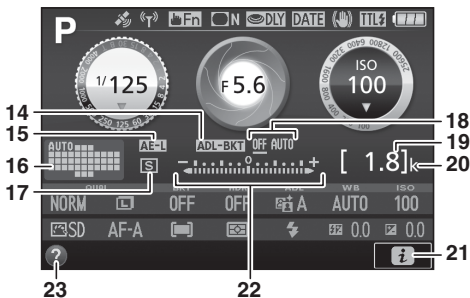
**Visualizzazione impostazioni:** per visualizzare la visualizzazione informazioni, premere il pulsante **Info**.




Pulsante **Info**




1	<p>Modo di ripresa</p> <p><b>auto</b>/  <b>auto</b> (senza flash) ..... 35</p> <p>Modi scena ..... 55</p> <p>Modo effetti speciali ..... 59</p> <p>Modi <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> e <b>M</b> ..... 68</p>	6	<p>Funzione Fn touch ..... 17</p>
2	<p>Diaframma (numero f/) ..... 71</p> <p>Display diaframma ..... 71</p>	7	<p>Indicatore controllo vignettatura ..... 85</p>
3	<p>Tempo di posa ..... 71</p> <p>Visualizzazione dei tempi di posa ..... 71</p>	8	<p>Esposizione posticipata ..... 86</p>
4	<p>Indicatore segnale satellitare</p>	9	<p>Indicatore timbro data ..... 86</p>
5	<p>Indicatore connessione Wi-Fi ..... 83</p> <p>Indicatore connessione Eye-Fi</p>	10	<p>Indicatore riduzione vibrazioni ..... 34</p>
		11	<p>Indicatore controllo flash</p> <p>Indicatore di compensazione flash per flash esterni opzionali</p>
		12	<p>Indicatore della batteria ..... 31</p>
		13	<p>Sensibilità ISO ..... 12</p> <p>Display sensibilità ISO</p> <p>Indicatore di sensibilità ISO auto</p>



14	Indicatore bracketing .....	11	20	"k" (appare con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni).....	31
15	Indicatore blocco esposizione automatica (AE)		21	Icona 	17
16	Indicatore modo area AF .....	12	22	Indicatore di esposizione.....	70
	Punto AF .....	37		Indicatore di compensazione dell'esposizione .....	72
17	Modo di scatto.....	5		Indicatore di avanzamento bracketing	
18	Entità bracket. D-Lighting attivo		23	Icona Guida .....	108
19	Numero di esposizioni rimanenti .....	31			
	Indicatore di registrazione del bilanciamento del bianco				
	Indicatore modo di cattura				

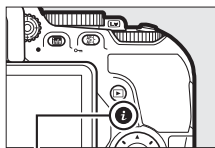
**Nota:** il display viene mostrato con tutti gli indicatori accesi a scopo illustrativo.

#### **Autospegnim. visualizz. info**

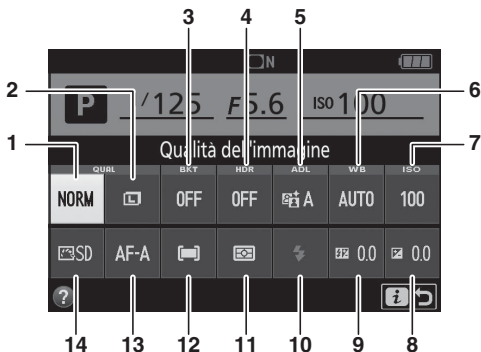
Il sensore di spegnimento monitor spegne automaticamente la visualizzazione informazioni se si mette l'occhio sul mirino mentre il timer di standby è attivo. Il display si accende nuovamente quando si toglie l'occhio dal mirino. Se lo si desidera, è possibile evitare lo spegnimento della visualizzazione informazioni utilizzando l'opzione **Autospegnim. visualizz. info** ( 87) nel menu impostazioni. Si noti, tuttavia, che, indipendentemente dall'opzione selezionata, la visualizzazione informazioni si spegne quando il timer di standby scade.



**Modifica delle impostazioni:** per cambiare le impostazioni nella parte inferiore del display, premere il pulsante **i**, quindi selezionare le voci utilizzando il multi-selettore e premere **OK** per visualizzare le opzioni relative alla voce selezionata. È possibile cambiare le impostazioni anche premendo il pulsante **i** durante live view.





Pulsante **i**







1	Qualità dell'immagine	Per scegliere un formato file e un rapporto di compressione.
2	Dimensione dell'immagine	Scegliere una dimensione per le nuove foto.
3	Auto bracketing	Per scegliere l'incremento di bracketing (bracketing esposizione e bilanciamento del bianco) o attivare o disattivare bracket. D-Lighting attivo.
4	HDR (high dynamic range)	La fotocamera combina due foto scattate con esposizioni diverse per migliorare i dettagli nelle alte luci e nelle ombre.
5	D-Lighting attivo	Migliora il livello dei dettagli nelle alte luci e nelle ombre in condizioni di contrasto alto.
6	Bilanciamento del bianco	Regolare le impostazioni per diversi tipi di illuminazione.

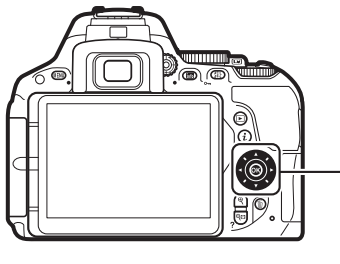
7	Sensibilità ISO	Controllare la sensibilità della fotocamera alla luce.
8	Compensazione dell'esposizione	Regolare l'esposizione rispetto al valore misurato dalla fotocamera, rendendo l'intero fotogramma più chiaro o più scuro.
9	Compensazione flash	Regolare il livello flash.
10	Modo flash	Scegliere il modo flash.
11	Misurazione esposimetrica	Scegliere il modo in cui la fotocamera misura l'esposizione.
12	Modo area AF	Consente di scegliere il metodo di selezione dell'area di messa a fuoco.
13	Modo messa a fuoco	Scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco.
14	Picture Control	I Picture Control determinano come le nuove foto vengono elaborate. Scegliere un Picture Control in base al tipo di scena o alla propria creatività.


### **Spegnimento del monitor**


Per cancellare le informazioni di ripresa dal monitor, premere il pulsante  o premere il pulsante di scatto a metà corsa. Il monitor si spegne automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa 8 secondi (la Personalizzazione c2, **Timer di autospegnimento**, può essere usata per scegliere il tempo di accensione del monitor;  86). Il monitor si spegne anche se si copre il sensore di spegnimento monitor o si guarda attraverso il mirino.

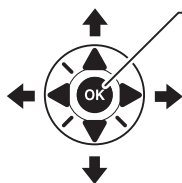
## Il multi-selettore

In questo manuale, le operazioni che usano il multi-selettore sono rappresentate da icone , ,  e .





: Premere il multi-selettore verso l'alto

: Premere il multi-selettore verso sinistra



Pulsante 

: Premere il multi-selettore verso destra

: Premere il multi-selettore verso il basso

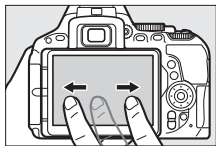
## Utilizzo del touch screen

Il monitor sensibile al tocco supporta le seguenti operazioni:



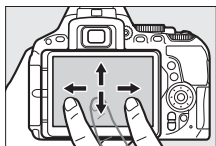
### Scorrere

Scorrere un dito per una distanza corta attraverso il monitor.



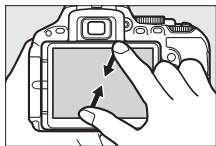
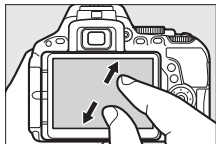
### Scivolare

Far scivolare un dito sul monitor.



### Allargare/Pizzicare

Posizionare due dita sul monitor e allargarle o pizzicarle tra loro.



### ✔ Il touch screen

Il touch screen risponde all'elettricità statica e potrebbe non rispondere se coperto da pellicole protettive di terze parti o quando lo si tocca con le unghie o con dei guanti. Non applicare forza eccessiva e non toccare lo schermo con oggetti appuntiti.

### ✔ Utilizzo del touch screen

Il touch screen potrebbe non rispondere secondo le attese se si tenta di utilizzarlo mentre si lascia il palmo della mano o un altro dito a contatto con esso in una seconda posizione. Lo schermo potrebbe non riconoscere altri gesti se il contatto è troppo leggero, se le dita vengono spostate troppo velocemente o per una distanza troppo corta o non rimangono in contatto con lo schermo, o se il movimento delle due dita per pizzicare o allargare non è coordinato correttamente.

### ✎ Attivazione o disattivazione dei comandi touch

I comandi touch possono essere attivati o disattivati mediante l'opzione **Comandi touch** nel menu impostazioni (☞ 87). Selezionare **Attiva** per attivare i comandi touch per ripresa, riproduzione e navigazione nei menu o **Solo riproduzione** per attivare i comandi touch solo per la riproduzione.

## Fotografia tramite touch screen

Toccare le icone nella visualizzazione di ripresa per regolare le impostazioni della fotocamera (si noti che non tutte le icone rispondono alle operazioni del touch screen). Durante il live view, è anche possibile scattare foto toccando il monitor.

### ■ **Fotografia tramite mirino**

Utilizzare il touch screen per regolare le impostazioni nella visualizzazione informazioni (☰ 9).

### **Selezione scena/effetto**

Nei modi scena ed effetti speciali (☰ 55, 59), è possibile toccare l'icona modo di ripresa per scegliere una scena o un effetto. Toccare ◀ o ▶ per visualizzare le diverse opzioni e toccare un'icona per selezionare e tornare al display precedente.



### **Tempo di posa e diaframma**

Nei modi **S**, **A** e **M**, è possibile toccare l'icona ◀ ▶ accanto ai display di tempo di posa o diaframma per visualizzare i controlli ◀ e ▶, che è possibile toccare per scegliere un nuovo valore. Toccare ↵ per uscire al termine dell'operazione.



## Opzioni di ripresa

Per modificare le impostazioni della fotocamera (☰ 11), toccare l'icona **i** nell'angolo inferiore destro del display, quindi toccare le icone per visualizzare le opzioni dell'impostazione corrispondente. Toccare l'opzione desiderata per selezionarla e tornare al display precedente.



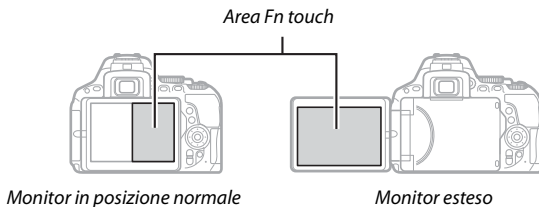
Se viene richiesto di scegliere un valore come mostrato a destra, modificare il valore toccando ▲ o ▼ quindi toccare il numero oppure toccare **OK** per selezionarlo e tornare al display precedente.



Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare **i** ➔.

## Fn touch

Un'area sensibile al tocco del monitor può essere utilizzata per controllare la fotocamera dopo che il monitor si è spento automaticamente. La posizione di questa area "Fn touch" varia in base alla posizione del monitor; la funzione da essa eseguita può essere scelta usando la Personalizzazione f3 (**Assegna funzione a Fn touch**, ☰ 86). Far scorrere il dito verso sinistra o destra nell'area indicata nella figura per regolare l'opzione scelta (si noti che Fn touch non è disponibile quando il monitor è rivolto in avanti).

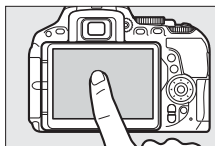


## ■ ■ **Fotografia live view**

Il touch screen può essere utilizzato per regolare le impostazioni e scattare foto.



### **Scatto di foto (Toccare per scattare)**


Toccare il monitor per mettere a fuoco, quindi sollevare il dito per scattare la foto.



Toccare l'icona mostrata a destra per scegliere l'operazione eseguita toccando il monitor nel modo di ripresa. Scegliere tra le seguenti opzioni:




Opzione	Descrizione
 <b>(toccare per scattare attivo)</b>	Toccare il monitor per posizionare il punto AF e mettere a fuoco (solo autofocus; toccare per scattare non può essere usato per mettere a fuoco quando MF—messa a fuoco manuale—è selezionato per modo messa a fuoco). L'otturatore viene rilasciato quando si solleva il dito dallo schermo.
 <b>(toccare per scattare disattivato)</b>	Come sopra, tranne che sollevare il dito dallo schermo non rilascia l'otturatore.


La messa a fuoco si blocca mentre il dito si trova sul monitor. Durante la registrazione di filmati, toccare per scattare rimane disattivato () ed è possibile mettere nuovamente a fuoco in qualsiasi momento toccando il soggetto nel monitor; l'icona delle opzioni di toccare per scattare non viene visualizzata.



### Scatto di foto utilizzando le opzioni di ripresa con tocco

Evitare di spostare la fotocamera quando si rilascia l'otturatore. Il movimento della fotocamera può produrre immagini sfocate.

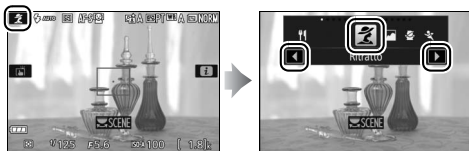
Il pulsante di scatto può essere utilizzato per mettere a fuoco e scattare foto anche quando l'icona  viene visualizzata per indicare che opzioni di ripresa con tocco sono attive. Utilizzare il pulsante di scatto per scattare foto nel modo di ripresa in sequenza (☐ 5) e durante la registrazione di filmati. Le opzioni di ripresa con tocco possono essere utilizzate solo per scattare una foto alla volta in modo di ripresa in sequenza e non possono essere usate per scattare foto durante la registrazione di filmati.

Mentre l'inseguimento del soggetto è attivo ed è selezionato  (toccare per scattare disattivato), è possibile mettere a fuoco il soggetto attuale toccando il monitor.

Nel modo autoscatto (☐ 5), la messa a fuoco si blocca sul soggetto selezionato quando si tocca il monitor e il timer si avvia quando si solleva il dito dallo schermo. Per impostazione predefinita, l'otturatore viene rilasciato circa 10 sec. dopo l'avvio del timer; il ritardo e il numero di scatti possono essere modificati utilizzando la Personalizzazione c3 (**Autoscatto**, ☐ 86). Se l'opzione selezionata per **Numero di scatti** è maggiore di 1, la fotocamera scatterà automaticamente foto una dopo l'altra finché il numero di scatti selezionato non è stato registrato.

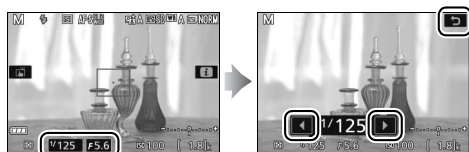
## Selezione scena/effetto

Nei modi scena ed effetti speciali (📖 55, 59), è possibile toccare l'icona modo di ripresa per scegliere una scena o un effetto. Toccare ◀ o ▶ per visualizzare le diverse opzioni e toccare un'icona per selezionare e tornare alla schermata precedente.



## Tempo di posa e diaframma

Nei modi **S**, **A** e **M**, toccando il tempo di posa o il diaframma vengono visualizzati i controlli ◀ e ▶, che è possibile toccare per scegliere un nuovo valore. Toccare ↵ per uscire al termine dell'operazione.



## Opzioni di ripresa

In live view, premere il pulsante **i** o toccare l'icona **i** nel monitor per attivare la visualizzazione informazioni. Toccare un'impostazione per visualizzare le opzioni e quindi toccare l'opzione desiderata per selezionarla e ritornare al live view.



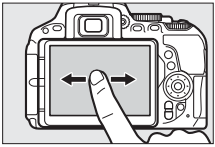
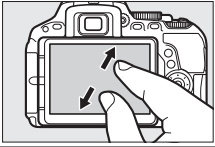
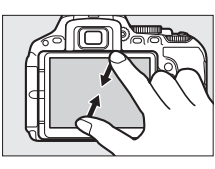
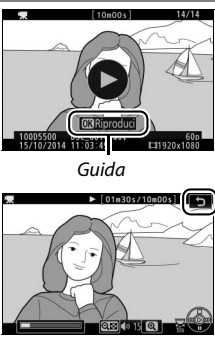
Se viene richiesto di scegliere un valore come mostrato a destra, modificare il valore toccando **▲** o **▼** quindi toccare il numero oppure toccare **OK** per selezionarlo e tornare al display precedente.



Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare **i** ➔.

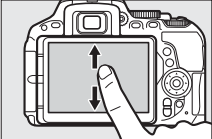
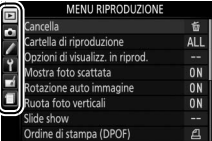

## Visualizzazione delle immagini

Il touch screen può essere utilizzato per le seguenti operazioni di riproduzione (☞ 39, 52).

<b>Visualizzare altre foto</b>		Scorrere verso sinistra o verso destra per visualizzare altre foto.
<b>Ingrandire (solo foto)</b>		Utilizzare i gesti di allargare e pizzicare per ingrandire e ridurre e quelli di scivolare per scorrere.
<b>Visualizzare le miniature</b>		Per "ridurre l'ingrandimento" a una visualizzazione miniatura (☞ 39), utilizzare il gesto di pizzicare in riproduzione a pieno formato. Usare pizzicare e allargare per scegliere il numero di foto visualizzate tra 4, 12 o 80 fotogrammi.
<b>Visualizzare filmati</b>		Toccare la guida su schermo per avviare la riproduzione di filmati (i filmati sono indicati da un'icona 🎬). Toccare il display per mettere in pausa o riprendere oppure toccare ↶ per uscire e tornare alla riproduzione a pieno formato (si noti che alcune icone nel display di riproduzione filmato non rispondono alle operazioni del touch screen).

## Utilizzo dei menu

Il touch screen può essere utilizzato per le seguenti operazioni di menu (☞ 84).

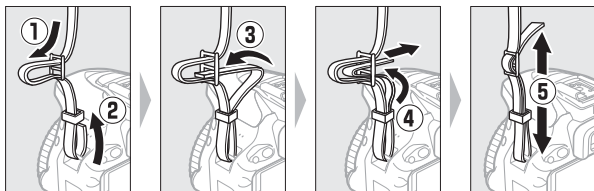
<b>Scorrere</b>		Scivolare verso l'alto o verso il basso per scorrere.
<b>Scegliere un menu</b>		Toccare un'icona del menu per scegliere un menu.
<b>Selezionare opzioni/ regolare impostazioni</b>		Toccare le opzioni di menu per visualizzare le opzioni e toccare le icone o i cursori per cambiare. Per uscire senza modificare le impostazioni, toccare ➡.

## Primi passi

Seguire gli otto step di seguito per preparare la fotocamera per l'uso.

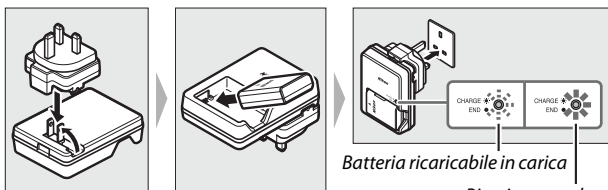
### 1 Collegare la cinghia da polso.

Fissare la cinghia da polso come indicato. Ripetere la procedura per il secondo occhio.



### 2 Caricare la batteria ricaricabile.

Se è fornito un adattatore spina, sollevare la spina e collegare l'adattatore spina come mostrato in basso a sinistra, assicurandosi che la spina sia completamente inserita. Inserire la batteria ricaricabile e collegare il caricabatteria. Una batteria ricaricabile scarica si carica completamente in circa un'ora e 50 minuti.



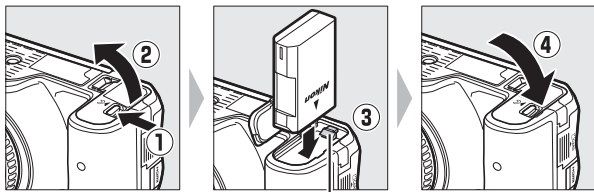
Batteria ricaricabile in carica  
Ricarica completa

### La batteria ricaricabile e il caricabatteria

Leggere e rispettare gli avvisi e le precauzioni indicati alle pagine ix-xii e 103-107 del presente manuale.

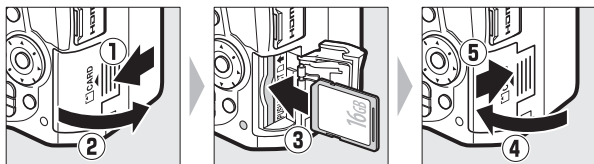
### 3 Inserire la batteria ricaricabile e la card di memoria.

Prima di inserire o rimuovere la batteria ricaricabile o le card di memoria, confermare che l'interruttore di alimentazione sia in posizione **OFF**. Inserire la batteria ricaricabile nell'orientamento illustrato, utilizzando la batteria ricaricabile stessa per tenere premuto il blocco batteria arancione su un lato. Il blocco mantiene la batteria ricaricabile in posizione quando quest'ultima è completamente inserita.



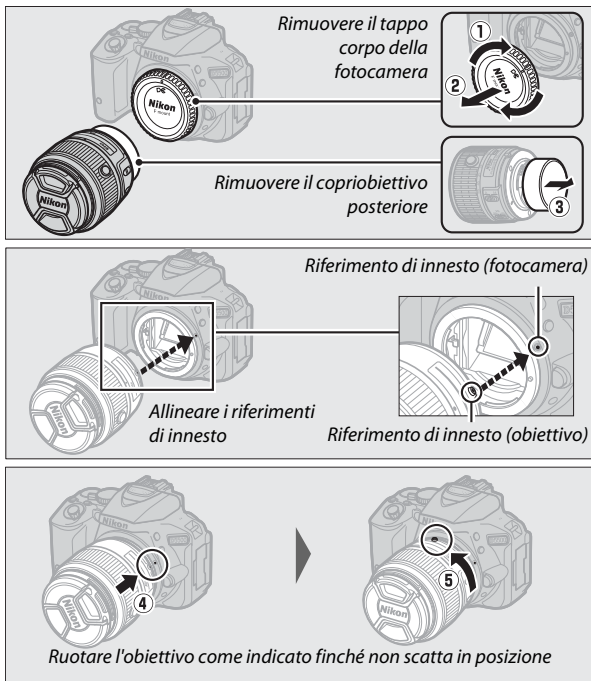
*Blocco batteria*

Far scorrere la card di memoria all'interno fino a farla scattare in posizione.



## 4 Collegare un obiettivo.

Prestare attenzione a non far penetrare polvere all'interno della fotocamera durante la rimozione dell'obiettivo o del tappo corpo.

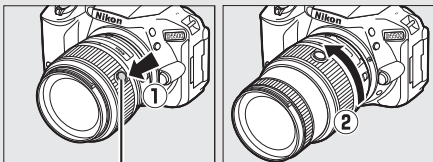


Assicurarsi di rimuovere il tappo dell'obiettivo prima di scattare foto.



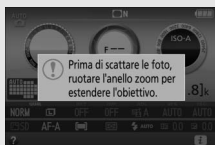
### **Obiettivi con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile**

Prima di utilizzare la fotocamera, sbloccare ed estendere l'obiettivo. Tenendo premuto il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (1), ruotare l'anello zoom come illustrato (2).



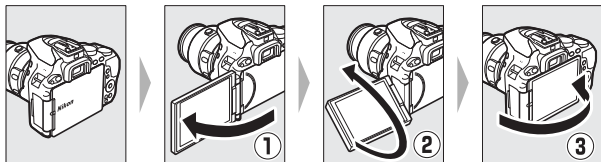
*Pulsante barilotto per obiettivo ritraibile*

Non si possono scattare foto quando l'obiettivo è retracts; se viene visualizzato un messaggio di errore come risultato dell'accensione della fotocamera con l'obiettivo retracts, ruotare l'anello zoom finché il messaggio non è più visualizzato.



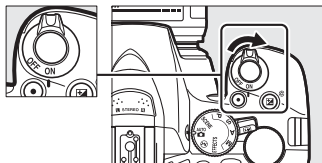
## 5 Aprire il monitor.

Aprire il monitor come mostrato. *Non forzare.*



## 6 Accendere la fotocamera.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua.



### **L'interruttore di alimentazione**

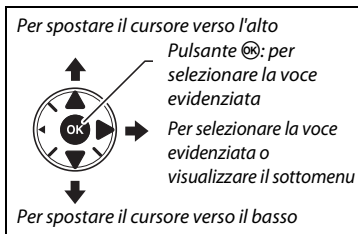
Ruotare l'interruttore di alimentazione come illustrato per accendere la fotocamera.

Ruotare l'interruttore di alimentazione come illustrato per spegnere la fotocamera.



## 7 Scegliere una lingua e impostare l'orologio della fotocamera.

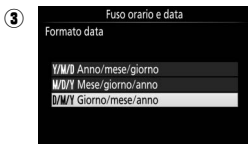
Utilizzare il multi-selettore e il pulsante **OK** per selezionare una lingua e impostare l'orologio della fotocamera.



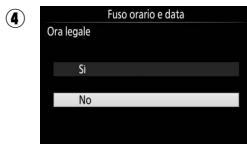
*Selezionare una lingua*



*Selezionare il fuso orario*



*Selezionare un formato data*



*Selezionare l'opzione ora legale*

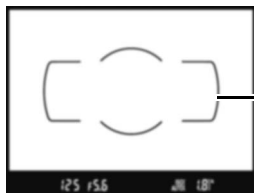
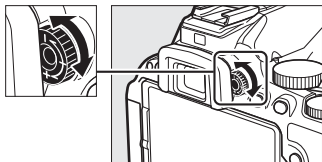


*Impostare ora e data (si noti che la fotocamera usa un orologio a 24 ore)*

## 8 Mettere a fuoco il mirino.

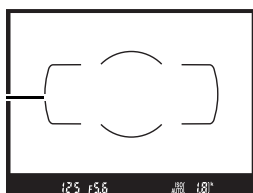
Dopo aver rimosso il tappo dell'obiettivo, ruotare il comando di regolazione diottrica finché le cornici area AF non sono nitidamente a fuoco.

Quando si aziona il comando con l'occhio sul mirino, fare attenzione a non mettersi le dita o le unghie nell'occhio.



*Mirino non messo a fuoco*

Cornici  
area AF




*Mirino messo a fuoco*

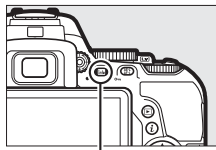
La fotocamera è adesso pronta per l'uso. Procedere a pagina 35 per informazioni sullo scatto delle foto.

### La batteria ricaricabile dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una fonte d'alimentazione autonoma e ricaricabile, che si ricarica se necessario quando la batteria ricaricabile principale è installata. Con tre giorni di ricarica, l'orologio sarà alimentato per circa un mese. Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato un messaggio che avverte che l'orologio non è impostato, la batteria ricaricabile dell'orologio è scarica e l'ora è stata reimpostata. Impostare ora e data corrette dell'orologio.

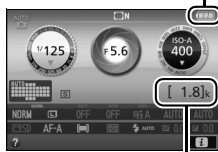
## ■ Il livello della batteria ricaricabile e il numero di esposizioni rimanenti

Premere il pulsante  e controllare il livello della batteria ricaricabile e il numero di esposizioni rimanenti nella visualizzazione informazioni.




Pulsante 







### Livello batteria ricaricabile



Numero di esposizioni rimanenti

### Livello batteria ricaricabile

Se la batteria ricaricabile è quasi scarica, un avviso viene visualizzato anche nel mirino. Se la visualizzazione informazioni non compare quando si preme il pulsante , la batteria ricaricabile è scarica e deve essere ricaricata.

Visualizzazione informazioni	Mirino	Descrizione
	—	Batteria ricaricabile completamente carica.
	—	Batteria ricaricabile parzialmente scarica.
		Batteria ricaricabile quasi scarica. Preparare una batteria ricaricabile di ricambio completamente carica o ricaricare la batteria ricaricabile stessa.
 (lampeggia)	 (lampeggia)	Batteria ricaricabile scarica. Ricaricare la batteria ricaricabile.

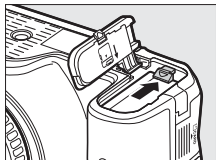
### Numero di esposizioni rimanenti

I valori superiori a 1.000 sono mostrati in migliaia, indicati dalla lettera "k".

## ■ Rimozione della batteria ricaricabile e delle card di memoria

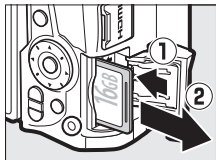
### Rimozione della batteria ricaricabile

Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio vano batteria. Premere il blocco batteria nella direzione indicata dalla freccia per rilasciare la batteria ricaricabile, quindi rimuovere la batteria ricaricabile manualmente.



### Rimozione delle card di memoria

Dopo aver confermato che la spia di accesso card di memoria è spenta, spegnere la fotocamera, aprire il coperchio alloggiamento card di memoria e premere sulla card per espellerla (1). La card può quindi essere rimossa manualmente (2).



### ✎ L'interruttore di protezione scrittura

Le card di memoria SD sono dotate di un interruttore di protezione scrittura per evitare la perdita accidentale dei dati. Quando questo interruttore è in posizione "lock" (blocco), la card di memoria non può essere formattata e non possono essere cancellate o registrate foto (un segnale acustico suona se si tenta di rilasciare l'otturatore). Per sbloccare la card di memoria, far scorrere l'interruttore in posizione "write" (scrittura).



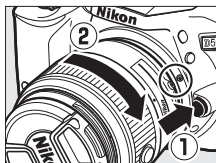
*Interruttore di protezione scrittura*

### **Card di memoria**

- Le card di memoria potrebbero essere molto calde dopo l'uso. Prestare attenzione durante la rimozione delle card di memoria dalla fotocamera.
- Disattivare l'alimentazione prima di inserire o rimuovere le card di memoria. Non rimuovere le card di memoria dalla fotocamera, non spegnere la fotocamera e non rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione durante la formattazione o durante la registrazione, la cancellazione o la copia di dati su un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card.
- Non toccare i terminali della card con le dita o con oggetti metallici.
- Non piegare, non far cadere, né sottoporre a forti urti.
- Non applicare forza eccessiva alla custodia della card. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare la card.
- Non esporre ad acqua, calore, livelli elevati di umidità o sole diretto.
- Non formattare le card di memoria in un computer.

## ■ Rimozione dell'obiettivo

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di rimuovere o cambiare gli obiettivi. Per rimuovere l'obiettivo, tenere premuto il pulsante di sblocco obiettivo (1) mentre si ruota l'obiettivo in senso orario (2). Dopo aver rimosso l'obiettivo, riposizionare i tappi dell'obiettivo e il tappo corpo della fotocamera.



## ■ Commutatori A-M, M/A-M e A/M-M

Durante l'utilizzo dell'autofocus con un obiettivo dotato di un commutatore modo **A-M**, far scorrere il commutatore su **A** (se l'obiettivo ha un commutatore **M/A-M** o **A/M-M**, selezionare **M/A** o **A/M**). Per informazioni su altri obiettivi che possono essere usati con questa fotocamera, vedere pagina 95.



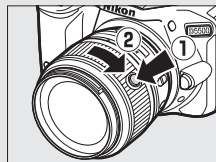
## ■ Riduzione vibrazioni (VR)

La riduzione vibrazioni può essere attivata selezionando **Si** per **VR ottico** nel menu di ripresa, se l'obiettivo supporta questa opzione, oppure facendo scorrere l'interruttore riduzione vibrazioni obiettivo su **ON**, se l'obiettivo è dotato di un interruttore riduzione vibrazioni. Un indicatore riduzione vibrazioni appare nella visualizzazione informazioni quando la riduzione vibrazioni è attiva.




## ■ Ritirare obiettivi con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile

Per ritrarre l'obiettivo quando la fotocamera non viene utilizzata, premere e tenere premuto il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (1) e ruotare l'anello zoom sulla posizione "L" (blocco) come illustrato (2). Ritrarre l'obiettivo prima di rimuoverlo dalla fotocamera e fare attenzione a non premere il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile quando si collega o si rimuove l'obiettivo.








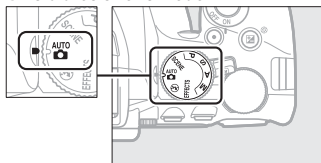
# Modi "Inquadra e scatta" (AUTO e )

Questa sezione descrive come scattare foto e riprendere filmati nei modi AUTO e , modi automatici "Inquadra e scatta" in cui la maggior parte delle impostazioni è controllata dalla fotocamera in base alle condizioni di ripresa.



Prima di procedere, accendere la fotocamera e ruotare la ghiera di selezione modo su  o  (l'unica differenza tra i due è che il flash non si attiva nel modo ).


Ghiera di selezione modo




## Fotografia tramite mirino

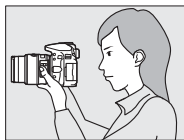


Scatto di foto  36


Visualizzazione delle foto  39


Cancellazione di foto  41

## Live view




Scatto di foto  43


Visualizzazione delle foto  46

Cancellazione di foto  47

Ripresa di filmati  48



Visualizzazione di filmati  52

Cancellazione dei filmati  54

# Inquadratura di foto nel mirino

## 1 Preparare la fotocamera.

Quando si inquadrano le foto nel mirino, reggere l'impugnatura con la mano destra e con la sinistra sostenere il corpo macchina della fotocamera o l'obiettivo.



Quando si inquadrano le foto in orientamento verticale (ritratto), reggere la fotocamera come mostrato a destra.



## Utilizzo di un obiettivo zoom

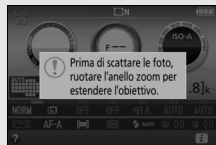
Prima di mettere a fuoco, ruotare l'anello zoom per regolare la lunghezza focale e inquadrare la foto. Utilizzare l'anello zoom per ingrandire il soggetto, in modo che riempi un'area più grande dell'inquadratura, o per ridurlo, aumentando l'area visibile nella foto finale (selezionare lunghezze focali maggiori sulla scala delle lunghezze focali dell'obiettivo per aumentare l'ingrandimento, lunghezze focali più brevi per ridurre l'ingrandimento).

Se l'obiettivo è dotato di un pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (☐ 27), premere e tenere premuto il pulsante mentre si ruota l'anello zoom fino al rilascio dell'obiettivo e finché il messaggio mostrato a destra non è più visualizzato, quindi regolare lo zoom mediante l'anello zoom.

*Ingrandire*

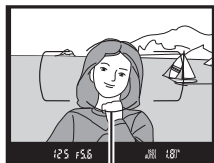


*Ridurre*



## 2 Inquadrare la foto.

Inquadrare una foto nel mirino con il soggetto principale nelle cornici area AF.



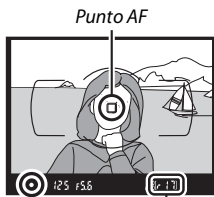
Cornici area AF

## 3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco (se il soggetto è scarsamente illuminato, il flash potrebbe sollevarsi e l'illuminatore ausiliario AF potrebbe accendersi).

Quando l'operazione di messa a fuoco è completa,

verrà emesso un segnale acustico (il segnale acustico potrebbe non essere emesso se il soggetto è in movimento) e il punto AF attivo e l'indicatore di messa a fuoco (●) saranno visualizzati nel mirino.



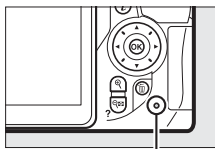
Indicatore di messa a fuoco

Capacità buffer

Indicatore di messa a fuoco	Descrizione
●	Soggetto messo a fuoco.
● (lampeggia)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco con l'autofocus (☐ 109).

## 4 Scattare.

Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto. La spia di accesso card di memoria si accende e la foto viene visualizzata sul monitor per alcuni secondi. *Non espellere la card di memoria né rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione fino allo spegnimento della spia e al completamento della registrazione.*

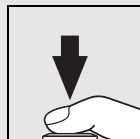
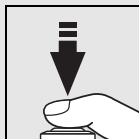
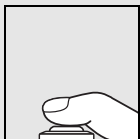


*Spia di accesso card di memoria*



### Il pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due fasi. La fotocamera mette a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto fino in fondo.




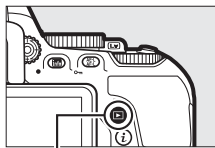
*Messa a fuoco:  
premere a metà corsa*


*Scattare: premere fino  
in fondo*

Premendo a metà corsa il pulsante di scatto, termina anche la riproduzione e la fotocamera è pronta per l'uso immediato.



## **Visualizzazione delle foto**

Premendo  si visualizza un'immagine nel monitor.






Pulsante 

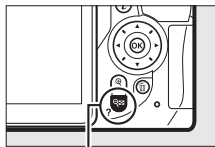


Premere  o  per visualizzare altre immagini.

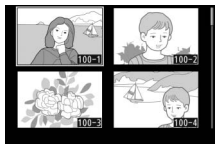


### **■ Riproduzione miniature**




Per visualizzare le foto in "provini" di quattro, 12 o 80 foto (riproduzione miniature), premere il pulsante  (?). Utilizzare il multi-selettore o la ghiera di comando per selezionare le foto o premere  per visualizzare l'immagine selezionata a pieno formato. Premere  per ridurre il numero di foto visualizzate.



Pulsante  (?)



## ■ Riproduzione calendario

Per visualizzare le foto scattate in una data selezionata (riproduzione calendario), premere il pulsante  (?) quando sono visualizzate 80 foto. Premere il pulsante  (?) per commutare tra l'elenco date e l'elenco miniature e viceversa per la data selezionata. Utilizzare il multi-selettore per selezionare le date nell'elenco date o per selezionare le foto nell'elenco miniature. Premere  quando il cursore si trova nell'elenco date per tornare alla riproduzione a 80 fotogrammi.

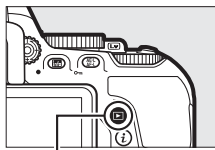
*Elenco date*




*Elenco miniature*

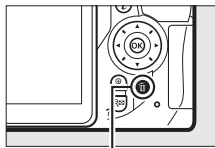
## **Cancellazione di foto indesiderate**

Visualizzare la foto che si desidera cancellare. *Si noti che le foto non possono essere recuperate una volta cancellate.*




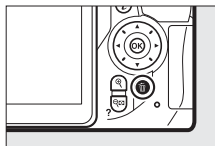
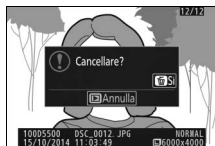
Pulsante ▶

Premere ; verrà visualizzata una finestra di conferma.




Pulsante 

Premere nuovamente il pulsante  per cancellare l'immagine.



### Il timer di standby (Fotografia tramite mirino)

Il mirino e la visualizzazione informazioni si spengono se non vengono effettuate operazioni per circa otto secondi, riducendo il consumo della batteria ricaricabile. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per riattivare il display. La durata di tempo prima della scadenza automatica del timer di standby può essere selezionata usando la Personalizzazione c2 (**Timer di autospegnimento**;  86).





*Esposimetri disattivati*

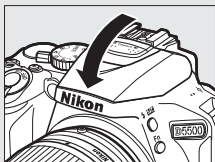
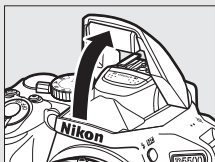


*Esposimetri attivati*

### Il flash incorporato

Se è necessaria un'illuminazione aggiuntiva per la corretta esposizione nel modo , il flash incorporato si solleverà automaticamente quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Se il flash è sollevato, le foto possono essere scattate solo quando è visualizzato l'indicatore di pronto lampo (). Se l'indicatore di pronto lampo non è visualizzato, il flash è in carica; rimuovere brevemente il dito dal pulsante di scatto e riprovare.

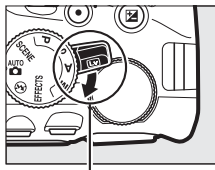
Quando il flash non è in uso, ricollocarlo nella posizione di chiusura premendolo delicatamente verso il basso fino a farlo scattare in posizione.





## Inquadratura di foto nel monitor

- 1 Ruotare l'interruttore live view.**  
La vista attraverso l'obiettivo viene visualizzata nel monitor della fotocamera (live view).



*Interruttore live view*

- 2 Preparare la fotocamera.**

Reggere l'impugnatura con la mano destra e con la sinistra sostenere il corpo macchina della fotocamera o l'obiettivo.

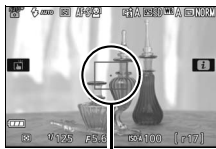


Quando si inquadrano le foto in orientamento verticale (ritratto), reggere la fotocamera come mostrato a destra.



### 3 Mettere a fuoco.

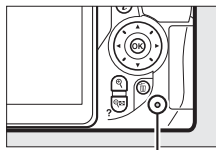
Premere il pulsante di scatto a metà corsa. Il punto AF lampeggia in verde mentre la fotocamera mette a fuoco. Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco, il punto AF verrà visualizzato in verde; se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il punto AF lampeggerà in rosso.



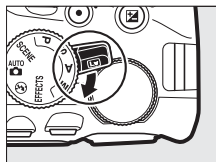
Punto AF

### 4 Scattare la foto.



Premere il pulsante di scatto fino in fondo. Il monitor si spegne e la spia di accesso card di memoria si illumina durante la registrazione. *Non espellere la card di memoria né rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione fino allo spegnimento della spia e al completamento della registrazione.* Al termine della registrazione, la foto verrà visualizzata sul monitor per alcuni secondi. Ruotare l'interruttore live view per uscire da live view.











Spia di accesso card di memoria




### Selezione automatica scene (Selettore scene auto)

Se è selezionato live view nel modo  o , la fotocamera analizza automaticamente il soggetto e seleziona il modo di ripresa appropriato quando l'autofocus è attivato. Il modo selezionato viene mostrato nel monitor.




	<b>Ritratto</b>	Per soggetti del ritratto di persone
	<b>Paesaggio</b>	Per paesaggi e panorami metropolitani
	<b>Primo piano</b>	Per soggetti vicini alla fotocamera
	<b>Ritratto notturno</b>	Per soggetti del ritratto inquadrati contro uno sfondo scuro
	<b>Auto</b>	Per soggetti adatti ai modi  o  o che non fanno parte delle categorie elencate in precedenza
	<b>Auto (senza flash)</b>	

### Ripresa nel modo Live view


Sebbene non apparirà nell'immagine finale, nel monitor potrebbe essere visibile una distorsione se si effettua una ripresa panoramica orizzontale con la fotocamera o se un oggetto si sposta ad alta velocità attraverso l'inquadratura. Fonti di luce intense potrebbero lasciare immagini residue nel monitor quando si effettua una ripresa panoramica con la fotocamera. Potrebbero inoltre apparire punti luminosi. L'effetto flicker (sfarfallio della luce) e le strisce visibili nel monitor in presenza di lampade a fluorescenza, a vapori di mercurio o a base di sodio possono essere ridotti mediante **Riduzione dello sfarfallio** ( 87), sebbene possano essere comunque visibili nella foto finale con alcuni tempi di posa. Durante la ripresa nel modo live view, evitare di puntare la fotocamera verso il sole o altre fonti di luce molto forti. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare i circuiti interni della fotocamera.

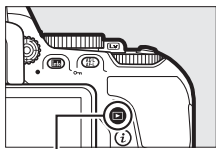
Live view termina automaticamente se si chiude il monitor (chiudere il monitor non fa terminare live view sui televisori o su altri display esterni).


### Il display del conto alla rovescia

Viene visualizzato un conto alla rovescia 30 sec. prima che il live view termini automaticamente (il timer diventa rosso 5 sec. prima dello scadere del timer di autospegnimento ( 86) oppure se il live view sta per terminare per proteggere i circuiti interni). A seconda delle condizioni di ripresa, il timer potrebbe apparire immediatamente quando è selezionato il live view.



## Visualizzazione delle foto

Premendo  si visualizza un'immagine nel monitor.



Pulsante 

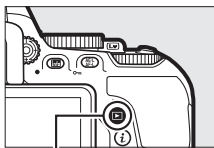


Premere  o  per visualizzare altre immagini.




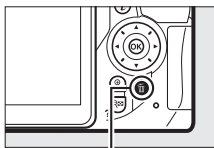
## **Cancellazione di foto indesiderate**

Visualizzare la foto che si desidera cancellare. *Si noti che le foto non possono essere recuperate una volta cancellate.*




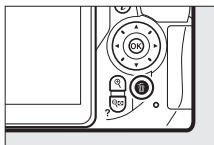
Pulsante ▶

Premere ; verrà visualizzata una finestra di conferma.



Pulsante 

Premere nuovamente il pulsante  per cancellare l'immagine.




# Registrazione di filmati

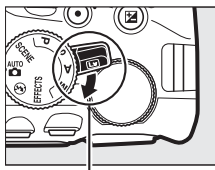
È possibile registrare filmati nel modo live view.

## 1 Ruotare l'interruttore live view.

La vista attraverso l'obiettivo è visualizzata sul monitor.

### ✓ L'icona

Un'icona  indica che non è possibile registrare filmati.



*Interruttore live view*

## 2 Preparare la fotocamera.

Reggere l'impugnatura con la mano destra e con la sinistra sostenere il corpo macchina della fotocamera o l'obiettivo.



## 3 Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

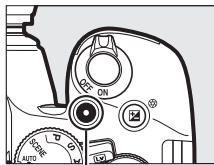


*Punto AF*

---

## 4 Avviare la registrazione.

Premere il pulsante di registrazione filmato per avviare la registrazione. Un indicatore di registrazione e il tempo disponibile per la registrazione sono visualizzati sul monitor.



*Pulsante di registrazione filmato*

*Tempo rimanente*

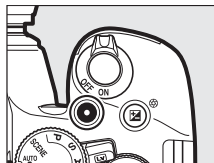


*Indicatore di registrazione*

---










## 5 Terminare la registrazione.

Premere nuovamente il pulsante di registrazione filmato per terminare la registrazione. La registrazione termina automaticamente se si raggiunge la lunghezza massima (☞ 50), la card di memoria è piena, viene selezionato un altro modo o si chiude il monitor (la chiusura del monitor non termina la registrazione su televisori o su altri display esterni). Ruotare l'interruttore live view per uscire da live view.



## Lunghezza massima

La dimensione massima per file di filmato singoli è 4 GB; la lunghezza massima varia con le opzioni selezionate per **Impostazioni filmato** > **Dimens./freq. fotogrammi** e **Qualità filmato** nel menu di ripresa (☐ 85) come mostrato di seguito. Si noti che, a seconda della velocità di scrittura della card di memoria, la ripresa potrebbe terminare prima che venga raggiunta questa lunghezza.

	Dimens./freq. fotogrammi		Lunghezza massima (qualità filmato alta ★/qualità filmato normale) <sup>4</sup>
	Dimensioni del fotogramma (pixel)	Frequenza fotogrammi <sup>1</sup>	
	1920 × 1080	60p <sup>2</sup>	10 min./20 min.
		50p <sup>3</sup>	
		30p <sup>2</sup>	20 min./29 min. 59 sec.
		25p <sup>3</sup>	
		24p	
	1280 × 720	60p <sup>2</sup>	29 min. 59 sec./ 29 min. 59 sec.
		50p <sup>3</sup>	
	640 × 424	30p <sup>2</sup>	29 min. 59 sec./ 29 min. 59 sec.
		25p <sup>3</sup>	

- 1 Valore elencato. Le frequenze fotogrammi effettive per 60p, 50p, 30p, 25p e 24p sono 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps rispettivamente.
- 2 Disponibile quando **NTSC** è selezionato per **Standard video** (☐ 87).
- 3 Disponibile quando **PAL** è selezionato per **Standard video**.
- 4 I filmati registrati in modo effetto miniatura hanno una durata fino a tre minuti quando vengono riprodotti.



### ☑ Il display del conto alla rovescia

Viene visualizzato un conto alla rovescia 30 sec. prima del termine automatico della registrazione del filmato. A seconda delle condizioni di ripresa, il timer potrebbe apparire immediatamente quando si avvia la registrazione del filmato. Si noti che a prescindere dalla quantità di tempo di registrazione disponibile, il live view terminerà comunque automaticamente alla scadenza del timer. Attendere che i circuiti interni si raffreddino prima di riprendere la registrazione del filmato.



### ☑ Registrazione di filmati

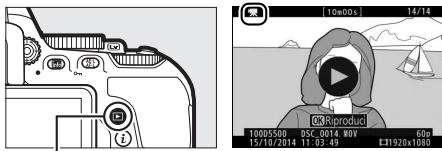
Effetto flicker (sfarfallio della luce), righe o distorsioni potrebbero essere visibili sul monitor e nel filmato finale con lampade a fluorescenza, a vapore di mercurio o al sodio o se si effettuano panoramiche orizzontali con la fotocamera o quando un oggetto si muove ad alta velocità nell'inquadratura (effetto flicker e righe possono essere ridotti usando **Riduzione dello sfarfallio**; □ 87). Fonti di luce intense potrebbero lasciare immagini residue quando si effettua una ripresa panoramica con la fotocamera. Potrebbero inoltre apparire bordi seghettati, colori alterati, effetti moiré e punti luminosi. Potrebbero apparire zone chiare o righe in alcune aree del fotogramma se il soggetto viene illuminato brevemente da un flash o da altre sorgenti luminose intense temporanee. Durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole o altre fonti di luce intense. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare i circuiti interni della fotocamera.

La fotocamera può registrare sia video sia audio; non coprire il microfono durante la registrazione (□ 2). Si noti che il microfono incorporato potrebbe registrare i suoni emessi dalla fotocamera o dall'obiettivo durante l'autofocus e la riduzione vibrazioni.


L'illuminazione flash non può essere utilizzata durante la registrazione di filmati.

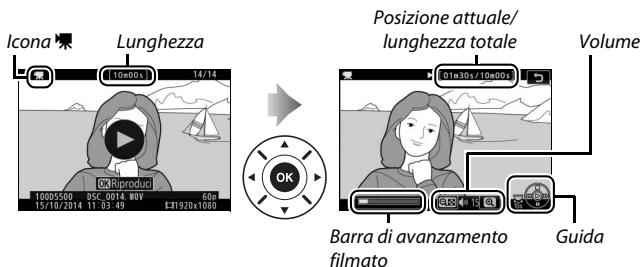
## Visualizzazione di filmati

Premere  per avviare la riproduzione, quindi scorrere le immagini fino a visualizzare un filmato (indicato da un'icona .















Pulsante 

Premere  per avviare la riproduzione; la posizione attuale viene indicata dalla barra di avanzamento filmato.

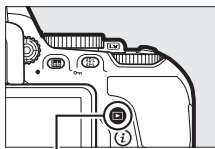


È possibile eseguire le seguenti operazioni:

Per	Utilizzare	Descrizione
Mettere in pausa		Per mettere in pausa la riproduzione.
Riprodurre		Per riprendere la riproduzione quando il filmato è in pausa o durante il riavvolgimento/avanzamento.
Andare avanti/ riavvolgere		La velocità aumenta a ogni pressione, da 2x a 4x a 8x a 16x; tenere premuto per passare all'inizio o alla fine del filmato (il primo fotogramma è indicato da  nell'angolo superiore destro del monitor, l'ultimo fotogramma da  ). Se la riproduzione è in pausa, il filmato si riavvolge o avanza di un fotogramma alla volta; mantenere premuto per riavvolgere o avanzare in modo continuo.
Saltare 10 sec.		Ruotare la ghiera di comando di un arresto per saltare in avanti o indietro di 10 sec.
Regolare il volume		Premere  per aumentare il volume,  (?) per diminuirlo.
Tornare alla riproduzione a pieno formato		Premere  o  per uscire e passare alla riproduzione a pieno formato.

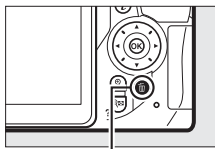
## **Cancellazione di filmati indesiderati**

Visualizzare il filmato che si desidera cancellare (i filmati sono indicati da icone 🗑️). *Si noti che i filmati non possono essere recuperati una volta cancellati.*



Pulsante ▶

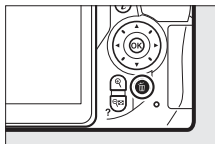
Premere 🗑️; verrà visualizzata una finestra di conferma.



Pulsante 🗑️



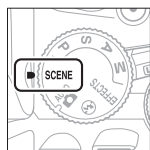
Premere nuovamente il pulsante 🗑️ per cancellare il filmato.



# Far corrispondere le impostazioni al soggetto o alla situazione (Modo scena)

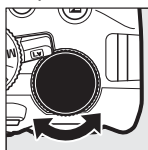
La fotocamera fornisce una scelta di modi "scena". Quando si seleziona un modo scena, le impostazioni vengono ottimizzate automaticamente in base alla scena selezionata, rendendo la fotografia creativa altrettanto semplice quanto la selezione di un modo, l'inquadratura di un'immagine e la ripresa, come descritto a pagina 35.

Le scene seguenti possono essere selezionate ruotando la ghiera di selezione modo su **SCENE** e ruotando la ghiera di comando finché la scena desiderata non compare sul monitor.

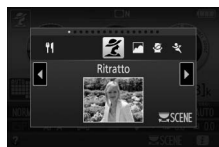


Ghiera di selezione modo

+



Ghiera di comando



Monitor

Ritratto	Spiaggia/neve
Paesaggio	Tramonto
Bambini	Aurora/crepuscolo
Sport	Ritratto animali domestici
Primo piano	Lume di candela
Ritratto notturno	Fiori
Paesaggio notturno	Colori autunnali
Feste/interni	Alimenti

## **Ritratto**

---

Usare per ritratti con toni della pelle morbidi e naturali. Se il soggetto è lontano dallo sfondo o viene usato un teleobiettivo, i dettagli dello sfondo verranno ammorbiditi per dare un senso di profondità alla composizione.

## **Paesaggio**

---

Usare per scatti saturi di paesaggi diurni.

**Nota:** il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

## **Bambini**

---

Usare per istantanee di bambini. I vestiti e i dettagli dello sfondo sono resi in modo vivace, mentre i toni della pelle rimangono morbidi e naturali.

## **Sport**

---

Tempi di posa veloci bloccano il movimento per scatti dinamici di sport nei quali il soggetto principale risalta chiaramente.

**Nota:** il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

## **Primo piano**

---

Utilizzare per fotografare primi piani di fiori, insetti e altri piccoli oggetti (può essere utilizzato un obiettivo macro per mettere a fuoco a distanze molto ravvicinate).

## **Ritratto notturno**

---

Utilizzare per un equilibrio naturale tra il soggetto principale e lo sfondo in ritratti scattati con luce moderata.

## **Paesaggio notturno**

---

Per ridurre il disturbo e i colori innaturali quando si fotografano paesaggi notturni, che comprendono illuminazione stradale e insegne al neon.

**Nota:** il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

## **Feste/interni**

---

Consente di catturare gli effetti dell'illuminazione di sfondo interna. Utilizzare per feste e altre scene in interni.

## **Spiaggia/neve**

---

Per catturare la luminosità di distese di acqua, neve o sabbia illuminate dal sole.

**Nota:** il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

## **Tramonto**

---

Per preservare le tinte profonde di albe e tramonti.

**Nota:** il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

## **Aurora/crepuscolo**

---

Preserva i colori visti in una luce naturale fioca prima dell'alba o dopo il tramonto.

**Nota:** il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

## **Ritratto animali domestici**

---

Utilizzare per i ritratti di animali domestici vivaci.

**Nota:** l'illuminatore ausiliario AF si spegne.

## **Lume di candela**

---

Per foto scattate a lume di candela.

**Nota:** il flash incorporato si spegne.

## **Fiori**

---

Utilizzare per campi di fiori, orti fioriti e altri paesaggi che presentano grandi distese di fiori.

**Nota:** il flash incorporato si spegne.

## **Colori autunnali**

---


Cattura i rossi e i gialli brillanti delle foglie in autunno.

**Nota:** il flash incorporato si spegne.

## **Alimenti**

---

Utilizzare per foto sature di alimenti.

**Nota:** per la fotografia con flash, premere il pulsante  (🔒) per sollevare il flash.

### **Per evitare sfocature**

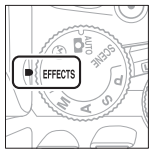
Utilizzare un treppiedi per evitare le sfocature causate dal movimento della fotocamera con tempi di posa lunghi.



# Effetti speciali

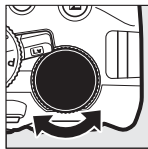
Gli effetti speciali possono essere utilizzati quando si scattano foto e si riprendono filmati.

Gli effetti seguenti possono essere selezionati ruotando la ghiera di selezione modo su **EFFECTS** e ruotando la ghiera di comando finché l'opzione desiderata non compare sul monitor.



Ghiera di selezione modo

+



Ghiera di comando



Monitor

---

 Visione notturna


---

 Effetto miniatura

---

**VI** Super vivace

---

 Selezione colore


---

**POP** Pop


---

 Silhouette


---

 Foto disegno


---

 High key

---

 Effetto toy camera

---

 Low key

---

## **Visione notturna**

Usare in condizioni di oscurità per registrare immagini monocromatiche a sensibilità ISO alte.

**Nota:** le immagini potrebbero presentare disturbi sotto forma di pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia o linee. L'autofocus è disponibile soltanto in live view; la messa a fuoco manuale può essere usata se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

## **V** *Super vivace*

---

La saturazione e il contrasto complessivi vengono aumentati per immagini più vivaci.

## **POP** *Pop*

---

La saturazione generale viene aumentata per immagini più brillanti.

## *Foto disegno*

---

Contorni più nitidi e semplificazione della colorazione per un effetto poster che può essere regolato in live view (📖 63).

**Nota:** i filmati ripresi in questo modo vengono riprodotti come uno slide show formato da una serie di immagini fisse.

## *Effetto toy camera*

---

Per creare foto e filmati che sembrano essere stati ripresi con una fotocamera giocattolo. L'effetto può essere regolato in live view (📖 64).

## *Effetto miniatura*

---

Consente di creare foto che sembrano immagini di diorami. Funziona al meglio quando si scatta da una posizione in alto. I filmati con effetto miniatura sono riprodotti ad alta velocità, comprimendo circa 45 minuti di sequenza ripresa a 1.920 × 1.080/30p in un filmato che si riproduce in circa tre minuti. L'effetto può essere regolato in live view (📖 65).

**Nota:** il suono non viene registrato con i filmati. Il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

## **Selezione colore**

---

Tutti i colori diversi dai colori selezionati sono registrati in bianco e nero. L'effetto può essere regolato in live view (📖 66).

**Nota:** il flash incorporato si spegne.

## **Silhouette**

---

Crea una silhouette dei soggetti su sfondi luminosi.

**Nota:** il flash incorporato si spegne.

## **High key**

---

Usare con scene luminose per creare foto vivaci che appaiono piene di luce.

**Nota:** il flash incorporato si spegne.






## **Low key**

---

Usare con scene buie per creare foto scure, low key, con alte luci notevoli.

**Nota:** il flash incorporato si spegne.

### NEF (RAW)

La registrazione NEF (RAW) non è disponibile nei modi , VI, POP, , ,  e . Le foto scattate quando un'opzione NEF (RAW) o NEF (RAW)+JPEG è selezionata in questi modi verranno registrate come foto JPEG. Le foto JPEG create con le impostazioni NEF (RAW)+JPEG saranno registrate alla qualità JPEG selezionata, mentre le foto registrate con un'impostazione NEF (RAW) saranno registrate come foto di qualità Fine.

### Modifica e

L'autofocus non è disponibile durante la registrazione di filmati. La frequenza di aggiornamento del live view diminuisce, insieme alla frequenza fotogrammi per i modi di scatto continuo; usare l'autofocus durante la fotografia live view disturberà l'anteprima.

### Per evitare sfocature

Utilizzare un treppiedi per evitare le sfocature causate dal movimento della fotocamera con tempi di posa lunghi.

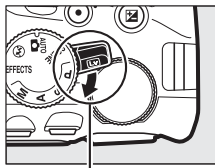
## **Opzioni disponibili in Live view**

Le impostazioni per l'effetto selezionato vengono regolate nel display live view ma si applicano durante la fotografia live view e tramite mirino e la registrazione di filmati.

### **■ Foto disegno**

#### **1 Selezionare live view.**

Ruotare l'interruttore live view. La vista attraverso l'obiettivo sarà visualizzata sul monitor.



*Interruttore live view*

#### **2 Regolare lo spessore contorno.**

Premere **OK** per visualizzare le opzioni mostrate a destra. Premere **◀** o **▶** per rendere i contorni più spessi o più sottili.

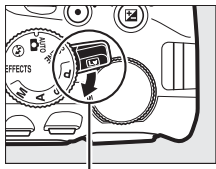


#### **3 Premere **OK**.**

Premere **OK** per uscire al termine delle impostazioni. Per ritornare alla fotografia tramite mirino, ruotare l'interruttore live view. Le impostazioni selezionate rimarranno in effetto e si applicheranno alle foto e ai filmati registrati in live view o tramite il mirino.

## 1 Selezionare live view.

Ruotare l'interruttore live view. La vista attraverso l'obiettivo sarà visualizzata sul monitor.



*Interruttore live view*

## 2 Regolare le opzioni.

Premere **OK** per visualizzare le opzioni mostrate a destra. Premere **▲** o **▼** per selezionare **Saturazione** o

**Vignettatura** e premere **◀** o **▶** per

cambiare. Regolare la saturazione per rendere i colori più o meno saturi, la vignettatura per controllare la quantità di vignettatura.

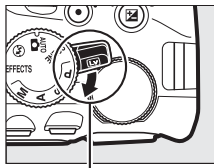


## 3 Premere **OK**.

Premere **OK** per uscire al termine delle impostazioni. Per ritornare alla fotografia tramite mirino, ruotare l'interruttore live view. Le impostazioni selezionate rimarranno in effetto e si applicheranno alle foto e ai filmati registrati in live view o tramite il mirino.

## 1 Selezionare live view.

Ruotare l'interruttore live view. La vista attraverso l'obiettivo sarà visualizzata sul monitor.

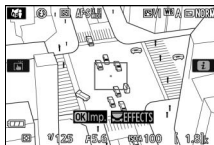


Interruttore live view

## 2 Posizionare il punto AF.

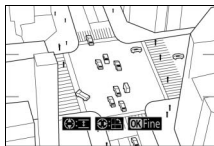
Usare il multi-selettore per posizionare il punto AF nell'area che verrà messa a fuoco, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

Per eliminare temporaneamente le opzioni di effetto miniatura dal display e ingrandire la vista nel monitor per una messa a fuoco precisa, premere . Premere (?) per ripristinare il display dell'effetto miniatura.



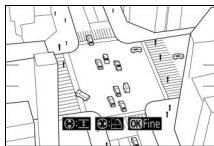
## 3 Visualizzare le opzioni.

Premere per visualizzare le opzioni effetto miniatura.



## 4 Regolare le opzioni.

Premere o per scegliere l'orientamento dell'area che verrà messa a fuoco e premere o per regolarne la larghezza.



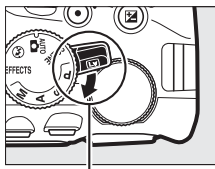
## 5 Premere **OK**.

Premere **OK** per uscire al termine delle impostazioni. Per ritornare alla fotografia tramite mirino, ruotare l'interruttore live view. Le impostazioni selezionate rimarranno in effetto e si applicheranno alle foto e ai filmati registrati in live view o tramite il mirino.

## ■ **Selezione colore**

### 1 Selezionare live view.

Ruotare l'interruttore live view. La vista attraverso l'obiettivo sarà visualizzata sul monitor.



*Interruttore live view*

### 2 Visualizzare le opzioni.

Premere **OK** per visualizzare le opzioni di selezione colore.



### 3 Selezionare un colore.



Inquadrare un oggetto nel quadrato bianco al centro del display e premere **OK** per scegliere il colore dell'oggetto come quello che rimarrà nell'immagine finale (la fotocamera potrebbe avere difficoltà a rilevare i colori non saturi; scegliere un colore saturo). Per aumentare l'ingrandimento al centro del display per una selezione colore più precisa, premere **Q**. Premere **Q** (?) per ridurre l'ingrandimento.

*Colore selezionato*







## 4 Scegliere la gamma colori.

Premere  o  per aumentare o ridurre la gamma di tinte simili che saranno incluse nell'immagine finale. Scegliere valori compresi tra 1 e 7; si noti che valori più alti potrebbero includere tinte di altri colori.

*Gamma colori*




## 5 Selezionare colori aggiuntivi.

Per selezionare colori aggiuntivi, ruotare la ghiera di comando per selezionare un'altra delle tre caselle di colori nella parte superiore del display e ripetere gli step 3 e 4 per selezionare un altro colore. Ripetere la procedura per un terzo colore, se desiderato. Per deselegionare il colore selezionato, premere  (Per rimuovere tutti i colori, premere e tenere premuto . Verrà visualizzata una finestra di conferma; selezionare **Si**).



## 6 Premere .

Premere  per uscire al termine delle impostazioni. Durante la ripresa, soltanto oggetti delle tinte selezionate saranno registrati a colori; tutti gli altri saranno registrati in bianco e nero. Per ritornare alla fotografia tramite mirino, ruotare l'interruttore live view. Le impostazioni selezionate rimarranno in effetto e si applicheranno alle foto e ai filmati registrati in live view o tramite il mirino.

# Modi P, S, A e M

I modi **P**, **S**, **A** e **M** offrono differenti gradi di controllo su tempo di posa e diaframma:




Modo	Descrizione
<b>P</b> Auto programmato (☐ 68)	Consigliato per istantanee e in altre situazioni in cui vi sia poco tempo per regolare le impostazioni della fotocamera. La fotocamera imposta tempo di posa e diaframma per un'esposizione ottimale.
<b>S</b> Auto a priorità di tempi (☐ 69)	Utilizzare per bloccare o rendere confuso il movimento. L'utente sceglie il tempo di posa; la fotocamera seleziona il diaframma per ottenere i migliori risultati.
<b>A</b> Auto priorità diaframmi (☐ 69)	Utilizzare per rendere confuso lo sfondo o per mettere a fuoco sia il soggetto sia lo sfondo. L'utente sceglie il diaframma; la fotocamera seleziona il tempo di posa per ottenere i migliori risultati.
<b>M</b> Manuale (☐ 70)	L'utente controlla sia il tempo di posa sia il diaframma. Impostare il tempo di posa su "Bulb (posa B)" o "Time (posa T)" per esposizioni lunghe.

## Modo P (Auto programmato)

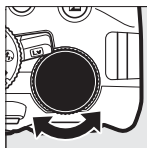
Questo modo è consigliato per le istantanee e altre situazioni in cui si vuole lasciare alla fotocamera il controllo di tempo di posa e diaframma. La fotocamera regola automaticamente tempo di posa e diaframma per un'esposizione ottimale nella maggior parte delle situazioni.

### Utilizzo del flash incorporato

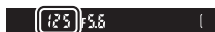
Per la fotografia con flash, premere il pulsante  (☐) per sollevare il flash.

## **Modo S (Auto a priorità di tempi)**

In auto a priorità di tempi, l'utente seleziona il tempo di posa, mentre la fotocamera seleziona automaticamente il diaframma per produrre l'esposizione ottimale. Ruotare la ghiera di comando per scegliere il tempo di posa desiderato: ruotare verso destra per tempi più veloci, verso sinistra per tempi più lunghi.

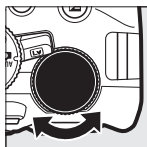


*Ghiera di comando*



## **Modo A (Auto priorità diaframmi)**


In auto priorità diaframmi, l'utente sceglie il diaframma mentre la fotocamera seleziona automaticamente il tempo di posa per produrre l'esposizione ottimale. Ruotare la ghiera di comando verso sinistra per diaframmi più aperti (numeri f/ più bassi), verso destra per diaframmi più chiusi (numeri f/ più alti).



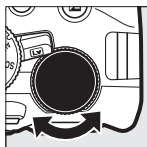
*Ghiera di comando*



## Modo M (Manuale)

Nel modo manuale, l'utente controlla sia il tempo di posa sia il diaframma. Controllando l'indicatore di esposizione, regolare il tempo di posa e il diaframma. Il tempo di posa è selezionato ruotando la ghiera di comando (a destra per tempi di posa più veloci, a sinistra per tempi più lunghi). Per regolare il diaframma, tenere premuto il pulsante  mentre si ruota la ghiera di comando (verso sinistra per diaframmi più aperti/numeri f/ più bassi e verso destra per diaframmi più chiusi/numeri f/ più alti).

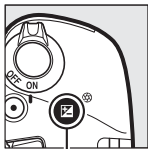
### Tempo di posa




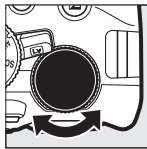
Ghiera di comando



### Diaframma



Pulsante 



Ghiera di comando

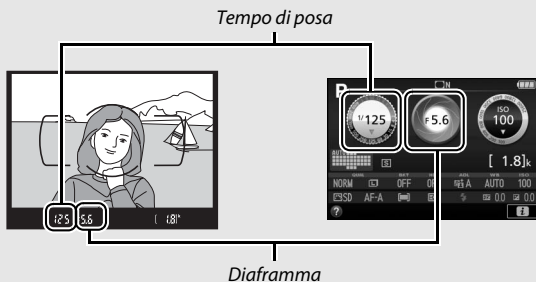


### L'indicatore di esposizione

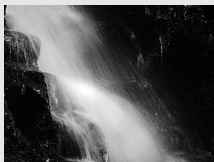
Esposizione ottimale	Sottoesposta di $\frac{1}{3}$ EV	Sovraesposta di oltre 2 EV
- . 0 . + 	- . 0 . + 	- . 0 . +  ■■■■▶

## Tempo di posa e diaframma

Il tempo di posa e il diaframma sono visualizzati nel mirino e nella visualizzazione informazioni.



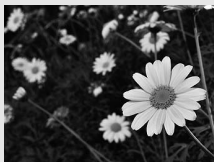
*Tempi di posa veloci ( $1/1.600$  sec. in questo esempio) congelano il movimento.*



*Tempi di posa lunghi (qui 1 sec.) rendono confuso il movimento.*



*Diaframmi aperti (per esempio  $f/5.6$ ; ricordare che minore è il numero  $f$ , più grande è il diaframma) sfocano i dettagli davanti e dietro al soggetto principale.*



*Diaframmi chiusi ( $f/22$  in questo caso) portano a fuoco sia lo sfondo sia il primo piano.*

## Compensazione dell'esposizione

Nei modi **P**, **S**, **A**, **SCENE** e **[M]**, la compensazione dell'esposizione è utilizzata per modificare il valore di esposizione suggerito dalla fotocamera, consentendo di ottenere foto più chiare o più scure (📖 116). In generale, valori positivi rendono più luminoso il soggetto, valori negativi lo rendono più scuro.



-1 EV

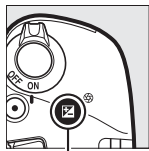


Nessuna  
compensazione  
dell'esposizione



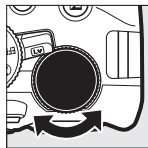
+1 EV

Per scegliere un valore di compensazione dell'esposizione, tenere premuto il pulsante **[M]** (⊗) e ruotare la ghiera di comando finché il valore desiderato non viene selezionato nel mirino o nella visualizzazione informazioni.



Pulsante **[M]** (⊗)

+



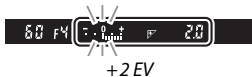
Ghiera di comando





Visualizzazione informazioni




-0,3 EV

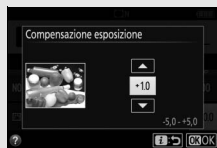


+2 EV

L'esposizione normale può essere ripristinata impostando la compensazione dell'esposizione su  $\pm 0$ . Tranne che nei modi **SCENE** e , la compensazione dell'esposizione non viene resettata quando la fotocamera viene spenta (nei modi **SCENE** e , la compensazione dell'esposizione sarà resettata quando viene selezionato un altro modo o la fotocamera viene spenta).

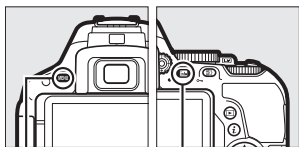
#### **La visualizzazione informazioni**

Si può accedere alle opzioni di compensazione dell'esposizione anche dalla visualizzazione informazioni ( 12).



# Ripristino delle impostazioni predefinite

Le impostazioni della fotocamera elencate di seguito e a pagina 76 possono essere ripristinate ai valori predefiniti tenendo premuti insieme i pulsanti **MENU** e **Info** per più di due secondi (questi pulsanti sono contrassegnati da un punto verde). La visualizzazione informazioni si spegne brevemente mentre le impostazioni vengono resettate.



Pulsante **MENU**

Pulsante **Info**

## ■ Impostazioni accessibili dalla visualizzazione informazioni

Opzione	Impostazione predefinita
Qualità dell'immagine	JPEG Normal
Dimensione dell'immagine	Grande
Auto bracketing	
<b>P, S, A, M</b>	No
HDR (high dynamic range)	
<b>P, S, A, M</b>	No
D-Lighting attivo	
<b>P, S, A, M</b>	Auto
Bilanciamento del bianco	
<b>P, S, A, M</b>	Auto <sup>1</sup>
Sensibilità ISO	
<b>P, S, A, M</b>	100
Altri modi di ripresa	Auto
Impostazioni Picture Control	
<b>P, S, A, M</b>	Non modificato <sup>2</sup>








1 Anche la regolazione fine viene resettata.

2 Solo Picture Control attuale.





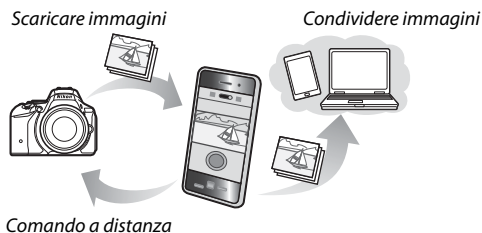
## ■ Altre impostazioni

Opzione	Impostazione predefinita
Registrazione NEF (RAW)	14 bit
Esposizione posticipata	No
Modo di scatto	
	Continuo H
Altri modi di ripresa	Fotogramma singolo
Punto AF	Centrale
Blocco AE/AF permanente	
Modi di ripresa diversi da  e 	No
Programma flessibile	
<b>P</b>	No
Modo effetti speciali	
	
Spessore	- [ ] +
	
Saturazione	0
Vignettatura	0
	
Orientamento	Paesaggio
Larghezza	Normale
	
Colore	No
Gamma colori	3

# Wi-Fi

## Che cosa può fare il Wi-Fi

La fotocamera è in grado di connettersi tramite reti wireless Wi-Fi a un dispositivo intelligente in cui è in esecuzione l'app dedicata di Nikon Wireless Mobile Utility (📖 78).



### 🔍 Installazione dell'app

#### 1 Trovare l'app.

Sul dispositivo intelligente, collegarsi al servizio Google Play, all'App Store o a un altro rivenditore di app e cercare "Wireless Mobile Utility". Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni fornite con il dispositivo intelligente.

#### 2 Installare l'app.

Leggere la descrizione dell'app e installare l'app. Un manuale PDF per la Wireless Mobile Utility è disponibile per lo scaricamento ai seguenti URL:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

## Accesso alla fotocamera

Prima di collegare tramite Wi-Fi (LAN wireless), installare la Wireless Mobile Utility sul dispositivo intelligente Android o iOS. Le istruzioni per accedere alla fotocamera variano con il tipo di connessione utilizzata dal dispositivo intelligente.

### Android

- **Pulsante WPS:** se il dispositivo intelligente supporta il pulsante WPS (cioè, ha una opzione **Connessione tasto WPS** nel suo menu **Impostazioni Wi-Fi**), è possibile utilizzare questo metodo semplice per collegarsi al dispositivo intelligente (📖 79)
- **Inserimento PIN WPS:** se il dispositivo intelligente supporta WPS, è possibile utilizzare la fotocamera per stabilire una connessione immettendo il PIN visualizzato dal dispositivo intelligente (📖 80)
- **Visualizza SSID:** se il dispositivo intelligente non supporta WPS, è possibile collegare selezionando l'SSID della fotocamera sul dispositivo intelligente (📖 81)

### iOS

- **Visualizza SSID:** collegare selezionando l'SSID della fotocamera sul dispositivo intelligente (📖 81)




### ✔ Sicurezza

Se non si utilizza WPS quando si effettua il collegamento per la prima volta, il collegamento non sarà protetto da una password o da un'altra forma di sicurezza. Le impostazioni di sicurezza possono essere configurate nella Wireless Mobile Utility quando è stata stabilita una connessione. Ulteriori informazioni possono essere trovate nel manuale della Wireless Mobile Utility, che è disponibile per lo scaricamento in formato PDF dai seguenti URL:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

## WPS (solo Android)


### 1 Attivare il Wi-Fi incorporato della fotocamera.

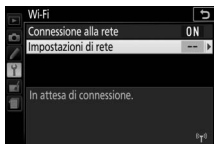
Selezionare **Wi-Fi** nel menu impostazioni e premere . Selezionare **Connessione alla rete** e premere , quindi selezionare **Attiva** e premere . Attendere alcuni secondi che il Wi-Fi si attivi.





### 2 Collegare.

Attivare le connessioni tasto WPS sulla fotocamera e sul dispositivo intelligente:

- **Fotocamera:** selezionare **Impostazioni di rete** e premere .



Selezionare **Pulsante WPS** e premere  per preparare la fotocamera per una connessione WPS. La fotocamera attende per circa due minuti per una richiesta di connessione WPS dal dispositivo intelligente. Per prolungare il tempo di attesa, premere .

- **Dispositivo intelligente:** selezionare **Impostazioni Wi-Fi > Connessione tasto WPS**.






### 3 Lanciare la Wireless Mobile Utility.

Lanciare la Wireless Mobile Utility sul dispositivo intelligente. Verrà visualizzata la finestra di dialogo principale.


## Inserimento PIN (solo Android)

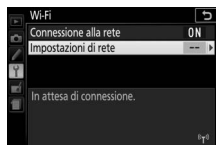
### 1 Attivare il Wi-Fi incorporato della fotocamera.

Selezionare **Wi-Fi** nel menu impostazioni e premere . Selezionare **Connessione alla rete** e premere , quindi selezionare **Attiva** e premere . Attendere alcuni secondi che il Wi-Fi si attivi.

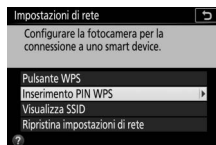


### 2 Selezionare Impostazioni di rete > Inserimento PIN WPS.






Selezionare **Impostazioni di rete** e premere .



Selezionare **Inserimento PIN WPS** e premere .



### 3 Immettere il PIN.




Immettere il PIN visualizzato dal dispositivo intelligente. Premere  o  per selezionare le cifre e premere  o  per cambiare. Premere  quando l'immissione è completa.

### 4 Lanciare la Wireless Mobile Utility.

Lanciare la Wireless Mobile Utility sul dispositivo intelligente. Verrà visualizzata la finestra di dialogo principale.

## SSID (Android e iOS)

### 1 Attivare il Wi-Fi incorporato della fotocamera.

Selezionare **Wi-Fi** nel menu impostazioni e premere . Selezionare **Connessione alla rete** e premere , quindi selezionare **Attiva** e premere . Attendere alcuni secondi che il Wi-Fi si attivi.



### 2 Visualizzare l'SSID della fotocamera.

Selezionare **Impostazioni di rete** e premere .

Selezionare **Visualizza SSID** e premere .



---

**3** **Selezionare l'SSID della fotocamera.**

Selezionare l'SSID della fotocamera nell'elenco di reti visualizzato dal dispositivo intelligente.

---

**4** **Lanciare la Wireless Mobile Utility.**

Lanciare la Wireless Mobile Utility sul dispositivo intelligente. Verrà visualizzata la finestra di dialogo principale.



## ■ Chiusura della connessione


Il Wi-Fi può essere disattivato:

- Selezionando **Wi-Fi > Connessione alla rete > Disattiva** nel menu impostazioni della fotocamera
- Avviando la registrazione filmato
- Spegnendo la fotocamera

## ■ Ripristino delle impostazioni predefinite

Per ripristinare le impostazioni di rete predefinite, selezionare **Wi-Fi > Impostazioni di rete > Ripristina impostazioni di rete**. Verrà visualizzata una finestra di conferma; selezionare **Sì** e premere **OK** per ripristinare le impostazioni di rete predefinite.

### Il display Wi-Fi

Quando è attivato il Wi-Fi, un'icona  lampeggia nella visualizzazione informazioni. L'icona smette di lampeggiare quando è stato stabilito un collegamento e la fotocamera sta scambiando dati con il dispositivo intelligente.

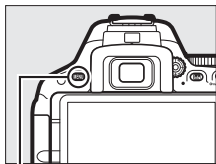


### ✓ Wi-Fi

Leggere gli avvisi alle pagine da xviii a xix prima di utilizzare la funzione Wi-Fi. Per disattivare il Wi-Fi nei luoghi in cui il suo uso è proibito, selezionare **Wi-Fi > Connessione alla rete > Disattiva** nel menu impostazioni della fotocamera. Si noti che le Eye-Fi card non possono essere utilizzate mentre è attivato il Wi-Fi e che il timer di standby non si spegne mentre l'app Wireless Mobile Utility sul dispositivo intelligente sta comunicando con la fotocamera. Se non vengono scambiati dati per circa 5 minuti, il timer di standby si spegnerà. La funzione Wi-Fi della fotocamera è disponibile solo quando è inserita una card di memoria e non può essere utilizzata quando è collegato un cavo USB o HDMI. Per evitare perdita di alimentazione durante il collegamento, caricare la batteria ricaricabile prima di attivare la connessione alla rete.

# Menu della fotocamera

I menu della fotocamera consentono di accedere alla maggior parte delle opzioni di ripresa, riproduzione e impostazione. Per visualizzare i menu, premere il pulsante MENU.



Pulsante MENU

## Schede

Scegliere fra i seguenti menu:

- : Riproduzione
- : Ripresa
- : Personalizzazioni
- : Impostazioni
- : Ritocco
- : Impostazioni recenti o Mio Menu (predefinito su Impostazioni recenti)



Le impostazioni attuali sono indicate da icone.

## Opzioni del menu

Opzioni del menu attuale.

Icona Guida (📖 89)

## Opzioni del menu

### ■▶ *Menu riproduzione: gestione foto*

Cancella	Ruota foto verticali
Cartella di riproduzione	Slide show
Opzioni di visualizz. in riprod.	Ordine di stampa (DPOF)
Mostra foto scattata	Classificazione
Rotazione auto immagine	Seleziona per l'invio a smart device

### ■📷 *Menu di ripresa: opzioni di ripresa*

Reset menu di ripresa	Spazio colore
Cartella di memorizzazione	D-Lighting attivo
Nome file	HDR (high dynamic range)
Qualità dell'immagine	Modo di scatto
Dimensione dell'immagine	NR su esposizioni lunghe
Registrazione NEF (RAW)	NR su ISO elevati
Impostazioni sensibilità ISO	Controllo vignettatura
Bilanciamento del bianco	Controllo distorsione auto
Imposta Picture Control	Riprese intervallate
Gestisci Picture Control	VR ottico*
	Impostazioni filmato

\* Disponibile solo con obiettivi che supportano questa voce.

## ■ **Personalizzazioni: regolazione fine delle impostazioni della fotocamera**

### **Reset personalizzazioni**

#### **a Autofocus**

**a1 Selezione priorità AF-C**

**a2 Numero di punti AF**

**a3 Illuminatore AF incorporato**

**a4 Telemetro graduato**

**a5 Anello messa a fuoco man. AF \***

#### **b Esposizione**

**b1 Step EV in esposizione**

**b2 Display ISO**

#### **c Timer/Blocco AE**

**c1 Pulsante di scatto AE-L**

**c2 Timer di autospegnimento**

**c3 Autoscatto**

**c4 Tempo attesa telecom. (ML-L3)**

#### **d Ripresa/Display**

**d1 Esposizione posticipata**

**d2 Numerazione sequenza file**

**d3 Mostra reticolo mirino**

**d4 Timbro data**

**d5 Inverti indicatori**

#### **e Bracketing/Flash**

**e1 Controllo flash incorporato/Flash opzionale**

**e2 Opzioni auto bracketing**

#### **f Controlli**

**f1 Funzione pulsante Fn**

**f2 Funzione pulsante AE-L/AF-L**

**f3 Assegna funzione a Fn touch**

**f4 Rotazione inversa ghiera**

\* Disponibile solo con obiettivi che supportano questa voce.

## Menu impostazioni: impostazioni della fotocamera

Formatt. card di memoria	M-Up per pulizia sensore
Commento foto	Foto di riferimento "Dust off"
Informazioni copyright	Riduzione dello sfarfallio
Fuso orario e data	Blocco scatto con slot vuoto
Lingua (Language)	Standard video
Opzioni segnale acustico	HDMI
Comandi touch	Terminale accessori
Luminosità del monitor	Wi-Fi
Formato di visualizzazione info	Caricamento Eye-Fi*
Display info automatico	Marchio di conformità
Autospegnim. visualizz. info	Versione firmware
Pulisci sensore di immagine	

\* Disponibile solo se è inserita una card di memoria compatibile con Eye-Fi.

## Menu di ritocco: creazione di copie ritoccate


Elaborazione NEF (RAW)	Monocromatico
Rifila	Sovrapposizione immagini
Ridimensiona	Disegna contorno
D-Lighting	Foto disegno
Ritocco rapido	Bozzetto a colori
Correzione occhi rossi	Effetto miniatura
Raddrizzamento	Selezione colore
Controllo distorsione	Dipinto
Distorsione prospettica	Modifica filmato
Fisheye	Confronto affiancato*
Effetti filtro	

\* Disponibile solo se il menu di ritocco viene visualizzato premendo **Z** e selezionando **Ritocco** in riproduzione a pieno formato quando sono visualizzati una foto ritoccata o una foto originale.

## ■ ■ **Impostazioni recenti** / **Mio Menu (predefinito su **Impostazioni recenti**)**

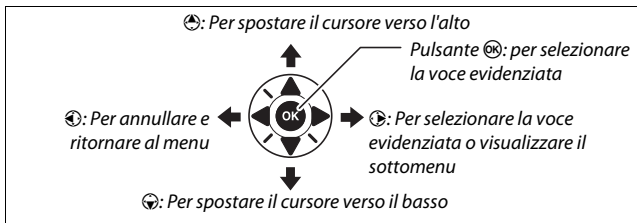
Il menu impostazioni recenti elenca le venti impostazioni utilizzate più di recente. Mio menu consente di accedere a un menu personalizzato contenente fino a 20 opzioni selezionate dai menu riproduzione, ripresa, Personalizzazioni, impostazioni e ritocco.

### **Per ulteriori informazioni**

Informazioni su singole opzioni del menu sono disponibili tramite la guida integrata della fotocamera ( 89).

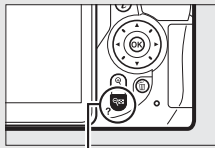
## Utilizzo dei menu della fotocamera

Il multi-selettore e il pulsante **OK** sono usati per navigare nei menu della fotocamera.

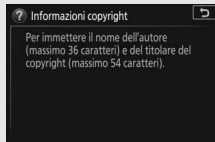


### L'icona **?** (Guida)

Se un'icona **?** è visualizzata nell'angolo in basso a sinistra del monitor, una descrizione dell'opzione o del menu attualmente selezionati può essere visualizzata premendo il pulsante **?**. Premere **↑** o **↓** per scorrere il display. Premere nuovamente **?** per tornare ai menu.



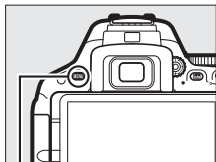
Pulsante **?**



Seguire gli step riportati di seguito per navigare nei menu.


## 1 Visualizzare i menu.

Per visualizzare i menu, premere il pulsante **MENU**.





Pulsante **MENU**

## 2 Selezionare l'icona del menu attuale.

Premere  per selezionare l'icona del menu attuale.




## 3 Selezionare un menu.

Premere  o  per selezionare il menu desiderato.





## 4 Posizionare il cursore nel menu selezionato.

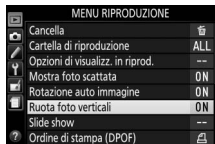
Premere  per posizionare il cursore nel menu selezionato.






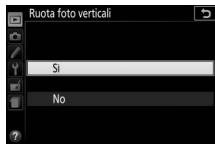
## 5 Selezionare un'opzione di menu.

Premere  o  per selezionare un'opzione di menu.





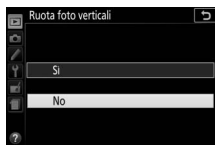
## 6 Visualizzare le opzioni.

Premere  per visualizzare le opzioni della voce di menu selezionata.




## 7 Selezionare un'opzione.

Premere  o  per selezionare un'opzione.







## 8 Selezionare la voce evidenziata.

Premere  per selezionare la voce evidenziata. Per uscire senza effettuare una selezione, premere il pulsante MENU.



Si noti quanto segue:

- Le opzioni di menu visualizzate in grigio non sono attualmente disponibili.
- Premendo  si ottiene solitamente lo stesso effetto di quando si preme , esistono tuttavia dei casi in cui è possibile effettuare la selezione esclusivamente premendo .
- Per uscire dai menu e ritornare al modo di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa ( 38).

# ViewNX 2

## Installazione di ViewNX 2

Per caricare, visualizzare, modificare e condividere foto e filmati, scaricare il programma di installazione di ViewNX 2 dal seguente sito web e seguire le istruzioni su schermo per completare l'installazione. È necessaria una connessione a Internet. Per i requisiti di sistema e altre informazioni, vedere il sito web di Nikon della propria area (☐ xvii).

*<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>*

Nikon offre inoltre il software di regolazione fine delle immagini Capture NX-D, disponibile per lo scaricamento da:

*<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>*

### Capture NX-D

Utilizzare il software Capture NX-D Nikon per la regolazione fine delle foto o per modificare le impostazioni per le immagini NEF (RAW) e salvarle in altri formati. Capture NX-D offre anche una funzione immagine "dust off" che elabora le immagini in formato NEF (RAW) per rimuovere artefatti delle foto dovuti a polvere all'interno della fotocamera.

### Utilizzare le versioni più recenti

Assicurarsi di usare la versione più recente. Utilizzare una versione che non supporta la fotocamera potrebbe provocare difficoltà quando si copiano immagini in formato NEF (RAW) nel computer.

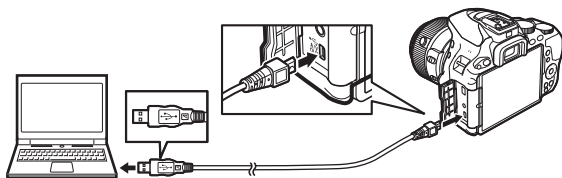
## Utilizzo di ViewNX 2

### Copiare immagini sul computer

Prima di procedere, assicurarsi di aver installato ViewNX 2 (☞ 92).

#### 1 Collegare il cavo USB.

Dopo aver spento la fotocamera ed essersi assicurati che sia inserita una card di memoria, collegare il cavo USB in dotazione come illustrato, quindi accendere la fotocamera.



#### 2 Avviare il componente Nikon Transfer 2 di ViewNX 2.

Se viene visualizzato un messaggio in cui viene richiesto di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

##### Windows 7

Se viene visualizzata la seguente finestra di dialogo, selezionare Nikon Transfer 2 come descritto di seguito.

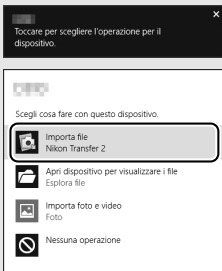
- 1 In **Importa immagini e video** fare clic su **Cambia programma**. Viene visualizzata una finestra di selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.



- 2 Fare doppio clic su **Importa file**.

## Windows 8.1

Windows 8.1 potrebbe visualizzare una richiesta AutoPlay quando la fotocamera è collegata. Toccare o fare clic sulla finestra di dialogo e quindi toccare o fare clic su **Importa file/Nikon Transfer 2** per selezionare Nikon Transfer 2.



## 3 Fare clic su **Avvia trasferimento**.

Per impostazione predefinita, le immagini sulla card di memoria saranno copiate sul computer.



**Avvia trasferimento**

## 4 Terminare la connessione.

Al completamento del trasferimento, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

# Note tecniche

Questo capitolo contiene informazioni su accessori compatibili, pulizia e conservazione della fotocamera e informazioni su che cosa fare in caso di messaggi di errore o se si riscontrano problemi nell'utilizzo della fotocamera.

## Obiettivi compatibili

Questa fotocamera supporta l'autofocus solo con gli obiettivi CPU AF-S, AF-P e AF-I. Gli obiettivi AF-S hanno nomi che iniziano con **AF-S**, gli obiettivi AF-P con **AF-P** e gli obiettivi AF-I con **AF-I**. L'autofocus non è supportato con altri obiettivi autofocus (AF). La seguente tabella elenca le caratteristiche disponibili con gli obiettivi compatibili nella fotografia tramite mirino:

Obiettivo/accessorio	Impostazione fotocamera		Modo messa a fuoco			Modo di ripresa		Sistema di misurazione esposimetrica	
	AF	MF (con telemetro elettronico)	MF	M	Altri modi	☑		☑	
						3D	Colore		
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>1</sup>	
Altri tipi G o D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>1</sup>	
Serie NIKKOR PC-E <sup>2,3</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>1</sup>	
PC Micro 85 mm f/2.8D <sup>5</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	—	✓	—	✓ <sup>1</sup>	
Moltiplicatore di focale AF-S/AF-I	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>1</sup>	
Altri AF NIKKOR (tranne gli obiettivi per F3AF)	—	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>1</sup>	
AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>1</sup>	

1 La misurazione spot consente di misurare il punto AF selezionato (☐ 12).

2 La manopola di basculazione per l'obiettivo PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED potrebbe entrare in contatto con il corpo macchina della fotocamera quando l'obiettivo viene ruotato.

- 3 Decentrare e/o basculare l'obiettivo interferisce con l'esposizione.
  - 4 Non può essere utilizzato con decentramento o basculazione.
  - 5 L'esposizione ottimale si ottiene solo se l'obiettivo è all'apertura massima e l'obiettivo non è decentrato o bascolato.
  - 6 Con apertura massima effettiva di f/5.6 o più veloce.
  - 7 Quando gli obiettivi AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 (Nuovo) o AF 28–85 mm f/3.5–4.5 vengono ingranditi al massimo alla distanza minima di messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (●) potrebbe apparire quando l'immagine sullo schermo smerigliato nel mirino non è messa a fuoco. Prima della ripresa, verificare che l'immagine sullo schermo del mirino sia messa a fuoco.
  - 8 Con apertura massima di f/5.6 o più veloce.
- Del disturbo sotto forma di linee potrebbe apparire durante l'autofocus quando i filmati vengono registrati a sensibilità ISO alte. Utilizzare la messa a fuoco manuale o il blocco della messa a fuoco.

#### **Obiettivi IX NIKKOR**

Gli obiettivi IX NIKKOR non possono essere utilizzati.

## Altri accessori

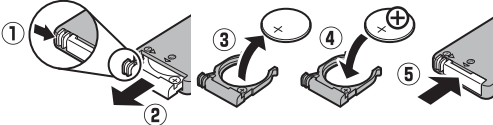
Alla data di redazione, per la fotocamera D5500 erano disponibili gli accessori seguenti.

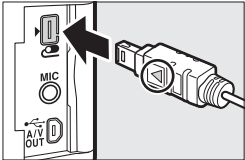
<b>Fonti di alimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a</b> (□ 24): batterie ricaricabili EN-EL14a aggiuntive sono disponibili presso i rivenditori locali e i centri assistenza autorizzati Nikon. Possono essere utilizzate anche le batterie ricaricabili EN-EL14.</li><li>• <b>Caricabatteria MH-24</b> (□ 24): per ricaricare batterie ricaricabili EN-EL14a e EN-EL14.</li><li>• <b>Connettore di alimentazione EP-5A, adattatore CA EH-5b</b>: questi accessori possono essere usati per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo (è inoltre possibile usare adattatori CA EH-5a e EH-5). Un connettore di alimentazione EP-5A è necessario per collegare la fotocamera a EH-5b, EH-5a o EH-5.</li></ul>
<b>Copri slitta accessori</b>	<p><b>Copri slitta accessori BS-1</b>: un coperchio che protegge la slitta porta accessori. La slitta accessori è utilizzata per i flash esterni opzionali.</p>
<b>Filtri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I filtri per la fotografia con effetti speciali potrebbero interferire con l'autofocus o con il telemetro elettronico.</li><li>• La fotocamera D5500 non può essere utilizzata con filtri polarizzatori lineari. In alternativa, utilizzare i filtri polarizzanti circolari C-PL o C-PL II.</li><li>• Sono consigliati i filtri NC per proteggere l'obiettivo.</li><li>• Per prevenire la formazione di immagini fantasma, non si consiglia l'uso di filtri quando il soggetto è inquadrato contro una luce intensa o quando una fonte di luce intensa si trova nell'inquadratura.</li><li>• Si consiglia di utilizzare la misurazione centrale con filtri con fattori di esposizione (fattori filtro) superiori a 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND45, ND8, ND85, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Per ulteriori dettagli, vedere il manuale del filtro.</li></ul>

## Accessori oculare mirino

- **Coprioculare DK-5:** impedisce che la luce che penetra attraverso il mirino appaia nella foto o interferisca con l'esposizione.
- **Lenti di correzione oculare DK-20C:** sono disponibili lenti con diottrie di  $-5$ ,  $-4$ ,  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+0,5$ ,  $+1$ ,  $+2$  e  $+3$   $m^{-1}$  quando il comando di regolazione diottrica della fotocamera è sulla posizione neutra ( $-1$   $m^{-1}$ ). Si consiglia di utilizzare le lenti per la correzione oculare solo se non è possibile ottenere la messa a fuoco desiderata con il comando di regolazione diottrica incorporato (da  $-1,7$  a  $+0,5$   $m^{-1}$ ). Provare a utilizzare le lenti per la correzione oculare prima dell'acquisto per assicurarsi di poter ottenere la messa a fuoco desiderata. L'oculare in gomma non può essere usato con le lenti di correzione oculare.
- **Ingranditore DG-2:** il DG-2 ingrandisce la scena visualizzata al centro del mirino per una maggiore precisione durante la messa a fuoco. Necessario adattatore oculare (disponibile separatamente). Si noti che, poiché il DG-2 interferisce con il sensore di spegnimento monitor, potrebbe essere necessario selezionare **No** per la voce **Autospegnim. visualizz. info** nel menu impostazioni quando questo accessorio è collegato.
- **Adattatore oculare DK-22:** il DK-22 viene usato quando si collega l'ingranditore DG-2. Il monitor non può essere ruotato con l'adattatore in posizione.
- **Mirino angolare DR-6:** il DR-6 viene applicato all'oculare mirino ad angolo retto, consentendo di visualizzare l'immagine nel mirino ad angolo retto rispetto all'obiettivo (per esempio, direttamente dall'alto quando la fotocamera è orizzontale). Il monitor non può essere ruotato con l'accessorio in posizione. Inoltre, poiché il DR-6 interferisce con il sensore di spegnimento monitor, potrebbe essere necessario selezionare **No** per la voce **Autospegnim. visualizz. info** nel menu impostazioni quando questo accessorio è collegato.



<b>Software</b>	<p><b>Camera Control Pro 2:</b> per controllare la fotocamera in remoto da un computer in modo da registrare filmati e foto e salvare le foto direttamente sull'hard disk del computer.</p> <p><b>Nota:</b> usare le versioni più recenti del software Nikon; vedere i siti web elencati a pagina xviii per le informazioni più recenti sui sistemi operativi supportati. Con le impostazioni predefinite, Nikon Message Center 2 controllerà periodicamente la presenza di aggiornamenti software e firmware Nikon quando si è effettuato l'accesso a un account nel computer e il computer è connesso a Internet. Un messaggio viene visualizzato automaticamente quando viene trovato un aggiornamento.</p>
<b>Tappo corpo</b>	<p><b>Tappo corpo BF-1B/Tappo corpo BF-1A:</b> il tappo corpo impedisce alla polvere di posarsi sullo specchio, sullo schermo del mirino e sul sensore di immagine quando non è inserito un obiettivo.</p>
<b>Comandi a distanza/ telecomando</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Telecomando ML-L3</b> (☐ 5): ML-L3 utilizza una batteria CR2025 da 3 V.</li> </ul>  <p>Premendo il blocco del vano batteria verso destra (1), inserire un'unghia nello spazio e aprire il vano batteria (2). Assicurarsi che la batteria sia inserita nel corretto orientamento (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Telecomando WR-R10/WR-T10:</b> quando è collegato un telecomando WR-R10, la fotocamera può essere controllata in wireless usando un telecomando WR-T10.</li> <li>• <b>Telecomando WR-1:</b> il WR-1 può funzionare come un trasmettitore o un ricevitore e viene usato in combinazione con un altro WR-1 o con un telecomando WR-R10 o WR-T10. Per esempio, un WR-1 può essere collegato al terminale accessori per l'uso come ricevitore, consentendo all'otturatore di essere rilasciato in remoto da un altro WR-1 che agisce da trasmettitore.</li> </ul>

<b>Microfoni</b>	<b>Microfono stereo ME-1</b>
<b>Accessori terminale accessori</b>	<p>La D5500 è dotata di un terminale accessori per telecomandi <b>WR-1</b> e <b>WR-R10</b>, <b>cavi di scatto MC-DC2</b> e <b>unità GPS GP-1/GP-1A</b>, che si collegano con il contrassegno ◀ sul connettore allineato con ▶ accanto al terminale accessori (chiudere il coperchio di protezione connettori quando il terminale non è in uso).</p> 
<b>Accessori connettore USB e A/V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cavi USB UC-E23 e UC-E6</b> (☐ 93): il cavo UC-E23 in dotazione non è disponibile per l'acquisto separato; acquistare invece i cavi UC-E6.</li> <li>• <b>Cavi audio/video EG-CP16</b></li> </ul>
<b>Cavi HDMI</b>	<b>Cavo HDMI HC-E1</b> : un cavo HDMI con un connettore di tipo C per il collegamento con la fotocamera e un connettore di tipo A per il collegamento a dispositivi HDMI.

### Accessori opzionali

La disponibilità può variare in base al Paese o alla regione. Visitare il nostro sito web o consultare la brochure per le informazioni più aggiornate.

## **Card di memoria approvate**

Le seguenti card di memoria SD sono state testate e approvate per l'uso con la fotocamera. Le card di classe 6 o con velocità di scrittura maggiori sono consigliate per la ripresa di filmati. La registrazione potrebbe terminare inaspettatamente quando vengono usate card con velocità di scrittura inferiori.

	<b>Card di memoria SD</b>	<b>Card di memoria SDHC<sup>2</sup></b>	<b>Card di memoria SDXC<sup>3</sup></b>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
<b>Toshiba</b>	—		64 GB
<b>Panasonic</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
<b>Lexar Media</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
<b>Platinum II</b>	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Professional</b>			64 GB, 128 GB, 256 GB
<b>Full-HD Video</b>			4 GB, 8 GB, 16 GB

- 1 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che verranno usati con la card supportino le card da 2 GB.
- 2 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che verranno usati con la card siano compatibili con SDHC. La fotocamera supporta UHS-I.
- 3 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che verranno utilizzati con la card siano compatibili con SDXC. La fotocamera supporta UHS-I.



Altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il produttore.

## Cura della fotocamera

### Conservazione

Quando la fotocamera non viene usata per un lungo periodo, rimuovere la batteria ricaricabile e conservarla in un luogo fresco e asciutto, con il copricontatti montato. Per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservare la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora e non collocarla in luoghi:

- poco ventilati o soggetti a livelli di umidità superiori al 60%
- vicini ad apparecchiature che creano forti campi elettromagnetici, come televisori o radio
- esposti a temperature superiori ai 50 °C o inferiori ai -10 °C

### Pulizia

<b>Corpo macchina della fotocamera</b>	Utilizzare una pompetta per rimuovere la polvere e altri residui, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulirla dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua distillata, quindi asciugarla accuratamente. <b>Importante:</b> <i>polvere o altri materiali estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.</i>
<b>Obiettivo, specchio e mirino</b>	Questi componenti in vetro possono essere facilmente danneggiati. Rimuovere la polvere e altri residui con una pompetta. Se si utilizza un nebulizzatore, reggerlo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, applicare una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulire con cura.
<b>Monitor</b>	Rimuovere la polvere e altri residui con una pompetta. Durante la rimozione di impronte digitali e altre macchie, strofinare delicatamente la superficie con un panno morbido o pelle di camoscio. Non esercitare pressione, poiché ciò potrebbe causare danni o malfunzionamenti.

*Non utilizzare alcol, diluenti o altri prodotti chimici volatili.*

## Cura della fotocamera e della batteria ricaricabile: precauzioni

**Non far cadere:** è possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni forti.

**Tenere asciutto:** questo prodotto non è impermeabile ed è possibile che non funzioni correttamente se immerso nell'acqua o se esposto ad alti livelli di umidità. Meccanismi interni arrugginiti possono causare danni irreparabili.

**Evitare gli sbalzi improvvisi di temperatura:** gli sbalzi di temperatura improvvisi, per esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno del dispositivo. Per prevenire la formazione di condensa, collocare la fotocamera in una custodia da trasporto o una borsa di plastica prima di sottoporla a sbalzi di temperatura improvvisi.

**Tenere lontano da forti campi magnetici:** non utilizzare né conservare questa unità in prossimità di apparecchiature che producono forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche o i campi magnetici forti creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono interferire con il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare la circuitazione interna del prodotto.

**Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole:** non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o verso un'altra sorgente di luce forte per periodi prolungati. La luce intensa potrebbe danneggiare il sensore di immagine o determinare un effetto di sfocature bianche nelle foto.

**Spegnere sempre il prodotto prima di collegare o scollegare la fonte di alimentazione:** non scollegare il prodotto e non rimuovere la batteria ricaricabile quando il prodotto è acceso o durante la registrazione o la cancellazione delle foto. Un'interruzione netta dell'alimentazione in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o la circuitazione interna del prodotto. Per limitare il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, evitare di trasportare il prodotto da un luogo a un altro quando l'adattatore CA è collegato.

**Pulizia:** quando si pulisce il corpo macchina della fotocamera, utilizzare una pompetta per rimuovere la polvere e altri residui, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulirla dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua pulita, quindi asciugarla accuratamente.

L'obiettivo e lo specchio possono essere facilmente danneggiati. La polvere e altri residui devono essere rimossi delicatamente con una pompetta. Quando si utilizza un nebulizzatore, reggerlo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere le impronte digitali o altre macchie dall'obiettivo, applicare una piccola quantità di detergente per lenti su un panno morbido e pulire con cura l'obiettivo.

Vedere il *Manuale di riferimento* per informazioni sulla pulizia del sensore di immagine.

**Non toccare la tendina dell'otturatore:** la tendina dell'otturatore è estremamente sottile e può essere danneggiata facilmente. Non esercitare pressione sulla tendina, non urtarla con gli accessori di pulizia né sottoporla a forti correnti d'aria provenienti da una pompetta per nessun motivo. Queste azioni potrebbero graffiare, deformare o rompere la tendina.

**Conservazione:** per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservare la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare l'adattatore per evitare incendi. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la batteria ricaricabile per evitare eventuali perdite e conservare la fotocamera in una borsa di plastica contenente materiale disidratante. Tuttavia, non conservare la custodia della fotocamera in una borsa di plastica, poiché il materiale potrebbe deteriorarsi. Si noti che il materiale disidratante perde gradualmente le sue capacità di assorbimento dell'umidità e deve essere sostituito a intervalli regolari.

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Accendere la fotocamera e premere il pulsante di scatto alcune volte prima di riporla.

Conservare la batteria ricaricabile in un luogo fresco e asciutto. Riposizionare il copricontatti prima di riporre la batteria ricaricabile nel luogo di conservazione.

**Note sul monitor:** il monitor è costruito con precisione estremamente alta; almeno il 99,99% dei pixel è effettivo, con non più dello 0,01% mancante o difettoso. Di conseguenza, sebbene questi display possano contenere pixel che risultano sempre accesi (di colore bianco, rosso, blu o verde) o sempre spenti (di colore nero), ciò non rappresenta un malfunzionamento e non produce alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.

In presenza di una luce intensa, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.

Non esercitare pressione sul monitor, poiché potrebbe danneggiarsi o funzionare in modo anomalo. La polvere e altri residui sul monitor possono essere rimossi con una pompetta. Le macchie possono essere rimosse strofinando leggermente la superficie con un panno morbido o con pelle di camoscio. Se il monitor dovesse rompersi, fare attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare il contatto dei cristalli liquidi del monitor con la pelle, gli occhi o la bocca.

**Effetto moiré:** l'effetto moiré è una trama di interferenza creata dall'interazione di un'immagine contenente un reticolo di elementi ripetuti regolarmente, per esempio la trama di un tessuto oppure le finestre di un edificio, con il reticolo del sensore di immagine della fotocamera. Se si nota la presenza di effetto moiré nelle foto, provare a variare la distanza dal soggetto, ad aumentare o ridurre l'ingrandimento oppure a cambiare l'angolo fra il soggetto e la fotocamera.

**La batteria ricaricabile e il caricabatteria:** le batterie ricaricabili possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. *Leggere e rispettare gli avvisi e le precauzioni indicati alle pagine ix–xii del manuale.* Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie ricaricabili:

- Utilizzare esclusivamente batterie ricaricabili approvate per l'uso in questo apparecchio.
- Non esporre la batteria ricaricabile a fiamme o calore eccessivo.
- Mantenere i terminali della batteria ricaricabile puliti.
- Spegnere il prodotto prima di sostituire la batteria ricaricabile.
- Rimuovere la batteria ricaricabile dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non è utilizzata e riposizionare il copricontatti. Questi dispositivi utilizzano piccole quantità di carica anche quando sono spenti e possono scaricare la batteria ricaricabile fino a renderla inutilizzabile. Se la batteria ricaricabile non sarà utilizzata per un certo periodo di tempo, inserirla nella fotocamera e scaricarla completamente prima di rimuoverla e conservarla in un luogo con una temperatura ambiente compresa tra 15 °C e 25 °C (evitare luoghi estremamente caldi o freddi). Ripetere questa procedura almeno una volta ogni sei mesi.

- L'accensione e lo spegnimento ripetuti della fotocamera quando la batteria ricaricabile è completamente scarica abbreviano la durata della batteria ricaricabile. Le batterie ricaricabili completamente scariche devono essere caricate prima dell'uso.
- La temperatura interna della batteria ricaricabile potrebbe aumentare mentre la batteria ricaricabile viene utilizzata. Cercare di caricare la batteria ricaricabile mentre la temperatura interna è elevata provoca dei cali di prestazione della batteria ricaricabile, che potrebbe non essere ricaricabile oppure ricaricabile solo in parte. Attendere che la batteria ricaricabile si raffreddi prima di ricaricarla.
- Ricaricare la batteria ricaricabile all'interno a temperature ambiente di 5 °C–35 °C. Non utilizzare la batteria ricaricabile a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C; la mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile o ridurne le prestazioni. La capacità potrebbe essere ridotta e i tempi di ricarica potrebbero aumentare a temperature della batteria ricaricabile comprese tra 0 °C e 15 °C e tra 45 °C e 60 °C. La batteria ricaricabile non si carica se la temperatura è inferiore a 0 °C o superiore a 60 °C.
- Se la spia **CHARGE** lampeggia velocemente (circa otto volte al secondo) durante la ricarica, confermare che la temperatura sia nella gamma corretta, quindi scollegare il caricabatteria e rimuovere e poi reinserire la batteria ricaricabile. Se il problema persiste, interrompere immediatamente l'uso e portare la batteria ricaricabile e il caricabatteria al rivenditore o a un centro assistenza autorizzato Nikon.
- Non muovere il caricabatteria e non toccare la batteria ricaricabile durante la ricarica. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe, in casi molto rari, far sì che il caricabatteria visualizzi una carica completata quando la batteria ricaricabile è stata caricata solo parzialmente. Rimuovere e reinserire la batteria ricaricabile per ricominciare la ricarica.
- Il prolungato caricamento della batteria ricaricabile quando questa è già completamente carica potrebbe diminuire le prestazioni della batteria ricaricabile.
- Un sensibile calo della durata di utilizzo di una batteria ricaricabile completamente carica a temperatura ambiente indica che deve essere sostituita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile EN-EL14a.
- Utilizzare il caricabatteria solo con batterie ricaricabili compatibili. Scollegarlo quando non viene utilizzato.



- Caricare la batteria ricaricabile prima dell'uso. Se si scattano foto in occasioni importanti, preparare una batteria ricaricabile di scorta e tenerla completamente carica. A seconda della propria posizione, potrebbe risultare difficile acquistare delle batterie ricaricabili di sostituzione in tempi brevi. Si noti che, nelle giornate fredde, la capacità delle batterie ricaricabili potrebbe diminuire. Accertarsi che la batteria ricaricabile sia completamente carica prima di scattare foto all'esterno in condizioni climatiche rigide. Tenere una batteria ricaricabile di scorta in un luogo caldo e passare dall'una all'altra secondo necessità. Una volta riscaldata, una batteria ricaricabile fredda può recuperare una parte della carica perduta.
- Le batterie ricaricabili usate sono una risorsa; riciclarle secondo le norme locali.




#### **✔ Manutenzione della fotocamera e degli accessori**







La fotocamera è un apparecchio di precisione che richiede una manutenzione regolare. Nikon consiglia di rivolgersi al rivenditore presso cui è stato effettuato l'acquisto o a un centro assistenza autorizzato Nikon per un controllo della fotocamera ogni uno-due anni e per una revisione ogni tre-cinque anni (si noti che le operazioni di controllo e revisione sono a pagamento). Se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale, è particolarmente importante sottoporla a controlli e revisioni frequenti. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi o i flash esterni opzionali.

## Messaggi di errore








In questa sezione sono elencati gli indicatori e i messaggi di errore che appaiono nel mirino e sul monitor.

### Icone di avviso

Un  lampeggiante sul monitor o un  nel mirino indicano che un avviso o un messaggio di errore può essere visualizzato sul monitor premendo il pulsante  (?).

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
Bloccare la ghiera diaframma sull'apertura minima (numero f/ maggiore).	 (lampeggia)	Impostare la ghiera diaframma sull'apertura minima (numero f/ più alto).
Obiettivo non montato	 (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Montare obiettivi NIKKOR non IX.</li><li>• Se è montato un obiettivo senza CPU, selezionare il modo M.</li></ul>
Prima di scattare le foto, ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.	 (lampeggia)	È collegato un obiettivo con un pulsante barilotto per obiettivo ritraibile con il barilotto obiettivo retratto. Premere il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile e ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.
Scatto disattivato. Caricare la batteria.	 (lampeggia)	Spegnere la fotocamera e ricaricare o sostituire la batteria ricaricabile.
Impossibile utilizzare questa batteria. Scegliere una batteria adatta a questa fotocamera.	 (lampeggia)	Utilizzare una batteria ricaricabile approvata da Nikon.
Errore inizializzazione. Spegnere la fotocamera e riprovare la procedura di accensione.	 (lampeggia)	Spegnere la fotocamera, rimuovere e riposizionare la batteria ricaricabile, quindi riprovare la procedura di accensione.

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
<b>Livello batteria basso. Completare l'operazione e spegnere subito la fotocamera.</b>	—	Terminare la pulizia, spegnere la fotocamera e ricaricare o sostituire la batteria ricaricabile.
<b>Ora non impostata</b>	—	Impostare l'orologio della fotocamera.
<b>Card di memoria inserita</b>	(- E -)/[?] (lampeggia)	Spegnere la fotocamera e confermare che la card sia inserita correttamente.
<b>Card di memoria bloccata. Spostare il selettore in posizione di scrittura.</b>	Ed (lampeggia)	La card di memoria è bloccata (protezione scrittura). Spostare l'interruttore di protezione scrittura in posizione di "scrittura".
<b>Impossibile utilizzare questa card di memoria. Potrebbe essere danneggiata. Inserirne un'altra.</b>	Ed/(Err) (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare una card approvata.</li> <li>• Formattare la card. Se il problema persiste, la card potrebbe essere danneggiata. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon.</li> <li>• Errore nella creazione di una nuova cartella. Cancellare file o inserire una nuova card di memoria.</li> <li>• Inserire una nuova card di memoria.</li> </ul>
<b>Questa card non è formattata. Formattare la card.</b>	(For) (lampeggia)	Formattare la card o spegnere la fotocamera e inserire una nuova card di memoria.
<b>Card piena</b>	FuL/G/[?] (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ridurre la qualità o la dimensione.</li> <li>• Cancellare foto.</li> <li>• Inserire una nuova card di memoria.</li> </ul>
—	● (lampeggia)	La fotocamera non può mettere a fuoco con l'autofocus. Cambiare la composizione o mettere a fuoco manualmente.

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
Soggetto troppo chiaro	 (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una sensibilità ISO inferiore.</li> <li>• Utilizzare un filtro ND commerciale.</li> <li>• In modo:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>S</b> Ridurre il tempo di posa</li> <li><b>A</b> Scegliere un diaframma più chiuso (numero f/ più alto)</li> <li> Scegliere un altro modo di ripresa</li> </ul> </li> </ul>
Soggetto troppo scuro		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una sensibilità ISO superiore.</li> <li>• Utilizzare il flash.</li> <li>• In modo:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>S</b> Allungare il tempo di posa</li> <li><b>A</b> Scegliere un diaframma più aperto (numero f/ più basso)</li> </ul> </li> </ul>
"Posa B" non disp. in modo S	   /? (lampeggia)	Cambiare tempo di posa o selezionare il modo M.
"Posa T" non disp. in modo S	- -/? (lampeggia)	
—	 (lampeggia)	Il flash è stato attivato a piena potenza. Controllare la foto sul monitor; se è sottoesposta, regolare le impostazioni e riprovare.
—	 /? (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il flash.</li> <li>• Cambiare la distanza dal soggetto, il diaframma, la distanza del flash o la sensibilità ISO.</li> <li>• La lunghezza focale dell'obiettivo è minore di 18 mm: usare una lunghezza focale maggiore.</li> </ul>

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
Errore. Premere di nuovo il pulsante di scatto.	Err (lampeggia)	Rilasciare l'otturatore. Se l'errore persiste o si presenta di frequente, rivolgersi a un centro assistenza autorizzato Nikon.
Errore di avvio. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon.		Consultare un centro assistenza autorizzato Nikon.
Errore di misurazione		
Impossibile avviare live view. Attendere che la fotocamera si raffreddi.	—	Attendere che i circuiti interni si raffreddino prima di riprendere il live view o la registrazione del filmato.
La cartella non contiene immagini.	—	La cartella selezionata per la riproduzione non contiene foto. Selezionare una cartella contenente foto dal menu <b>Cartella di riproduzione</b> o inserire una card di memoria contenente foto.
Impossibile visualizzare il file.	—	Non è possibile riprodurre il file nella fotocamera.
Impossibile selezionare questo file.	—	Le foto create con altri dispositivi non possono essere ritoccate.
Il filmato non può essere modificato.	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I filmati creati con altri dispositivi non possono essere modificati.</li> <li>• I filmati devono avere una durata minima di due secondi.</li> </ul>
Nessuna foto da ritoccare.	—	La card di memoria non contiene immagini in formato NEF (RAW) da usare con <b>Elaborazione NEF (RAW)</b> .

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
<b>Impossibile connettersi; sono presenti più dispositivi collegati. Riprovare più tardi.</b>	—	Più dispositivi intelligenti stanno tentando di connettersi alla fotocamera simultaneamente. Attendere alcuni minuti prima di riprovare.
<b>Errore</b>	—	Selezionare <b>Disattiva</b> per <b>Wi-Fi</b> > <b>Connessione alla rete</b> , quindi selezionare <b>Attiva</b> nuovamente.
<b>Accesso alla rete non disponibile. Attendere che la fotocamera si raffreddi.</b>	—	Spegnere la fotocamera e riprovare dopo aver atteso che la fotocamera si raffreddi.

# Specifiche

## ■ ■ Fotocamera digitale D5500 Nikon










Tipo	
Tipo	Fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo
Innesto dell'obiettivo	Baionetta F-Mount Nikon (con contatti AF)
Angolo di campo effettivo	Formato DX Nikon; lunghezza focale equivalente a circa 1,5× quella di obiettivi con angolo di campo formato FX
Pixel effettivi	
Pixel effettivi	24,2 milioni
Sensore di immagine	
Sensore di immagine	Sensore CMOS 23,5 × 15,6 mm
Pixel totali	24,78 milioni
Sistema di riduzione polvere	Pulizia sensore di immagine, dati di riferimento immagine "dust off" (software Capture NX-D richiesto)
Memorizzazione	
Dimensione dell'immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6.000 × 4.000 (Grande)</li><li>• 4.496 × 3.000 (Medio)</li><li>• 2.992 × 2.000 (Piccola)</li></ul>
Formato file	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW)</b>: 12 o 14 bit, compresso</li><li>• <b>JPEG</b>: JPEG-Baseline conforme a compressione Fine (circa 1 : 4), Normal (circa 1 : 8) o Basic (circa 1 : 16)</li><li>• <b>NEF (RAW)+JPEG</b>: foto singola registrata in entrambi i formati, NEF (RAW) e JPEG</li></ul>
Sistema Picture Control	Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio, Uniforme; il Picture Control selezionato può essere modificato; memorizzazione per i Picture Control personalizzati
Supporti	Card di memoria SD (Secure Digital) e SDHC e SDXC conformi a UHS-I
Sistema file	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

<b>Mirino</b>	
<b>Mirino</b>	Mirino reflex con obiettivo singolo a pentaspecchio
<b>Copertura dell'inquadratura</b>	Circa 95% orizzontale e 95% verticale
<b>Ingrandimento</b>	Circa 0,82× (50 mm f/1.4 obiettivo all'infinito, -1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Distanza di accomodamento dell'occhio</b>	17 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ; dalla superficie centrale della lente dell'oculare mirino)
<b>Regolazione diottrica</b>	-1,7 - +0,5 m <sup>-1</sup>
<b>Schermo di messa a fuoco</b>	Schermo BriteView Clear Matte Mark VII di tipo B
<b>Specchio reflex</b>	Ritorno rapido
<b>Diaframma dell'obiettivo</b>	Ritorno istantaneo, controllato elettronicamente

<b>Obiettivo</b>	
<b>Obiettivi compatibili</b>	<p>L'autofocus è disponibile con obiettivi AF-S, AF-P e AF-I. L'autofocus non è disponibile con altri obiettivi di tipo G e D, obiettivi AF (IX NIKKOR e gli obiettivi per F3AF non sono supportati) e obiettivi AI-P. Gli obiettivi senza CPU possono essere usati in modo M, ma l'esposimetro della fotocamera non funzionerà.</p> <p>Il telemetro elettronico può essere usato con obiettivi con un'apertura massima di f/5.6 o più veloce.</p>



<b>Otturatore</b>	
<b>Tipo</b>	Otturatore controllato elettronicamente con piano focale e corsa verticale
<b>Velocità</b>	<sup>1</sup> / <sub>4.000</sub> - 30 sec. in step di <sup>1</sup> / <sub>3</sub> o <sup>1</sup> / <sub>2</sub> EV; posa B; posa T
<b>Tempo sincro flash</b>	X = <sup>1</sup> / <sub>200</sub> sec.; si sincronizza con l'otturatore a <sup>1</sup> / <sub>200</sub> sec. o più lento



Scatto	
Modo di scatto	<p>  (fotogramma singolo),  L (continuo L),  H (continuo H),  (scatto silenzioso),  (autoscatto),  2s (comando a distanza ritardato; ML-L3),  (comando a distanza rapido; ML-L3); foto intervallate supportate         </p>
Velocità di scatto	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  L: fino a 3 fps</li> <li>•  H: fino a 5 fps (JPEG e NEF/RAW 12 bit) o 4 fps (NEF/RAW 14 bit)</li> </ul> <p><b>Nota:</b> le frequenze di scatto assumono che siano selezionati AF-continuo, esposizione auto a priorità di tempi o manuale, un tempo di posa di <math>1/250</math> sec. o più veloce, <b>Scatto</b> selezionato per la Personalizzazione a1 (<b>Selezione priorità AF-C</b>) e le altre impostazioni a valori predefiniti.</p>
Autoscatto	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 esposizioni
Esposizione	
Modo misurazione esposimetrica	Misurazione esposimetrica TTL con sensore RGB da 2.016 pixel
Metodo di misurazione esposimetrica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Misurazione matrix:</b> misurazione Color Matrix 3D II (obiettivi tipo G, E e D); misurazione Color Matrix II (altri obiettivi CPU)</li> <li>• <b>Misuraz. pond. centrale:</b> peso del 75% dato a un cerchio di 8 mm al centro dell'inquadratura</li> <li>• <b>Misurazione spot:</b> misura un cerchio di 3,5 mm (circa 2,5% dell'inquadratura) centrato sul punto AF selezionato</li> </ul>
Distanza (ISO 100, obiettivo f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Misuraz. pond. centrale o matrix:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Misurazione spot:</b> 2–20 EV</li> </ul>
Terminale di accoppiamento esposimetro	CPU

Esposizione	
<b>Modo</b>	Modi auto (AUTO auto;  auto, senza flash); auto programmato con programma flessibile (P); auto a priorità di tempi (S); auto priorità diaframmi (A); manuale (M); modi scena ( ritratto;  paesaggio;  bambini;  sport;  primo piano;  ritratto notturno;  paesaggio notturno;  feste/interni;  spiaggia/neve;  tramonto;  aurora/crepuscolo;  ritratto animali domestici;  lume di candela;  fiori;  colori autunnali;  alimenti); modi effetti speciali ( visione notturna; VI super vivace; POP pop;  foto disegno;  effetto toy camera;  effetto miniatura;  selezione colore;  silhouette;  high key;  low key)
<b>Compensazione dell'esposizione</b>	Può essere regolata di -5 +5 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 EV nei modi P, S, A, M, SCENE e
<b>Bracketing di esposizione</b>	3 scatti in step di 1/3 o 1/2 EV
<b>Bracketing bilanciamento del bianco</b>	3 scatti in step di 1
<b>Bracket. D-Lighting attivo</b>	2 scatti
<b>Blocco esposizione</b>	Luminosità bloccata al valore rilevato con il pulsante  (O-m)
<b>Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliato)</b>	ISO 100 – 25.600 in step di 1/3 EV. Controllo automatico ISO disponibile
<b>D-Lighting attivo</b>	A Auto,  H* Molto alto,  H Alto,  N Normale,  L Moderato, OFF No
Messa a fuoco	
<b>Autofocus</b>	Modulo sensore autofocus Nikon Multi-CAM 4800DX con rilevazione di fase TTL, 39 punti AF (inclusi 9 sensori a croce) e illuminatore ausiliario AF (portata di circa 0,5–3 m)
<b>Distanza di rilevazione</b>	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)

Messa a fuoco	
<b>Motore di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofocus (AF):</b> AF singolo (<b>AF-S</b>); AF-continuo (<b>AF-C</b>); selezione AF-S/AF-C auto (<b>AF-A</b>); messa a fuoco a inseguimento predittivo attivata automaticamente in base allo stato del soggetto</li> <li>• <b>Messa a fuoco manuale (MF):</b> è possibile utilizzare il telemetro elettronico</li> </ul>
<b>Punto AF</b>	Selezionabile da 39 o 11 punti AF
<b>Modo area AF</b>	AF a punto singolo, AF ad area dinamica 9, 21 o 39 punti, tracking 3D, area AF auto
<b>Blocco della messa a fuoco</b>	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo) o premendo il pulsante  ( <b>AF-ON</b> )
Flash	
<b>Flash incorporato</b>	 : flash automatico con sollevamento auto <b>P, S, A, M, 11</b> : sollevamento manuale con rilascio a pulsante
<b>Numero guida</b>	Circa 12, 12 con flash manuale (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Controllo flash</b>	<b>TTL:</b> il controllo flash i-TTL con l'utilizzo del sensore RGB da 2.016 pixel è disponibile con il flash incorporato; il fill-flash con bilanciamento i-TTL per SLR digitale viene utilizzato con la misurazione matrix e ponderata centrale, il flash i-TTL standard per SLR digitale con la misurazione spot
<b>Modo flash</b>	Auto, auto con riduzione occhi rossi, slow sync auto, slow sync auto con riduzione occhi rossi, fill-flash, riduzione occhi rossi, sincro su tempi lenti, sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi, sincro su tempi lenti sulla seconda tendina, sincro sulla seconda tendina, no
<b>Compensazione flash</b>	Può essere regolata di -3 – +1 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 EV nei modi <b>P, S, A, M</b> e <b>SCENE</b>
<b>Indicatore di pronto lampo</b>	Si illumina quando il flash incorporato o il flash esterno opzionale sono completamente carichi; lampeggia dopo l'attivazione del flash a piena potenza

Flash	
<b>Slitta accessori</b>	Slitta accessori ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Illuminazione avanzata senza cavi supportata con SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 o SB-500 come flash master oppure SU-800 come commander; Comunicazione informazioni colore flash supportata con tutte le unità flash compatibili con CLS
<b>Terminale sincro</b>	Adattatore sincro-flash AS-15 (disponibile separatamente)
Bilanciamento del bianco	
<b>Bilanciamento del bianco</b>	Auto, incandescenza, fluorescenza (7 tipi), sole diretto, flash, nuvoloso, ombra, premisurazione manuale, tutti tranne la premisurazione manuale con regolazione fine.
Live view	
<b>Motore di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofocus (AF):</b> AF singolo (<b>AF-S</b>); AF permanente (<b>AF-F</b>)</li> <li>• <b>Messa a fuoco manuale (MF)</b></li> </ul>
<b>Modo area AF</b>	AF con priorità al volto, AF area estesa, AF area normale, AF a inseguim. soggetto
<b>Autofocus</b>	AF con rilevazione del contrasto ovunque nell'inquadratura (la fotocamera seleziona il punto AF automaticamente quando sono selezionati AF con priorità al volto o AF a inseguim. soggetto)
<b>Selezione automatica scene</b>	Disponibile nei modi  e 
Filmato	
<b>Misurazione esposimetrica</b>	Misurazione esposimetrica TTL usando il sensore di immagine principale
<b>Metodo di misurazione esposimetrica</b>	Matrix

<b>Filmato</b>	
<b>Dimensioni del fotogramma (pixel) e frequenza di scatto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.920 × 1.080, 60p (progressivo)/50p/30p/25p/24p, ★ alto/normale</li> <li>• 1.280 × 720, 60p/50p, ★ alto/normale</li> <li>• 640 × 424, 30p/25p, ★ alto/normale</li> </ul> <p>Frequenze fotogrammi di 30p (frequenza fotogrammi effettiva 29,97 fps) e 60p (frequenza fotogrammi effettiva 59,94 fps) sono disponibili quando è selezionato <b>NTSC</b> come standard video. 25p e 50p sono disponibili quando <b>PAL</b> è selezionato come standard video. La frequenza fotogrammi effettiva quando è selezionato 24p è 23,976 fps.</p>
<b>Formato file</b>	MOV
<b>Compressione video</b>	Codifica avanzata video H.264/MPEG-4
<b>Formato di registrazione audio</b>	PCM lineare
<b>Dispositivo di registrazione audio</b>	Microfono stereo incorporato o esterno; sensibilità regolabile
<b>Sensibilità ISO</b>	ISO 100–25.600
<b>Monitor</b>	
<b>Monitor</b>	8,1 cm/3,2 pollici (3 : 2), circa 1.037k punti (720 × 480 × 3 = 1.036.800 punti), touch screen LCD ad angolazione variabile TFT con angolo di visione 170°, circa 100% copertura dell'inquadratura, regolazione della luminosità e sensore di spegnimento monitor controllato sì/no
<b>Riproduzione</b>	
<b>Riproduzione</b>	Riproduzione a pieno formato e miniature (4, 12 o 80 immagini o calendario) con zoom in riproduzione, riproduzione filmato, slide show di foto e/o filmati, display degli istogrammi, alte luci, informazioni sulla foto, display dati posizione, rotazione auto immagine, classificazione foto e commento foto (fino a 36 caratteri)

Interfaccia	
<b>USB</b>	USB ad alta velocità; è consigliata la connessione a una porta USB incorporata
<b>Uscita video</b>	NTSC, PAL
<b>Uscita HDMI</b>	Connettore HDMI di tipo C
<b>Terminale accessori</b>	<b>Telecomandi:</b> WR-1, WR-R10 (disponibili separatamente) <b>Cavi di scatto:</b> MC-DC2 (disponibile separatamente) <b>Unità GPS:</b> GP-1/GP-1A (disponibile separatamente)
<b>Ingresso audio</b>	Jack mini-pin stereo (diametro 3,5 mm); supporta i microfoni stereo ME-1 opzionali
Wireless	
<b>Standard</b>	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
<b>Protocolli di comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IEEE 802.11b:</b> DSSS/CCK</li> <li>• <b>IEEE 802.11g:</b> OFDM</li> </ul>
<b>Frequenza di funzionamento</b>	2.412–2.462 MHz (canali 1–11)
<b>Campo (linea di visuale)</b>	Circa 30 m (assume che non ci siano interferenze; la portata può variare con l'intensità del segnale e la presenza o l'assenza di ostacoli)
<b>Velocità di trasmissione dei dati</b>	54 Mbps Velocità massima logica di trasferimento dati in conformità allo standard IEEE. Le velocità di trasferimento effettive potrebbero variare.
<b>Sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autenticazione:</b> a sistema aperto, WPA2-PSK</li> <li>• <b>Crittografia:</b> AES</li> </ul>
<b>Impostazioni wireless</b>	Supporta WPS
<b>Protocolli di accesso</b>	Infrastruttura

<b>Lingue supportate</b>	
<b>Lingue supportate</b>	Arabo, bengalese, bulgaro, ceco, cinese (semplificato e tradizionale), coreano, danese, finlandese, francese, giapponese, greco, hindi, indonesiano, inglese, italiano, marathi, norvegese, olandese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, thailandese, tamil, tedesco, telugu, turco, ucraino, ungherese, vietnamita

<b>Fonte di alimentazione</b>	
<b>Batteria ricaricabile</b>	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a
<b>Adattatore CA</b>	Adattatore CA EH-5b; richiede un connettore di alimentazione EP-5A (disponibile separatamente)

<b>Attacco per treppiedi</b>	
<b>Attacco per treppiedi</b>	1/4 pollice (ISO 1222)

<b>Dimensioni/peso</b>	
<b>Dimensioni (L x A x P)</b>	Circa 124 x 97 x 70 mm
<b>Peso</b>	Circa 470 g con batteria ricaricabile e card di memoria ma senza tappo corpo; circa 420 g (solo corpo macchina della fotocamera)

<b>Ambiente operativo</b>	
<b>Temperatura</b>	0 °C–40 °C
<b>Umidità</b>	85% o inferiore (senza condensa)

- Se non diversamente specificato, tutte le misure sono eseguite in conformità agli standard o alle linee guida di **Camera and Imaging Products Association (CIPA)**.
- Tutte le cifre si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile completamente carica.
- Nikon si riserva il diritto di modificare l'aspetto e le specifiche dell'hardware e del software descritti in questo manuale in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

### ■ ■ **Caricabatteria MH-24**

<b>Potenza nominale in entrata</b>	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A massimo
<b>Potenza nominale in uscita</b>	CC 8,4 V/0,9 A
<b>Batterie ricaricabili supportate</b>	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a Nikon
<b>Tempo di ricarica</b>	Circa 1 ora e 50 minuti a temperatura ambiente di 25 °C quando è completamente scarica
<b>Temperatura operativa</b>	0 °C–40 °C
<b>Dimensioni (L × A × P)</b>	Circa 70 × 26 × 97 mm, escluso adattatore spina
<b>Peso</b>	Circa 96 g, escluso adattatore spina

### ■ ■ **Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a**

<b>Tipo</b>	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
<b>Capacità nominale</b>	7,2 V/1.230 mAh
<b>Temperatura operativa</b>	0 °C–40 °C
<b>Dimensioni (L × A × P)</b>	Circa 38 × 53 × 14 mm
<b>Peso</b>	Circa 49 g, escluso copricontatti



## ■ Obiettivi AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR e AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G

<b>Tipo</b>	Obiettivo AF-P DX di tipo G con CPU incorporata e baionetta F-Mount
<b>Lunghezza focale</b>	18–55 mm
<b>Apertura massima</b>	f/3.5–5.6
<b>Costruzione obiettivo</b>	12 elementi in 9 gruppi (inclusi 2 elementi lente asferica)
<b>Angolo di campo</b>	76° – 28° 50'
<b>Scala delle lunghezze focali</b>	Graduata in millimetri (18, 24, 35, 45, 55)
<b>Informazioni sulla distanza</b>	Uscita alla fotocamera
<b>Zoom</b>	Zoom manuale con anello zoom indipendente
<b>Messa a fuoco</b>	Autofocus controllato da motore a step; anello di messa a fuoco separato per messa a fuoco manuale
<b>Riduzione vibrazioni (solo AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR)</b>	Decentramento ottico che utilizza voice coil motors (VCM)
<b>Distanza minima di messa a fuoco</b>	0,25 m dal piano focale a tutte le posizioni dello zoom
<b>Lamelle diaframma</b>	7 (apertura circolare del diaframma)
<b>Diaframma</b>	Completamente automatico
<b>Gamma diaframma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lunghezza focale 18 mm:</b> f/3.5–22</li> <li>• <b>Lunghezza focale 55 mm:</b> f/5.6–38</li> </ul> L'apertura minima visualizzata può variare a seconda della dimensione dell'incremento di esposizione selezionato con la fotocamera.
<b>Misurazione esposimetrica</b>	Apertura completa
<b>Dimensione attacco filtro</b>	55 mm (P = 0,75 mm)
<b>Dimensioni</b>	Circa 64,5 mm diametro massimo × 62,5 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è retrato)
<b>Peso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR:</b> circa 205 g</li> <li>• <b>AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G:</b> circa 195 g</li> </ul>

## ■ Obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II

<b>Tipo</b>	Obiettivo AF-S DX di tipo G con CPU incorporata e baionetta F-Mount
<b>Lunghezza focale</b>	18–55 mm
<b>Apertura massima</b>	f/3.5–5.6
<b>Costruzione obiettivo</b>	11 elementi in 8 gruppi (incluso 1 elemento lente asferica)
<b>Angolo di campo</b>	76°–28° 50'
<b>Scala delle lunghezze focali</b>	Graduata in millimetri (18, 24, 35, 45, 55)
<b>Informazioni sulla distanza</b>	Uscita alla fotocamera
<b>Zoom</b>	Zoom manuale con anello zoom indipendente
<b>Messa a fuoco</b>	Autofocus controllato da motore Silent Wave e anello di messa a fuoco separato per messa a fuoco manuale
<b>Riduzione vibrazioni</b>	Decentramento ottico che utilizza voice coil motors (VCM)
<b>Distanza minima di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AF:</b> 0,28 m dal piano focale a tutte posizioni dello zoom</li><li>• <b>MF:</b> 0,25 m dal piano focale a tutte posizioni dello zoom</li></ul>
<b>Lamelle diaframma</b>	7 (apertura circolare del diaframma)
<b>Diaframma</b>	Completamente automatico
<b>Gamma diaframma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lunghezza focale 18 mm:</b> f/3.5–22</li><li>• <b>Lunghezza focale 55 mm:</b> f/5.6–38</li></ul> L'apertura minima visualizzata può variare a seconda della dimensione dell'incremento di esposizione selezionato con la fotocamera.
<b>Misurazione esposimetrica</b>	Apertura completa
<b>Dimensione attacco filtro</b>	52 mm (P = 0,75 mm)
<b>Dimensioni</b>	Circa 66 mm di diametro × 59,5 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è represso)
<b>Peso</b>	Circa 195 g

## ■ Obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR

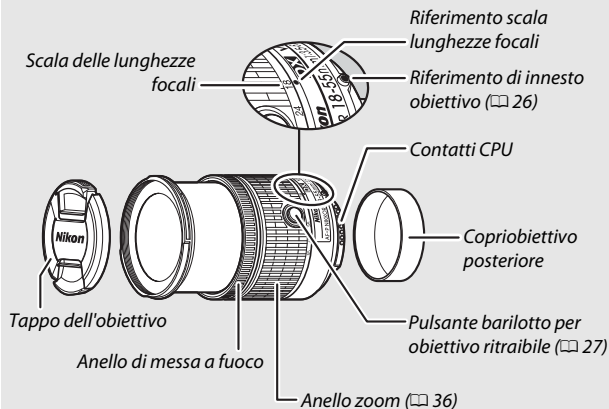
<b>Tipo</b>	Obiettivo AF-S DX di tipo G con CPU incorporata e baionetta F-Mount
<b>Lunghezza focale</b>	18–140 mm
<b>Apertura massima</b>	f/3.5–5.6
<b>Costruzione obiettivo</b>	17 elementi in 12 gruppi (incluso 1 elemento obiettivo ED e 1 elemento lente asferica)
<b>Angolo di campo</b>	76° – 11° 30'
<b>Scala delle lunghezze focali</b>	Graduata in millimetri (18, 24, 35, 50, 70, 140)
<b>Informazioni sulla distanza</b>	Uscita alla fotocamera
<b>Zoom</b>	Zoom manuale con anello zoom indipendente
<b>Messa a fuoco</b>	Sistema Internal Focusing (IF) Nikon con autofocus controllato da motore Silent Wave e anello di messa a fuoco separato per messa a fuoco manuale
<b>Riduzione vibrazioni</b>	Decentramento ottico che utilizza voice coil motors (VCM)
<b>Distanza minima di messa a fuoco</b>	0,45 m dal piano focale a tutte posizioni dello zoom
<b>Lamelle diaframma</b>	7 (apertura circolare del diaframma)
<b>Diaframma</b>	Completamente automatico
<b>Gamma diaframma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lunghezza focale 18 mm:</b> f/3.5–22</li><li>• <b>Lunghezza focale 140 mm:</b> f/5.6–38</li></ul> L'apertura minima visualizzata può variare a seconda della dimensione dell'incremento di esposizione selezionato con la fotocamera.
<b>Misurazione esposimetrica</b>	Apertura completa
<b>Dimensione attacco filtro</b>	67 mm (P = 0,75 mm)
<b>Dimensioni</b>	Circa 78 mm diametro massimo × 97 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera)
<b>Peso</b>	Circa 490 g

## ■ Obiettivo AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II

<b>Tipo</b>	Obiettivo AF-S DX di tipo G con CPU incorporata e baionetta F-Mount
<b>Lunghezza focale</b>	55–200 mm
<b>Apertura massima</b>	f/4–5.6
<b>Costruzione obiettivo</b>	13 elementi in 9 gruppi (incluso 1 elemento obiettivo ED)
<b>Angolo di campo</b>	28° 50' – 8°
<b>Scala delle lunghezze focali</b>	Graduata in millimetri (55, 70, 85, 105, 135, 200)
<b>Informazioni sulla distanza</b>	Uscita alla fotocamera
<b>Zoom</b>	Zoom manuale con anello zoom indipendente
<b>Messa a fuoco</b>	Sistema Internal Focusing (IF) Nikon con autofocus controllato da motore Silent Wave e anello di messa a fuoco separato per messa a fuoco manuale
<b>Riduzione vibrazioni</b>	Decentramento ottico che utilizza voice coil motors (VCM)
<b>Distanza minima di messa a fuoco</b>	1,1 m dal piano focale a tutte posizioni dello zoom
<b>Lamelle diaframma</b>	7 (apertura circolare del diaframma)
<b>Diaframma</b>	Completamente automatico
<b>Gamma diaframma</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lunghezza focale 55 mm:</b> f/4–22</li><li>• <b>Lunghezza focale 200 mm:</b> f/5.6–32</li></ul>
<b>Misurazione esposimetrica</b>	Apertura completa
<b>Dimensione attacco filtro</b>	52 mm (P = 0,75 mm)
<b>Dimensioni</b>	Circa 70,5 mm di diametro massimo × 83 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è retrato)
<b>Peso</b>	Circa 300 g

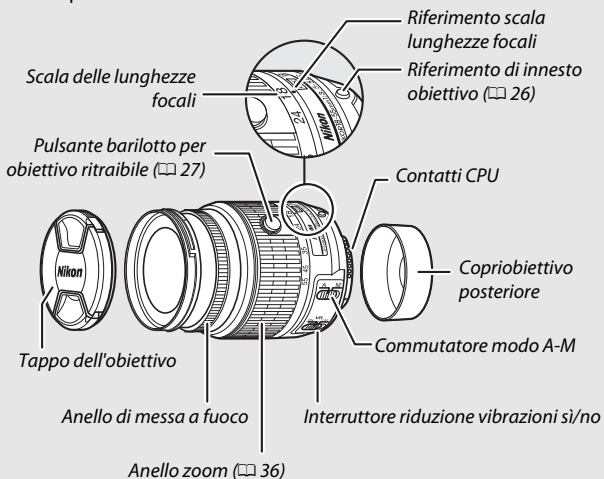
Nikon si riserva il diritto di modificare l'aspetto e le specifiche dell'hardware e del software descritti in questo manuale in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

**AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G**  
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR e AF-P DX NIKKOR 18–55 mm  
f/3.5–5.6G sono dotati di barilotti obiettivi ritraibili.

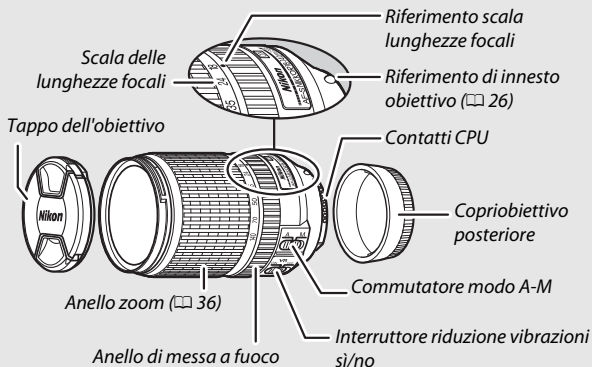


## **AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR II**

L'obiettivo generalmente utilizzato nel presente manuale a scopo illustrativo è AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR II, che dispone di un barilotto per obiettivo ritraibile.

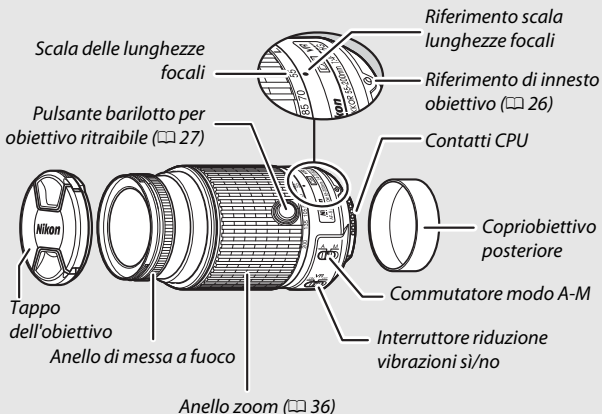


### AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR



### AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II

L'obiettivo AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II dispone di un barilotto per obiettivo ritraibile.



### **Informazioni sul marchio**

IOS è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Cisco Systems, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi e viene usato sotto licenza. Windows è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Il logo PictBridge è un marchio di fabbrica. I loghi SD, SDHC e SDXC sono marchi di fabbrica di SD-3C, LLC. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing, LLC.

## **HDMI**

Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati della Wi-Fi Alliance. Tutti gli altri nomi di marchi menzionati nel presente manuale o nell'ulteriore documentazione fornita con il prodotto Nikon sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà dei rispettivi proprietari.

### **Marchio di conformità**

Gli standard ai quali la fotocamera è conforme possono essere visualizzati tramite l'opzione **Marchio di conformità** nel menu impostazioni (☐ 87).

### **Licenza FreeType (FreeType2)**

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

### **Licenza MIT (HarfBuzz)**

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.



**Certificati**

• **Indonesia**

36708/SDPPI/2014  
4588

36709/SDPPI/2014  
4593

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954  
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor  
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/2185/14

D080093

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER0112542/13

DEALER No:

DA0073692/11

## Durata della batteria

Il numero di scatti o di sequenze filmate che possono essere registrati con batterie ricaricabili completamente cariche varia in base alle condizioni della batteria ricaricabile, alla temperatura, all'intervallo tra scatti e al tempo di visualizzazione dei menu. Cifre di esempio per le batterie ricaricabili EN-EL14a (1.230 mAh) sono fornite di seguito.

- **Foto, modo di scatto a fotogramma singolo (standard CIPA <sup>1</sup>):**  
circa 820 scatti
- **Foto, modo di scatto continuo (standard Nikon <sup>2</sup>):** circa 3.110 scatti
- **Filmati:** circa 65 minuti a 1.080/60p e 1.080/50p <sup>3</sup>
  - 1 Misurato a 23 °C (±2 °C) con un obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II alle seguenti condizioni di prova: obiettivo in ciclo continuo da infinito a distanza minima e una foto scattata alle impostazioni predefinite ogni 30 sec.; il monitor è stato acceso dopo lo scatto della foto; si è atteso lo spegnimento del monitor; flash emesso a piena potenza a ogni secondo scatto. Il live view non è stato utilizzato.
  - 2 Misurato a 20 °C con un obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II alle seguenti condizioni di prova: riduzione vibrazioni disattiva, modo di scatto continuo ad alta velocità, modo di messa a fuoco impostato su **AF-C**, qualità dell'immagine impostata su JPEG Basic, dimensione dell'immagine impostata su **M** (medio), bilanciamento del bianco impostato su **Auto**, sensibilità ISO impostata su ISO 100, tempo di posa  $1/250$  sec., messa a fuoco con ciclo da infinito a distanza minima tre volte dopo la pressione del pulsante di scatto a metà corsa per 3 sec.; sono stati effettuati sei scatti in successione e il monitor è stato acceso; il ciclo è stato ripetuto una volta dopo lo spegnimento del monitor.
  - 3 Misurato a 23 °C (±2 °C) con la fotocamera alle impostazioni predefinite e un obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II nelle condizioni specificate da Camera and Imaging Products Association (CIPA). I filmati individuali possono essere lunghi fino a 20 minuti o avere dimensioni di 4 GB; la registrazione potrebbe terminare prima di raggiungere questi limiti se la temperatura della fotocamera aumenta.

I seguenti casi possono ridurre la durata della batteria:

- Uso del monitor
- Tenere il pulsante di scatto premuto a metà corsa
- Operazioni ripetute di autofocus
- Scattare foto NEF (RAW)
- Tempi di posa lunghi
- L'uso della funzione di Wi-Fi incorporato o l'uso di un'unità GPS GP-1 o GP-1A o di un telecomando WR-R10/WR-1
- Utilizzare una Eye-Fi card
- Utilizzare il modo VR (riduzione vibrazioni) con obiettivi VR
- Aumentare e ridurre ripetutamente l'ingrandimento con un obiettivo AF-P.

Per assicurarsi di ottenere il massimo dalle batterie ricaricabili Nikon EN-EL14a, attenersi alle indicazioni seguenti:

- Mantenere puliti i contatti della batteria ricaricabile. La presenza di impurità sui contatti può ridurre le prestazioni della batteria ricaricabile.
- Utilizzare le batterie ricaricabili immediatamente dopo averle ricaricate. Le batterie ricaricabili perdono la carica se vengono lasciate inutilizzate.





## Termini di garanzia - Nikon European Service Warranty

Gentile Cliente Nikon,

Grazie per aver acquistato un prodotto Nikon. Se il prodotto Nikon acquistato richiedesse un intervento in garanzia, contatti il rivenditore o un membro della rete di assistenza autorizzata nell'area di vendita di Nikon Europe B.V. (per es. Europa/Russia/altri). Vedere i dettagli all'indirizzo:

*<http://www.europe-nikon.com/support>*

Per evitare ulteriori inconvenienti, consigliamo di leggere attentamente il manuale dell'utente prima di contattare il rivenditore o la rete di assistenza autorizzata.

Le apparecchiature Nikon sono garantite contro eventuali difetti di fabbricazione per un anno, a decorrere dalla data in cui è stato effettuato l'acquisto. Se durante il periodo di garanzia il prodotto risultasse difettoso a causa dei materiali utilizzati o per difetti di fabbricazione, la rete di assistenza autorizzata nell'area di vendita di Nikon Europe B.V. riparerà il prodotto, senza alcuna spesa per manodopera e ricambi, conformemente alle condizioni indicate di seguito. Nikon si riserva il diritto (a propria discrezione) di sostituire o riparare il prodotto.

1. La presente garanzia è valida solo su presentazione della scheda di garanzia debitamente compilata, e della fattura fiscale o ricevuta di acquisto indicanti la data in cui è stato effettuato l'acquisto, il tipo di prodotto e il nome del rivenditore; il tutto va presentato assieme al prodotto stesso. La Nikon si riserva il diritto di rifiutare il servizio di manutenzione gratuita per i prodotti ancora coperti da garanzia, se detti documenti non vengono presentati, o se le informazioni in essi contenute sono incomplete o illeggibili.

2. La presente garanzia non copre i seguenti casi:
- manutenzione necessaria, riparazioni o sostituzioni di componenti dovuti al normale deterioramento nel tempo.
  - modifiche per l'adattamento del prodotto ad uno scopo diverso da quello originario, come indicato nei manuali per l'utente, senza il consenso scritto della Nikon.
  - costi relativi ai trasporti e a tutti i rischi di trasporto riguardanti direttamente o indirettamente la garanzia del prodotto.
  - qualsiasi danno risultante da modifiche di vario tipo apportate al prodotto, senza il consenso scritto della Nikon, allo scopo di adattare il prodotto agli standard tecnici locali o nazionali in vigore in paesi diversi da quelli per cui il prodotto è stato originariamente costruito o destinato.
3. La presente garanzia non è applicabile nei seguenti casi:
- danni causati da un uso improprio del prodotto, comprendente (ma non limitato a) l'uso del prodotto per scopi diversi da quelli previsti dalla Nikon, negligenza rispetto alle regole d'uso e manutenzione contenute nel manuale di istruzioni, e trasgressione degli standard di sicurezza in vigore nel paese in cui questo prodotto viene installato e utilizzato.
  - danni causati da incidenti comprendenti (ma non limitati a) la presenza di fulmini, acqua, incendi, cattivo uso o negligenza.
  - alterazione, cancellazione, rimozione del modello o del numero di serie del prodotto, o impossibilità di leggerli per intero.
  - danni risultanti da riparazioni o modifiche effettuate da individui, organizzazioni o società non autorizzati.
  - presenza di difetti nei sistemi in cui questo prodotto viene integrato o con i quali viene utilizzato.

4. Questa garanzia di manutenzione tecnica non influisce sui diritti del consumatore previsti dalla legge nazionale in vigore, né sui diritti del consumatore nei confronti del rivenditore e del suo contratto di vendita/acquisto col rivenditore.

**Avviso:** È possibile consultare on line l'elenco dei centri di assistenza Nikon all'indirizzo (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

# Nikon Europe Service Warranty Card

Card di garanzia assistenza in Europa Nikon

Nome del modello

Nikon D5500

N. di serie

Data di acquisto

■ Nome e indirizzo del cliente

■ Rivenditore

■ Distributore

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Produttore

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2015 Nikon Corporation

AMA16184

Stampato in Europa



SB5L02(1H)  
6MB2611H-02